

القسم الثاني

التحقيق

د شرح المقدمة النحوية ،

لابن بابشاذ

ابى الحسن طاهر بن أحمد

المتوفى سنة ٤٦٩ هـ

قدم له وحققه

الدكتور محمد أبو الفتوح شريف

أولاً :

مقدمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله - وهو حسبي ، والله والسلام على أشرف المرسلين محمد
ابن عبد الله خير الخلق أجمعين . . . وبعد

فلقد وفقنا الله حين اختيار الموضوع أن يقع اختيارنا على مخطوط
هام من تراثنا العربي الأصيل ، وكتاب لأحد أئمة النحو في القرن الخامس
الهجري ألا وهو كتاب :

— الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية —

أو كما اشتهر بين كتب النحو باسم :

شرح المقدمة النحوية . . . لأنني الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي
المصري وترجع أهمية هذا المخطوط إلى أنه عالج جميع أبواب النحو في
سهولة ويسر وشمول وإيجاز وتركيز — مازلنا نفتقده ، كما يتطلبه دارسو
النحو في عصرنا هذا .

وحين بدأت في التحقيق الذي استمر قرابة السنتين بين البحث والعناء
المتواصل كان كل همي هو البحث عن النسخ التي تتوفر من هذا المخطوط حتى
نستطيع لإخراج النص على أكمل وجه بمسكن ، وبدأت أنقب في كتب
التراجم وفهارس المخطوطات وكتاب الدكتور كارل بروكلمان ، عن تلك
النسخ حتى حصلت على عدد لا يستهان به منها ، وجمعت كل
ماوجد بالمكتبات العالمية وإن كانت ظروف دار الكتب بمصر أثناء
فترة اشتغالي بالتحقيق قد حالت دون جمع كل النسخ الموجودة بمصر وإن
كان قد تبسر لي جمع النسخ الموجودة بالخارج جميعها .

وإذا أردنا حصرًا لتلك النسخ الموجودة للخطوط نقول : إن هناك ما يعرف بالمقدمة النحوية ، وهناك شرح المقدمة النحوية ، وحيث أن الشرح قد اعتمد تمامًا على المقدمة فقد امتصت بجميع كل نسخ المقدمة والشرح . وفي مجال الحصر نقول : إن نسخ المقدمة يوجد منها :

- ١ - نسخة محفوظة بالمتحف البريطاني بلندن تحت رقم ٢٧٧٧ .
 - ٢ - نسخة محفوظة بالمكتبة القومية بباريس تحت رقم ٥٨٧٧ .
 - ٣ - نسخة محفوظة بمكتبة الاسكوريال بمدريد تحت رقم ١٨٠٧ / ٢ .
 - ٤ - نسخة محفوظة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا تحت رقم ٣٤٢ .
 - ٥ - نسخة محفوظة بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ٢٨١ نحو
- أما عن نسخ (شرح المقدمة) فيوجد منها :

- ١ - نسخة مصورة بالميكرو فيلم بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة تحت رقم ٤٦ / نحو .
- ٢ - نسخة بالمتحف البريطاني بلندن محفوظة تحت رقم ٣٩٥٥ / ١ .
- ٣ - نسخة بمكتبة الفاتيكان بإيطاليا محفوظة تحت رقم ٣٤٢٠ .
- ٤ - نسخة بدار الكتب بالقاهرة محفوظة تحت رقم ٣٧٣ / فهو .
- ٥ - نسخة أخرى بدار الكتب بالقاهرة محفوظة تحت رقم ٣٨١ / نحو .
- ٦ - نسخة نالة بدار الكتب بالقاهرة (غير كاملة) محفوظة تحت رقم ١٧ / نحو / ش

وقد تيسر لي من نسخ المقدمة النسخ الأربع الأولى وعجزت عن الحصول على الخامسة من هذه النسخ حيث أخبرتنى أمانة مخطوطات دار الكتب بالقاهرة بأنه غير متيسر لها . في ذلك الوقت - البحث عن تلك النسخة ولم أحظ منهم إلا بنسخة واحدة .

وعن نسخ (الشرح) فقد وفقت في الحصول على النسخ الأربع الأولى وعجزت نهائياً عن الحصول على النسختين الخامسة والسادسة نظراً لنفس علة دار الكتب وهي أنها متأهبة الآن قال من مبنائها - منذ ثلاثة أعوام بالرغم من أنني اطلمت على جميع تلك النسخ في أواخر عام (١٩٧١م)، وفوجئت أخيراً بأن جميع مخطوطات الدريتم تصويرها ثم تخزين الأصول وأن ماتم تصويره لم يكن قد فرس بعد - إلا ما تمكنا من الحصول عليه.

وبعد ذلك استجلبت النسخ الثماني المذكورة للمقدمة وشرحها من مختلف المكتبات وطلبت تصويرها بالميكروفيلم، الذي قمت بتكبيره لتسهيل القراءة والبحث والتحقيق . . ولقد تحملت الكثير من النفقات في سبيل ذلك ولكن متعة البحث العلمي ولذة الوصول إلى الحقيقة جعل ذلك كله هيناً يسيراً .

وعملنا بأصول التحقيق العلمية قمت بقراءة النص أكثر من مرة ليأنسنا ونألمه، وقت بتوثيق النص من ناحية الكتابة والشواهد التي نالت عناية كاملة . . فمن شواهد القرآن الكريم حققناها وأوضحنا أما كتبها في المصحف الشريف، وقد كان عدد هذا النوع من الشواهد ضخماً كبيراً، وعن شواهد الحديث الشريف . . وكانت قليلة - قمت بنخريجها من بين كتب الحديث المشهورة، وكذلك الحكم وأقوال العرب التي كانت قليلة جداً . . أما عن شواهد الشعر والرجز فقمنا بتحقيقها من كتب الشواهد وأمثات المعاجم ودواوين الشعراء، ونسبنا معظمها إلى أصحابها قدر الإمكان كما كنا - ونحن نحقق تلك الشواهد - نثبت جميع الروايات التي تذكرها مختلف المراجع قدر اجتهادنا . . كما صححنا جميع الأخطاء الواقعة في النسخ، وعلقنا على الآراء النحوية والمسائل المختلفة بذكر ماورد عنها في الكتب الأخرى - وعلى الخصوص كتاب سيبويه الذي اعتمد صاحبنا - ابن بابشذ - عليه كثيراً، وكذلك آراء الخليل بن أحمد التي

أصلناها من كتاب تليذه سيبويه حيث لم يطبع للخليل سوى كتاب العين ، ولم نتحكن من تحقيق بقية آراء العلماء الآخرين الذين أخذ عنهم ابن بابشاذ كالأخفش والكسائي وغيرهما نظرا لعدم وجود كتب مطبوعة لهم تيسر لنا تتبع هذه الآراء أو تحقيقها .

وقد ترجمت للشخصيات الواردة في النص بإيجاز ، وعرفت بالبلدان والأماكن كذلك ، إلى جانب ضبط النص ، ونهت على كل خطأ بعد تصويبه وربطت أجزاء الكتاب ببعضها فكننت أشير لما مضى أو ما سيأتي مرتبطا بأى موضوع كان . . كما فسرنا غوامض الألفاظ .

وقت كذلك بمطابقة شاملة للنسخ المختلفة بعد أن اعتبرت أقدمها في النسخ وأكملها عمدة التحقيق - وهى نسخة الجامعة العربية (ج) حيث أن ابن بابشاذ هو الذى أملاها ، وطابقنا على النسخة الأصلية نسخ المقدمة النحوية ، المتوافرة لدينا - فيما ورد بالنص من تلك المقدمة - وطابقنا عليها كذلك نسخ شرح المقدمة ، المختلفة ، وهى جميعها تكاد تكون متفقة اللهم إلا بعض الاختلافات في التعبير والصياغة أحيانا فطنا بإثباتها واستيعابها جميعا والإشارة إليها بدقة بالغة .

وحق تؤدى المطابقة ثمرتها فقد قننا بترتيب تلك النسخ ، وأعطينا لكل نسخة رمزا معينا كننا نستعمله في هوامش التحقيق حتى إنهائه ، ونود أن نغير هنا إلى هذه الرموز حتى يضح الأمر عند قراءة التحقيق .

١ - نسخة الجامعة العربية (النسخة العمدة) ورمزها (ج)

٢ - نسخة المتحف البريطاني .. (م)

٣ - نسخة الفاتيكان .. (فا)

٤ - نسخة المقدمة (المتحف البريطاني) .. (ك)

٥ - نسخة المقدمة (المتحف البريطاني) .. (ب)

٦ - نسخة المقدمة (المكتبة القومية بباريس) .. (ق)

٧ - نسخة المقدمة (مكتبة الاسكوريال بمدريد) .. (س)

٨ - نسخة المقدمة (مكتبة الفاتيكان بإيطاليا) .. (ت)

وفي أثناء التحقيق حاولت جهدى المحافظة على النص حرصا على أمانة التحقيق ، وبذلت الوقت والجهد محاولا إخراجہ بالطريقة الى أملاء بها (ابن بابشاذ) رحمه الله ، وقد امتلأت النسخ بالتعليقات والهوامش والخواشى التي حاولنا تنقية النص منها والاستفادة ببعضها في علاج النص .

أما عن وصف النسخ المختلفة -- التي اعتمدنا عليها في التحقيق -- والحديث عن خطوطها وعمن نسخوها وتواريخ النسخ فقد سبق الكلام عن ذلك تفصيلا في الباب الثالث من القسم الأول ، وهو الباب الذى أفردناه لدراسة الكتاب .

وفي أثناء التحقيق عالجنا جميع مشاكل النص ، وأزلنا الغموض عما صادفنا منها ، كما أشرنا الى مصادر التحقيق المختلفة بأجزائها وصفحاتها في هوامش التحقيق ، وقمنا بضبط النص لتسهيل إقرائه وتحقيق ثمرته للباحثين والقارئ ، ووضعنا علامات الترقيم المختلفة التي لا غنى عنها في هذا المجال .

وكما في أثناء إثبات اختلاف الرواية أو النص حين تزيد عبارة بنسخة ما أو تسقط عبارة بنسخة أخرى كفا نضع العبارة الزائدة ياحدى النسخ أو الناقصة منها بين القوسين () ونعطيها رقما ونعاق عليها التعليق المناسب والموضع لها .

كما كننا نضع أى إضافات أو توضيحات تزيد عن النص داخل القوسين [] تميزا له عن النص الأصلي للمصنف .

كما ميزنا عبارة المقدمة عن عبارة الشرح بوضع خطوط تحت عبارة المقدمة وابتدأنا فى الهوامش الجانبية أرقام صفحات النسخة الأصلية (ج) فثلا ١٦
أى فى وجه الورقة رقم ١٦ .

وبعد أن انتهيت من التحقيق قمت بصنع فهرسه التى لا تتم الفائدة بدونها ، والتى يكمل بها الشكل العام للتحقيق ، وقد اشتملت تلك الفهارس الفنية على أحد عشر نوعا كما يأتى :

- ١ - فهرس محتويات قسم التحقيق
- ٢ - فهرس موضوعات الكتاب
- ٣ - فهرس شواهد القرآن الكريم
- ٤ - فهرس شواهد الحديث الشريف .
- ٥ - فهرس شواهد الحكم والأمثال
- ٦ - فهرس شواهد الأسماء وأنصاف الأبيات والأرجاز .
- ٧ - فهرس الأعلام .
- ٨ - فهرس التراجم
- ٩ - فهرس القبائل والطوائف والبطون
- ١٠ - فهرس البلدان والمواضع والجبال والمياه
- ١١ - وفهرس أخير يشمل أسماء الكتب ومواضع ذكرها بالتحقيق (فى النص) .

علما بأننا قصرنا فهرس الشواهد والأعلام المختلفة على ماورد بالنص فقط دون هوامشه .

وقد جاء هذا الجهد كله محاولة متواضعة على طريق الحقيقة التى نرجو أن نكون قد وفقنا فى الوصول إليها وبلوغها .

والله تعالى من وراء القصد وهو سبحانه خير موفى . ٩ المحقق

ثانياً :

نص الكتاب

« شرح المقدمة النحوية ،

لابن بابشاذ

أب الحسن طاهر بن أحمد

كتاب الجمل الهادية (١) في شرح المقدمة الكافية
أملأه الشيخ الإمام طاهر بن أحمد بن بابشاذ

[تمهيد المصنف] :

بسم الله الرحمن الرحيم - (وفق الأنام يا ذا الجلال والإكرام (٢))
قال الشيخ الإمام أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي رحمه
الله (٢) : أما بعد حمد الله بجميع المحامد ، والتوكل عليه في المصادر (١)
والموارد ، والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه (٥)
البررة المتقين ، والسلام عليهم أجمعين (٦) ، فإن المقصد حرمة مأثورة ،
وفية مشكورة ، ويرورة ، ولما كنت أيلها الأخُّ أبا القاسم عبد الرحمن بن أبي
بكر بن أبي سعيد (٧) أدام الله توفيقك وإرشادك وجعل من السعادة في
الدين والدنيا والعلم هداك وإمدادك قد أطلعتني على حالك وذكرت (٨) أنك
لم تسافر من الإسكندرية مع قرب توجه سفرك إلى مرقك إلا لتحصل (٩)

(١) سقطت صفحة العنوان من م وبالنسخة فا : نفس العنوان ، وأتمه
بقوله : بتأليف أبي الحسن بن بابشاذ رحمه الله تعالى ، ك (كتاب الهادي في شرح
المقدمة في علم النحو) للعالم الجليل طاهر بن بابشاذ النحوي رحمه الله

(٢) نقصت العبارة من فا ، بالنسخة ك : رب أعن .

(٣) ت (رحمة الله عليه) ، ولا توجد العبارة في (فا) ،

(٤) نقصت الكلمة من فا .

(٥) ك (صحبه) .

(٦) نقصت الكلمة من فا .

(٧) وردت ترجمته ص ٤٠ بالتقديم .

(٨) سقطت الكلمة من ك .

(٩) فا (لتحصل) .

ما أمكن من هذا العلم - وأن أقرب ذلك قراءة المقدمة الموسومة (١) بهذا الشأن ، وإيثارك تعليق شرحها مختصراً لنال من ذلك بلغة إلى حين عودتك بمشيئة الله وعونه ، فنشرع في التبحر لهذا الشأن بحسب ما يؤيدك إليه اجتهادك ، والله معينك في ذلك وموفقك . أجبت سؤالك لإيجاب مثلي لمثلك في مقصدك ، وابتغاء مرضاة الله سبحانه ورحمته (٢) والله الموفق للصواب .

[تعريف بعلم النحو] :

قال الشيخ رحمه الله : أما قولنا (٣) : النحو علمٌ مستنبط بالقياس

(١) الموسومة : المعلة والمزينة (القاموس / ٤ : ١٨٣) وبالنسخة ك (الموسومة)

(٢) نفعت الكلمة من (فا)

٣ - وأول النسخة (م) جاء به :

« بسم الله الرحمن الرحيم - رب يسر وأعن ولا تعسر وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم . . الحمد لله حمداً إلقيحه الألفام ونتيجته التمام والدوام وصلى الله على محمد اختصرت له الكلام وشده به من الدين ماثم ، وحفظ به منار الشرع ، وختم محمد خاتم النبيين وعلى آله وأنصار حقه وسلم عليه وعليهم أجمعين .

.....

قال الشيخ أبو الحسن طاهر بن بابشاذ النحوى رحمه الله : أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن إبراهيم المقرئ أدام الله إمتاعك بالعلم والعمل فإنك لما عرفتني حصول المقدمة في النحو الذى كنت أمليه على أبى القاسم عهد الرحمن بن أبى سعيد الصقلى كتب الله سلامته فى مدة قريبة من العام الماضى من سنة ست وسعين وأربعائة سنة وأنه لم يفتك منه غير شئ يسير من أوله وهو تفسير النحو والنرض به الطريق إلى تحصيله وتقديم الأهم فالأهم من فصوله وما فى خلال ذلك مما يتعلق به ، وسألت الإملاء ما يكون عوضا من هذا الجزء الذى فانتك نسخته ولم يكمل عندك شرحه - أجبتهك أدام الله توفيقك على ذلك لمهلك من العلم المسكين وموقفا من الخلق الكريم والدين القويم ، ورأيت أيضا فى هذه الإجابة والإصاخة إليك إحياء شرح هذه المقدمة على يدك ؛ كاه بمشيئة الله تعالى فى الولد وتبقى سنة هذا العلم معه فى هذا البلد لافى كتاب أمليته على المذكور ارتجالا وأنا فى شغل - كما يعلم الله - قاطع ، وزمان غير واسع ، فإله أسأل أن يكتب على المذكور سلامته، ويتم عليك أيها الحبي لذلك نعمته، وأن يحصل ذلك لوجهه بمنه ورحمته . وجملة الأمر على ما أحببته أن الذى كنت قد أمليته عليه فى أولها بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

بسط مافي معرفة قصده ومهاجرته إلى هذا العلم ، وطالبته وذكر ما يتعلق بمثل رعيته وإجابة مسأله وإمضاء عزمه ، والوفور على إرادته إلى غير ذلك مما يجري هذا الجرى ، وأن الغرض بهذه المقدمة التمهيد والتوطئة لما عسى أن يقال بعدها لأن فيها جملاً ماخصه وألفاظاً محررة تعين على المقصود وربما كفت في المطلوب ولهذا وسمها بعض أهل العلم — أدام الله الإمتاع به — بالحسبة وكتب منها عدة نسخ للطلبة وبين أيضاً هذا الشرح استملية تبيننا يروق العين منظره ويشوق الطالب مخبره بحسب ما وهب له من خط مليح وضبط صحيح ، وهو ممن هجر في طلب العلم لذته ، وسجل به يقينه ومنته ، ولولا أنها — أدام الله توفيقها لما ساعدتني نفسى على النظر في شيء من هذا الشأن للأحوال المعروفة والأسباب المعهودة لأن لهذه المقدمة منذ أمليت نيفاً وثلاثين سنة على جماعة يزيدون على الكثرة ، والأمر اليوم على ما هو معلوم ومشاهد من القلة فسبحان محي الأرض بعد موتها وكشاف الكربات بعد شدتها ويعلو علواً كبيراً . . وهذا ابتداء الشرح الملتبس وبالله أستعين وعليه أنوكل .

x أما قولنا : النحو علم مستنبط باقياص والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الغصبيح فإن النحو له تفسيران ، تفسير لغوى وتفسير صناعى — فالتفسير اللغوى هو القصد لأنه يقال : نحوت كذا وكذا أنحوا إذا قصدته لأن النحويين قصدوا كلام العرب حتى وقعوا منه على الغرض المطلوب وهو قصد خاص — العلوم كلها مقصودة إلا أنه غلب على هذا العلم هذا الاسم كما غلب على علم الحلال والحرام اسم الفقه ، وإن كانت العلوم كلها فقها لأن الفقه هو الفهم والفهم محتاج إليه في العلوم كلها ، فإذا ثبت أن النحو اسم خاص لهذا العلم فقد خرج من أن يكون مصدراً جارياً على الفعل لأنه صار اسماً للشيء المدحوكا صار الفقه اسماً للشيء المفقوه فلهذا انتصب انتصاب المفعول لا انتصاب المصدر

.....

إذا قلت : نحوت النحو أو نحوت نحو الخليل كما يكون ذلك إذا قلت : فتمت
الفقه فقه مالك والشافعي - رحمة الله عليهما - فإذا جئت بعد ذلك بمصدر
جاز أن يكون منصوبا على المصدر مثل قواك : نحوت النحو نحو كما تقول :
قصدت النحو قصد لأنه قد صار النحو اسما للنحو يجري مجرى زيد وعمر وشبهه
ولذلك لم يجز نصبه على الظرف إذا قلت : زيد وسيبويه كما لا يجوز : زيد منحو
سيبويه فإنه لم يرد هذا المعنى ، ولكنك أردت ما أردت بقواك : زيد نحو سيبويه
أى مستقر نحوه جاز ، وكان نصبه على الظرف وكان متعلفا بمحذوف ، وعلى
هذا قوله :

* فمن نحو البيت عامدات *

أى فهن سائرات نحو البيت ، وعامدات منتصب على الحال ، وكذلك أيضاً
لا يجوز أن يعمل النحو المحصوص عمل المصدر المتدر بأن والفعل لا يجوز : نحوك
زيدا يعجبني كما لا يجوز قول : فقهك زيدا يعجبني وأنت تعنى اسم النحو واسم
الفقه ، فإن لم يرد هذا المعنى جاز - فأعرف ذلك .

والحاء من النحو ساكنة لا يجوز فتحها كما جاز فى البحر والبحر والفجر
والنجر لأن كل ما كان بوزن فعل مما عينه حرف من حروف الحلق يجوز
تسكينه وفتحها مثل : الشهر والشهر والنهر والنهر والشعر والشعر ، وإنما
لم يجز فتح هذا مع كون عينه حاء - وهى حرف من حروف الحلق كما جاز
مثله فى النحر والشهر لأن فتح عينه يؤدى إلى اعتلال لامه فتترك على سكونه .
فأما قولنا : علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والاسكلام
الفصيح فإن هذا هو التفسير الصناعى الذى تقدم ذكره ، أما كونه علما فواضح .
وضوح الأعلام مستغن عن إقامة دلائل عند ذوى الأفهام لأن علوم الشريعة
م / ١٤ (٢ - شرح المقدمة النحوية)

.....

ونصوصها كلها معتمدة عليه ومسئلة ما دق أو جل من أفاضلها إليه ولهذا قال
سيبويه رحمه الله في أول باب من أبواب كتابه : هذا باب علم ما السكلم من
العربية فساد علما وهذا حكم كل باب منه إلى آخره ، وهو علم لما إلى الله ، قال
الله تعالى : « وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة . . إلى قوله سبحانه :
إنما أتت السليم الحكيم » .

وأما قولنا : مستنبط أى مستخرج من قولهم : استنبطت البئر إذا استخرجت
حاتمها ومنه قوله تعالى : « ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه
الذين يستنبطونه منهم » أى يستخرجونه وواضح أيضا لأنه لما اختلطت اللغات
ونسدت كما نسدت الديانات وجاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بالبينات التى
قومت الديانات وآيات الكتاب التى أعجزت أولى اللغات والفصاحات استخرجت
أصوله هذا العلم من آيات الكتاب الحكيم فرجعت الأسباب إلى حقائقها
وانحسم هذا الاستنباط أن يحدث فساد فيها ، وافترق عند ذلك المتكلمون
والفقهاء والمقربون والمبادئون أجمعون إليها إذ كل واحد إليها مسند ومناه
مستمد ، وأما كون هذا الاستنباط الذى هو الاستخراج بالقياس والاستقراء
فلأن الطريق إلى استخراج أصول الأشياء إنما يكون بنص أو إجماع أو قياس ،
فالنص ككتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وديوان العرب ، والإجماع
إجماع الأمة من أهل كل علم على ما أجمعوا عليه ، والقياس حمل شئ على شئ
بضرب من الشبه فالنحو مستخرج بهذه الطرق الثلاث أو إحداها إذا كان
الاستقراء هو تتبع النصوص المذكورة والوقوف عندها ، والإجماع هو إجماع
العلماء بها على صحتها وكثرتها وانتشارها ، والقياس هو المقايسة الجامعة بين
الأشياء المتشابهة من جهة اللفظ والمعنى أو أحدهما وسرى ذلك مبينا فى فصوله
إن شاء الله تعالى . . وإنما قدم ذكر القياس على الاستقراء ، وأن كان الاستقراء

هو الأصول من قبل كثرة استعمال القياس في هذا العلم وكونه أسهل على ذوى الفهم، لهذا وأشواحه أمتازت كتب النجوى على كتب الفقه وكان السير فيها مغنياً عن الكثير .

وأما قولنا : والفرض به معرفة صواب الكلام من خطئه وفهم معاني كتاب الله تعالى وفوائده فإن الفرض بهذا العلم غرضان أعلى وأدنى فالأدنى هو أن تعرف صواب الكلام من خطئه لتقف على الصواب وحسنه وترجع عن الخطأ وقبحه والصواب قليل والخطأ كثير فإذا قلت : هذا أبو فلان وأنت تريد المبتدأ وخبره فهذا صوابه وجه واحد ، هذا : مبتدأ ، وأبو فلان : خبره ، فإن قلت على هذا : هذا أبا فلان أو هذا أبى فلان كان خملتين ، فإن كانت المسألة : أبو فلان أخونا فهذا صوابه وجه واحد فإن نصبتهما جميعاً أو جررتهما جميعاً ، أو جررت الأول ورفعت الثانى أو رفعت الأول وجررت الثانى ، أو جررت الأول ونصبت الثانى ، أو نصبت الأول وجررت الثانى ، أو رفعت الأول ونصبت الثانى ، أو نصبت الأول ورفعت الثانى . . فكله خطأ وهو ثمانية أوجه ، فإن أدخلت لمنّ فصوابه وجه واحد وهو : أن أبا فلان أخونا . . وماعداً ذلك خطأ ، وهو سبعة . ومن هاهنا قلنا : أن من قال : أشهد أن محمداً رسول الله بنصبهما جميعاً لم يكن قد شهد له صلى الله عليه وسلم بالرسالة لأنه لم يخبر عن الحمديّة مع نصب الرسول بشئٍ مولا اعترف ، به وكذلك لو قال : أن الله ربنا — بنصبهما جميعاً — لم يكن معترفاً بالربوبية ، فإن رفع الرب تعالى كان معترفاً بالربوبية وهذا هو الصواب ، فإن أدخلت كان عوض أن قلت : كان أخانا — فتسعة أوجه ، ستة خطأ وثلاثة صواب مختلفة المعانى وهى : كان أبو فلان أخانا فيكون مخبراً بالأخوة ، وكان أبا فلان أخونا فيكون مخبراً بالأبوة ، وكان أبو فلان أخونا فيكون مخبراً بإخبار تعظيم وتفخيم على تقدير ضمير الشأن فى كان وماعداً ذلك فلا يجوز ، وهو الستة الباقية ، وإما

ولما ذكرت هذا تنبيهاً على كثرة الخطأ وقلة الصواب . ولذلك كان الإسراع إلى الصواب وكل موضع ذكرت لك من هذه المسائل أنه لا يجوز جر أبي فلان فهو شرط أن يكون فلان مضافاً إليه مجروراً فإن لم يكن مضافاً إليه مجروراً ولكن الياء في أبي فلان ياء إضمار لا ياء إعراب فإنه يجوز حينئذ أن ترفع فلانا وتنصبه على حسب ما يقتضيه العامل فنقول : أبي فلان أخوك ، وكان أبي فلان أخاك ، وأن أبي فلان أخوك وكان أبي فلان أخوك . . فلان في هذه المسائل كلها بدل مما قبله إبدال بيان الأب ولا يجوز جره على البدل من ياء المحكم لأن ضمير المتكلم والمخاطب عندئذ لا يجوز أن يبدل منه ،

والغرض الأعلى هو أن نفهم كلام الله تعالى وسراده وكلام الرسول صلى الله عليه وسلم وفوائده فنطلع على شرف هذه اللغة ومعالم بلاغتها ومحاسن فصاحتها فترى المعاني فيها قوالب المعاني وتعرف ما بينها من قرب الدنو والعلاني وهو باب واسع من البيان كخلق الإنسان . هو فعل من خلقت الشيء أو مسلقته أو من الصخرة الخلقاء وهي الملساء لأن خالق الإنسان وخلق : هو ما قدر له وركب عليه فكانه أمر قد استقر وزال عنه الشك كما قيل : قد فرغ الله من الخلق والخلق ومنه الخليفة ثم كثرت فعيلة في هذا المعنى مثل الطبيعة وللتحيتة والسحبة والغريزة والنقبة والضربة والدحيزة والطريقة والسحجة والساقفة فلاتت هذه الأنفاظ كلها الخليفة من جهة المعنى وإن اختلفت الألفاظ لأن الطبع والنحت والسحج والغرز والنقب والضرب والنحز والسحو والطرق والسلق كله تمرين وتلويح فأنت إن استعملت هذه الأشياء استعمال الاسمية دلت عليه هذا المعنى مجردة من دلالة الزمان ، وإن استعملتها استعمال الفعلية دلت على هذا المعنى مقترنا بدلالة الزمان ولا تستعملها استعمال الحرفية لأن الأسماء والأفعال تدل على معاني في أنفسها ، والحروف تدل على معان في غيرها فلذلك

لا نجد حرفاً من حروف المعاني يدل على معنى إلا في غيره كالباء من : بسم الله معناها الإلصاق ، وذلك الإلصاق إنما هو إلصاق معنى شيء بشيء وذلك الشيء يكون تارة موجوداً مثل : ركبت بسم الله ، وبدأت بسم الله ، وفعلت بسم الله ويكون تارة محذوفاً في حكم الموجود مثل : بسم الله الرحمن الرحيم لأن هذه الكلمة قد كثرت استعمالها عند استفتاح الأذكار والأفكار والأفعال والأعمال قولاً وفعلًا واعتقاداً فأغنت دلالة الحال عن التلفظ بالأفعال ولذلك يختلف تقدير الأفعال بحسب اختلاف معاني الأفعال ، فإن ذكرت عند استفتاح قراءة فإن تقديره : اقرأ بسم الله أو أبتدىء بسم الله ، وإن ذكرت عند ابتداء الأكل أو الشرب فتقديره آكل بسم الله أو أشرب بسم الله . وإن ذكرت عند ذبح أو نحر فتقديره اذبح بسم الله أو أنحر بسم الله ، وكذلك حكمها أبدأ مع كل فعل مذكور أو في حكم المذكور فالباء ملصقة تلك المعاني بالاسم الذي بعدها وكذلك حروف الجر كلها على اختلاف معانيها إنما أدخلت لتوصل معاني الأفعال التي قبلها إلى الأسماء التي بعدها فافهم هذا النوع وشبهه هو الغرض الأعلى ، ويدخل تحت هذا الغرض من المسائل التفسيرية والكلامية والفقهية والشعرية مالا يحصى كثرة ولا يفهم شيء منه إلا بفهم العربية . . وسنراه في فصوله مبيناً بطله بمشيئة الله وعونه .

وأما قولنا : والطريق إلى تحصيله يكون بإحكام أصوله وتقديم الأمم فالأمم من فصوله : فإن لكل علم من العلوم أصولاً كالقواعد والأساسات التي يبنى عليها ويتوصل بها إلى ثبات المبنيات والمفرعات عنها فتي لم يؤخذ هذا العلم من ابتدائه لم يحصل شيء من وسطه ولا من انتهائه ولهذا قيل : إنما منعهم من الوصول إلى الغرض المطلوب تضييع الأصول فلما بطلوا تعطلوا .

وأما قوانا : والاسم فالاسم منها معرفة عشرة أشياء وهى الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والقابض والخط ، فأنما كانت هذه الأسم لأن كل الكلام لا ينفك من جملتها أو بعضها ، الثلاثة الأولى هى أصول السبعة الباقية ولذلك بدىء بها ، وإنما كانت أصول للسبعة الباقية لأن السبعة الباقية لا توجد إلا فى هذه الثلاثة الأولى أو فى شىء منها ولا يكون عامل ولا قابض ولا خط إلا لها أو لشيء منها فهى كالأعراض ، وإنما كانت الثلاثة الأولى هى الأصول التى مدار الكلام عليها من قبل أن العبارة على حسب المعبر عنه والمعبر عنه لا يخلو إما أن يكون ذاتا أو حدثا عن ذات أو واسطة بين الذات وحدثها فالأسماء عبارة عن الذات والأفعال عبارة عن الأحداث ، والحروف عبارة عن الواسطة التى تكون لإيجاب شىء للذات أو نفي شىء عنها أو غير ذلك من المعانى التى تدل مثل : أن فلانا يفعل ، وما فلان يفعل ، وإن فعل فلان فعل فلان . . فهذه أصول الألفاظ الدالة على المعانى قد حصرت وبيئت . وأما المعانى التى تدل عليها هذه الألفاظ فهى كثيرة نذكرها فى غضون الأبواب النحوية مثل : الخبر والاستخبار والأمر والنهى والسؤال والدعاء والنداء والتعجب والتنى والترجى وأكثر نحاة البصريين لا يتعرضون لذكرها لكثرة تداخلها وتشابها إذ قد جعلها بعضهم آلافا ومئينا ، وجعلها بعضهم عشرة واختلفوا فى العشرة وجعلها بعضهم ثلاثة واختلفوا فى الثلاثة ، وجعلها بعضهم أربعة واختلفوا فى الأربعة ، وجعلها بعضهم ثلاثة واختلفوا فى الثلاثة ، وجعلها بعضهم خبرا وغير خبر ، وهذا النوع محتاج إلى شرح ، فكلمها معان تأتى فى غضون الأبواب النحوية لكن الذى يدل على هذه المعانى طالت أو قصرت فى هذه الألفاظ الثلاثة ولذلك وجب التشاغل بذكرها دون غيرها . . وبالله التوفيق .

والاستقراء من كتاب الله سبحانه (١) والكلام الفصيح فإن النحو له
تفسيران (٢) لغوى وصناعى ، فاللغوى أن تقول : هو القصد من قولهم
نحوت كذا وكذا أى قصده . وهذا الـسم وإن كان عاماً فى الأصل لأن كل
علم مقصود فهو مخصوص بالترجمة عن هذا العلم اختصاص علم الشريعة
بالفقه ، وأن كان كل علم فقها (٣) ، وكاختصاص الكعبة ببيت الله عز
وجل (٤) ، وإن كانت المساجد كلها بيوت الله تعالى (٥)

(١) ب ، س ، ق ، ت : الله تعالى

(٢) فا : تفسير على طريقين

(٣) فا : فقها وعلماء

، ك : فقها وعلماء وفهما .

(٤) فا : تعالى

(٥) ك : سبحانه

والنحو من المصادر التي وقعت موقع الأسماء (١)، فالمواد بالنحو :
 الشيء المنحو كالمراد بنسج البن أنه الشيء منسوج البن، وبقوله سبحانه (٢) ٤
 أحل لكم صيد البحر وطعامه (٣)، أى مصيده، فقد خرج بهذه القضية
 من (٤) حكم المصادر (٥) على التأكيد إذا قلت : نحوتم النحو إنما تنصب
 انتصاب المفعول به لا انتصاب المصدر المؤكد وعلى هذا تقول : نحى النحو
 فتقييمه مقام ما لم يسم فاعله، وهذه اللفظة كان القياس يحيز فتح الحاء (٦)
 وتسكينها على حد أنواعها بما فيه حرف من حروف الخلق من نحو الشعر
 والشعر، والنحر والنحر، لكنهم امتنعوا من الحركة في النحو لأجل أن
 الواو (٧) حرف علة، فلو حركوا الحاء لآدى ذلك إلى قلب الواو ألفاً
 لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتنب تحريكها لذلك .

وأما التفسير الصناعتى فهو قولنا : علم مستنبط بالقياس (٨)، ولا إشكال
 فى كون النحو علماً من العلوم الجميلة إذا كان العلم عند الجمل، فلذلك سمي
 علماً ولا إشكال فى كونه مستنبطاً لأن الاستنباط : الاستخراج من قوله
 سبحانه : ولوروده إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين

(١) ك : مواقع الأسماء .

(٢) سقطت هذه الكلمة وكلمة (طعامه) من ك .

(٣) سورة المائدة / ٩٦ ، وسقطت كلمة (طعامه) من (فا) كذلك .

(٤) فا ، ك (عن) .

(٥) ك (المصادر المنصوبة) .

(٦) فا : البين .

(٧) فا ، ك : اللام .

(٨) نلصق هذه الكلمة من فا ، ك .

يستنبطونه منهم^(١)، وأهل هذه الصناعة استخرجوه من كلام^(٢) الله تعالى
والكلام الفصيح، والطريق^٣ الذى استخرجوه به طريقان: السماع^٤ والقياس^٥
فالسماع^٦ بالتبعية والتصفح^٧، والقياس^٨ بحمل شىء على شىء بضرب^(٩) من الشبه،
فلذلك قلنا: هو علم مستنبط بالقياس والامتقراء.

وأما قولنا: والغرض به معرفة صواب الكلام من خطئه، وفهم معانى
كلام^(١٠) الله^(١١) وفوائده - فإنه لا ينبغي لأحد أن يدخل فى علم من العلوم
حتى يعرف الغرض الذى^(١٢) دخل ليكون على بصيرة بما^(١٣) دخل فيه، وهذا
الغرض ينقسم إلى قسمين، أحدهما: معرفة الخطأ حتى يُجتنب^{١٤}، والآخر
معرفة^(١٥) فهم المعانى حتى تعتقد^{١٦}، ولا أجل^{١٧} من فهم معانى كتاب الله
عز وجل^(١٨) وفوائده، ومن علم السمة والأخبار عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والحكم ودواوين العرب فإن كل^(١٩) هذا لا يفهم^{٢٠} على التحقيق إلا
بالمعرفة العربية. ألا ترى أن القراءة فى قول^(٢١) الله تعالى: إن الله يرى^{٢٢}

(١) سورة النجم / ٨٢.

(٢) فا، ك (كتاب).

(٣) ك. لضرب.

(٤) ب، س، ق. ك: معانى كتاب الله عز وجل وفوائده.

(٥) ت: الله تعالى.

(٦) فا، ك (الذى لأجله).

(٧) فا، ك. فيها دخل.

(٨) سقطت من ك.

(٩) فا، ك. تعالى.

(١٠) ك: كآها.

(١١) ك: مثل قوله تعالى.

من المشركين ورسوله، (١) بجر الرسول تؤدي إلى التبرؤ (٢) من الرسول بكونه (٣) معطوفاً على المشركين المجرورين بمن، ومن متعلقة بـ يرى فتؤدي إلى التبرؤ من الرسول كالتبرؤ من المشركين، ونعوذ بالله من إعراب يؤدي إلى فساد الدين، وإن القائل إذا قال (٤) لزوجه: أنت طالق إن دخلت الدار، لم تطلق عليه حتى تدخل الدار، ولو فتح أن لكانت طالقاً في الحال لأن الكلام صار علة، وفي الأول كان شرطاً، وإن الرجل إذا أقر (بدن) (٥) فقال: لفلان عندى مائة، غير درهم — بنصب غير كان مقراً بتسعة وتسعين درهماً لأن غيراً هنا إذا انتصبت كانت استثناء من المائة، ولو رفع فقال: له عندى مائة غير درهم — لكان مقراً بالمائة كلها كاملة لأن غيراً هنا صفة المائة، وصفتها لاخرجهما عن جملتها، ولا تنقص شيئاً منها... إلى غير ذلك من المسائل التي لا تحصى كثرة (٦) في أبواب الأقرارات والنكاحات والبيوعات وغيرها.

وأما قواننا: والطريق إلى تحصيله بأحكام أصوله وتقديم الأهم فالأهم من فصوله — فإن أول كل مطلب من شئ أصله، لأن البناء على الأصول ومنها تنفرع الفروع كما قال بعضهم: إنما منهم من الوصول تضبيع الأصول فلذا أبطأوا (٧) تعطلوا

(١) سورة التوبة/٣ — والرفع قال به يونس (الكتاب لسيبويه/ ١٤٥: ١).

(٢) ك. التبرى.

(٣) فا، ك: لأنه يكون.

(٤) نقصت العبارة من / فا.

(٥) أضفنا الكلمة، من / فا.

(٦) نقصت من ك.

(٧) فا، ك (أبطأوا).

وأما قولنا : (اللام (١) واللام منها معرفة عشرة أشياء فلان (٢) مدار الكلام على هذه العشرة لا (٣) ينفك كلام من جملتها أو بعضها ، فالحاجة داعية إلى معرفتها (فلذلك (٤)) أخذ المبتدئ لمعرفة ، ولأنها تسهل عليه كل ما يأتي بعدها .

[علة تقسيم الكتاب على هذا النحو] :

وأما قولنا : اسم وفعل وحرف . فإن هذه الثلاثة هي الأصول الأول التي لا يستغنى عن تقدمه معرفتها لأنها أنفس الكلام ، وما بعدها فإنما هو كلام على عوارضها الداخلة عليها ، ولذلك اتفقت كتب متقدمي النحويين على البداية بها .

وإنما كان الكلام ثلاثة لا غير لأن العبارة على حسب المعبر عنه ، والمعبر عنه لا يخلو من أن يكون ذاتا كزيد وعمر ، أو حدثا من ذات كقام وقعد أو واسطة بين الذات وحدثها يكون لإيجاب شيء لها ، أو نقي شيء عنها ، أو شرط لها مثل : إن زيدا قام (٥) ، وما زيد قام ، وإن قام زيد قام عمرو فالأسماء عبارة عن الذات ، والأفعال عبارة عن الحدث ، والحروف عبارة عن الوسائط . فلذلك كانت الثلاثة على سبب المعبر عنه ، وإذا ثبت هذا فالعلة في تقديم الكلام على الاسم من هذه الثلاثة لأنه اقواها وأمكنها بدليل أنه يخبر به ويخبر عنه من نحو : الله ربنا ، وربنا الله ، والحرف عكسه لا يخبر (٦) به ولا يخبر عنه ، آخر لذلك . والفعل يخبر به ولا يخبر عنه فوسط لأن كل

(١) أضفناها من ك .

(٢) ك : فلان .

(٣) فا : ما ينفك .

(٤) أضفنا الكلمة من فا ، ك .

(٥) فا . قائم .

(٦) نقصت من ك .

شئ محمول على الاسم لأن الله تعالى (١) لما امتنَّ على نبيه آدم عليه السلام قال : « وعلم آدم الأسماء كلها » (٢) ، فلذلك وجبت البداية بالكلام على الاسم

[الفصول العشرة للكتاب ومرتبتها] :

وأما قولنا : الاسم (٣) والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والمجرم ،
والعامل والتابع والخط . فإنما رتب هذا الترتيب لما تقدم من قوة الاسم
وتوسط (٤) حال الفعل ، ومن تأخر الحرف ، ثم قدم الرفع على النصب
لأنه من حركات العمد التي هي للفاعل وشبهه والمبتدأ وشبهه ثم قدم النصب
على الجر لأن النصب كثير ، والمنصوبات أكثر من المرفوعات وأقل من
المجرورات ، ثم قدم الجر على الجزم لأن الجزم من إعراب ما هو مستحق
للإعراب وهو الاسم ، وليست الأفعال مستحقة للإعراب في الأصل ،
ولنما إعرابها له ، ثم قدم العامل على التابع لأن العامل لا بد منه ، والتابع
منه بد لأن التابع إنما يأتي محمولا على غيره ، والعامل يأتي لأمر يحتاج إليه في نفسه ،
ثم قدم التابع على الخط لأن التابع لاحق بالمتبوع فالحق بما تقدمه ولم يبق
إلا جعل الخط هاشراً .

فهذا فيه معرفة ترتيب هذه الجملة حتى تأخذ كلا (٥) مفهوما على أصل
في نفسك مستقر .

* * *

(١) ك (سبحانه) .

(٢) سورة البقرة / ٣١ .

(٣) ك (وهو الاسم) .

(٤) فإ (ومن توسط الفعل) ، ك : ومن توسط .

(٥) فإ ، ك : كل واحد منها على أصل مستقر في نفسك .

(الفصل الأول) فصل الاسم

كل فصل من هذه الفصول فهو مشتمل على ثلاثة أشياء ، ما هو في نفسه ؟ وما قسمته ؟ وما حكمه ؟ لأن بمعرفة هذه الأشياء الثلاثة يتحصل الغرض في كل ما يفسر (١) وبالله التوفيق (٢)

[ما هو الاسم ؟]

قال الشيخ رحمه الله (٣) : أما قولنا : الاسم ما أبان عن مسمى شخصاً كان أو غير شخص مثل رجل وامرأة وزيد وهند ونحوه من المرنيات ، وعالم ومعلوم (٤) ونحوه من الصفات ، وعلم وقدرة وفهم (٥) ونحوه من المعاني ، فإن هذا جواب عن السؤال الأول - وهو ما الاسم ؟

ولما كانت الأسماء الظاهرة لا تنفك من أن تكون عبارة عن الأشخاص (٦) أو عبارة عن صفات أو عبارة عن معان انقسمت إلى هذه الأقسام المذكورة ، فالأشخاص تعرفها بأنها مرنيات كرجل وامرأة وزيد وهند ، ولما كانت الأشخاص لا تنفك من أن تكون مذكرة أو مؤنثة مثل بالأميرين ، ولما كان المذكر والمؤنث لا ينفك من أن يكون معرفة أو نكرة مثل أيضاً بالمعرفة كما مثل بالنكرة وهو زيد وهند ، والصفات تعرفها بأنها تكون جارية على الموصوفين ، ومثال جريانها قولك : هذا رجل

(١) م : تفسره في هذه المقدمة .

(٢) ك : إن شاء الله .

(٣) هذا الكلام ليس موجوداً في م ، وتوجد (أيده الله) فـ : ك

(٤) ت : ومعلوم وقاهر

(٥) نقصت من م

(٦) م ، ف ، ك : أشخاص ، ج : الأشخاص

عالم^١، ورأيت رجلاً عالماً، ومررت برجل عالم^٢، وكذلك كل صفة من نحو أكل وشارب (ونحوهما من صفات الفعالية، وأحمر وأصفر^(١)) ونحوهما من صفات الحلية ومصري ومغربي وغيرهما^(٢) من صفات النسبة - كل^(٣) هذه صفات لأنها جارية على الموصوفين، والمعاني تعرفها بأنها مصادر كالعلم والقدرة - مصدر علم علماً، وقدرة قدرة. ولا تجرى هذه صفات^(٤) كإني قبلها لا تقول: هذا رجل علم كما تقول^(٥): هذا رجل عالم^(٦) فإذا أردت ذلك فنيه ثلاثة أوجه، أحدهما^(٧) أن تأتي بذى التي بمعنى صاحب فتقول: هذا رجل ذو علم، ورأيت رجلاً ذا علم، ومررت برجل ذي علم.

الوجه^(١) الثاني: أن تقول: هذا رجل له علم، فيكون علم^(٢) - مبتدأ وله - خبراً مقدماً، والجملة في موضع رفع على^(٣) الصفة لرجل. والكلام جملتان فهذا: مبتدأ، ورجل: خبره^(٤) وله علم: جملة ثانية في وضع الصفة لرجل لا تتغير في نصب ولا جر، تقول في النصب: ورأيت رجلاً له علم

(١) سقطت العبارة من ك

(٢) م: ونحوى ونحوها، فا: ونحوهما

(٣) م: وكل

(٤) م، فا، ك: صفات، ج: الصفات

(٥) م، فا، ك: قلت

(٦) م، فا، ك: فإن

(٧) م: الوجه الاول

(٨) م: لا توجد كلمة الوجه فيها

(٩) م: علم أيضاً

(١٠) أضفنا الكلمة من م

(١١) فا: خبر له

فوضع الجملة نصب^١، وتقول في الجر، مررتُ برجلٍ له علمٌ، فوضع الجملة الثانية جر^٢ أيضاً (١) نعمت (٢) لرجل وليس للجملة الأولى موضع من الإعراب لأن الجمل التي لها موضع من الإعراب ثلاثة، الجملة (٣) التي تكون خبراً لمبتدأ والجملة التي تكون صفة، والجملة التي تكون حالا، فالجملة (٤) التي تكون صفة قد مثلناها (٥) لها، والتي تكون خبراً كقولك : هذا أبوه منطلق (٦) فأبوه منطلق جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع خبر لهذا الذي هو مبتدأ أول، وأبوه : مبتدأ ثان، ومنطلق : خبر للأب، والأب وخبره : خبر هذا، والجملة التي تكون حالا نحو قولك : هذا زيد أبوه منطلق، فهذا : مبتدأ وزيد : خبره (٦) وأبوه (٧) منطلق : جملة من مبتدأ وخبر في موضع نصب على الحال كأنك قلت : هذا زيد منطلقاً أبوه، أي : أشرت إليه في حال انطلاق أبيه، فقد بان لك الجمل التي لها موضع من الإعراب من الجمل التي لا موضع لها من الإعراب، وهذا يأتي في مرهمه مستوفى (٨) إن شاء الله تعالى .

ولما ذكر هذا القدر لما ذكر الاسم الذي هو معنى ، وكيف يصح أن يوصف به ، وقد (٩) بان أنه إن وُصف به على طريق الإفراد قلت (١٠) : هذا

(١) لا : وجد بالفتح م ، فا

(٢) فا : نعمت

(٣) م . وهي الجملة

(٤) م ، فا ، ك : فالتى

(٥) م . قد مثلناها

(٦) سقطت العبارة من م ، وأولها ساقطاً من ج

(٧) م ، فا فأبوه ، ج . وأبوه

(٨) انظر ذلك في الحال الجملة بفصل النصب وهو الفصل الخامس

(٩) م ، ك : فقد

(١٠) ك : كأنك قلت

رجل ذو علم ، وإن وصف به على طريق الجملة قلت : هذا رجل له علم ،
وإن وصف (١) به على طريق الاتساع والمبالغة على حد قولهم : هذا رجل
عدل وهذا رجل رضى ، فإنك تقول (٢) : هذا رجل علم — كأنه لكثرة
علمه وفهمه جعلته نفس العلم ، كما جعلته عدلاً لما أكثر عدله ، ورضى لما
كثر رضاه (٣) أو الرضا عنه (٤) ، فقد عرفت الفرق بين المعاني والصفات بما
يبنى لك ، وعرفت الأشخاص بما يبنى (٥) فليس يخرج عن اسم (٦) معرب
[رأيان للبهرين والكوفيين فيه]

وأما قولنا : وإنما لقب هذا النوع اسماً لأنه سما باسماء فأوضحه (٧)
وكشف معناه فإن هذه (٨) طريقة البصريين لأن الاسم عندهم مشتق من
السمو والسمو هو العلو ، فالاسم هو الذى أبان عن المسمى شخصاً كان أو
غير شخص (٩) أو صفة أو معنى ، فرفعه إلى العقل ، وأخرجه إلى الوجود
فلولا الاسم لما عرف المسمى ، وقال الكوفيون : إن الاسم إنما سُمى اسماً
لأنه اشتق (١٠) من السمة التى هى العلامة ، والصحيح هو الأول (١١) وإن

(١) م ، فا ، ك وصف

(٢) م ، ك (تقول على هذا)

(٣) م ، فا ، ك . لما أكثر الرضا عنه .

(٤) م : توجد عبارة انفردت بها النسخة وفيها (ألا ترى أنك لو قلت أولاً
حقاً قلت : هذا رجل رضى عنه فطال ذلك ولم يفدك مبالغة)

(٥) م ، فا ، قدمته لك

(٦) م ، فا ، ك : اسم ظاهر

(٧) فا : وأظهره فأوضحه

(٨) فا : هذه ، ج : هذا

(٩) سقطت (غير شخص) من النسخة م

(١٠) م ، فا (مشتق)

(١١) م ، فا ، ك : القول الأول

اشتقاقه من السمو لأن لام السمو واو تكون أخيراً ، وفاء السمة واو تكون أولاً (١) من وسمت (٢) سمة ، فلو كان الاسم مشتقاً من السمة لوجب أن يقال في جمعه : أوسام ، وفي قولهم : أسماء دليل على أن أصله (٣) أسماو ، وقلبت الواو الأخيرة همزة (٤) أن قبلها ألفاً ، ودليل آخر وهو قولهم في تصغير اسم : سمى وأصله : سميو - قلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، ولو كان السمة لوجب أن تقول (٥) فيه : وسيم أو أسيم لوقوع (٦) الواو أولاً ، فإن شئت أفرقتها ، وإن شئت همزتها على حد وقت (٧) وأنت ، وفي عدم ذلك وأنه لم يقل دليل على أنه مشتق من السمو (لأن السمة (٨)) .

[قسمة الأسماء]

وأما قولنا : وقسمة الأسماء (٩) ثلاثة (١٠) : ظاهرة ومضمرة وما بينهما (١١) فإن هذا جواب القسمة التي تعرف بها الجملة (١٢) ، فتتضمن

(١) زادت كلمة (تكون) بالنسخة ج ، ولا مكان لها بالنسخ م ، ف ، ك - فنخذ فناما

(٢) ف ، ك . وسمت اسم

(٣) ف ، ك : أصله سمو وأسماء

(٤) ج : يمد أن فلبت ، والصواب من م

(٥) م ، ف . يقال

(٦) ج : فتقع ، والصواب من م

(٧) م . أقتت ووقنت

(٨) أضفنا ذلك من م ، ف

(٩) م ، ت ، ف : الأسماء كلها

(١٠) ب ، س ، ق : الأسماء كلها ظاهر ومضمرة وما بينهما وهو يسمى المضمرة

(١١) ت ، ف . بينها وهو المبهوم

(١٢) م . الجمل

لك الأسماء كلها ، ولا يشذ عنك شيء منها ، فإن قيل لك (١) : فما الحاجة إلى قسمتها
ثلاثة ، ألا جعلت كلها ظاهرة (أو مضمرة (٢) أو أسماء إشارة ؟) ، قيل : لكل
واحد من ذلك غرض صحيح فالغرض بالأسماء الظاهرة البيان عن ذات المسمى (٣)
كرجل وزيد ، والغرض بالأسماء المضمرة الاختصار من نحو أنا وأنت وهو ،
والغرض بأسماء الإشارة التنبيه من نحو (٤) : ذا وذو (٥) وذان ، وتان ، وأولاء ،
والغرض بكل واحد من هذه الثلاثة (٦) غرض صحيح لا يغنى عنه الآخر
ولا يخلو كل اسم ظاهر من جواز الثلاثة (٧) فيه .

[الأول - فصل الأسماء الظاهرة العربية]

وأما قولنا : أما الظاهر فهو كل ما دل بظاهره واعرابه على المعنى المراد
به فإن (٨) الدلالة دلالتان - دلالة تدل دلالة الذات ، ودلالة تدل دلالة الاعراب
فدلالة الذات هي التي تدل على (ذات (٩) الشيء في نفسه ، ودلالة الإعراب
هي التي تدل على عوارضه التي تعرض فيه ألا ترى أنك إذا قلت : ما أحسن
زيد ، يفهم من زيد معنى الشخصية وهي ذاته ، ولا يعرف ما قصدت من المعاني
من نفي الاحسان عنه أو إثبات الحسن له ، أو الاستفهام عن ذلك ، فإن أردت
إثبات الحسن على طريق التعجب قلت : ما أحسن زيدا - بالنصب ، وإذا

(١) لا توجد هذه الكلمة بالنسخة فا

(٢) الإضافة من م .

(٣) اختلفا ذلك من م ، ك

(٤) م . نحو قولك

(٥) م ، فا ، ك . ذا وذو

(٦) لا توجد بالنسخة فا

(٧) فا . إحدى الثلاثة

(٨) م . فإن

(٩) سقطت العبارة من م

أردت الاستفهام جررت زبداً ورفعت أحسن فقلت ، ما أحسنُ زيدٍ ، فهذه معان ثلاثة لم يفرق لك (١) بين كل واحد منها وبين الآخر إلا الأعراب فهبان لك أن الاسم الظاهر مادل بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به ، وبأن لك شدة الحاجة إلى معرفة الإعراب كمعرفة (٢) الذات ، كما لا يصح أن تجهل معرفة الإعراب لأن البيان مرتبط بهما جميعاً .

وأما قولنا . وجملة الأسماء الظاهرة المعربة عشرة أنواع . فإنه لما كانت الأسماء على أنواع كثيرة من أسماء صحيحة (٣) وأسماء (٤) معقولة وأسماء مفردة وأسماء مضافة (٥) وأسماء منصرفة وأسماء غير (٦) منصرفة ، وأسماء مثناة وأسماء مجموعة ، لكل واحد من ذلك حكم في الإعراب يخالف الآخر وجب أن يحمل ذلك على ما ذكرنا من قولنا ، ثم يفسر ليقع الحصر وأن نبداً بالأقوى فالأقوى على ما يأتي بيانه ، فلذلك قلنا منها نوع أول يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين ، وذلك (٧) كل اسم صحيح مفرد منصرف ، وقولنا مفرد - احترازاً من الثنية والجمع (٨) بالحروف لا بالحركات ، وقولنا : صحيح احترازاً

(١) نقصت الكلمة من فا

(٢) ك . بمعرفة

(٣) سقطت العبارة من ك

(٤) م ، فا ، ك . غير منصرفة واسم . منقوصة وأسماء غير منقوصة ، وأسماء مقصورة وأسماء غير مقصورة ؛ وأسماء مثناة وأسماء غير مثناة ، وأسماء مجموعة جمع السلامة ، وأسماء غير مجموعة .

(٥) ب ، س ، ق (وهو) .

(٦) م ، فا ، ك والجمع السالم لأن إعراب الثنية والجمع بالحروف لا بالحركات

من المعتل الذي آخره ياء (١) كالتقاضى والداعى أو ألفت كالتقى (٢) والمولى فإن هذا لا يدخله رفع ولا جر ، وقولنا : منصرف احترازاً عما لا ينصرف (٣) لأن ما لا ينصرف لا يدخله تنوين ولا جر ، وكل ما كان على هذا الشرط دخله الرفع والنصب والجر والتنوين لأنه متمكن أمكن (٤) لم يعرض فيه ما يخرج من التمكن ، فاستوعب الإعراب كله مثل : هذا فلس وفرس ، ورأيت فلساً وفرماً ومررت بفلس وفرس .

وأما قولنا : مثل فلس وفرس وكذب وعصيدة وعنب وإبل وقفل وصرده (٥)

وعنق - فإن هذه الأمثلة العشرة كلها ثلاثية وهي جامعة لأصول الثلاثى كله ورتبت هذا الترتيب لأنه بدى بالأخف منها ، وأخفها فعل مثل فلس بفتح الأول وسكون الثانى ، وفرس أخف من كذب لأن المفتوح العين أخف من المكسور العين ، وكذب أخف من عصيدة لأن المكسور العين أخف من المضموم العين فهذه أربعة أمثلة أولها مفتوح (٦) ثم ننقل إلى المكسور الأول الساكن للثانى وهو : حبر وهو (٧) أخف من عنب ، ثم عنب أخف من إبل - لأن الكسرة الواحدة أخف من الكسرتين . ثم ننقل إلى المضموم الأول

(١) فا : ياء وقبلها كسرة .

(٢) م : كالتقاضى والرحى .

(٣) م : مثل أحمر واحد .

(٤) م : تمكنا .

(٥) صرده : طائر ضخيم الرأس يصطاد المصافير أو هو أول طائر صام ته

تعالى (القاموس / ١ : ٢٠٧) .

(٦) م : مفتوح وما يليها من أحواتها .

(٧) م ، فا ، هـ : فتجده .

وهو قتل فنجده أخف من صرد ، ثم صرد أخف من عنق ، وعلى هذا (١)
الترتيب فكملت عشرة وعرفت وجه ترتيبها ، والعلة في كثرتها (وكون بعضها أخف
من بعض (٢)) .

وأما قولنا: ومثل جعفر وزيرج (٣) وبرثن (٤) ودرهم وقطر (٥) وجُخْدُب (٦)
فإن (٧) هذه الأمثلة السبعة أوزان لجميع أصول الرباعي ووزن كل واحد غير وزن
الآخر لكنه يجمعها كونها (٨) كلها رباعية ، كما أن العشرة الأولى مختلفة
الأوزان يجمعها كلها كونها ثلاثية .

وأما قولنا : ومثل سفرجل وقرطعب (٩) وجَحْمَرَش (١٠) ، وقَدْ عَمِلَ (١١) ،

(١) نقصت الكلمة من فا ،

(٢) زادت م هذه العبارة .

(٣) ذبرج : الزينة ، من وثى أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق فيه حمرة
(القاموس / ١ : ١٩١) .

(٤) برثن : الكف مع الأصابع ومخالب الأسد (القاموس / ٤ : ١٩٨) .

(٥) قطر : هو الجمل للقوى الضخم ، والرجل القصير ، وما يضاف فيه
للكتب (القاموس / ٢ : ١٢١) .

(٦) جندب : والجندب هو الضخم الفايط ، وضرب من الجنادب ومن
الجراد ومن الخنافساء ضخم ، والجندب كذلك الأسد (القاموس / ١ : ٤٤) ،
وبالنسخة م وردت : وجندب وقطر .

(٧) ب ، س ، ق (هو جندب عند الاخفش) وقد أوردت هذا الرأي
للاخفش صاحب فصح الغافية / ١ : ٤٨ وفي النسخة : وجندب عند الاخفش .

(٨) سقطت الكلمة من م .

(٩) الكلمة مقصورة بـ ما مش النسخة ج ورقة / ه بأنها : حذك تحذك فيها الناقة

(١٠) جحمرش : المعوز الكبيرة والمرأة السمجة ، والارلب المرضع ، ومن

الاناض الحشاء (القاموس / ٢ : ٢٦٤) .

(١١) قد عمل : الضخم من الإبل (القاموس / ٤ : ٣٦) .

فإن هذه الأمثلة الأربعة أوزان لجميع أصول (١) الخماسي ، ووزنُ كل واحد غير وزن الآخر يجمعهم اكلاما كونها خماسية فقد صار (٢) أمثلةُ الأصول (٣) كلما عشرين مثالا ، عشرة ثلاثية وستة رباعية ، وأربعة (٤) خماسية ، وليس في شيء منها خلاف إلا في وزن (٥) جندب فإن الأخفش (٦) يرويه بفتح الدال بوزن فعل وسبويه (٧) لا يثبت هذا الوزن ويرويه جندب بفهم الدال بوزن فعل كعثر .

وأما قولنا : وكل (٨) ما جاء من هذه الأسماء (٩) بعد - فغنى وشبهه فهو

(١) ك . (أوزان) .

(٢) فا . صارت .

(٣) م . الأسماء الأصول .

(٤) م . وأربعة أوزان .

(٥) م . في وزن .

(٦) هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة أخذ النحو عن سيبويه وكان أكبر منه وهو صاحب الخليل ، كان يقال له الأخفش الراوية ، صنف كتاب المسائل الكبير والاورسل في النحو وللقائيس والاشفاق والتعريف والعروض وغيرها . وهو نحوي بصرى مات سنة ٢١٥ هـ وسمى بالأخفش الأوسط (إنهاء الرواة ٢ : ٣٦) ويقال إنه أخذ العروض عن الخليل بن أحمد (أحياء النحو ص ٩١) والرأى المغار لإية بالنصر قد أورده / شرح التهافتة (٤٨٠١) .

(٧) هو عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسبويه . . نحوي بصرى ، أخذ اللغة عن الأخفش الكبير ، وعمل كتابه المشهور المنسوب إليه في النحو وموفى سنة ١٨٠ هـ (إنهاء الرواة ٢ : ٣٤٦) .

(٨) ت ، ك . فكل ما .

(٩) ب ، س ، ق ، م ، نا ، ك ، ت : الأسماء وشبهها .

فاعل مرفوع ، وكل ما جاء منها بعد نفعت وشبهه فهو مفعول منصوب وكل ما جاء منها بعد انتفعت بكذا (١) أو من كذا فهو مجرور ، فإن القصد بهذا التمثيل تعريف التصرف في إعراب هذه المثل (٢) العشرين ، وما أشبهها من جميع الأسماء (الظاهرة المفردة الصحيحة المنصرفة لتصرف في ذلك ، ولما كانت هذه الأسماء (٣) لا تخلو من أن تكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة ، والرفع إنما يكون للفاعل وما أشبهه ، والنصب إنما يكون للمفعول وما أشبهه ، والجرح إنما يكون (٤) بحروف الجر وما أشبهه . . مثل لكل واحد من ذلك بمثل لتقيس عليه سائر المثل (٥) ، فنفعني وشبهه من (٦) ضربني وخاطبني (٧) وحدثني فعل ومفعول (٨) ، وليس بعد الفعل والمفعول إلا الفاعل ، ولذلك وجب أن يكون مرفوعاً ، ونفعت من ضربت وخاطبت وحدثت فعل وفاعل (٩) ، وليس بعد الفعل والفاعل إلا المفعول ، فذلك وجب أن يكون منصوباً ، وانتفعت بكذا أو من كذا وشبهه من قولك لكذا أو إلى كذا (١٠)

(١) فا . من كذا وكذا .

(٢) م . الأمثال

(٣) أضفنا ذلك من م ، ك — ويبدو أنها سقطت من ج .

(٤) م . يكون للمجرور .

(٥) م . الأمثلة .

(٦) م . مثل .

(٧) سقطت من ك .

(٨) م . ومفعول مضمَر .

(٩) م . وفاعل مضمَر .

(١٠) م ، فا ، ك ، وعن .

وغير كذا (١) أو على كذا . . فجميع ذلك حروف جر ، وليس بعد حرف الجر إلا الجرور فلذلك وجب أن تقول : نفى زيد ، ونفعت زيدا ، وانتفعت بزيد وكذلك حكم الرباعي والخماسي في الإعراب .

وأما قولنا : وكل ذلك إذا وصل بكلام ثبت فيه تنوينه وحركته (٢) ، وإذا وقف عليه سقط منه تنوينه وحركته غالبا ما خلا النصب (٣) فإن يبدل من التنوين (٤) فيه ألف ، فإن الإعراب له حالتان - حال (٥) وصل وحال وقف فحال الوصل يقتضى ثبات الإعراب للبيان ، وحال الوقف يقتضى زوال الإعراب للاستراحة ، فلذلك قيل : إذا وصل كلام (٦) ثبت فيه تنوينه وحركته (وإذا وقف عليه سقط منه حركته وتنوينه (٧)) فثبت حركته دليل على رفعه أو نصبه أو جره ، وثبات تنوينه دليل على صرفه ، وإذا وقف عليه زالت الحركة ثم تبع (٨) الحركة التنوين في الزوال لأن التنوين تابع للحركة ، ولما زالا سكن حرف الإعراب فقلت (٩) في الرفع : نفى زيد ، وفي الجر : انتفعت بزيد .

(١) أضافه م : ونحوه من حروف الجر

(٢) ب ، س ، ق . حركته وتنوينه

(٣) صوبناها من م حيث كانت في ج . الأصل وصوبت (بالهامش) بنفس النسخة

(٤) هـ : فيه من التنوين

(٥) م : حالا

(٦) م ، فا . بكلام

(٧) زاد م هذه العبارة

(٨) ١٠٢ م

(٩) ج في الوقف والصواب من م ، فا ، ك

وانمما قلنا : غالبا (١) - احترازاً من وجوه أخر تجوز في الوقف على المرفوع وهي (٢) الإشمام (٣) والروم (٤) والتضميف ونقل الحركة والسكون هو الأصل (٥) الأغاب والأكثر من هذه الوجوه فلذلك قلنا : غالبا ، فنسكن (نم) الأصل لأنه سلب (٦) الحركة ، ومن أشم أو رام أو نقل أو ضاعف فإنما هو حرص على بيان الحركة التي كانت في الوصل ، فأما المنصوب (٧) فليس فيه في الغالب إلا وجّه واحد وهو أن تبدل من التنوين ألفاً ، وانما تثبت الحركة في المنصوب (٨) نلفتها ، وأبدل من التنوين ألف للفرق بين حال الوقف والوصل لئلا يلتبس بالنون الأصلية أو الملاحقة ، وكل من أسقط الأعراب في الوصل

(١) ب ، س ، ق : غالبا ما خلا لذهب فإنه يبدل فيه من التنوين ألف غالبا .

(٢) ج . وهو

(٣) اصطلاح لغوي ومعنى أشم الحرف . إذا نال الضمة والكسرة بحيث لا

تسمع ولا يعتد بها (القاموس / ١٢٥٠٤) .

(٤) والروم : اصطلاح لغوي كذلك يعني . حركة مختلطة معتناة وهي أكثر

من الإشمام لأنها تسمع (القاموس / ١١١) وتفسر الروم على ما في

كتب القراءات : أن تنطق بالحركة بصوت غلي يسمعه القريب بينما

يحسب من كان بعيداً منك أنك وقفت مسكناً . والوقف بالروم سائغ

لجميع القراءات في موضعه ، ولا يكون الروم عند الوقف على ساكن

ولا على متحرك بالفتح وانما يكون في الضمة والكسرة (إحياء

النحو / ٥٩) .

(٥) سقطت الكلمة من م ، ك .

(٦) سقطت العبارة من فا

(٧) م : المنصوب المنصرف

(٨) م : المنصوب في الوقف

مخطئاً (١) وكل من أثبتته في الوقت فمخطئاً أيضاً (٢) - فإذ ذلك مُرط
الشرط المذكور .

وأما قولنا : ومنها نوع ثانٍ يدخله الرفع والنصب والجبر من غير تنوين
وهو جميع ما ذكرناه إذا كان مضافاً إلى (٣) ضمير غير متكلم أو فيه (٤)
ألف ولام .

فإن هذا (٥) النوع الثاني من الأنواع العشرة ، وليس ينقص عن القسم
الأول (٦) إلا حذف التنوين ، وإنما لم يجمع بين الألف واللام والتنوين من قبل
أن الألف واللام دليلٌ على التعريف ، والتنوين في الأصل دليل التفسير فلم
يجمع بينهما ، فلذلك قلنا : نفعى الغلام ونفعت الغلام ، وانفعت بالغلام وكذلك
الإضافة لا يجمع بينها وبين التنوين لأن التنوين دليل الانفصال ، والإضافة دليل
الاتصال ، ولا يكون الشيء منفصلاً متصلاً في حال ، (٧) فلذلك تقول : نفعى
غلام الرجل (٨) وغلامك .

وإنما قلنا : إذا كان مضافاً إلى غير المتكلم احترازاً من مثل (٩) غلامى
فإن (١٠) هذا لا يدخله إعرابٌ بحال لأن ياء المتكلم لا يكون ما قبلها إلا

(١) م . فهو مخطئ .

(٢) م . أيضاً فمخطئ .

(٣) ب ، م ، ق . لا غير متكلم أركان فيه

(٤) ت . ك . فيه

(٥) ك . هذا هو

(٦) ك . النوع

(٧) م ، فا : في حال واحد

(٨) م . غلام ل . د . وغلام الرجل

(٩) م . مثل قولك غلامى ، فإن هذا ونحوه .

(١٠) ك . فلذلك

مكسوراً إذا كان حرفاً صحيحاً تقول : نفعى غلامى ، ونفعتُ غلامى ،
وانتفعتُ بغلامى .

[عال ما لا ينصرف من الأسماء

وأما قولنا : ومنها نوع ثالث يدخله الرفع والنصب ولا يدخله الجر
ولا التنوين - فهو (١) كل اسم غير منصرف مما قد اجتمع فيه علتان فرعيتان
من عال تسع أو ما يقوم مقامها مثل : إبراهيم وزينب وطلحة (٢) وعمر وعثمان
وأحمد^٧ وحضر موت (٣) وأحمر وحمراء وأحاد وسكران وسكرى ومساجد .

فإن هذا هو النزع الثالث ، وهو ينقص عما تقدمه بشيئين وهما : الجر
والتنوين ، وإنما نقص ذلك لأن كل ما لا ينصرف يشبه للفعل ، والفعل لا يكون
فيه جر ولا تنوين وإنما أشبه الفعل لأنه قد اجتمع فيه علتان فرعيتان ، وإنما وجب
أن يكون مشبهاً للفعل باجتماع علتين فرعيتين فيه من قبل أن الفعل نفسه فرع على
الاسم (٤) ، وإنما كان فرعاً على الاسم من وجهين أحدهما أن الفعل لا يستقل
بنفسه ، ولا بد له من اسم ، يكون معه والاسم قد يستقل بنفسه ولا فعل معه
فدل (٥) ذلك على أن الفعل فرع على الاسم ومحمول عليه . والجهة (٦) الأخرى

(١) هـ ، ك : وهو

(٢) ب ، سر ، ق ، وطالحة وفنم وحران وأحد وحضر موت .

(٣) هى إمارة معروفة تقع جنوب الجزيرة العربية وهى تتبع الآن جمهورية

اليمن الجنوبية ، وانظر معجم البلدان . طهران (٢ : ٢٨٤) وفيه :

حضر موت قد سميت من قبل بمحاضر بيت وهو أول من نزلها ، ثم

خلف بإسقاط الألف . وقال أبو هبيدة : حضر موت بن قحطان

نزل هذا المكان فسمى به ، وبينها وبين صنعاء اثنتان وسبعون فرسخاً .

(٤) م ، فاء من وجهين أحدهما .

(٥) م : فهذا دليل . (٦) م : الوجه الآخر .

أن الأفعال مشتقة من المصادر التي هي أسماء عند المحققين (١) من أصحابنا، فإذا كانت مشتقة منها كانت فرعاً عليها . فقد ثبت أن الأفعال فروع على الأسماء من الوجهين المذكورين . وإذا وجد في الاسم علتان فرعيتان صار بذنيك (٢) العليتين الفرعيتين مشبهاً للفعل الذي هو فرع على الاسم .

وبين ذلك أن علل ما لا ينصرف تسع ، وتلك التسع هي : التعريف والتأنيث والتركيب والعجمة والزنة والصفة ، والجمع والعدل والآف والنون الزائدتان . وكل واحدة من هذه التسع فرع على غيرها ، فالتعريف فرع على التنكير ، والتأنيث فرع على التذكير ، والتركيب فرع على التوحيد ، والعجمة فرع على العربية - لأنها مدخلة على كلام العرب ، والصفة فرع على الموصوف لأنها بعده ، والزنة فرع على الوزون (٣) ، والجمع فرع الواحد ، والعدل فرع على المعدول (٤) ، والآف والنون الزائدتان فرع على المزيد عليه . فقد ثبت بهذا البيان أن العلل كلها فروع ، وإذا اجتمع فيه (٥) علتان فقد اجتمع فيه فرعان ، وأشبه بذنيك الفرعين الفعل ، فامتنع منه الجر والتنوين كما امتنع من الفعل ، وقد مثل (٥) في هذا العقد : ففى عشر اسماً لأن كل اسم منها دليل على باب قائم بنفسه لأن باب ما لا ينصرف لا ينفك من اثنتي عشرة مسألة ، فالسنة الأولى منها إحدى علقها التعريف وهي : إبراهيم وزينب وطلحة وعمر وعثمان وأحمد وحضر موت (إبراهيم : (٧) تعريف وعجمة ، وزينب :

(١) ك . الجمهور .

(٢) ج . بذنيك

(٣) ج . الوزن .

(٤) ك . المعدول عنه .

(٥) م ، ف ، ك : في الاسم .

(٦) م ، ف ، ك : في هذا .

(٧) صاغت م ، ك هذه السنة الأخرى بعدم ذكر سبب المنع لكل واحدة

بمخلاف ما فعات ج ، ف .

تعريف وتأنيث معنوي ، طلحة : تعريف وتأنيث لفظي ، همر : تعريف وزنة ،
حضر موت : تعريف وتركيب ، همان : تعريف وألف ونون زائدتان ،
واحد : تعريف ووزن الفعل) ، فهذه العدة متى تنكرت انصرفت - نقول :
نغني إبراهيم وإبراهيم آخر (١) ونفقت إبراهيم وإبراهيم آخر ،
واقفقت إبراهيم وإبراهيم آخر لما زال التعريف بالتفكير بقيت علة واحدة فانصرف
وكذلك باقي الستة تجري هذا الجرى ، فأما الستة (٢) الأخر التي هي أحمر صفة
ووزن ، هراء : تأنيث لازم ، وأحد : عدل وصفة ، سكران : مشبه بباب
هراء ، وسكري تأنيث : لازم ، ومساجد . جمع لا نظير له في الأحادي فجميع هذه (٣)
لا ينصرف وإن كانت نكرة ، وإذا لم ينصرف نكرة فأخرى له لا ينصرف
معروفة (٤) (لأنه اجتمع فيه العدة والوزن وتأنيث لازم (٥)) لذلك نقول :
نغني أحمر وأحمر آخر (٦) ، ورأيت (٧) أحمر وأحمر آخر ، واقفقت بأحمر
وأحمر آخر (٨) . وكذلك الباقي . فإن دخل على جميع ما لا ينصرف الألف
واللام أو الإضافة انجمر في موضع الجر مثل : مررت بإبراهيمكم (٩) وبمساجدكم

(١) أضاف ، فا ، ك العبارة الواردة بين الأقواس

(٢) صاغدم ، ك هذه الستة الأخرى لعدم ذكر سبب منع كل واحدة كما

قطعت ج ، فا .

(٣) م ، ك : هذه الستة .

(٤) م : معرفة في التاليف .

(٥) سقطت العبارة من م ، ك .

(٦) م . (آخر معه) .

(٧) م . ونفقت .

(٨) سقطت العبارة من ك .

(٩) ك . بأحدكم .

والمساجد لأن الألف واللام والإضافة يبعدانه من شبه الفعل (١) فهذه فيه ما يدخل في الاسم (٢) وهو الجر .

[جمع المؤنث السالم]

وأما قولنا : ومنها نوع رابع يدخله الرفع والجر مع التنوين أو ما قام مقامه (٢) وهو مع كل مؤنث (٤) بمجموع بالألف والياء مثل : الزينات (٥) والمسلمات والحليات والمصعرات ولا يدخله لفظ النصب ، فإن هذا هو النوع الرابع (٦) وهو بخلاف (٧) ما قبله من القسم الثالث لأن لفظ الجر يدخله دون النصب والذي (٨) قبله يدخله لفظ النصب دون الجر ، فنصوب هذا محمول على مجروره ومجروره لا ينصرف محمول على منصوبه ، وإنما حمل المنصوب على المجرور في (٩) باب الزينات لأن جمع المؤنث السالم فرع على جمع المذكر السالم ، فكأنه قد حمل منصوب الجمع المذكور على مجروره في مثل : (١٠) مررت

- (١) زادت م ، فاء ، ك . وبقرهاته من شبه الاسم المتمكن .
- (٢) م . الاسم للممكن من الجر .
- (٣) ب ، س ، ق ، ت . مقام من من الـ والام ، وزادت النسخة ت . . .
- أو إضافة ولا يدخله لفظ النصب ويكون نصبه كجره وهو كل اسم مؤنث .
- (٤) ك . اسم مؤنث .
- (٥) زادت م . . . والطلعات .
- (٦) ك . للربيع من الأنواع العشرة .
- (٧) فاء . بخلاف .
- (٨) ج . فإنه والصلوات من م ، ك .
- (٩) م . باب الزينات ، ج : هذا .
- (١٠) م . قرأنا رأينا المسلمين ومررت بالمسلمين .

بالمسلمين ، ورأيت المسلمين ، كذلك حمل منصوب المؤنث على مجروره في مثل :
مررت بالمسلمات ، ورأيت المسلمات فاعرفه .

ولما كان المؤنث لا يخلو من أربعة أقسام ، (مؤنث بغير علامة كزَيْنَبَ
وسعاد (١)) ، ومؤنث بعلامة هي تاء كسلة وصاحلة ، ومؤنث بعلامة هي ألف
مقصورة كعَبْلَى ، وسكرى ، ومؤنث بعلامة هي ألف ممدودة مثل صحراء
وطرقاء (٢) - مثل ذلك بأربع مسائل لتقيس أنت عليها كل ما يجري هذا
الجرى (٣) .

فما كان مثل زَيْنَبَ وسعاد وعقرب - نظرت فإن كان معرفة زدت على (٤)
جميع ذلك ألفاً ولا ما (٥) في أوله ليكون كالمؤنث من تعريف العلمية المذهب
بالجمعية وإن كانت نكرة كمقربات وسلهيات (٦) لم يلزمك ذلك إلا أن تريد تعريف
من تخبره أو تخاطبه ، وما كان من هذا النوع الذي لا علامة فيه فلا يأتى ساكن
الأوسط مثل : دَعْدُ ووَغْدُ (٧) وهندوجل (٨) . فإن المفتوح الأول منه يتحرك
وسطه في الجمع فيقال (٩) : الدعدرات والوعدرات ، وما كان مضموم الأول جاز

(١) سقطت العبارة من فا .

(٢) طرقاء . شجر وهي أربعة أصناف منها الأمل (القاموس / ٣ : ١٦٧) .

(٣) م ، ك : المجرى إن شاء الله تعالى .

(٤) م ، ك : في .

(٥) زدنا ذلك من م ، فا ، ك

(٦) السلبية : المجسمة (القاموس / ١ : ٨)

(٧) سقطت من فا .

(٨) كتاب سيبويه (٢ : ١١٢) وأن جمعت جعل على من قال . ظلمات قلت .

جملات .

(٩) م ، فا ، ك : وسطه في الجمع فتقول ، م ، وسطه فيقال .

فيه ثلاثة أوجه ، الغم على طريق الاتباع ، والفتح للتخفيف ، والسكون (١) على الأصل ، فنقول : الجلات والجلات والجلات (٢) وما كان مكسوراً (٣) أوله جاز فيه ثلاثة أوجه فكذلك يكسر للإتباع ، ويفتح للتخفيف ، ويسكن على الأصل فنقول . المِندَات والمِندَات والمِندَات .

فكل ما كان (٤) من هذا النوع (٥) الذي علامة تأنيثه تاء فإن فيه حذفاً في الجمع ، فإن قات مسلمات وصالحات (٦) فإن أصله : مسلمات وصالحات (٧) حذفت التاء الأولى لئلا يجمع بين علامتي تأنيث ، وخصت الأولى بالحذف دون الثانية لأن الثانية تدل على معنيين وهو التأنيث والجمع ، فالأولى تدل على معنى واحد وهو التأنيث (٨) نكات أولى بالحذف وكل ما جاءك من هذا النوع ثلاثياً ساكن الأوسط فما كان منه بوزن فعلة كضربة وأكلة وشربة وجفنة وقعدة فإنك تحركه بالفتح في الجمع أبداً إذا كان اسماً مثل : ضَرَبَاتٌ وَأَكَلَاتٌ وَشَرَبَاتٌ وجفَنَاتٌ (٩) فإن كان صفةً (١٠) مثل : جارية خدلة (١١) ، وحالة سهلة فإنك

(١) م ، فا ، ك : الإسكان .

(٢) زادت م ، فا ، ك : الأصل الثالث وهو : الجماعات .

(٣) م : مكسوراً أوله جاز فيه ثلاثة أوجه ، ج . مكسوراً فكذلك .

(٤) م . يكون .

(٥) فا . النجوم .

(٦) م . صالحات ونحوه .

(٧) زدنا الكلمة من م ، فا ، ك .

(٨) م . التأنيث فقط .

(٩) م . وجفَنَاتٌ وقصمات ونحوه ، فا . ك . وجفَنَاتٌ ونحوه .

(١٠) فا : وصفاً .

(١١) خدلة : مثلثة وضخمة (القاموس / ٣ : ٣٦٦) .

لأنحرك (١) (الثاني) بل تبقية سا كذا (٢) على حاله فرقاً بين الأسماء والصفات
فتقول : جوارٍ خدلات ، وحالات تسهلات ، وإعالم يحر كوا الصفة لثقلها
ولتضمنها صميم الموصوف فلم تزد ثقلها بالحركة

وما كان من هذا النوع مضموم الأول كغرفة وظلمة أو مكسور الأول
ككسرة وخرقة (٣) فإنه يجوز فيها (٤) ثلاثة أوجه : الفهم والفتح والسكون
(في المضموم ، والفتح والكسر والسكون في المكسور (٥)) على ما تقدم من العلة
فتقول : ظلمات (٦) بالضم ^٨ والفتح والسكون ، ونقول في المكسور : كسرات
وكسرات وكسرات . وهذا كله فيما عينه حرف صحيح .

فإن كان العين حرف علة مثل جورة وبيضة وطوبة (٧) وتبنة فإن جميع
ذلك يبقى سا كذا لنقل الحركة على حرف العلة كما قال سبحانه (٨) « ثلاث عورات
لكم (٩) » وقال تعالى : « في روضات الجنات (١٠) » وكل ما كان (١١) من

(١) فا . محركة .

(٢) نقصت الكلمة من فا .

(٣) ك . وخرقة وسدرة .

(٤) م . فيه .

(٥) سقطت العبارة من م ، فا .

(٦) يعنى . ظلمات وظلمات وظلمات .

(٧) طوبة . أحد شهور السنة القبطية .

(٨) م ، فا : تعالى ، لك : الله سبحانه .

(٩) سورة النور / ٥٨ .

(١٠) سورة الشورى / ٢٢ .

(١١) فا ، ك : من هذا .

النوع الثالث (الذي علامة تأنيده الألف المقصورة قال الشيخ (١)) : أعني (٢) الحبلديات والمكريات فإنَّ ألف التأنيث تقلب ياء (٣) ، وإنما قلبت ياء ولم تحذف كما حذفت تاء التأنيث من مسلمات من قبل (٤) لأن هذه علامة لازمة للتأنيث تنزل منزلة الجزء من الكلمة (٥) بدليل قولهم : حبل وحبال ومكروى ومكاري فلذلك ثبت ولم تحذف ، ولما أن ثبتت قلبت ياء فقلت : حليات (بتحرريك الياء (٦)) لأنك لو أبقيتها ساكنة لانحذفت لالتقاء الساكنين ، فوجب قلبها ياء ولم تقلب واوا ليفرق (٧) بينها وبين الألف الممدودة .

وكل ما كان من النوع الرابع مثل صحراء وصحراوات فإليك تبدل همزته واوا في هذا الجمع فرقا بينها وبين المقصورة . والعلة في ثباتها كالعلة في ثبات المقصورة ، ولا يجمع من هذا النوع شيء بالألف والتاء وهو صفة مثل : حمراوات وصفراوات ، وإنما يجمع ما كان اسماً لاصفة مثل : الصحراء والصحراوات والخنفساء والخنفساوات ، فإن قيل : فقد قال النبي (٨) صلى

(١) أضفنا العبارة من ك .

(٢) م : مثل .

(٣) م : ياء فيه .

(٤) انظر ذلك ص ٣٠ .

(٥) فإ : منه .

(٦) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٧) م : التفرقة .

(٨) م . رسول الله

الله عليه وسلم . ليس في الحضراوات صدقة^١ (١) ، قيل الحضراوات هنا (٢) ؛ اسم للبقولات ، ولم يقصد بها (٢) قصد الصفة (٤) وإنما قصد الاسم فجري مجرى طرقاء (٥) وطرقاوات فأعزفه (وبالله التوفيق) (٦) .

[المنقوص]

وأما قولنا . ومنها نوع (٧) يدخله النصب^٢ وحده (٨) أو ما قام مقامه من ألف ولام أو إضامة ولا يدخله رفع ولا جر^٣ وهو كل اسم منقوص آخره ياء (٩) قبلها كسرة مثل القاضى (١٠) وقاض ، والمعطى والمنتمى والمستدعى ، فإن هذا هو النوع الخامس - وإنما امتنع أن يدخله الرفع والجر لثقلهما على الياء المكسرة ما قبلها ، ولذلك سمي منقوصاً لأنه نقص

(١) قال الإمام مالك في الموطأ : السنة التي لا اختلاف فيها عندنا أنه ليس في شيء من الفواكه كلها صدقة . قال : ولا في القضب ولا في البقول كلها صدقة (١٧٧ ، ٢٧٦ . ١) وقال في موضع آخر . ولا تكون الصدقة إلا في ثلاثة أشياء في الحرث والعين والماشية (٢٤٥ . ١) وكل هذا يؤكد صحة رواية الحديث وأن كنا لم نجد الحديث بلفظه في موطأ مالك أو صحيح مسلم ، وقد استشهد بهذا الحديث الزمخشري في المفصل ص ٢٦ .

(٢) م ، ك . ها هنا .

(٣) م . به صلى الله عليه وسلم .

(٤) فاء : الاسم .

(٥) فاء ، ك : طرقاء وطرقاوات .

(٦) نقصت العبارة من فاء ، وبالفصحى ك . تحبب إن شاء الله .

(٧) ب ، س ، ق ، م ، ت . نوع خامس .

(٨) ت ، ك . وحده مع التنوين .

(٩) ب ، س ، ق . ياء خفيفة .

(١٠) ب ، س ، ق ، م . مثل قاص والقاضي .

حركاتين وبقى (١) فيه حركة واحدة وهي الفتحة في حال النصب فإذا قلت هذا قاض ومررت بقاض فقيه إعلان ؛ حذف حركة وحذف حرف ، فالحركة هي الضمة والكسرة حذفت للنقل ، والحرف هو الياء حذفت لالتقاء الساكنين - والساكنان هما التنوين والياء - فإن قيل (٢) . فلم حذفت الياء دون التنوين ؟ قل : لأن الياء على حذفها دليل - وهو انكسار ما قبلها إذا الكسرة من الياء ، وليس على حذف التنوين دليل . فإذا صرت إلى النصب لم تحذف حركة (٣) ولا ياء (٤) ولا تنويناً . تقول : رأيت قاضياً - لم تحذف الحركة لحفتها ، ولم تحذف الياء (٥) لتحركها فإن كان في هذا المنقوص (٦) ألف ولام أو إضافة فليس فيه إلا حذف واحد وهو الحركة وحدها لأنه لا تنوين مع الألف واللام ولا مع الإضافة فثبتت الياء ساكنة في الرفع والجر ، ومفتوحة في النصب مثلاً : هذا القاضي ، ورأيت القاضي ، ومررت بالقاضي فإن وقفت على منصوب هذا كان السكون (٧) لا غير كالحروف الصراح ، فإن وقفت على المرفوع (٨) والمجرور فقيه وجهان أوجههما إجراء الوقف مجرى الوصل فيكون بالياء الساكنة مثل : هذا القاضي ، ومررت بالقاضي ، والوجه الآخر حذف الياء فيهما فتقول : هذا القاض ومررت بالقاض ، وإنما حذفت الياء (٩) أصلها (٩) على هذا

(١) م . بقيت

(٢) م ، ك . قيل لك .

(٣) فا ، ك . لا حركة .

(٤) لم ترد الكلمة في م ، ك .

(٥) م ، فا ، ك . الياء ، ج . التنوين

(٦) م ، فا ، ك . المنقوص ، ج . التنوين .

(٧) م : سكون الياء ، فا - ك . بالسكون .

(٨) نقصت الكلمة من فا .

(٩) أضفنا العبارة من ك .

الوجه لأن الألف واللام معاقتان (١) للتنوين فأجريت الياء مع الألف واللام في الحذف مجراها مع وجود التنوين ، والمنصوب ليس في الوقف عليه إلا وجه واحد وهو بالياء الساكنة مثل . رأيت القاضي ، ولا يجوز رأيت القاضي بغير ياء كما جاز في المرفوع والمجرور لأن الياء قد قويت بالحركة في حال الوصل فلم تحذف في حال الوقف .

فأما الوقف على المتن المرفوع والمجرور فجهان أيضاً أجودهما حذف الياء فتقول في الوقف : هذا قاضٍ ومررت بقاضٍ ، والوجه الآخر . هذا قاضٍ ومررت بقاضٍ بإثبات الياء لأن التنوين لما زال في الوقف عادت الياء ، فإذا صرت إلى النصب فوجه واحد في النصب (٢) وهو أن تبدل من التنوين ألفاً فتقول . رأيت قاضياً ، ومتى سكن ما قبل الياء جرى مجرى الصحيح فدخلها (٣) الرفع والنصب والجور وذلك مثل . هذا نحى (٤) وظي ورى ونهى ، ومررت بظي ونحى ونهى (٥) وشبهه ، لأنه لما سكن ما قبلها خفت فلم تنقل عليها ضمة ولا كسرة وكذلك الياء المشددة يدخلها ضم الأعراب وجره لأن إحدى الياءين ساكنة لا أجل الإدغام ، وذلك قولك . هذا كرسى وولى ، ومررت بكرسى وولى - فاعرفه .

فأما التثنية بالقاضى والمعطى والمنتهى والمستدعى فإنما المقصد به أن الطويل من الأسماء المنقوصة والقصير منها هذا حكمه ، وأقل ما يكون على

(١) م : متعاقبتان ، ج : معاقة .

(٢) فا ، ك : الوقف .

(٣) فا ، ك : فدخلها .

(٤) محى : الزق أو ما كان للسمن خاصة (القاموس / ٤ : ٢٨٦) .

(٥) أضفنا للكلمة من ك .

ثلاثة أحرفٍ مثل : عيم وشج (١) ويد ودم (٢) - حكمه كله كحكم قاض .
[المقصور] :

وأما قولنا : ومنها نوع (٢) يدخله التنوينُ وحدهُ أو ما قام مقامه (٤)
من (ألفٍ ولام أو إضافة (٥)) ، ولا يدخله رفعٌ ولا نصب ولا جر هوكلٌ
اسم مقصور آخره ألف مفردة مثل الغضى (٦) وعصار المعطى والمنتمى إليه
والمستدعى فإن هذا هو النوعُ السادس (من الأنواع العشرة (٧)) ويسمى
مقصوراً ، وإنما سمي مقصوراً لأنه قصر عن الإعراب كله أى حبس عنه ،
فلم يدخله رفع ولا نصب ولا جر وإنما امتنع ذلك من قبل أن الألف ساكنة
أبداً (٨) لا تتحرك بحركة وتحرّيكها يؤدى إلى ردّها إلى أصلها يؤدى إلى
ثقل استعمالها لأن الأصل فى عصا - عصور ، وفى قى - قى فلما ثقل هذا
وقد تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله قلبه ألفاً بعد أن (٩) حذفت
حركة الضمة التى كانت على الواو لأن حرف العلة لا ينقلب بعد إيهانه (١٠)

(١) الهجى : المفعول ، وعند التنوين تقرأ : شج (القاءوس / ٤ : ٣٤٠)

(٢) أضفنا الكلمة من ك .

(٣) ب ، س ، ق ، م ، ت : نوع سادس .

(٤) ب ، س ، ق ، م ، ت : مقامة ولا يدخله .

(٥) سقطت العبارة من فا ، ك .

(٦) ب ، س ، ق ، ت ، فا : مثل عصا والغضى والمعطى والمنتمى والمستدعى .

(٧) أضفنا ذلك من ك .

(٨) م : أبداً ساكنة .

(٩) م . بهما .

(١٠) ورد بهامش (ج) معنى الإيهان : تطهير الحرف بزال حركته ليسهل

قلبه إلى الآف ، والعبارة وردت ناقصة فى ج واستكملنا من م بقيتها وهو قوله :
لا ينقلب إلا بعد إيهانه .

بالسكون ، ولما قلبته ألفاً التقى ساكنانِ الألف والتنوين ، فحذفت الألف
لالتقاء الساكنين . وخصصتها بذلك دون التنوين ، فحذفت الألف لأنَّ
على حذفها دليلاً وهو الفتحة التي قبلها . فإذا قلت هذه عصاً ، ومررت
بعضاً ففيه قلب وحذفان (١) على ما شرحنا (٢) وهو أن الحذف حذفان ؛
حذف الحركة الإيهان ، وحذف لالتقاء الساكنين وكذلك النصب والجر
وإذا قلت رأيت ففيه قلبٌ وحذفان ، حذف الألف المبدلة من لواو
وحذف الحركة (وقلب الألف المبدلة من التنوين (٣)) . هذا كله كلامٌ
على الوصل ، فإذا وقفت عليه كان كله بالألف . واختلفوا في هذه الألف-
فمنذ سيويه أنها في حال الرفع والجر المبدلة من لام الكلمة ، وفي حال
النصب المبدلة من التنوين ، وقد انحذفت ألف الوصل ، وذهب آخرون
إلى أنها في الأحوال الثلاثة مبدلة (٤) من التنوين ، والصحيح المذهب
الأول (٥) لأن المعتل (٦) مقيس على الصحيح وقد ثبت أنك في الصحيح
لا تحذف شيئاً ولا تبدل من تنوينه ألفاً وإنما تبدل في حال النصب مثل
قولك هذا قلمٌ وعلم (٧) ، ومررت بقلمٍ وعلم ورأيت قلماً وعلماً . نفس
على ذلك نصب إن شاء الله .

(١) فا : وحذف وقلب الألف المبدلة من التنوين على ما شرحناه ، ك .
وحذف على ما شرحناه .

(٢) أنظر ذلك ص ٣٧ .

(٣) العبارة زائدة في ج عن م ، فا ، ك .

(٤) م . المبدلة .

(٥) هو مذهب سيويه وبراجع ذلك في باب المقصور والممدود بالكتاب .

(٦) (١٨٨ ، ١٨٧ : ٢)

(٦) سقطت الكلمة من ج واستدركناه من م .

(٧) فا : قلم ، ونقصت (علم) من ك .

المخنوم بألف التانيث المقصورة :

وأما قولنا . ومنها نوع (١) لا يدخله تنوين ولا إعراب وهو مع ذلك اسم (٢) معرب حكماً وتقديراً ، وهو كل اسم آخره ألف تانيث (٣) مقصورة مثل : حبل وسكرى وذكرى وجمادى ، فإن هذا هو النوع السابع من العشرة (٤) وإنما حكمنا عليه بأنه معرب مع عدم الإعراب فيه وعدم التنوين جميعاً من قبل أنه لم يشبه الحرف فيكون مثلاً : الذى والتى ولم يتضمن معنى يتضمنه الحرف فيكون مثل : ابن وكيف - ولم يقع موقع الفعل المبني فيكون مثل : نزل وتراك (٥) لأن الال المارجية للبناء أحد هذه الثلاث . ولما عدم ذلك حكمنا على الكلمة (٦) بأنها معربة وإن لم يكن فيها إعراب وألف التانيث لا يدخلها إعراب (٧) ولا تنوين بحال من الأحوال ، وهى (٨) من جملة مالا ينصرف (وكل مالا ينصرف لا ينون (٩)) بحال من الأحوال ولا ألفها منقلبة عن شئ بخلاف المقصور الذى قبلها . فر قال : هذه دنيا فقد أخطأ وكذلك حبل وما أشبهه ، وكذلك قول من قال (١٠) : حبله ودنياه خطأ أيضاً لأنه جمع بين علامتى تانيث وذلك غير جائز . فأعرف ذلك

(١) ب ، ح ، ق ، م ، ت : نوع سابع .

(٢) لا توجد الكلمة فى ت .

(٣) م . التانيث .

(٤) أضفناها من ك .

(٥) ك . دراك .

(٦) فا . هذه الكلمة .

(٧) م ، ك : لا يدخلها تنوين .

(٨) م . لأنها .

(٩) استدركنا العبارة من م ، ويبدو أنها سقطت من ج .

(١٠) م ، ك : يقول .

تصب إن شاء الله (١).

[الاسماء الستة]:

وأما قولنا: ومنها نوع (٢) رفعة بالواو ونصبه بالآلف وجره بالياء وهي (٣) ستة أسماء معنلة مضافة إلى ظاهر أو مضمرة ليس بمتكلم مثل قولك: أخوه وأبوه وحموه وفوه وهنوه وذومال - فإن هذا هو النوع الثامن من الأنواع العشرة وهو أول شيء أعرب بالحروف وهو على هذه الحالة لأن جميع ما تقدم من الأقسام (٤) السبعة معرب بالحركات (لفظاً وتقديراً على ما بيناه) وهذه الستة معربة بالحروف (٥) وإنما أعربت بالحروف وهي على هذه الحالة أعني إذا كانت مضافة لأنها أسماء حذفت لاماتها وضمنت معنى الإضافة فجعل إعرابها بالحروف كالموض من حذف لاماتها. وقيل: جعل إعرابها بالحروف توطئة لإعراب التثنية والجمع بالحروف حتى لا يستوحش من الأعراب (بالحروف (٦) لأن أصل الأعراب أن (٧) يكون بالحركات لا بالحروف، وقيل: إعرابها (٨) بالحروف على طريق الشذوذ لأنها لا يقاس على هذه الستة غيرها من نحو (٩): يدودم ونحموه من المحذوف اللام

(١) زادت م (تعالى).

(٢) ب، س، ق، م، ت: نوع ثامن.

(٣) ب، س، ق: بالياء ذلك ستة، م، ك: وهي ج. وهو.

(٤) م: الأنواع.

(٥) أضفنا العبارة من فاء، ك.

(٦) استدركنها من م.

(٧) م: إنما.

(٨) م: جعل إعرابها.

(٩) م، ك: مثل.

فأما تسمية هذه الأسماء الستة معتلة فلأن فيها حرف العلة وهو الواو في أخ وأصله أخو ، وفي أب وأصله أبو وفي حم وأصله حمو وفي هن وأصله هنو ، وفي ذى مال وأصله ذوى (١) مال ، وفي قم وأصله قموه — فهذا وحده لأمه هاء والهاء مشبهة بحروف العلة فحذفت كحذفها فلذلك سميت أسماء معتلة أى اعتلت بحذف لامها (٢) في حال أفرادها لأنها إذا أفردت أعربت بالحركات لا بالحروف (٣) فيقال: هذا أب (٤) وحم وقم وهن ، فإذا أضيفت أعربت بالحروف على ما تقدم تمثيله . وقد اختلف الناس في الحروف (٥) على أقوال مذكورة في عدة من الشروح لكن جملة ما يحتاج إلى معرفته (٦) في (٧) هذه المقدمة حسب ما التمسْتُ وفقك الله (٨) أن منهم

(١) ج : ذوى ، والصواب من م .
(٢) ج : لأنها — وصوبناها لتتفق مع السياق من النسخ الأخرى .
(٣) وأضاف ما مش ج : واعلم أن النحاة إذا أطلقوا حرف الإعراب فإنهم يريدون به أحد وجهين ، إما الحرف الذى يقع عليها الإعراب كالدال من (زيد) فإنهم يقولون إنها حرف إعراب كما وقع عليها الإعراب وهذا هو الأكثر والأشهر فى لسانهم ، وإما أن يريدوا به الحرف الذى يليه لا يتبدل بتبدل الإعراب كحرف الثنية والجمع فإذا عرفت هذا فاعلم أن الأقرب فى هذه الحروف أنها حروف إعراب بمعنى أنها تتبدل بتبدل الإعراب لأننا قيد ذكرنا فيما قبل أن الوجه فى إعراب هذه — الحروف مشابهتها للثنية والجمع فيجب أن تكون هذه الحروف فيها كحروف الثنية والجمع فتكون أحرف إعراب بهذا المعنى (كذا فى المحاصر لغوامد المقدمة)

(٤) ج : أهو وحمو . وهنو . . وصوبناها من م لأن هذا هو ما يناسب إعراب الحركات .

(٥) زدنا الكلمة من م ، فـ .

(٦) لك : فى فرج .

(٧) فـ : إليه .

(٨) م : الله تعالى .

من يقول إنها حروف إعراب دالة على الأعراب ، قالوا (١) من قولك :
 هذا أخوك هي حرف الأعراب وعلامة الرفع ، وفي (٢) حال الجر :
 مررت بأخيك - الياء هي حرف الأعراب وعلامة الجر ، والآلف من
 قولك : رأيت أخاك هي حرف الإعراب وهي علامة النصب كما تقول (٣)
 في علامة التنثية من قولك : جاءني الزيدان إنها حرف إعراب وتدل على
 التنثية (٤) ، وكذلك الجمع السالم ، ومنهم من يقول إنها معربة من مكانين
 بالحروف وبالحرركات (٥) التي هي قبل هذه الحروف ، وهذا ضعيف لأنها
 لو كانت معربة من مكانين أو جهتين لاحتاجت إلى معربين أو عاملين ،
 وفي عدم القول بذلك دليل على فسادهم ومنهم من يقول إنها أنفسها لإعراب
 وأن الواو كالضمة والآلف كالفتحة والياء كالكسرة - وهذا ضعيف (٦)
 لأن من جملة هذه الأسماء : فوك وذومال . فلو كانت هذه الحروف بالحرركات
 لأدى ذلك (٧) إلى أن يكون في الكلام اسم معرب على حرف واحد وهو
 معدوم ، ومنهم من يقول : إنها على ثلاث مراتب فإذا قات في الرفع : هذا
 أخوك فأصله : أَخُوك فنقلت (٨) الضمة من الواو إلى الخاء ، فإذا
 قلت في النصب رأيت أخاك فأصله (٩) - رأيت أخوك فقلبتها ألفاً

(١) لك : قالوا في . .

(٢) م ، فا ، والياء في - ال جر من قولك .

(٣) م : يقول .

(٤) م ، فا ، لك : الإعراب .

(٥) سقطت الكلمة من فا .

(٦) م ، فا ، لك : ضعيف جداً أيضاً .

(٧) لا توجد في م .

(٨) م : فنقلت الضمة ، ج : فنقلت من .

(٩) م : فأصله أخوك .

لتحريكها وانفتاح ما قبلها ، وإذا قلت : مررت بأخيك فأصله : مررت بأخوك - نقلت كسرة الواو إلى الحاء ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار : بأخيك وصار فيه نقل وقلب ، وفي الذى قبله قلب فقط ، وفي الأول نقل فقط ، وكان شيخ شيخنا رحمهما الله وهو الربيعي (١) يميل إلى هذا القول ويستحسنه ، ومنهم من يقول : إن هذه الحروف إشباع للحركات التي قبلها وأن الواو في قولك : هذا أخوك مشبعة عن الضمة والالف في : رأيت أخاك مشبعة عن الفتحة ، والياء في (٢) : مررت بأخيك - مشبعة عن الكسرة فهذا يعتقد أن الإعراب بالحركات وأن هذه الحروف إشباع حدث عن الحركات - وهذا ضعيف وهو أضف الكل لأن هذا لا يكون إلا في ضرورة شعر (٢) ، ولاداعي يدعو إلى هذا ولادليل عليه ، فهذه أقوال العلماء الذي يعتد عليه - أولها : وهو مذهب صاحب الكتاب (٤) فإن قيل : فأين تكون هذه الستة معربة بالحركات وإن كانت مضافة؟ قيل (٥) : إذا صغرت أو كسرت ، وتصغيرها كقولك : هذا أخيه وأبيه وحميه وفويه وهنيه وذوى مال - فالضمة (٦) علامة الرفع ، وفي النصب (٧)

(١) هو علي بن عيسى بن الفرج بن صالح أبو الحسن الربيعي النحوي ، ولد سنة ٣٢٨ هـ ، درس ببغداد على السيرافي ، وبشهر أز على أبي علي الفارسي حيث درس معه عشرين سنة في علم النحو ، ومن مؤلفاته شرح مختصر الجرمي وشرح الأبياح لأبي علي وشرح كتاب سيدييه وكتاب البدعي في النحو وغيرها مات سنة ٤٢٠ هـ (أنباء الرواة ٢ : ٢٩٧) وبالنسخة م : علي بن عيسى الربيعي .

(٢) م . (في قولك) ورقت النسخة الجاز قبل النصب .

(٣) م . للشعر .

(٤) هو سيدييه الذي عرفنا به من قبل ، وبالنسخة م - أضاف : وبالله التوفيق ، فأ : أضاف (رحمه الله) . (٥) م . فقل

(٦) م ، لك . فالضمة هي .

(٧) م ، لك . وإن نصبت قلت : رأيت أخيه وأبيه ، فأ : وحميه وفويه وهنيه وذوى مال .

وَأَيْتُ أَخِيَّتِهِ - قالفتحة علامة النصب ، وإذا جررت قلت :
 مروتُ أَخِيَّتِهِ فالسكرة علامة الجر لأن هذه الأسماء لما صغرت عادت
 إليها لاماتها فأعربت بالحركات ، وكذلك إذا تكسرت (٢) فقلت : هؤلاء
 إخوته وأخاؤه (٢) ، ورأيت إخوته وآخاه (٤) ومررت بإخوته
 وآخانه (٥) - معربٌ بالحركات سواء أضيفته أو أفردته ، فإن قيل لك :
 أى شيء من هذه الستة لا يستعمل قط إلا مضافاً ؟ فقل : ذر مال وحدها
 لأنها لو أفردت لآدى الأمر إلى استعمال اسم ظاهر على حرف واحد فلذلك
 لم يستعمل إلا مضافاً ، ولا يضاف إلا إلى اسم جنس من نحو مال وعقل
 ونحوه ولا يضاف إلى صفة ، لا يقال : ذر صالح ولا ذو طالح لأنه إنما دخل
 وصلة إلى وصف الأسماء بالأجناس ، ولا يضاف أيضاً إلى مضمير لا يقال :
 ذوه ، ولا : ذوك ونحوه للغة المذكورة ، ومنها هاهنا استضعف قول من
 يقول : الله (٦) صلى على محمد وذويه لإضافته إلى المضمير (٧) فإن قيل : فأى
 اسم من هذه الستة إذا أضيف أعرب ؟ بالحروف ، وإذا أفرد أعرب
 بالحركة (٨) دون أخوانه ؟ فقل : فهو (٩) إذا أفرد أبداً من واوه ميم

(١) م . كسرت قلت .

(٢) م . وأخاؤه وآباؤه .

(٣) م . وآباه .

(٤) م . وآباهه .

(٥) م ، لك : اللهم .

(٦) لك . الضمير .

(٧) فإ ، لك : أفرد غير .

(٨) م . أبداً من حرف الة غيره وأعرب بالحركات .

(٩) فإ ، لك : فهو وغيره غير .

وأعرب (١) بالحركات ، ولم يجمع بين الميم والاضافة إلا في الشعر
(في قول بعضهم : يصبح عطشان وفي البحر فه (٢)) مثاله : هذا فم . ورأيت
فأ ، وعجبت (٢) من فم ، وإنما أبدل في الأيراد ميماً دون غيرها لأن الميم
من (٤) مخرج الواو ، والواو والميم من (٥) مخرج الشفتين فهما متقاربان ،
فإن قيل : فما حكم هذه الأسماء الستة إذا أضيفت إلى باء النفس (٦) ؟ قيل :
لا يكون لها إعراب في اللفظ لاجتماع ولا بحرف بل يكون مقدراً لأن باء
النفس لا يكون ما قبلها إلا مكسوراً كقراك : هذا أخى ورأيت أخى ومررت
بأخى ، فباء النفس في موضع جر بالاضافة وما قبلها مكسور في الصحيح
أبدأ (٧) وأنت غير في إسكان هذه الباء وتحريكها (٨) بالفتح فمن سكتها
لحجته أنه استغنى (٩) بالحركة قبلها عن تحريكها مع طلبه التخفيف فيها ،
ومن يحركها فحجته أنها (١٠) على حرف واحد كالكاف ففتحتها كفتحة (١١)
الكاف فقال : أخى وأبى كما تقول : أخوك وأبوك ، فإن قيل : فأى اسم (١٢)

(١) م ، فأ ، ك . أعربت الميم .

(٢) الزيادة من م

(٣) م . ومررت بفم

(٤) ك . بدلة م .

(٥) الزيادة من م ، فأ .

(٦) يقصد باء المتكلم .

(٧) ورد بهاءش م : امتراز من مثل دصاى .

(٨) ، ك . وفي تحريكها .

(٩) م . يستغنى بالحركة التي .

(١٠) م . حركها لحجته أنه .

(١١) م ، ك : ففتحتها كفتحة الكاف .

(١٢) . . موضع يضاف فيه .

يضاف من هذه الأسماء السبعة إلى ياء النفس ولا تكون ياء (١) النفس فيه إلا حركةً فقل . الفم إذا أضيف إلى النفس (٢) ومثاله . هذا في «وفتحت في» ، ووضعت في في» ، فالياء مشددة والثانية (٣) مفتوحة لا غير فإن قيل : ومن أين جاء التشديد ؟ ومن أين وجدت الفتحة ؟ فقل : أما التشديد فلأن فو (٤) أصله فوه انحذفت الهاء ثم دخلت الياء فصار (فوى) فاجتمعت الواو والياء وقد سبقنا الأولى منها بالسكون ففتحت الواو ياء ، وأدغمت الياء (٥) المقلوبة في ياء الإضافة ، وفتحت ياء الإضافة ولأنك لا تدغم (٦) إلا في متحرك فلذلك وجب التشديد ووجب التحريك فاعرفه .

فإن قيل : فالفرق بين في هذا وبين قولك : قد تكلم فلان في ؟ وهل هما شيء واحد أم شيئان مختلفان (٧) ؟ فالجواب أنها شيئان مختلفان وإن اتفقا في اللفظ ، فإذا قلت : هذا في ، وأشرت إلى الفم فهما اسمان أحدهما مضاف إلى الآخر ، وإذا قلت : قد تكلم فلان في فليس باسمين واء نهماهما (٨) حرف واسم — فالحرف (في) الذي معناه الوعاء (٩) فاللفظ متفق والمعنى مختلف ،

(٢) م . ياء النفس

(١) م . فيه ياء النفس .

(٢) سقطت الكلمة من م .

(٤) سقطت الكلمة من م ، ك .

(٥) م ، ك . الواو .

(٦) فا . تدغم

(٧) سقطت الكلمة من م ، ك .

(٨) ج . تكلم في فإنهما ، والمعبارة من م ، ك .

(٩) زادت م بعدها . والياء اسم .

فإن قيل: فأى شيء من هذه السمة يعرب تارة بالحركة وتارة بالحرف ،
وتارة ٢؟ بالتقدير ؟ فقل : الحم وذلك أن فيها ثلاث لغات : الهمز والقصر
وأن تكون كما خواتها فن همزها أعربها بالحركات فقال : هذا حم وحموك ،
ورأيت حمأ وحمأك ، ومررت (١) بحمه وحمئك ، (ومن قصرها فقال :
هذا حمى كفتى كان الإعراب مقبولا وقال : هذا حماك
ومررت بحمك . . فاعرف ذلك (٢) . ومن (٣)
قال : هذا حم كاخ (٤) وأب أعرب بالحروف فقال : هذا حمك ورأيت
حماك ومررت بحميك (٥) . فاعرف ذلك فإن قيل : كيف يضاد الحم
في هذه اللغات الثلاث إلى النفس (٦) ؟ فقل : إذا كان هموزا بإضافته كإضافة
الاسماء الصالحة (٧) كلها لأن الهمزة حرف صحيح تقول : هذا حم . كما تقول
هذا شيء ، وكذلك النصب والجر . وإذا كان مقصوراً بإضافته كإضافة
المقصور فتقول : هذا حمى ورأيت حمى ومررت بحمى مثل فتأى وعصأى
وهداى (٨) وبشراى (وكذلك النصب والجر (٩)) . وإذا كان كما خواته
أبقيته على حاله فقلت : هذا حمى (ورأيت حمى (١٠)) ومررت بحمى كأتى
وأحى ، والياء في هذه اللغات الثلاث يجوز تحريكها وتسكينها إلا فى لغة من قصر
فلا تكون إلا متحركة لا غير لأجل سكون الألف ، فلو سكنت الياء لمعت بين

- (١) م ، فأ ، لك . مررت بحمه وحمئك ، ج . بحمئك والزيادة من م ، فأ ، لك
- (٢) نقت العبارة من م ، وأضائف لك ورأيت حماك .
- (٣) م . ومن قصر .
- (٤) م . وإن .
- (٥) زادت م : وما أشبه ذلك .
- (٦) م . ياء النفس .
- (٧) فأ . الصحيحة .
- (٨) م . وبشراى وهداى .
- (٩) سقطت من لك .
- (١٠) سقطت العبارة من م .

السالكين (١) فأما قراءة من قرأ "وحيى" (٢) ، يأسكان الياء فإنه غير مقبـس عليها بل (٣) قراءة الجماعة أمضى وأشبه بالقياس ، ووجه هذه القراءة اعتقاد الوقف لأنه في الوقف يجمع بين ساكنين فيكون الوقف (٤) كالسادة مسدداً للحركة مع أنه قد استغنى بأحد الشرطين وهو المد الذي في الألف . والشرطان المرعيان اللذان يجوز الجمع فيهما بين ساكنين هو إذا كان الساكن الأول (٥) حرف مدولين ، والثاني مدغم (٦) كدابة وشابة وتمود الثوب (٧) وجيب بكر (٨)

ما قبلها (١) وهو كل اسم مثني مثل : الرجلين (٢) والمرأتين - فإن هذا هو النوع التاسع (٣)، والعلة في إعراب التثنية بالحروف أن المثني أكثر من الواحد فجعل إعرابه بشيء أكثر من إعراب الواحد ولا (٤) أكثر من الحركة إلا الحرف، والعلة في اختصاص المرفوع بالآلف دون الواو التي هي علامة الرفع أنهم لو أعربوا المثني في الرفع بالواو لالتبس بالجمع ، ولو بقوا للفتحة قبل الواو في التثنية كما بقوا الضمة قبل الواو في الجمع لالتبس بجمع المقصور لأن جمع المقصور يكون ما قبل الواو فيه مفتوحاً إذا قلت : المصطَفَوْنَ والمجتَبُونَ فإن قيل : فأىُّ لبس يكون في هذا ونون التثنية مكسورة ونون الجمع مفتوحة ؟ قيل : النون عارضة تزول في الإضافة فيبقى الالتباس فلذلك عدل عن إعراب رفع التثنية بالواو إلى الآلف فقيل : جاء في الرجلان والمرأتان ، وفي الجر : مررت بالرجلين والمرأتين ، وكذلك للنصب ، والمنصوب محمول على المجرور (دون المرفوع (٥)) وإنما حمل على المجرور دون المرفوع لأن النصب أخو (٦) الجر ، وإنما كان أخاه لأنه يوافقه في كناية الإضمار من نحو : رأيته ومررت بك ، ورأيتك ، ومررتُ به ،

(١) سقط ذلك من ت . . حتى نهاية للنوع العاشر والأسماء المضمرة هم أول الأسماء التي لا ظاهرة ولا مضمرة حتى أول أسماء الإشارة .

(٢) م . كالرجلين

(٣) أضافه فإ . من أنواع الأسماء

(٤) ك . ولا شيء .

(٥) - قطعت من ك

(٦) كان الأصح أن يقول : لأن النصب (أخو) الجر لأن رفعها بالواو وهي هنا مجروران ، وليكن الكاتب يبدو أنه قد أخطأ في نسخها (أخا) وصوبناها كذلك من النسخ الأخرى .

وهما جميعاً من حركات الفضلات أعني الجر (١)، والنصب والرفع من حركات العدد فلذلك حمل المنصوب على المجرور، فإن قيل: كم في الألف من علامة (٢) إذا قلت: الرجلان؟ قل: ثلاث علامات - الرفع (٣) وعلامة التنثنية وحرف الإعراب هذا مذهب سيدييه (٤) لأن الجرمي (٥) يقول: الانقلاب بمنزلة الإعراب، والاختفش يقول: هذه الحروف دلائل الإعراب، والكروفيون يقولون: بأنها نفسها إعراب، والصحيح مذهب سيدييه أنها حروف (٦) أعني الألف في الرفع والياء (٧) في النصب والجر، ولا إعراب فيها لا ظاهر ولا مقدر، وإنما هي حروف (٨) إعراب وعلامة للإعراب، فإن قيل: النون في التنثية لم دخلت؟ ولم حركت، ولم كسرت؟ قل: دخولها للعوض (٩) من الحركة والقنوين اللذين كانا في الواحد، وتحريكها لالتقاء الساكنين (الألف والنون، وكسرتها على أصل التقاء الساكنين (١٠)) لأن الأصل في كل ساكنين التقيا

(١) ج . الجر

(٢) الكلمة من م

(٣) ك . علامة الرفع

(٤) يراجع باب التنثية بكفاب سيدييه (٢ : ١٠٥)

(٥) هو صالح بن إسحق أبو حنبل الجرمي النحوي البصري صاحب الكتاب المختصر في النحو، أخذ عن الاختفش، ولاقى يونس، وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد والاصمعي، وكان ورعاً، وله من الكتب: الفرخ في النحو معناه فرخ كتاب سيدييه، وكتاب الابنية وكتاب العروض . وكتاب غريب سيدييه وغيره مات سنة ٢٢٥ هـ (أقباه الرواة / ٢ : ٨٠)

(٦) م ، فا . حرف إعراب

(٧) أنظر كتاب سيدييه / ٢ : ٩٩ والياء فيها حرف إعراب

(٨) م . حروف

(٩) م ، فا : كالعوض

(١٠) سقطت العبارة من ك

أن يحرك الثاني بالكسر كمؤلاء وأمس ونزال (وَدْرَاك وتَرَاك) (١)
فإن قيل: فأى موضع تكون النون عوضاً من الحركة وحدها أو من التنوين
وحده أو منهما جميعاً؟ فقل: بما لا (١) يكون فى واحد إلا حركة فالتنوين (٢)
عوض من تلك الحركة مثل: يازيد ويازيدان، وجاء فى الرجل والرجلان،
ومالم يكن فى واحد إلا تنوين مثل عصاً وفقى - فالنون عوض من التنوين
وحده ١٣ مثل: هذا فقى وفتيان، ورأيت فتين (٣) ونحوه، وما كان فى
واحدة حركة وتنوين جميعاً، فالتنوين عوض منهما جميعاً مثل: هذا رجل
ورجلان وامرأة وامرأتان فقس على ذلك (٤)

فإن (٥) أشكل عليك شئ من (٦) إلى أن تنبيه فقل: النون كالعوض
من الحركة والتنوين جميعاً (٧) كما قال (٨) سيبويه رحمه الله، فإن قيل:
فالنون فى هذان وهاتان عوض من ماذا؟ فقل: هذه مسألة (٩) خلاف بينهم

(١) الزيادة من م، ك

(٢) م، ك: عالم

(٣) م، فا. فالنون

(٤) أما ناسخ م فكتبها: (فتيان) وحلها النصب، أما النسخة ك: فقى

وفتين.

(٥) ك. ذلك نصب إن شاء الله

(٦) م، ك. وإن

(٧) م، فا. شئ من هذا

(٨) لفصحة الكلمة من م، ك

(٩) زدنا الكلمة من م، فا. ك

(١٠) م، فا: مسألة فيها خلاف منهم

منهم من يقول : النون عوض من الألف المحذوفة من الواحد لأن الواحد
 ذا ، ومنهم (١) من يقول : فإذا نفيت قلت ذان فذهبت الألف التي كانت في
 الواحد وبقيت ألف التثنية (في الرفع (٢)) ويا (٣) التثنية في النصب والجر
 إذا قلت : رأيت ذين ، ومررت بذين ، ومنهم من لا يجعلها عوضا عن شيء
 ولكن يقول : هذه صيغة للتثنية وليست تثنية صناعية لأن حذف المثني
 عندهم ما تنكرت معرفته وتعرفت نكرته كزيد والرجل ، وهذه أسماء الإشارة
 لا تنكر بحال ، فلذلك كانت صيغة للتثنية ، ألا ترى أنها لو كانت تثنية على
 الحقيقة لوجب أن تفعل في هذا ما فعلت (٤) في في من قلب ألفه ياء كما
 قلبت ألف في فقلت : فيان ، فلما لم تقل بل حذف دل على أنها ليست
 تثنية صناعية ، وإنما هي صيغة صيغة للتثنية كما صيغت (٥) اللذان واللتان
 في الأسماء الموصولة ، فإن قيل : ألا تسكون (٦) اللذان تثنية حقيقية وفيها
 الألف واللام ، وواحدما (٧) الذي كالشجي والعمي ، (فقل : لو كان مثله
 لوجب أن تثبت الياء في التثنية كما تثبت ياء الشجي والعمي (٨)) فتقول :
 اللذيان (٩) كما قلت : الشجيان والعميان ، وفي عدم ذلك دليل على
 ما قلناه ، فإن قيل : (١٠) ما حكم التثنية في الأضافة ؟ فقل : تحذف نونها

(١) م ، فا ، ك : وأنت إذا نعت

(٢) أضفنا ذلك من م ، فا ، ك

(٣) م . وكذلك ياء

(٤) ج . فعل

(٥) م . صيغت في قولك

(٦) م ، فا ، ك : فإن قيل لك . ولم لا يكون اللذان واللتان تثنية . .

(٧) م . وأوحدما الذي والي . .

(٨) سقطت العبارة من فام هذا الموضع ، وأنهتته هذه / الشجيان والعميان .

(٩) م ، فا : اللذيان واللتيان كما تقول

(١٠) م : فسا

أبدا كما يحذف التنوين في الإضافة لأنها كما هو من الحركة والتنوين فتقول :
هَذَا رَجُلًا كَ وَامْرَأَتَاكَ ، وَرَجُلًا وَامْرَأَتَاهُ ، وَرَجُلًا زَيْدًا وَامْرَأَتَا زَيْدٍ ،
فَإِنْ أَضِفْتَ الْمَثَلِيَّ إِلَى بَاءِ النَّفْسِ كَانَتْ بَاءُ النَّفْسِ مَفْتُوحَةً أَبَدًا لِاجْتِمَاعِهَا مَعَ
أَلِفِ التَّنْثِيَةِ (١) فَحَرَكْتَهَا لَا لِنَقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَتَقُولُ : هَذَا رَجُلًا
وَرَأَيْتُ رَجُلًا ، وَهَرَرْتُ رَجُلًا - أَدْخَلْتُ فِي الْجَمْعِ (٢) وَالنَّصَبِ لِاجْتِمَاعِ
يَا عَيْنٍ وَلَمْ تَدْخَمْ فِي الرُّفْعِ لِأَنَّ الْأَلِفَ لَا تَدْخُمُ وَلَا يَدْخُمُ فِيهَا . فَاعْرِفْ
ذَلِكَ وَقَسْ عَلَيْهِ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ (٣) .

وإن ثبت مثل : مصطفي و بجتي فعامله مثل (٤) ٣ هذه المعاملة وإن
ثبت هموزا همزته أصلية مثل : قَاءَ وَحَنَاءَ وَوَحَاءَ - فَأَقْرَبُ الْهَمْزَةِ دَلِي
حَالُهَا وَإِنْ ثَبِتَ مَا هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لَتَثْبُتَ مِثْلُ : حَرَاءَ وَصَفَرَاءَ فَأَقْلَبُهَا أَبَدًا
فِي التَّنْثِيَةِ وَأَوَّاءَ مَرْفُوعَةً كَانَتْ أَوْ مَنْصُوبَةً أَوْ مَجْرُورَةً ، فَإِنْ ثَبِتَ مَا هَمْزَتُهُ
مَنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ أَصْلِي كَرَدَاءَ (٥) وَشَفَاءَ وَسَقَاءَ وَعَطَاءَ (٦) وَغَطَاءَ وَنَعْوَاءَ فَانْفَعَتْ
خِطَرُهَا إِنْ شَبَّهَتْ أَقْرَبَ الْهَمْزَةِ دَلِي حَالُهَا وَشَبَّهَتْهَا بِالْأَصْلِي ، وَإِنْ شَبَّهَتْ قَلْبَهَا
وَأَوَّاءَ وَشَبَّهَتْهَا بِالزَّائِدَةِ فَتَقُولُ : عَطَاءَانِ (٧) وَغَطَاءَوَانِ . وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ
وَأَقْرَبَهَا دَلِي لَفْظُهَا أَكْثَرُ وَأَقْيَسُ وَأَجُودُ .

(١) فَا . يَاءُ النَّفْسِ

(٢) م ، فَا : ك . فِي النَّصَبِ وَالْجَمْعِ

(٣) زَادَتْهُ الْمُبَارَاةُ فِي جَمْعٍ مِنْ بَاقِي النَّصْحِ

(٤) سَقَطَتْ الْكَلِمَةُ مِنْ م .

(٥) م . مِثْلُ كَرَاءَ وَوَرَاءَ وَسَقَاءَ ، ك : كِبْنَاءَ وَرَدَاءَ

(٦) ك . وَوَطَاءَ

(٧) م : غَطَاءَوَانِ وَغَطَاءَانِ وَمَا أَشَبَّهُهُ ، فَا : غَطَاءَانِ

وإن ثبت ما هوته (١) زائدة للإلحاق مثل : علباء (٢) وزيزاء (٣) وقيقاء (٤) وهو (٥) قليل . . فلك وجهان أيضاً أجودهما القلب فاعرف ذلك وقس عليه فإن هذه الأصول لا يحسن جعلها لأن جعلها يفسد اللغة ، ويخلط ما يجوز بما لا يجوز .

[جمع المذكر السالم] :

وأما قولنا : ومنها نوع^٦ (٦) رفعه بالواو المضموم ما قبلها (مالم يكن آخره ألفا (٧) ونصبه وجره بالياء المكسور ما قبلها مالم يكن آخره ألف أيضاً (٨) — وهو كل جمع لمذكر علم يعقل أو لصفات من يعقل مثل : الزيدون والمسلمين — فإن هذا النوع هو النوع العاشر وهو الجمع السالم وإنما كان رفعه بالواو لأنه أقوى (٩) من التثنية فجعل إعرابه (في الرفع بحرف (١٠)) أقوى وأنقل وهو الواو المضموم ما قبلها ، وفي الواو ست علامات : الجمع والتذكير والسلامة والقلة وعلامة الرفع وحرف الأعراب ، والنون كأنها عوض عن الحركة والتنوين اللذين كانا في الواحد على حد ما ذكرناه في التثنية وحركت^٧ لالتقاء الساكنين ، الواو والنون ، وخصت^٨

(١) زدنا للكلمة من م .

(٢) وعلباء البعير أى حسب عنقه (القاموس / ١٠٧ : ١) .

(٣) زيزاء : وهى الأرض الصلبة الغليظة (المزهر السبوطى / ٨٤ : ٢) .

(٤) قيقاء : وهى الأرض الغليظة وجعلها القواقي رقيق (القاموس / ٢٧٩ : ٣) .

(٥) زادت فا . وقوباء — وهو .

(٦) ب ، س ، ق ، م : نوع طائر .

(٧) أضفنا العبارة من ب ، س ، ق ، م ، فا ، مك .

(٨) ب ، س ، ق ، م : يكن أيضاً آخره ألفا وذلك كل جمع .

(٩) م ، فا ، لك : أكثر .

(١٠) نقصت العبارة من م .

بالفتح غرقا بينها وبين (١) نون التثنية ، وتحذف في الإضافة كما تحذف في التثنية (٢) - تقول في الرفع: جاءني الزيدون والمسلمون ، وزيدوك ، وفي النصب والجر بالياء المكسور ما قبلها مثل : مررت بالزيدين والمسلمين ، وزيديك ومسليك (ورأيت الزيدين والمسلمين وزيددين ومسليك (٣)) وكذلك (٤) إذا أضفته إلى ظاهر أو إلى هاء وميم كقولك : هؤلاء زيدو العشرة ومسلوهم (٥) ومسلوهم ، وإنما كسرت ما قبل الياء لأن الكسرة من جنس الياء كما أن (٦) الضمة من جنس الواو - وهكذا تفعل في المنقوص مثل : القاضي والداعي إذا جمعتهم مثل : هؤلاء الداعون والقاضون وداعوكم وقاضوكم ؛ فيأتي بالضمة قبل الواو ، وكان أصله القاضيون (والداعيون وقاضيركم وداعيركم (٧) فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان ؛ الياء والواو فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وضم ما قبل الواو لتصح الواو لأن الكسرة لو بقيت لا انقلبت الواو ياءً على حد ميزان وميماد (٨) فلذلك ضم ما قبلها في الصحيح وفي المعتل بالياء ، ولو كان متعلاً بالالف مثل المجتبى (٩) والمصطفى ونحوه من المنقوص لم تضم ما قبل الواو وأبقيته مفتوحاً لتدل الفتح على الالف المحذوفة فتقول : هؤلاء المصطفون ومصطفوك ومصطفوا الله ،

(١) م ، فاء : نون التثنية

(٢) زدنا ذلك من م .

(٣) المضافة من م .

(٤) م : وكذا .

(٥) زادت الكلمة في ج عن النسخ الأخرى ،

(٦) م ، فاء ، لك : كما ضمنت ما قبل الواو لأن الضمة من جنس الواو .

(٧) الزيادة من م .

(٨) حيث كانتا أصلاً : موزان وموهاد - فوهمت الواو بين كسرة وسكون

فقلبت ياء .

(٩) م ، فاء ، لك : المصطفى والمجتبى والمولى .

ورأيت المصطفين ومصطفيك ومصطفى الله ، ويكون ما قبل الواو والياء مفتوحاً أبداً فيما آخره ألفٌ ولذلك احتز في المقدمة بأن قيل : ما لم يكن آخره ألفاً (١) ، فإن قيل : إذا أضفنا جميع هذه المسائل إلى ياء (٢) المتكلم كيف يكون إعرابه ؟ فالجواب أنه يكون ياء مشددة مفتوحة مكسورة ما قبلها (٣) تقول : هؤلاء مسلمي ، وكذلك النصب والجر كان أصله مسلوفاً فذهبت النون للإضافة واجتمعت الواو والياء فقلت الواو ياءً وأدغمت في ياء الإضافة (٤) وحركت ياء الإضافة (لأنه لا يدغم إلا في متحرك وأبدلت من الضمة كسرة لصح الياء المشددة (٥)) لأنه لا يكون ياءً ساكنة بعد ضمة ، وكذلك تفل في الأسماء المنقوصة المجموعة جمع السلامة إذا أضفتها إلى نفسك (٦) مثل قولك : هؤلاء قاضي وأصله قاضوني — ذهبت النون على الأصل المذكور وفعلت في الواو (٧) كما قدمنا ذكره وكذلك في النصب والجر يكون بهذا اللفظ ، (وكذلك يفعل بالمقصور نحو : محبتون ومصطفون تقول : مصطفى وكان أصله مصطفوني — ذهبت النون للإضافة ، وقلت الواو ياء للياء التي بعدها مع سكونها وأدغمت فتقول في الرفع : محبتى وكذلك

(١) ورد خطأ في م : ما كان آخره ألفاً — وهذا يتناقض عبارة المقدمة التي وردت في أول الكلام منذ قليل والتي اتفقت على صحتها النسخ الأخرى بقولها (ما لم يكن آخره ألفاً) .

(٢) م ، فاء ك : ضمير المتكلم فكيف يكون الإعراب .

(٣) م ، فاء ك : ما قبلها في جميع الأحوال .

(٤) نقصت كلمة (ياء) من ج .

(٥) سقطت العبارة من ك .

(٦) م : ياء نفسك .

(٧) م : في الواو — وهي الأصوب لأنه هنا في معرض الحديث عن كلمة

قاضوني ، ج : في الياء .

لفظ النصب والجر (١) وهو قولك : رأيت مصطفيً ومررت بمصطفيٍّ —
 فأعرف ذلك ، ولما كان هذا الجمع السالم له شرطٌ وهو أن يكون مذكراً
 علماً يعقل أو من صفاتٍ من يعقل ذكر هذا الحد لتقيس عليه ، فإذا قلت :
 هؤلاء الزيدون فهذا قد جمع الصفات الثلاثة : التذكير والعلمية والعقل ، وإذا
 قلت : المسلمون فقد جمع التذكير وأنه من صفة (٢) من يعقل فلذلك
 لا يجوز (٣) : الدواب رافسون (٤) لأنه ٣ ليس من صفات من يعقل ، ولو
 وصفت من يعقل بالرقس لجاز أن تقول : الزيدون رافسون فلا يجوز على
 هذا أن تخرج عن الأصل (٥) لا يجوز أن تقول في حجر : حجارون لأنه
 وإن كان مذكراً فليس من (٦) يعقل ، فإن سميت رجلاً بحجر (٧) أو صخر
 جاز فيه ذلك لأنه قد جمع بالتسمية الأوصاف الثلاثة ، ولا يجوز أن تقول
 في طلحة وحمة ونحوه : طلحون (٨) وحزون ولا طلحتون وحزتون
 لأنه وإن كان علماً يعقل فليس بمذكر اللفظ وجمع هذا بالالف والتاء تقول :
 هؤلاء الطلحات والحوات كما قال الشاعر :

(١) نقصت العبارة من م ، مك — وصيغت بطريقة أخرى هي : وكذلك
 حكم المقصور إذا أضفته إلى نفسك إلا أنك تبقى ما قبل الألف المذمومة مفتوحاً لتدل
 عليها الفتحة فتقول : هؤلاء مصطفي وكان أصلة مصطفون ففتحات في الواو
 ما قدمنا ذكره .

- (٢) م ، مك : صفاه .
 (٣) م : لا يجوز أن تقول .
 (٤) م : رافسون ورافضون .
 (٥) م ، فا : هذا الأصل .
 (٦) ج : لمن .
 (٧) م : بصخر أو شجر .
 (٨) م ، فا . طلحون وحزون ولا طلحتون وحزتون ، ج . طلحون
 أو طلحتون .

رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ (١)

وإن سميت رجلاً بمثل حُبلى جاز أن تجمعهم جمع المصطفى لأنه بالتسمية قد صار علماً يعقل وألف التانيث قد تنزلت منزلة الجزء من الكلمة وارتفع منها التانيث بالتسمية فإن (٢) كانت باقية على حالها ، لم يسم بها لم يجر جمعها بالواو والتون بل كنت تجمعها بالآلاف والتاء فتقول : هؤلاء النساء الحلبيات على ما تقدم (٣) .

[قاعدة الإعراب]

فأما قولنا : فهذه جملةُ الأسماءِ الظاهرةِ المعربةِ كلها تستحقُ الإعرابَ

(١) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ص ٢٠ قصيدة رقم ٥ ، وقد وجدنا الشاهد منسوباً له وهو من بحر الخفيف .. ورواية الديوان :

نصر الله أعظماً دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

وطلحة هو : طلحة بن عبيد الله بن خلف بن أسد من خزاعة ، وأمه من بني عبد الدار .. ويروى كذلك : نصر الله أعظماً ... قال :

كان لا يحرم الخليل ولا به نل بالبخل طيب المنزلات

ومعجم البلدان لياقوت ٣ : ٣٣٠ تحت بلدة (سجستان) ويروى :

نظر الله أعظماً دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

ويقول ياقوت : وسجستان بكسر أوله وثانية : هي ناحية كبيرة وولاية واسعة قيل إن اسم مدينتها ذرنج وهي جنوب هراة ، وأرضها رملية وسبخة والرياح فيها لا تسكن أبداً ، وبها رمال حارة ونخيل ، ولا يقع بها الثلج وهي أرض سهلة .. وفي رجالهم عظم خلق وجلادة — واستشهد بالبيت : الدرر على معجم المواعج / ١ : ٢١ ، وكذلك في / ٢ : ١٦٢ على أن المختار إثبات بدل الكل من البعض .

(٢) م : ومتى (٣) انظراً مثله جمع المقصور ص ٧٢

لأنها تدل على المعاني المختلفة بصيغة واحدة بدليل قولك (١) : ما أحسن زيداً وما أحسن زيداً ؛ وما أحسن زيداً ؟ - فلول الإعراب لما عرفت هذه المعاني ولكانت تختلط . فإن هذه الجملة من ثمرة (٢) ما قدما ذكره من حصر جملة الأسماء الظاهرة المعربة العشرة تستعمل (٣) الإعراب في كل واحد (٤) بحسب ما يقتضيه العامل ، أو تعطى الإعراب ما يستحقه على قضية ما فسر به كل واحد منها ، فإذا استعملت المسائل من التسم الأول استوعبت الإعراب كله بمثل هذه المسألة (٥) أعني : ما أحسن زيداً لأن هذه اللفظة تصلح للثلاثة معان ، نفي الإحسان (٦) والتعجب من الحسن والاستفهام عن الحسن فإذا نفيت قلت ؛ ما أحسن زيداً - فإنا هاهنا حرف وليس باسم وهو حرف نفي بمعنى أنه لم يحسن في فعله فهذا ذم وما فيه : حرف وأحسن فعل ماضٍ متصرف (تقول : أحسن يحسن (٧)) وزيد : فاعل ، فإذا تعجبت قلت : ما أحسن زيداً ، فإنا هاهنا : (اسم مبتدأ وليس بحرف ، وهو (٨)) : اسم مقدر بشيء وموضعه رفع : بالابتداء ، وخبر الابتداء : أحسن زيداً ، فأخبرت بجملة من فعل وفاعل ومفعول ، وأحسن : فعل ماضٍ غير متصرف هاهنا وفي ٣ جميع التعجب ، وفاعل أحسن : ضمير (٩) مستتر يرجع إلى

(١) نصص الكلمة من فا ، ك

(٢) م : ثمرة عدة

(٣) م : لتستعمل

(٤) سقطت من ك

(٥) م : هذه المسألة أعني تمثيل هذه المسائل

(٦) ك : الحسن

(٧) سقطت من م ، فا

(٨) أضفناها من م فا ، ك

(٩) (أدب الكلمة في ج عن الفسخ الأخرى

ما — لا يظهر قط لا في ثنية ولا جمع ولا تأنيث (١) ، وزيدا : مفعول منصوب بأحسن انتصاب المفعول به لا يجوز أن يتقدم على أحسن ولا على ما ، لأن فعل التعجب يجرى مجرى المثل فلا يغير كما لا يتغير الأمثال والتقدير : شيءٌ حسنٌ زيدا ، فقوله : حسنٌ وأحسنٌ في موضع رفع يكون (٢) خبراً للمبتدأ وهذا مدح . وإذا استفهمت قلت : ما أحسنٌ زيدٌ ؟ فما هاهنا أيضاً : اسم تام إلا أنها مقدرة بأى من حيث كان الكلام لاستفهاماً بها وهي في موضع رفع بالابتداء كما كانت في التعجب ، وأحسن هاهنا . اسم مضاف إلى زيد ، وليس هاهنا بفعل . وإنما هو أفعّل الذى هو بمنزلة زيد (٥) أفضل وأكرم (٤) وأنبل من كذا وكذا (وهو (٥) غير المبتدأ) والإخبار في هذه المسألة بمنزلة ، والإخبار في المسألة التى قبلها بحملة ، والكلام في الاستفهام ليس بمدح ولا بدم (٦) خلاف المسألتين المتقدمتين ، وإنما هو استخبار واستدعاء للخبر بمعنى : أى شيء منه حسنٌ ؟ ويقتضى جواباً ، والمسألتان المتقدمتان لا تقتضيان جواباً (فقد ظهر لك الفرق بين كل واحدة من هذه المسائل وأن كل واحدة (٧) منها غير (٨) الأخرى ، وأن الإعراب في اللفظ وفي التقدير على ما بيناه .. فاعرف ذلك وقس عليه جميع المسائل

(١) م : في الثنية لا في الجمع ولا في التأنيث

(٢) م : لكونه خبراً للمبتدأ

(٣) سقطت من م

(٤) زادت فا ، ك : وأحسن

(٥) سقطت العبارة من م ، ك

(٦) م ، ك : ذم .

(٧) سقطت العبارة من ك

(٨) وردت هذه الكلمة في م — وهذا خطأ والصواب ما أوردته

ج زعموا .

من هذه الأقسام العشرة (١) أهنى باب (فلس وفرس) (٢) وما أشبهه وباب (٣) فلام زيد والرجل وما أشبهه ، وباب أحمد وزينب وما أشبهه وباب الزينبات والمسلات وما أشبهه ، وباب القاضي والداعي وما أشبهه ، وباب الفتي والمولى وما أشبهه ، وباب حبل وسكرى وما أشبهه ، وباب أخيك وأبيك وما أشبهه ، وباب التثنية (٤) وما أشبهه ، وباب الجمع السالم وما أشبهه ولولا خوف الإطالة لمثل لكل منها ، ولكن قد فهم الاصل وتبين (٥) الجواب وبالله التوفيق .

* * *

(١) أضافه فاء المقدمة إن شاء الله تعالى ، وسقط باقي الكلام حتى (فصل
الاسماء المضمرة)

(٢) نقصت الكلمة في م

(٣) سقطت العبارة من ك

(٤) ت . التأنيث

(٥) ك . تبسّر

فصل (١) الأسماء المضمرة

وهو القسم الثاني من أقسام الأسماء

أما قولنا وأما الأسماء المضمرة فخمسة أنواع منها نوع أول يكون مبتدأ فيقع الظاهر بعده مرفوعاً بحق (٢) الخبر بمالم يكن فصلاً بين معرفتين في باب كان وأخواتها وظننت (٣) وأخواتها وذلك كل مضمرة منفصلة مرفوعة الموضع وهو (٤) اثنا عشر مضمراً مثل (٥) : أنا - نحن - أنت - أنت - أتما - أتم - أنن - هو - هي - هما - هم - هن - تقول : أنا القائم (ونحن (٦) القائمون) ، وكنت أنا القائم ، وكنا نحن القائمين (٧) فهذا (٨) أول فصول الأسماء المضمرة لأنه لما فرغ من الكلام على الأسماء المظهرة وجب أن تنتقل إلى الكلام على المضمرة ، ولما كانت المضمرات (١٠) مبنيات غير معربات وكانت على أقسام (١١) منفصلات ومنصلات ومرفوعات الموضع ومنصوبات الموضع ومجرورات (١٢) وجب

(١) سقط هذا الفصل من النسخة ت

(٢) فا : على

(٣) ب ، س ، ق ، م ، فا : وباب ظننت

(٤) ب ، س ، ق ، م : وهي اثنا عشر

(٥) ب ، س ، ق ، م : مثال ذلك

(٦) أصقنا ذلك منك

(٧) فا . القائمين الوارثين

(٨) م ، فا ، ك . فإن هذا هو

(٩) م . الأسماء المضمرة

(١٠) فا . الأسماء المضمرة

(١١) م . أنواع

(١٢) م ، فا ، ك . ومجرورات الموضع

أن تفصل تفصيلا يقوم مقام النطق بالإعراب الظاهر لتفيس عليه ذلك ، وتستعمله في مواضعه من النفي والتعجب والاستفهام في مثل المسائل المتقدمة وفي جميع ما تحتاج إليه من الجمل فإن اختصار الإعراب يدخل تحت معرفة هذه المضمرات .

[ضمائر الرفع المنفصلة] :

وجملة الأمر أن (١) هذه المضمرات اثنا عشر لفظاً ، اثنان المتكلم وهما أنا ونحن ، وخمسة للمخاطب ، وخمسة للغائب على الترتيب الذي قدمنا ذكره فكلها (٢) مضمرات منفصلات سرفوعات الموضع (وإنما قيل لها مضمرات لأنها كنايةات عن غيرها ، وقيل لها منفصلات لقيامها بأنفسها ، وقيل لها سرفوعات الموضع (٣) لأنك لو جمعت مكانها ظاهراً لكان مرفوعاً بحق الابتداء ويقع الظاهر بعدها مرفوعاً بحق الخبر ، ويستمر ذلك ما لم تفرق (٤) بين المبتدأ وخبره (في (٥) باب) كان وأخواتها أو ظننت وأخواتها فإن كان : ترفع الاسم وتنصب الخبر ، وظننت تنصب مفعولين ، فلذلك جاز النصب في ما مثل من قولك : كنت أنت (٦) القائم - التاء : اسم كان ، والقائم منصوب لأنه خبر كان ، وأنت : تأكيد منفصل لا موضع له من الإعراب ، وكذلك : (كنا نحن القائمين (٧) وقوله (٨) عز وجل : «وكنا نحن

(١) م ، فا . أن أصل

(٢) م وكلها

(٣) سقطت من فا

(٤) فا ، ك . يمكن يجره

(٥) زادت في (م) عن غيرها .

(٦) م . أنا

(٧) سقط اللام من فا

(٨) م . قال الله سبحانه

الوارئين (١) ، ولو رفعت الكل لجاز فقلت : كنت أنا القائم ، فيكون أنا : مبتدأ والقائم : خبره ، والجملة في موضع نصب خبرا المكان (وكذلك - وكنا نحن الوارئين (٢) - نحن : مبتدأ ، والوارئون : الخبر (٣) والجملة في موضع نصب تقدير خبراً (٤) المكان) فإذا عرّبت المسائل من كان وأخواتها (٥) وظننت فليس إلا الرفع كقوالك : أنا القائم ونحن القائمون (٦) وأنتن القائمات ، (وأنت القائم وأنتما القائمات وأنتن القائمات (٧) وكذلك الباقي كله مبتدأ والخبر ، الأول : هو المبتدأ ولا يتبين فيه إعراب رفع ولا غيره لأنه مبنى من حيث 'كان مضمرا ، والمضمرات كلها مبنيات وإنما بنيت لشبهها بالحروف فعلى هذا فقس كل ما يرد في كتاب الله سبحانه (٨) قوله : هو الله الذي لا إله إلا هو (٩) ، وأأنتن أنزلتموه ١٦ من المزن نحن المنزلون (١٠) ، فأعرفه وقس عليه وبالله التوفيق .

(١) سورة القصص / ٥٨

(٢) هكذا صوبناها حسب منطوق الآية الكريمة حيث أخطأ الناصب في ج ، ك ، وكتبهم - . وكنا نحن الوارئين على حين وردت الآية منصوبة بالنسخ م ، فإ

(٣) م : خبره

(٤) سقطت العبارة من فإ

(٥) م ، ك . ومن ظننت

(٦) رتبتم م ، ك العبارة كالآتي : (ونحن القائمون وأنت القائم وأنت

القائمة وأنتما القائمات وأنتن القائمات)

(٧) سقطت العبارة من فإ .

(٨) م . تعالى

(٩) سورة النحل / ٢٢

(١٠) سورة الواقعة / ٢٩

[ضمائر الرفع المتصلة] :

وأما قونا : ومنها نوع (١) يكون فاعلا فيقع الظاهر بعده منصوباً بحق المفعول وذلك كل مضمر (٢) متصل بفعل قد غير له ذلك الفعل غالباً وهو اثنا (٣) عشر (مضمر (٤) أيضاً) مثل : فعلت الشيء وفعلنا ، وفعلت وفعلت وفعلتما وفعلتم وفعلتن وفعل وفعلت وفعلوا وفعلن — فإن هذا هو النوع الثاني من أنواع المضمرات وكلها مضمرات متصلة مرفوعات الموضع ، (وقيل (٥) لها مضمرات لأنها كنايةات عن غيرها وقيل لها متصلات لا تصالها بأفعالها وقيل لها مرفوعات الموضع) لأنها ضمائر الفاعلين والفاعل مرفوع ولأنك لو جعلت مكانها ظاهراً لكان مرفوعاً مثل : فعل زيد الشيء ، (وفعلت (٦) الشيء) ، فإن قيل : لم تسكن (ماقبل (٧) السبعة الأولى والآخر منها ولم تسكن (٨)) ما قبل الأربعة الباقية ؟ قل : لأنك لو لم تسكن في كل واحد من هذه الثمانية لجمعت بين أربع حركات (٩) لوازم ، وإذا جمعت ثقل ، وإذا ثقل وجب التشكين للحرف الذي قبل الضمير ، فإن قيل : ولم وجب لهذا الذي قبل الضمير التسكين دين الأول

(١) ب ، س ، ق ، م : نوع ثان

(٢) ب ، س ، ق : كل اسم مقدر

(٣) الزيادة من م

(٤) سقطت من فا

(٥) سقطت من ك

(٦) زادت العبارة في ج عن النسخ الأخرى

(٧) م : ما قبل الآخر من السبعة الأولى وما قبل الآخر من الخمسة الثانية

ولم تسكن

(٨) سقطت هذه العبارة من فا

(٩) أحذفنا من ك

أو الثاني أو الرابع قيل : أما الأول فامتنع (١) لأنه لا يبدأ بساكن ، وأما الثاني فامتنع لأن به يُعرف وزن الكلمة هل هي بوزن فَعَل كضرب ، ووزن فَعَلَ كعلم أو وزن فَعُل كحسن (٢) ، وأما الرابع فامتنع لأنه اسم على حرف واحد فلم يَحُل (٣) به بحذف حركته ولأنه لو أسكن لالتبس (٤) ببناء التانيث فلما بطلت هذه الأقسام الثلاثة لم يبق إلا ما قبل الضمير (٥) وهو اللام فسكن (٦) وليس كذلك الأربعة الباقية لأنه ما اجتمع فيها إلا ثلاث حركات وكانت بخلاف الثمانية (٧) فإن قيل : فما معنى — قد غر له الفعل غالبا ؟ قيا : احترازا من هذا الأربعة التي لم يغير (٨) لها الفعل ، فإن قيل فما حكم الظاهر بعد هذه الاشياء ؟ فقل : يكون حكمه (٩) أن يكون منصوبا بحق المفعول لأنه ليس بعد الفعل والفاعل إلا المفعول ما لم يكن تابعا ، فإن قيل : ما معنى التابع ؟ فقل (١٠) : المضمرات المرفوعات إن كان تأكيداً لها كان مرفوعاً (١١) وإن كان ظاهراً مثل فعلنا أنفسنا كذا وكذا وفعلنا كلنا كذا وكذا — مرفوع (١٢) لأنه تأكيد ، والتأكيد تابع للمؤكد في إعرابه ته وكذا لو كان التابع عطفاً لكان هذا حكمه ، بل : فعلنا

(١) ك لا امتنع

(٢) م ، ك ظرف وحسن

(٣) م . المضمير

(٤) م ، ك : فتسكن .

(٥) م . المضمير

(٦) م ، ك فتسكن

(٧) م . هذه الثمانية

(٨) ك : ما غير

(٩) م حكمه أن يكون

(١٠) م ، فا ، ك . قيل التابع للمضمرات

(١١) زادت ج عبارة . وإن كان ظاهراً مثل ..

(١٢) م : فهذا مرفوع به ، ك : فهذا مرفوع .

نحن وزيد، فريد مرفوع لأنه معطوف على النون والالف فهذا معنى قولنا: ما لم يكن تابعا، وجميع هذه الاثنى عشر فعل^ة وفاعل^ة أبدا. . فاعرف الفرق بين فعلنا وفعلنا من قولك: ضربنا وضربنا وحدثنا وحدثنا، إذا سكنت: فالضمير فاعل، ويقع الظاهر بعده منصوبا، وإذا فتحت: فالضمير مفعول ويقع الظاهر بعده مرفوعا. . فمر (١) على ذلك جميع ما يرد عليك من ذلك.

[ضمائر النصب المتصلة]

وأما قولنا: ومنها نوع (٢) يكون مفعولا فيقع الظاهر بعده مرفوعا بحق الفاعل ، وذلك كل مضمَر متصل بفعل لم يغير له الفعل (٣) غالبا ، وهو اثنا عشر أيضا : نفَعْنِي زيد (٤) نفَعْنَا - نفَعَكَ - نفَعَكُمَا - نفَعَكُم - نفَعْنِي - نفَعْنَا - نفَعَهَا - نفَعَهُمَا - نفَعْنَهُمْ - نفَعْنَهُ - فإن هذه الاثني عشر هي النوع الثالث من أنواع المضمرات ، وكلها مضمرات متصلات منصوبات الموضع بحق المفعول ، ويقع الظاهر بعدها مرفوعا بحق الفاعل ، وهي (٥) ضد ما قبلها لأن الذي قبلها فعل وفاعل ، وهذه فعل ومفعول في اضع هذه (٦) المضمرات كلها نصب بحق المفعول ، والمفعول فضلة لأنه (٧) لا يلزم كلزوم الفاعل ، ولما كان فضلة لا يلزم كلزوم الفاعل لم يعتد باجتماع

(١) م . فقس على جميع ذلك وتدبره واقه أعلم

(۲) ب، س، ق، م : نوع ثالث

(٢) زادت الكلمة (غالبا) في ج عن غيرها من النسخ

(٤) ب، س، ق: لم يتغير له ذلك الفعل وهو اثنا عشر مضمرًا مثل: نفق.

لشيء، م. وهو اثنا عشر أيضا نحو لغنى الشيء.

(۵) ف.

(٦) م: ومواضع

(٧) الزيادة: ٥٠٠

أربع حركات (١) فيه في قولك : نَفَعَنِي ولا في قولك : نَفَعْنَا ، ولا في قولك : نَفَعَكَ وأخواته (٢) ، ولما كانت هذه ضمائر المفعولين وجب أن يقع الظاهر ما بعدها مرفوعا بحق الفاعل لأنه ليس بعد الفعل والمفعول إلا الفاعل ما لم يكن تابعا فإن التابع يجري مجرى ما تقدم في الحمل على الموضع ، فإذا أكدت قلت (٣) : نفعك نفسك زيد ، ونفعكم أنفسكم زيد ، ونفعكم أنفسكم زيد ، ونفعكم وزيدا عمرو ، ففس (٤) على ذلك .

فإن قيل : فلم جاءت النون في نفعي وليست بضمير ؟ قيل جاءت وقاية للفعل ليسلم من الكسر (٥) فيقع الكسر عليها لأن ياء المتكلم يكون ما قبلها مكسورا ، فالنون في (نفعي) حرف والنون في (نفعنا) اسم (٦) .

[ضمائر الجر المتصلة] :

وأما قولنا : ومنها نوع (٧) يكون مجرور الموضع وذلك (٨) كل مصدر (٩) متصل باسم أو بحرف جر مثل . عملى لى ، عملنا لنا ، عملك ، لك عملكما ٢٧ لكما ، عملكم لكم ، عملكن لكن ، عمله له ، عملها لها ، عملهما

(١) فا . متعركات

(٢) م : وأخواتها

(٣) م مثل نفعك قلت

(٤) م . ففس . صب إن شاء الله

(٥) م ، ك الكسرة فتقع الكسرة

(٦) زادت م : والله أعلم

(٧) ب ، س ، ق ، م : نوع رابع

(٨) ب ، س ، ق ، م وهو

(٩) ك . كل اسم

لها ، علمهم لهم ، علمان لهم — فإن هذا النوع هو النوع الرابع من أنواع
المضمرات وكما مضمرات منضلات مجرورات الموضع بحق (١) الإضافية ،
فعمله له (٢) : اسمان ، مضاف ومضاف إليه ، فالمضاف عمل والمضاف إليه
الهاء ، وهي في موضع جر لأنك لو جمعت مكانها ظاهراً لكان مجروراً
مثاله : عمل زيد لزيد (٣) ، وتوكل له : حرف واسم فالحرف هو اللام وأصل
هذه اللام أن تكون مكسورة مع الظاهر مفتوحة مع الصريح (٤) مالم يكن (٥)
معها ضمير متكلم مثل : لك (٦) وله ولي ، فإذن لك كنهتها من : لي ومن قولك :
على (٧) وفتحها من : لنا (٨) واللام في قولك : عملك لك (٩) تكون
إلا مفتوحة ولا تكسر إلا مع الظاهر وياء (١٠) المتكلم فإن قيل : ما لم ياب
علمنا لنا ؟ قل : مبتدأ وخبر — المبتدأ علمنا ، والخبر : لنا ، فإن قيل : فبأي
شيء أخبرت أبفرد أو بجملة ؟ قل : يحتل أمرين إن قدرت فعلاً كان جملة
وإن قدرت اسماً كان مفرداً ، فتقدير الفعل : علمنا استقر لنا ، وتقدير الاسم
علمنا مستقر لنا لأن كل جار ومجرور وقع خبراً فلا بد أن يتعلق بشيء
محذوف فمضى قدرته (١١) فعلاً كان جملة ، ومضى قدرته اسماً كان مفرداً ، فإن

(١) فا على

(٢) سقطت من م ، فا ، لك

(٣) م اعمر

(٤) م ، فا ، لك . المضمر

(٥) زدناها من م

(٦) م ، لك . لكم

(٧) م ، لك . على لي

(٨) م . لنا من قولك ، علمنا لنا واللام في قولك : عملك لك وعملك لك —

لا تكون . .

(٩) سقطت من فا ، وإضافتك : وعملك لك

(١٠) م . ومع ياء المتكلم

(١١) م قدرت ذلك المحذوف فعلاً .

قيل . فما الأولى في التقدير (١) ؟ قيل : الأولى (٢) الأخف^١ ، والأخف^٢ هو الاسم ولهذا (٣) تقدر هذا وأمثاله بمستقرٍ وكان وواجب ، وما أشبهه (٤) ذلك من المفردات . . فاعرفه (٥) . وسترى ذلك مبينا في العوامل (٦) ، ولكن هاهنا انتهى (٧) عشرة مسألة تفسيرها تفسير واحد ، وإنما احتاجت حروف الجر إلى تقدير شيء يتعاق به (٨) لأن حروف الجر إنما دخلت للربط ولا يصل معاني الأفعال إلى الأسماء ألا ترى أنك إذا قلت : مررت بزيد فالباء هي التي علقته معنى المرور بزيد (٩) ، فإذا قلت : المرور بزيد فقط صار الكلام مبتدأ وخبرا بعد أن كان فعلا وفاعلا وانتقل من (١٠) ذلك الحكم فصار له حكم آخر يتعلق الباء فيه بمحذوف — ففس على ذلك . عملت^٣ لك ، والعمل^٤ لك .

(١) م ، ك التقدير من

(٢) سقطت كلمتا (الأولى هو) من م

(٣) م ، ك . ولذلك كان تقدير هذا

(٤) ك . أشبهه

(٥) م . فاعرفه وقس عليه وستراه مبينا في العوامل إن شاء الله تعالى .

(٦) انظر الفصل الثامن من فصل العامل بهذا النص الحق ، وأضافت ك :

إن شاء الله تعالى

(٧) ج . اثنتا

(٨) نهضت الكلمة من ج

(٩) م : المرور به

(١٠) م : لا نقل عن .

[ضمائر النصب المنفصلة] :

وأما قولنا : ومنها نوع (١) يكون منصوباً في التقدير منفصلاً وهو كل ضمير (٢) مفعول تقدم على فعله أو تأخر بعد استثناء أو كان مفعولاً ثانياً أو ثالثاً أو كان إغراءً ١٧ لمخاطب فينصب الأسماء الظاهرة (٣) بعده مثال ذلك كله : دإياك نعبد (٤) ، وما نعبد إلا إياك ، وعلته إياه ، وأعلت زيدا عمراً إياه ، وإياه (٥) وإياك الطريق (٦) — فجميع ذلك اثنا عشرة (٧) مضمرة (٨) على ترتيب ما تقدم (٩) .

وفي إياك وأخواتها خلاف بين العلماء وأصحها أن دإياه ، أمم مضمرة والسكك حرف خطاب ؛ وقد استوفيت ذلك في شرح الأصول (١٠)

(١) ب. س. ن. م : نوع خامس .

(٢) ب. س. ق. م : ضمير كل

(٣) الإيادة من م

(٤) سورة الفاتحة ٥ وبالنسخ ب. ب. س. ق : دإياك نعبد وإياك

استمعين .

(٥) زادت الكلمة في ج عن النسخ الأخرى

(٦) زادت م : وكذلك الباقى

(٧) صوبتها من ك وكانت بالأصل ج : اثنا عشر

(٨) ب. س. ق : اثنا عشر على ترتيب م : اثنا عشر موصفاً

(٩) ومى : إياى وإيانا وإياك وإياك وإياكم وإياكن وإياه

وإياهما وإياها وإياهم وإياهن ، وبالنسخة م : ما تقدم ذكره ، ق : فى اثني عشرة مسألة

(١٠) شرح الأصول هو من تصانيف ابن بابشاذ وهو شرح كتاب الأصول

لابن السراج ، وانظر حـ . يشنا عن هذا الكتاب بقسم الدراسة من هذا الكتاب ص ٩٦ بالباب الثاني .

فإن هذا النوع (١) هو النوع الخامس من المضمرات وهي اثنا عشر أيضاً :
 إياي - إيانا - إياك - إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها
 إياهما - إياهم - إياهن . كلها مضمرات مفصلات^١ الموضع بحق المفعول
 لأنه ضمير موضوع^٢ المنصوب خلافاً لآنا وأخوانها اللاتي (٣) هن ضمائر
 المرفوع وقد تقدم شرحها (٣) . ولما كانت هذه ضمائر المنصوب وجب أن
 تكون مواضعها غير مواضع آنا وأخوانها ، فإذا وقعت أولاً مثل : إياك
 نعبد وإياك نستعين (٤) ، وهو مفعول مقدم في موضع نصب وكان الأصل :
 نعبدك ونستعينك ، فلما قدم المفعول لضرب من العناية وهو الاهتمام (٥)
 بالمعبود جلّ جلاله لم يكن أن يتقدم وهو على حرف واحد فجعل منفصلاً
 بعد أن كان متصلاً فصار : إياك نعبد - وقياسه في العربية : نعبدك ، فعلى
 هذا فقس : إياك خاطبت وإياكم أردت ، مفعول مقدم كاه ، فإذا أردت أن
 تأتي به مفعولاً مؤخراً بعد استثناء قلت : ما ضربت^٦ إلا إياه ، وما عبت (٦)
 إلا إياه ، وما نعبد إلا إياك ، فهذا وقوعه بعد الاستثناء والتقدير : ما نعبد
 إلهاً إلا إياك ، ولا يجوز أن يقع هاهنا أنت وشبهه فإذا أوقعته (مفعولاً ثانياً)
 قلت : علمته إياه فالهاء مفعول أول وإياه : مفعول ثان (٧) ، (صار (٨) منفصلاً لما

(١) م : هذا هو النوع

(٢) م : التي هي

(٣) أنظر ذلك في ضمائر الرفع المفصلة ص ٨٠

(٤) سورة الفاتحة / ٥

(٥) لقصص الكلمة من ج

(٦) قا : عنيت

(٧) أخفنا العبار

(٨) اختلفت هذه العبارة في ج عما ورد في م حيث إن عبارة م جاءت =

جعل في موضع المفعول الثاني إذا لا يجوز . علمته هو ، وإذا جعلته مفعولا ثالثا قلت : أعلم زيدا عمرا إياه . فزيدا مفعول أول وعمرا مفعول ثان وإياه مفعول ثالث لأنك إذا فصلته مع كونه ثانيا فأحرى أن تفصله إذا كان ثالثا ، وكذلك بقية هذه المضمرات تجرى هذا الجرى من المسائل المذكورة إذا أردت الإغراء لم يكن إلا إياك وأخواتها فيها (١) من الخطاب لأنه لا يغرى بغائب إلا شاذا فنقول . إياك الطريق ، وإياك والقبيح ، فإياك هاهنا إغراء نائب عن ١٨ فعل فنصب الطريق كما ينصب الفعل (٢) المقدر الطريق لو (٢) قلت خل الطريق ، واجتنب القبيح (٤) فوقع إياك ذلك الموضع فعمل عمله ، ونصب الطريق وشبهه ، فإن قيل : ما الخلاف في إياك (٥) الذي بين العلماء ؟ فالجواب أقوال شتى منها قول الخليل (٦) رحمه الله أن إياه اسم مظهر ، والكاف اسم

= مختصرة وفيها : وإذا أوقعته مفعولا ثانيا فأحرى أن تفصله إذا كان ثالثا وكذلك بقية هذه المضمرات تجرى هذا الجرى من المسائل المذكورة .

(١) م ، ك : فيه كاف الخطاب

(٢) م ، فا ، ك : ذلك الفعل

(٣) م : كالوقلت

(٤) فا : الطريق

(٥) م ، فا : الخلاف الذي في إياك

(٦) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي ولد سنة ١٠٠ هـ نحوى بصرى ونحوى

عروضى ، لم يسبقه إلى علمه سابق من العلماء كلهم ، واستنبط من علم النحو ما لم يسبق إليه ، وصار علم اللغة بحروف المعجم وسماء كتاب العين ومن تصانيفه :

كتاب العين والعروض والشواهد والنقط والشكل والنغم والعوامل ، كان لا يتيمل إلى القياس ، مات سنة ١٧٥ هـ (إنشاء الرواة ١/ ١ : ٤٠ - طبقات

التحويين ص ٤٣) .

مضمرة فإن هذه للكاف في موضع جر بالإضافة إلى إيا (١) فاحتج على ذلك برواية رواها عن العرب أنها تقول : وإذا بلغ الرجلُ السنين فإياه وإيا الشواب (٢) ، فجر الشواب بالإضافة (٣) فدل على أن الكاف (٤) إذا وقعت موقعها : اسم في موضع جر ، ولم يلتزم أصحابُ سيبويه هذه الحكاية لقائمها وشدوها فلا يقاس عليها (ومنها (٥) قول الكوفيين أن الكاف اسمٌ مضمرة وإيا : دعامة للكاف ووصلته إليها ولم يبين (٦) هذه الدعامة ما هي أمضرة هي أم مظهرة ؟ وقد رد هذا بأن قول إن أكثر النعم لا يكون دعامة لأنه لأن أقل ما في هذه الكلمة الكاف على قولهم (٧) وقد دعت بأربعة أحرف) ومنها قول لهم أيضاً أنه بكامله اسمٌ مضمرة وهذا أيضاً ضعيف لأن أكثر هذه المضمرات مركبات من أسماء وحروف وخاصة المنفصلات مثل : أنت — أنتم وأنتم (٨) الاسم (٩) فيه الألف والنون والباقي حروف خطاب ودلائل تثنية وجع ولهذا إذا سميت بشيء ممن حكيت (١٠) لأنه مركبٌ من اسم وحرف كل شيء سُمي به من حرف

(١) م : بالإضافة إليها .

(٢) اسشهد سيبويه بنفس المثل نقلاً عن الخليل في كتابه (١ : ١٦٧) ، والنظر (شوب) بالقاموس المحيط / ١ : ٩٠ والشوبة : الخديعة .

(٣) فإ : بالإضافة إلى إيا .

(٤) م : هذه الكاف إذا وقعت موقع اسم ظاهر في موضع جر .

(٥) سقطت العبارة من ج .

(٦) فإ ، ك : يبينوا .

(٧) لك : قوله .

(٨) زادت م بعد ذلك : وأنتم .

(٩) م . فالاسم فيها .

(١٠) لك . حكيمته .

واسم ، أو حرفين (١) فإنه محكى لا يعرب .

ومنها (٢) قول رابع أنها كلها اسم مظهر موضوع للنصب لا غير (بمنزلة : سبحان الذى هو اسم مظهر موضوع للنصب لا غير (٢)) - وهذا أضعفها لأنه لا خلاف (٤) فى كون - سبحانه (٥) - معربا وفى كون إياك مبنيا ، وهذا يدخله كل التنوين أعنى سبحان (٦) - إذا احتيج إليه فى شعر (٧) كما قيل (٨) :

(١) فا ، وحرفان .

(٢) فا ، ك . هاهنا .

(٣) سقطت العبارة من ك .

(٤) فا ، ك خلاف فى .

(٥) م . سبحان الله .

(٦) م . سبحان الله (أيضا) .

(٧) م ، فا ، ك . شعر أو صرف كما قال الشاعر .

(٨) للكتاب لسيبويه / ١ : ١٩٣ وهو الشاهد رقم ٢٦٩ ، ولديه لامية بن أبى الصلت ، واستشهد به على بحر سبحان منونا مفردا فى الشعر ضرورة . ولسان العرب : ١ : ١٣٨ والجردى : موضع وقيل جبل ، وقال الزجاج هو جبل بآمد ، وقيل جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح (ص) والشاهد بنسب للشاعر أمية ابن أبى الصلت . ولسان العرب كذلك ١ : ١٢٢ وينسب عجز البيت لورقة ابن نوفل

وشعره النصرانية قبل الإسلام ص ٦١٧ وأورد الشاهد ضمن شعر ورقة ابن نوفل من شعره فى التوحيد والدين وهو من بحر البسيط ويرى :

سبحان ذى العرش سبحانا فعوذ به . . . وقيل قد سبج الجردى والجحد وأشار جامع الديوان بالهامش ، ويرى وقبلنا سبج . . . وقد أوردته نفس المصدر ضمن شعر أمية بن أبى الصلت نقلا عن لسان العرب وهو - أى رواية اللسان - تتفق ورواية النص هنا .

سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبانا سبح الجودي (١) والجد (٢)

ويروى : ثم سبحانا نعوذ به ، ولاتنون إياك ، فلو كان مظهراً لجاز تنوينه ومنها القول الممتد عليه وهو المذكور في المقدمة : أن إيا اسم مضمرة والكاف حرف خطاب . . وهذا القول هو قول الأخفش وقول سيبويه (٣) - وعليه العمدة لأنه قد قام الدليل على كون الكاف حرف خطاب ١٨ لإمتناع أن يكون لها موضع من الإعراب ، الرفع والنصب والجر ، فاعتناع الرفع لأنها ليست من ضمائر الرفوع (٤) وامتناع النصب لأنه ليس له ناصب ، وامتناع الجر لأن

= وشاشية الصبان / ١٣٥:١ ورواه نعوذ به .

والدرر على الجمع / ١٦٢:١ واستشهد به على أن سبحان قد يفرد عن الإضافة في الشعر إن لم تنو لإضافته ، ونسبه لورقة بن نوفل ، ورواه : نعوذ به .

(١) معجم البلدان . ١٤٤:٢ والجودي بياء مفردة هو جبل مطل على جزيرة أبي حمر في الجانب الشرقي من دجلة . ن أعمال المرحل عليه استوت سفينة نوح لما نضب الماء ، ويوجد به المسجد الذي أقامه سيدنا نوح عليه الآن . واستوت على الجودي ، والجودي أيضاً . جبل بأجأ أحد جبل طرس .

(٢) والمصدر نفسه / ١٦١:٦ - نسخة بيروت - والجدي بضممة ين قال أبو عبيدة هو جبل لبني نصر بن زيد قاله زيد بن عمرو العدوي وقيل : ورقة بن نوفل في أبيات أولها :

سبح الله تسبيحا نجود به وقبانا سبح الجودي والحمد

وفيها . سبحان ذي العرش سبحانا يدوم له . وقبانا سبح الجودي والحمد .

(٣) الطر كتاب سيبويه / ٢٥٥:٢ وهو رايه كذلك في .

١٠٤٦: ١١٥

(٤) : النمل .

المضمرات لاتضاف لأنها معارف لا يفارقها تعربها ولا يجوز إضافتها إلى غيرها،
فهذا كله طرف مما أشير إلى شرحه في الأصول مقنع هاهنا .

وأما قولنا : فهذه جملة المضمرات وهي نيف (١) وستون مضراً كلها مبنيات ،

وكلها معمولات لغيرها وكلها معارف ، وإنما أتى بجميعها للاختصار (٢) فإن معنى
النيف (المشار (٣) إلى ذكره وإن كان ما تقدم إلا ستون لأن أصلها من أفى
عشر مضروبة (في خمسة فاحتيج إلى معرفة هذا النيف وهو يوجد في فصل
نعت وأخواته ، وإذا حول (٤) الفعل الماضي إلى المضارع (٥) لم يكن الفاعل
في الواحد مظهراً بل كان (٦) أبداً مستترا مع المتكلم مثل : أنفع (٧) وينفع وتنفع
هذا خلاف نعت ونفعنا (٨) وننعمنا إذا كان الفاعلون مع الماضي مذكورين ،
ومع المستقبل (٩) مستترين مقدرين ، وإنما استتر مع المستقبل لما فيه من الدلائل ،
فالهمزة موضوعة للمتكلم فأغنت (عن إظهار الضمير والنون للجماعة والواحد
المعظم ، فأغنت أيضاً عن إظهار الفاعل والتاء للمخاطب فأغنت عن إظهار الفاعل
والياء للنائب فصار كل حرف من حروف المضارعة يدل على المعنى الذى وضع

(١) نيف من واحد إلى ثلاث وهو نيف : وقد يخفف (القاموس ٣ : ٣٠٣) .

(٢) ب ، س ، ق . للاختصار والإيجاز .

(٣) سقطت العبارة من ك .

(٤) ك . نقل .

(٥) م ، ك . الفعل المضارع .

(٦) م ، ف . يكون أبداً مستترا .

(٧) م : أنفع وتنفع وتنفع وتنفع .

(٨) م . ونفعت .

(٩) ك . الفعل المستقبل .

له فأغنى (١) عن إظهاره (٢) ووجب أن يعتد أنه مضمّر مستتر ، فإذا قلت :
أنفع زيدا فتقديره (٣) : أنفع أنا زيدا ، (وكذلك نفع زيدا وتقديره : نفع
نحن زيدا (٤)) ، وكذلك نفع زيدا تقديره : نفع أنت زيدا (٥) ، فاستغنيت
بحرف المضارعة عن إظهاره ، فإذا صرت إلى الاثنين والجماعة (٦) كان بالالف
والواو ، وكقولك : ينفعمان وينفعمون وينفعمن وتنفعين . . فالألف ضمير وهي
الفاعلة (٧) (والياء عند سبويه ضمير وهي الفاعلة (٨)) وعند الأخفش حرف
يدل على التثنية ، والفاعل عنده مضمّر تقديره : تنفعين أنتِ —
فهذا تفسير النيف المشار إلى (٩) ذكره لئلا نورد عليك مثله ، وليس
هو المذكوراً في جملة الستين المثلة ، وكل هذه المضمرات مبنيات كما ذكرنا ،
وإنما كانت مبنيات لشبهها بالحروف ، وإنما أشبهت الحروف بافتقارها (١٠) إلى
غيرها من المظهرات واختلاف صيغها بالحركات (١١) ، وكلها معمولات وإنما
كانت معمولات لأنها لا تخلو من أن تكون فاعلات أو مفعولات أو مضافات

(١) سقطت العبارة من ج وأثبتناها من م ، ف ، ك .

(٢) م . إظهار ضمير .

(٣) زادت م . وكذلك نفع زيدا تقديره . نفع نحن زيدا .

(٤) م . والجماعة والمؤنث كان بالالف والواو والياء .

(٥) زادت م . والواو ضمير وهي الفاعلة .

(٦) م . والجماعة والمؤنث كان بالالف والواو والياء .

(٧) زادت م . والواو ضمير وهي الفاعلة .

(٨) سقطت من ك .

(٩) ف . إياه وإلى .

(١٠) م . لافتقارها .

(١١) م . بالحروف ، وبالنسبة ف : بالحركات .

(إليها (١)) أو مبتدآت ، فإذا كن مبتدآن فالعامل فيها الابتداء مثل : أنا زيد ، ونحن الزيدون ، وإذا كانت فاعلات فالفاعل فيها أفعالها التي هي مسندة إليها مثل : نفعت ونفعنا كما تقول : نفع زيد ونفع الزيدون فكما أن زيدا والزيدون (٢) مرفوعون (٣) بنفع ومفعولون له ، كذلك النساء وأخواتها في نفعت مرفوعة بنفع ومفعولة له وكذلك في حال النصب إذا قلت : نفعتي (٤) الياء مفعولة لنفع لأنها منصوبة في التقدير (٥) ، وكذلك الياء في : عمل لي مفعولة لعمل وللجار بحكم الإضافة ، وهي في موضع جر بذلك فظهر لك أنها مفعولات (٦) لا يمكن (٧) قط عاملات لأنه ليس في المضمرات فعلية ولا معنى قبل فلذلك كانت كلها مفعولات ، ولم تكن عاملات فإن قيل : فأتصنع بالمضمرات التي تكون فصلا في باب كان وأخواتها (٨) ، وفي باب ظننت وأخواتها إذا قلت : كان زيد هو العاقل (٩) بنصب العاقل ، وظننت زيدا هو العاقل — بالنصب — أي هاهنا مفعولة كما كانت في قولك (١٠) إذا رفعت ما بعدها وقلت : كان زيد هو العاقل ، وظننت زيدا هو العاقل ؟ فالجواب : أن هذا موضع مشكل

(١) أضفناها من ك .

(٢) ج : والزيدون ، والصواب من م .

(٣) م . (مرفوعين) وما ورد في ج أصح إعرابا .

(٤) م . نفعتي الزيدون .

(٥) م . التقدير ومفعولة .

(٦) سقطت للمبارة من م .

(٧) فا . تمكونين .

(٨) زادب م ، ك : وباب إن وأخواتها وفي باب المبدأ وأخواتها .

(٩) نقصت العبارة من ج .

(١٠) فا . مفعولة في قوله .

ولا يكاد يحققه إلا مثل الفارسي (١) وأصحابه من المتأخرين، ومثل سيديويه (٢) رحمه الله (٣) من المتقدمين وأصحابه فإنهم يقولون : إنها لا موضع لها من الإعراب لا رافع ولا نصب ، ولا جر ، فإذا منعوا من ذلك بطل أن تكون معمولة لأعمال من العوالم كلها اللفظية والمعنوية لأنها إنما دخلت للأصل لا غير وهي زائدة كزيادة ما ولا اللذين هما حرفان يدخلان زائدين (٤) ، ولذلك شبه سيديويه رحمه الله هذه المضممرات إذا كنَّ فصلا بهذين الحرفين فألحقها بالحروف ، وأطلق (٥) بعض المحققين لاجل ذلك (٦) أنها حروف لما أجراها (٧) مجرى ما ولا اللذين هما حرفان زائدان - وهذا تصريح من صاحب الكتاب (٨) عليهما بالحرفية ، فوجب لذلك (٩) أن لا تكون معمولات إذا كنَّ فصلا ، وما عداها (١٠) مما ليس بفصل فعمول بلا إشكال

(١) هو أبو علي الفارسي ولد بفارس ، واستوطن بغداد ، وأخذ عن علماء النحويين ، وعاشت مرانته في النحو ، وكتب كتابا عجيبا لم يسبق إلى مثله ، ومن أروع تلاميذه ابن جني ، ومن كفيه : التذكيرة ، والإيضاح ، والتكملة ، والمقصود والممدود ، والحجة ، والإفعال ، العوالم الثلاثة ، والمسائل الحلييات ، والمسائل البغداديات وغيرها . . مات سنة ٢٧٧ هـ ببغداد (انظر الرواة / ١ : ٢٧٣ - ٢٧٥) .

- (٢) نقل ابن بابشاذ ذلك عن كتاب سيديويه (١ : ٤٦٧) .
 (٣) م : سيديويه وأصحابه ، ومقطعات هامة (رحمه الله . . وأصحابه) من / فا
 (٤) م ، فا : زائدان .
 (٥) ك . أطلق عليها .
 (٦) زادت م ، فا على هذه الأسماء .
 (٧) م ، فا ، ك : أجراها سيديويه .
 (٨) يعني سيديويه ، وبالنسخ م ، فا ، ك زادت رحمه الله عليه .
 (٩) م . بذلك .
 (١٠) م ، فا . وما عداها .

على ما قدمناه ، وكل هذه المضمرة معارف ، وإنما كانت كذلك لأنها لم (١) تضر إلا وقد عرفت . . . وكلها إنما أُتي بها للاختصار لأنه لولاها لطال مع المظهر التكرار في كل موضع من أنواع الإخبار أو الاستخبار - وهذا بين لا يحتاج معه إلى الإكثار - وبالله التوفيق .

* * *

٣١ فصل (١) الأسماء التي لا ظاهرة (٢) ولا مضمرة

وهو القسم الثالث من أقسام الأسماء

[أسماء الإشارة] :

أما قولنا : الأسماء التي لا ظاهرة ولا مضمرة هي (٢) أسماء الإشارة وهي خمسة (٤) : ذا - وذان - وتا - وتان - وأولاء . فإنه لما فرغ (٥) القسمين الأولين (٦) شرع في شرح القسم الثالث لأنه بين (٧) القسمين الأولين فلم يجوز أن يذكر إلا بعدهما . والغرض بأسماء الإشارة التنبيه على ما يأتي بيانه : فذا - إشارة إلى مذكر ، وتا - إشارة إلى مؤنث وذان - إشارة إلى مذكرين في حال الرفع إذا قلت : نفثن ذان فإن كان مفعولا كان بالياء مثل : نفعت فثن ، وتان - إشارة إلى مؤنثين في حال الرفع مثل : نفعتن (٨) تان ، وبالياء في حال النصب (٩) والجر مثل : نفعتن وانفعتن بتين ، وأولاء إشارة إلى جماعة المذكر والمؤنث مبني على الكسر مستعمل لهما ، وفي المؤنث اثنتان يقال : فاروتن (١٠) ، و

(١) ب ، س ، ق ، فصل وأما .

(٢) فا . ليست .

(٣) ب ، س ، ق م . فهي .

(٤) بدأت النسخة . (هـ) من هنا بعد ما سقط منها من صفحات .

(٥) م . فرغ من شرح القسمين الأولين .

(٦) يقصد فصل الأسماء الظاهرة من ٢٩ وما بعدهما وفصل الأسماء

المضمرة ٧٩ .

(٧) فا : لما بين القسمين الأولين .

(٨) فا . نفعتن .

(٩) نقصت حالة الجر من ج .

(١٠) زادت م . وته .

د هـ ، و ، ذى ، فإذا وقعت سكتت الهاء ، وفى ذان وذين لغتان -
تشديد النون وتخفيفها ، فتخفيفها هو الأصل ، وتشديد ها كالموحى من
المخوف منها ، وتان : فيها أيضاً لغتان - تشديد النون وتخفيفها على هذا
الأصل ، وقد قرئ هذان مخففاً ومشدداً (١) وفى أولاء لغتان ، القصر
والموغلان مديد ككسر همزته ، ومن قصره كان بالالف ساكنة . . . ومن فى جميع
هذه اللغات بنيات كالمضمرات ، وعلة بنائها شبهها بالحروف ، وقبل لتضمها
مع حرف الإشارة لا ينطق به .

وأما قولنا : فهذه من حيث وصفت ووصف بها (٢) أشبهت الأسماء
الظاهرة فإن (٣) مثال وصفك لما قراك : هذا الرجل قائم ، فهذا : مبتدأ
والرجل صفة وقائم . خبر الابتداء ولا يوصف أبداً إلا بالأجناس أو ما
تدرج منزلتها (٤) ، ومثال الصفة بها قولك : مررت بزيد هذا ، ورأيت
زيداً هذا ، وكذلك المؤنث هذه صفته ، ومثال تصغيرها أن تقول فى تصغير
ذا - ذيا ، وفى تصغير : تا - تيا ، وفى (٥) ذان وتان - ذيان وتيان
وفى أولاء - أولياء ، فهذا تصغيرها وهو تصغير المبهمات ، ولما كان التصغير (٦)
والوصف يدخلان عليها ، والوصف للشيء والوصف به إنما هو من خواص
الأسماء الظاهرة وأشبهت بها هذه الأشياء .

(١) زادت م ، فا ، لك . وكذلك هاتان أولاء ، فاء مخففة ومهددة .

(٢) ب ، م ، س ، ق ، م ، ت ، فا ، لك . ووصف بها وصفت .

(٣) م . مثال .

(٤) م . منزلة الأجناس .

(٥) م ، فا . وفى تصغير ذان ذيان ، وفى تصغير تان تيان .

(٦) م ، فا ، لك . التصغير للشيء والوصف للشيء والوصف به إنما هو

نَ . وأما قولنا . ومن حيث بنيت واختلقت صيغة (١) ، ولم يفارقها
تعريف الإشارة أشبهت المضمرات (٢) فصارت بينهما — فإن تفسير ذلك
أن هذه الأسماء التي للإشارة مبنية كلها كما أن المضمرات مبنية كلها .

وإن أسماء الإشارة مختلفة الصيغ ، شيء للمذكر وشيء للمؤنث ،
وشيء لثنائية المرفوع ، وشيء لثنائية المنصوب والمجرور (٣) كما أن
المضمرات مختلفة (٤) الصيغ ، شيء للمذكر وشيء للمؤنث وشيء للمرفوع وشيء
للمنصوب والمجرور (٥) ، وأنها لم يفارقها (٦) تعريف الإشارة كما أن المضمرات
لم يفارقها تعريف الإضمار وإيضاحها (٧) ، وهو عودها على ما قبلها ، وأسماء
الإشارة تفسر (٨) بما بعدها ، ألا تراك (٩) تقول ؟ زيد هو الذي فعل كذا وكذا
فتأتي ببيان المضمر قبله وتقول : زيد (١٠) هذا الذي فعل كذا وكذا ،
فتأتي ببيان اسم الإشارة بعده ، فقد صار تعريفهما وإيضاحهما
لا يفارقهما وإن اختلفت حقانتهما (١١) فثبت بهذا أن أسماء الإشارة

(١) ب ، س ، ق ، م ، فا . صيغتها .

(٢) ب ، س ، ق ، م . الأسماء المضمرة .

(٣) نقصت الكلمة من م ، لك .

(٤) فا مختلفات .

(٥) نقصت الكلمة من م ، لك .

(٦) م . يفارقها كلها .

(٧) ذات الكلمة في ج هن الذخ الأخرى .

(٨) م . يفسرها ما بعدها

(٩) م : ترى أنك تقول

(١٠) م : زيد هو الذي فعل كذا وكذا

(١١) م : فا . جهاتهما

مشبهة للأسماء الظاهرة من الوجوه الثلاثة المتقدمة، وشبهة للأسماء المضمرّة من الثلاثة الأوجه (١) المذكورة. صارت بينهما لذلك فاعرفه. فإن في معرفة هذا فوائد كثيرة تحتاج إليها فيما بعد إن شاء الله تعالى.

وأما قولنا : وقد يكون مع الإشارة تنبيهٌ مثل : هذا وهاتان ، وقد

يكون معه (٢) خطابٌ (٣) مثل : ذلك وتلك (٤) ، وقد يكون معها (٥)

الأمران جميعهما مثل : هذان وهاتان — فإن جملة الأمر أن أسماء الإشارة

لا تنفك (٦) من أربعة أقسام : إما أن تستعمل مفردة ليس معها تنبيه

ولا خطاب كقولك : ذاك ، وتلك — فهذا أخصّر ما يكون ، وإما أن

يكون مع الإشارة تنبيه فقط مثل : هذا زيد ، وهذه هند ، فهنا : حرف

تنبيه ، وهذا : اسم إشارة . وكذلك هاتان ، والبقية وكل واحد منهما حرف

واسم ، وإما أن يكون مع الإشارة خطاب فقط مثل : ذلك وتلك — فإشارة

والكاف : خطاب (٧) إن كان ما كرر فتحتها وإن كان لمؤنث كسرتها تقول :

كيف ذاك الرجل ؟ وكيف ذلك الرجل يا امرأة — إذا كنت تسأل

امرأة (٨) ، فإن سألت رجلاً عن امرأة فتحت (٩) الكاف فقلت : كيف

تلك المرأة يا رجل ، فإن سألت امرأة عن امرأة كسرت الكاف فقلت : كيف

(١) لك : الوجوه الثلاثة المتقدمة .

(٢) ف ، ها : معها .

(٣) م . كاف خطاب .

(٤) ف ، ها . ذلك وتلك .

(٥) م . معه .

(٦) م . نخلو .

(٧) م . كاف خطاب .

(٨) م ، ف ، ها . ك : إذا كنت تسأل امرأة عن رجل .

(٩) م ، ف ، ها . ك : امرأة قلت . كيف تلك المرأة أو تلك المرأة يا رجل .

تلك المرأة والمرأة... وعلى هذا فقس بقية الأمثلة كلها إشارة وخطاب فقط . وإما أن يكون مع الإشارة تنبيه وخطاب جميعا فيكون التنبيه من أوله والخطاب من آخره مثل : هناك وهاتاك ، وهذا أبلغ ما يكون في استعمال هذه الأسماء أن يجتمع فيها الإشارة والتنبيه والخطاب ، فإن قيل لك : فأي شيء منها لا تجتمع فيه هذه الثلاثة ؟ فقل : إذا دخلت السلام في ذلك وفي تلك (١) لا يجوز : هاذلك ولا هاتاك لأن اللام موضوعة للبعد ، وما موضوعة للقرب ، فلم يجمع بينهما ، فإن قيل : فما الفرق بين ذا وذلك في المعنى ؟ فقل : ذا لأقرب الأقربين إليك ، وذلك لمن يليه ، وذلك (٢) لأبعد الثلاثة ، والكلام في السؤال لمذكر عن مؤنث ومؤنث عن مذكر ، ومذكرين عن مذكرين ، ومؤنثين عن مؤنثين ، (ومذكرين عن مؤنثين (٣) ومؤنث عن مذكرين ، ومذكر عن مؤنثين (٤) ، ومذكرين عن مؤنث (٥) ، وجماعة عن واحد ، وواحد عن جماعة . . وغير ذلك من المسائل التي يطول ذكرها وتخرج منها ست وثلاثون مسألة ينبغي أن تروض نفسك في الإجابة (٦) عنها ، فإن هذا الفصل الغرض به معرفة ما هذا سبيله .

وأما قولنا : وكلها مبنية وكلها معمولة فقد تقدم بيانه (٧) .

وأما قولنا : وقد (٨) تكون هي عاملة في الحال بخلاف المضمرة مثل : هازيد واتفا ، وهذا هند واقفة — فإن تفسير هذه المسألة وأشباهها

(١) م ذلك وتاك .

(٢) فا وكذلك

(٣) أضفناها مراك

(٤) بالنسخة م زياد تقول ومؤنث عن مؤنثين ومذكر عن مؤنثين

(٥) وزادت (م) كذلك ومؤنثين عن مذكر

(٦) م بالجواب

(٧) انظر ذلك سقن ١٠١ - ١٠٢

(٨) فا : خاصة رفد

أن تقول : هذا مبتدأ وزيد خبره وواقفا منتصب^(١) على الحال والناصب
له أحد شيئين إما دها ، لما فيها من معنى التنبيه ، وإما دذا ، لما فيها من
معنى الإشارة كأنك قلت : أشرت إليه واقفا أو نهيت عليه واقفا ، كذلك
قراك^(٢) : هـ هـ واقفة (تفسيرا ما كتفسير ما قبلها بهذه : مبتدأ ، وهـ
خبر^(٣) الابتداء) ، وواقفة منتصب على الحال من هـ (٤) ، والعامل في
الحال إما دها ، كأنك قلت : نهيت عليها واقفة (وإما دذه (٥) ، كأنك قلت :
أشرت إليها واقفة (٦)) ، فإن قيل : فهل يجوز أن تقدم واقفا وواقفة إلى
جانب اسم الإشارة ؟ قل : ذلك جائز لأنه بعد العامل المعنوي (٧) ، فإن
قيل : هل يجوز تقديمه على نفس (٨) هذا أو هذه ؟ قل : لا يجوز أن تقول
واقفا هذا زيد ولا واقفة هـ هـ ، لأن العامل إذا كان معنويا لم تنقـدم
الحال عليه بخلاف الفعل الصريح لأنه يجوز أن تقول : واقفا نهيت على زيد
واقفا أشرت إلى زيد ، ولا يجوز : واقفا هذا زيد ، فإن قيل : فهل يجوز
ها واقفا ذا زيد ؟ فتجمل الحال بين ماو ذا قل : إن اعتقدت أن العامل
في الحال (٩) دذا ، لم يجوز ، وإلا اعتقدت أن العامل (في الحال دها) (١٠))
جواز ، وكذلك ها واقفة دذه هـ — يجوز على وجه ولا يجوز على وجه ،

(١) هـ : حال .

(٢) م قوله

(٣) سقطت العبارة من ثا

(٤) م : هذه

(٥) م ، فا . ذا قلت

(٦) سقطت العبارة من ك

(٧) م . بعد اسم الإشارة العامل المعنوي

(٨) زادت الكلمة في ج عن النسخ الأخرى

(٩) نقصت الكلمة من م

(١٠) نقصت من فا .

ن قيل : فلم جاز الحال في هذه الأسماء (١) ولم يجوز مع المضمرات ؟
 نقول : لأن الأسماء المضمرة ليس فيها معنى فعل يحال إلى هي خالصة الإشارة
 مجردة من معنى الفعلية ، لا يجوز : هو (٢) زيد واقفا ، ويجوز : هذا زيد
 واقفا . فعلى هذا نقس جميع أسماء الإشارة وجميع الأسماء المضمرة (٣) ،
 ولا يجوز : أنها الزيدان قائمين (٤) ، ويجوز : هذان الزيدان قائمين ، ولا
 يجوز : أنتم الزيدون قياما (٥) ، ويجوز : هؤلاء الزيدون قائمين وقياماً (٦)
 نقس على ذلك

فإن رفعت الكل جاز مع المضمرة ومع اسم (٧) الإشارة لأنه ليس هناك
 حال فتقول هذا زيد واقفاً ، وهو زيد واقف ، هذا : مبتدأ ، وزيد خبره
 وواقف مرتفع من أربعة أوجه (٨) - أحدها أن يكون خبراً لمبتدأ
 محذوف كأنك قلت : هذا زيد هذا واقفاً ، والثاني أن يكون هذا مبتدأ وزيد
 بدلا من هذا ، وواقف : الخبر ، والثالث أن يكون هذا مبتدأ وزيد الخبر ،
 وواقف بدلا من زيد ، والرابع : أن يكون هذا مبتدأ وزيد خبره وواقف :

- (١) م ، ك : مع أسماء الإشارة
 (٢) فا . (هذا) خطأ لأنه يجوز المثال التالي مع (هذا) والمفروض
 عدم الجواز مع (هو) كما ذكرت النسخ الأخرى .
 (٣) ك . المضمرات
 (٤) سقطت الكلمة من م
 (٥) م : قائمين
 (٦) رادت الكلمة في م عن ج
 (٧) هم : أسماء ، فا . الاسم الذي الإشارة
 (٨) ذكرت ج ثلاثة أوجه وأسقطت الرابع الذي استدركناه ، وعدلنا سياق
 الحديث من نص م

خبراً بعد خبر - أخبرت بالاسمية وبالوقوف، وكذلك إذا قلت مع المضمّر: هو زيد واقف يفسر (١) هذا التفسير المذكور . فاعرفه وقس عليه (٢) إن شاء الله تعالى .

وأما قولنا: وكلها معارف فقد تقدم شرحها (٣)، وإن تعريفها بالإشارة وقد اختلف الناس هل هي أعرف من الأعلام أو الأعلام أعرف منها فذهب (٤) جمهور النحويين أن الأعلام مثل: زيد وعمرو أعرف من أسماء الإشارة لأن تعريف العلمية لا يفارقها (معدومة كانت أو موجودة، وتعرف الإشارة بفارقها (٥) عند العدم، ومذهب أبي بكر بن السراج (٦) أن أسماء الإشارة أعرف من الأعلام لأنها تعرف بشيئين، بالعين والقلب

(١) م، ك: وتفسيره

(٢) م عليه نصب؛ وسقطت عبارة (قس عليه) من (فا)

(٣) انظر ص ١٠١

(٤) فا. فسيوييه

(٥) سقطت للمباراة من فا

(٦) هو أبو بكر محمد بن العربي النحوي المدروفي ابن السراج أخذ عن المبرد؛ وأخذ عنه السيرافي والزماني؛ ونقل عنه الجوهري في الصحاح ومن تصانيفه كتاب الأصول (الذي ينسب لابن بابشاذ أنه شرحه) وهو من أجود الكتب المصنفة في هذا الشأن، وإليه المرجع عند اضطراب النقل واختلافه، وله كتاب جمل الأصول، والمرجر والاشتقاق وشرح كتاب سيبويه، واحتجاج القراء، والشعر والشعراء والرياح والهواء والنار والجمل والمواضع وتوفى سنة ٥٢٦هـ (وفيات الأعيان ٣: ٦٢)

والاعلام تتعرف بالقلب (١) ، وما تعرف من وحيين أعرف عنده بما
تعرف من وجه واحد ، والأولى القول الأول لأنه
لو اجتمع على الإشارة ما عسى أن يجتمع من التعريفات
لكان ذلك لا يزيد فهمها على تعريف (٢) العلمية لأن تعريف (٣)
العلم له (٤) مجموع صفات ، وأسماء الإشارة (٥) قد تكون للاعلام صفات
ولا تكون الاعلام للإشارة صفات فقد صارت أسماء الإشارة (٥) تابعة
للاعلام فوجب أن تكون الاعلام (٦) أعرف منها .. وباقه (٧) التوقيع .

[أنواع المعارف :

٣ وأما قولنا: وجملة المعارف خمسة ، المضمرة (٨) والاعلام وأسماء
الإشارة وما عرف بالالف واللام وما أضيف إلى واحد منها — فإنه لما
ذكرنا أن أسماء الإشارة معارف أجملنا جملة المعارف لتعرفها وهي الخمسة المذكورة
وقدمت المضمرة لأنها أعرف المعارف ، وثق (٩) بالاعلام لأنها أعرف
من الإشارة عند التحوين إلا أبا بكر بن السراج وقد ذكر ، وثلك بأسماء

(١) م . بالقلب لا غير

(٢) م لأن العلم له

(٣) سقطت من ك

(٤) سقطت من ك

(٥) سقطت العبارة من فا

(٦) سقطت من ك

(٧) زادت العبارة في ج عن غيرها من النسخ

(٨) م ، فا : الأسماء والمضمرة

(٩) م بأسماء الالام

الإشارة لأنها أعرف بما فيه الألف واللام لأن أسماء الإشارة تُنعت بما فيه الألف واللام ، لا ينعت ما فيه الألف واللام بالإشارة (١) ، لا تقول : جاءني الرجل هذا - وأنت تريد النعت فإن أردت البدل جاز لأنه قد يُبدل الأعراف من الأناكير فيما (٢) دونه ، ولا ينعي بالأعراف ما هو دونه في التعريف ، ووسع بما تعريفه بالألف واللام لأنه أعرف بما أضيف إلى ما فيه الألف واللام قل رجل أعرف من غلام الرجل لأن تعريف الرجل تعريف الأفراد ، وتعريف الغلام تعريف الإضافة ، صار إليه من اسم آخر ، وليس كذلك الرجل ، وكذلك ما أضيف إلى المضمر (٣) أعرف بما أضيف إلى العلم فغلامك أعرف من غلام زيد ، وكذا (٤) غلام زيد أعرف من غلام هذا ، وكذلك غلام هذا أعرف من غلام الرجل - فقس على هذا فإن له فوائد (٥) تظهر في باب النعت (٦) وغيره .

[أسماء الاستفهام] :

وأما قولنا : وفي الأسماء أسماء مشككة مثل أسماء الاستفهام النسبة وَي : مَنْ ، وَمَا ، وَكَيْفَ ، وَأَيُّ ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ (٧) وَأَيٌّ - كَلِمَاتُ أَسْمَاءَ لأنها مفعولة (٨) ويدخل على أكثرها حروف الجر ، وهما فيها تنفسر

(١) م : بأسماء الإشارة

(٢) م ، ك ، بما هو دونه في التعريف

(٣) م : المضمرات

(٤) م ، فَا ، ك : وكذلك

(٥) م : فوائد كثيرة

(٦) سيأتي ذلك تفصيلا في باب النعت عند الحديث عن (الزواجر)

(٧) توقفت النسخ ب ، س ، س ، ق عند كلمة أيان ، ولم تتم الحديث عن

أسماء الاستفهام

(٨) فَا ، ك : مفعولة

بأجوبتها وكلها مبنىً سوى أى - فإن هذه جملة مختصرة في معرفة (١) أسماء الاستفهام . وإنما كانت مشككة لما عرض فيها من البناء وإمتناعها من الألف واللام ومن التنوين ومن الإضافة ، وهذه خواص الأسماء وعلاماتها ، فإذا لم توجد (٢) في اسم صار مشككاً ، ألا ترى أنك لا تقول : المن ولا : من (٣) ، ولا مَنك . . وكذلك باقي التسعة سوى أى المعربة فإن إعرابها مكنتها (٤) ، فالتنوين نارةٌ يدخلها إذا قلت : أى جاءك ؟ والإضافة نارةٌ تدخلها إذا قلت : أيهم جاءك ؟ فإن قيل : فما الدليل على كونها أسماء ؟ فقل : دخول حروف (٥) الجر على أكثرها مثل : من (٦) ، وفيم أنت مذكراً (٧) ، وإلى كم تغيب ؟ وانظر إلى كيف تصنع (٨) - حكاهما قطرب (٩) ، ومن أين ، وإلى متى ومن أى ، ومن أيان ، ودليل آخر وهو إبدال الاسم

(١) ك : معنى

(٢) م : يوجد في اسم شيء من هذه العلامات

(٣) م : ولا مَن ولا مَن زَيْدٍ

(١) م : لا مَن زَيْدٍ

(٢) م : لا مَن زَيْدٍ

(٤) م : فإن مكنتها

(٥) م : فا : حروف

(٦) م : من أنت

(٧) سورة النازعات / ٤٣

(٨) م : فا : يصنع زيد

(٩) م : فا : يصنع زيد

(٩) هو أبو علي محمد بن الحسين النحوي البصري المعروف بقطرب أخذ عن سيبويه وجماعة من البصريين ، وكان من أئمة عصره ، وله كثير من التصانيف منها : معاني القرآن والاشتقاق والأصوات والمعال في النحوي ويقال إن اسمه : أحمد بن محمد . . توفي سنة ٢٠٦ هـ (وفيات الأعيان ٣ : ٤٢٩) .

الصريح (١) منها تقول : من جاءك ؟ أزيد أم عمرو ؟ فزيد وعمرو بدل من مَنْ ، ولا يبدل الاسم إلا من الاسم ، وكذلك : ما أكلتُ — أخبرا أم لحما ؟ فخبزوا خما (٢) بدل من ما ، وكذلك : كم مائت — أعشرون (٣) درهما أم ثلاثون ؟ فعشرون وثلاثون بدل من كم وكذلك أين زيد — أفي الدار أم في السوق ؟ فالدار والسوق بدل من أين ، وكذلك : متى الخروجُ اليوم أم غداً وكذلك أي الناس صاحبك أزيد أم عمرو وفزيد وعمرو بدل من أي — فهذا أحسن ما استُبدل به على كَرْنِ هذه الأسماء (٤) التسعة أسماء ، ودليل ثالث : وهو أنها كلُّها تصالح أن تكون مفعولة إذا قلت : من رأيت ؟ فوضع من : نصب وهو برأيت مفعول (٥) ، (وما أكلت ؟ فوضع ما : نصب (٦) وهو مفعول بدم (٧) ، وكذلك الباقي على هذه الصفة (٨) فإن أدخلت على هذه الأفعال مضمرات ترجع إلى (٩) هذه الأسماء (١٠) ، كانت الأسماء في موضع رفع بالابتداء ، وكان جوابها مرفوعاً كقولك : من رأيت ؟ لأن

(١) م : الصحيح الصريح

(٢) م : فخبزوا خما

(٣) م : أعشرون درهما ، ونقصت (درهما) من ج

(٤) م : التسعة ، ونقصت الكلمة من ج

(٥) م : نصب برأيت وهو مفعول

(٦) م : نصب بأكلت

(٧) سقطت العبارة من فا

(٨) فا ، ك : القضية

(٩) م ، على

(١٠) م : الأسماء كلها .

مَنْ مبتدأ ، وقد اشتمل الفعل عنها بضميرها فصارت الجملة (١) التي هي رأيت
في موضع رفع لتكونها خبرا لمن كأنك قلت : من رأى (٢) ؟ فالجواب
بالرفع لا غير (٣) فإذا لم تأت بالهاء كان الجواب منصوبا : كأنك قلت : من
يرى ؟ والجواب بالرفع لا غير تقول : زيد ، وإذا لم تأت بالهاء كان الجواب
منصوبا (٤) لأن الاسم المتقدم منصوب ومفعول مقدم (٥) منصوب فجوابه
منصوب وكذلك تجرى معاني الباقي على (٦) هذا المجرى إلا ما كان منها ظرفا
مثل : متى وأين فإنه لا يكون جوابا مرفوعا لأن الظروف لا يُبتدأ بها
كلا ابتداء بمن (٧) وكم ، فإن قيل : كيف تتأثر معاني هذه الأسماء بأجوبتها ؟ قبل :
لأن من سؤال عن من يعقل ، وما : سؤال عما لا يعقل ، وكم : سؤال عن
(العدد) وكيف سؤال عن حال. وأين سؤال عن مكان ، وأنى : سؤال عن (٨) جهة ،
ومتى : سؤال عن زمان ، وأيان : مثل متى إلا أنها مستعملة في الأمور
المعظمة ، وأى : سؤال عن بعض من كل — فيجب أن يكون جواب كل

(١) م ، لك : فصارت الجملة ، ج : والجملة

(٢) م ، لك : من أى تراه

(٣) ذات م ، فا ، لك : فتقول زيد

(٤) سقطت العبارة من فا ، لك

(٥) م : مفعول مقدم منصوب ، ونقصت كلمة (منصوب) من ج

(٦) م ، فا ، لك : وكذلك الباقي يجرى

(٧) م ، فا ، لك : بمن وما

(٨) سقطت العبارة من فا .

واحدة (١) من هذه التسعة بحسب معناها ، فيكون الجواب مفسر للمعنى ومفسر للإعراب لأنها إن كانت مرفوعة الموضع (٢) كان جوابها مرفوعاً وإن كانت منصوبة الموضع كان جوابها منصوباً ، وإن كانت مجرورة الموضع كان جوابها مجروراً كقولك : بمن مررت ؟ فتقول : زيد ، وإن شئت (٣) : بزید ٢٢ وكل ما وجدت من هذه الأسماء التسعة مبنيًا على السكون ففيه سؤال واحد وهو : لم بُني ؟ فتقول : لتضمنه معنى الحرف وذلك الحرف هو ألف الاستفهام وذلك يكون في : مَنْ وماوكم ووتى وأنى ؛ لأن هذه الأسماء مبنية (٤) على السكون ، وكل ما كان منها مبنيًا (٥) على حركة ففيه ثلاثة أسئلة : لم بُني ؟ ولم بُني على حركة ؟ ولم بُني (٦) على حركة دون حركة ؟ مثل أين وكيف وأيان ... بنيت لتضمنها معنى حرف (٧) الاستفهام ، وبنيت على حركة لالتقاء الساكنين ، وخصت بالفتحة دون غيرها (طلباً للخفة (٨)) ففس على ذلك كل اسم بُني على حركة ، واسأل فيه عن هذه الأسئلة (٩) حتى تعرفها . فإن قيل : وما الحاجة إلى المجيء بهذه الأسماء التسعة والآن استغنى

(١) م واحد .

(٢) م المواضع .

(٣) م ، ك . شئت قلت .

(٤) م ، ك : مبنيات

(٥) م مبني .

(٦) م . خصر بحركة .

(٧) م . حرف الاستفهام ، ج الحرف .

(٨) سقطت من فا .

(٩) فا الألفياء .

بهمزة الاستفهام عنها ؟ قبل : أتى بها الغرض من عظيم وهو الاختصار والحذف
من الإطالة والإكثار ألا ترى أنك لو قلت في : من زيد ؟ أزيد فلان ، لجاز
أن يقال لك : لا ، ثم تسأل ثانية وثالثة ورابعة : فيكون أبداً كذلك فإذا
قلت : من زيد ؟ اقتضى الجواب من أول وهلة وسقطت الإطالة والكلمة
وكذلك البقية .

[الأسماء الموصولة] :

وأما قولنا : ومثل الأسماء الموصولة التسعة وهي : الذي والذي

وتثنيتهما وجمعهما ومن وما (١) — وما بمعناها وأى ، والآلف واللام
بمعناها ، وذو — في لمة طى ، وذا — إذا كان معها ما ، والآلى بمعنى
الذين — كل ذلك إذا كان بمعنى الذى كان موصولا ، وكلها مبنى سوى
أى ، وكلها لا يتم إلا بصلة وعائد ، وجملة صلاتها أربعة أشياء : مبتدأ وخبر ،
وفعل وفاعل ، وشرطٌ وجزاء ، وظرف (٢) ، وإسم الفاعل مع الآلف واللام
وكذلك المفعول — فإن هذه جملة مختصرة في معرفة الأسماء الموصولة
ولأنما كانت مهككة لبنائها أيضاً وشبهها بالحروف ، والدليل على اسميتها
جواز الإخبار عنها ، وجواز كونها فاعلة ومفعولة ، ودخول حرف الجر
عليها ، ولأنما سميت موصولة لأنها وصلت (٣) — بما بعدها لأنها لا تستقل
بنفسها ، وهي محتاجة إلى صلاتها كاحتياج الحروف إلى غيرها ، ولأنما بنيت
لشبهها بالحروف ، وشبهها بالحروف إنما هو من حيث احتاجت إلى صلة
وعائد كما احتاجت الحروف إلى غيرها ، بمثال صلاتها بالمبتدأ والخبر :
هذا الذى أبوه منطلق ، (ومثاله) (٤) بالفعل والفاعل . هذا الذى انطلق

(١) سقطت الكلمة من م ، ت ، ف ، ك .

(٢) ب ، ح ، ق . وظرف وحذف .

(٣) م ، ف ، ك . موصولة .

(٤) سقط أكثر من صفحة من ف . . وهو ما يبدأ بهذا القوم (٥) .

قوله . وكلها محكيات فلذلك يستوى .

٢٠ (٨) في شرح القصة (٩)

أبوه)، ومثلها ٣، بالشرط والجزاء: هذا الذى إن انطلق أبوه انطلق أخوه، ومثلها بالظرف: هذا الذى عندك أو فى دارك — فهذا الظرف وسائر الظروف إذا وقعت صلوات الموصولات (١) فإنها تتعلق (٢) بفعل مقدر أبداً تقديره: هذا الذى استقر عندك، ثم حذفت استقرا وثبت وما أشبهه
 ر . ا به الظرف المنصوب به بعد أن نقلت الضمير الذى كان فى الفعل مستقراً وهو ضمير الفاعل فاعترفت الآن أنه (٤) مستقر فى الظروف وصار (٥) الفاعل مرفوعاً بالظرف بعد أن كان مرفوعاً بالفعل — هذا كلام المحققين فاعتمد عليه، فإذا جاءت حال منصوبة بعد هذا الظرف فثبتت عنها فقول لك: من صاحب الحال؟ فقل: ذلك المضمير فى الظرف، فإذا قيل لك: فما العامل فى الحال؟ فقل: الظرف نفسه النائب عن الفعل (٦) مثال ذلك: زيد الذى فى الدار ضاحكاً، فزيد مبتدأ، والذى — بصلته . خبر المبتدأ فى موضع رفع بحق الخبر، وضاحكاً: منتهى على الحال من المضمير (٧) الذى فى الظرف، والتأصب للحال نفس الظرف النائب عن الفعل . وعلى هذا نقيس . الذى والى (٨) والتنبيه والجمع وسائر الموصولات التسعة سوى الألف واللام فإنها لا توصل بحملة من هذه الجمل الأربع وإنما توصل بمفرد وذلك المفرد هو اسم الفاعل واسم المفعول، مثال اسم الفاعل .

(١) سقطت من لك .

(٢) م . متعلقة .

(٣) م م . مك . وأنت .

(٤) م : ك . واحدة . أنه الآن .

(٥) م : وصار الفاعل . وللمصنف كلمة (الفاعل) من .

(٦) م : ك . ذلك الفعل .

(٧) ك . الضمير .

(٨) م : الذى الذى ، ج . التى

هذا الضارب (١) أى الذى ضرب^١ ومثال اسم (٢) المفعول : هذا المضروب أى الذى ضرب، فالضارب والمضروب مفردان لاجتماع ، وفيهما عائدان مقدران يرجعان إلى الآب واللام لأن الآب واللام فى معنى الاسم وهو الذى ، فاحتاجت إلى عائد كاحتياج الذى ، والآب واللام مبنية كبناء جميع الموصولات وصلة الآب واللام (٣) من حيث لم تكن جملة كانت مفعولة ، وباقى (٤) الموصولات مبنيات ، وجملاتها (٥) كلها محكميات وذلك يستوى (مرفوعها ومنصوبها) ومجرورها فى التقدير من نحو : جاءنى الذى أبوه منطلق ، ورأيت الذى أبوه منطلق ، وسمرت بالذى أبوه منطلق ، فالذى - على صورة واحدة لانه مبنى والجملة : على صورة واحدة لأنها محكية وكذلك الباقى جاء هذا المجرى ، فأما إذا كانت موصولة بجملة من هذه الجمل الأربع كانت مفعولة لأنها فى نفسها متمكنة بإضافتها بقيت على ما استحق من إعرابها - نقول ٢٢ جاءنى أيهم أبوه منطلق بالرفع ، ورأيت أيهم أبوه منطلق (٦) ، وسمرت بأيهم أبوه منطلق (٧) - فأيهم مفعولة متغيرة والجملة بعدها محكية فإن (٨) وصلت بمفرد لاجملة مثل : جاءنى أيهم الفضل ، كانت هذه صليوية (٩) مبنية على الضم لاتغير

(١) م : الضارب زيدا .

(٢) سقطت من ك .

(٣) م ، ك : معرفة حيث لم يمكن جملة .

(٤) م : باقى جميع الموصولات كلها ، لانه تأتى الموصولات .

(٥) ك . حملها .

(٦) م : منطلق بالنصب .

(٧) م : منطلق بالجر .

(٨) م . وإذا

(٩) نقل ابن بابشاذ ذلك عن كتاب منويته / ١ : ٤٦٥ ، ٤٦٦ .

في رفع ولا نصب ولا جر لأنها مشبهة بقبيل ويعد في حذف مبنيا ، وعليه قوله سبحانه (١) وتعالى (٢) : « ثم لنزمن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا (٣) » وتقديره : لذي هو أشد (٤) على الرحمن عتيا ، فأيهم بصلتها في موضع المفعول لنزمن (٥) ، ولم ينصب لكونه مبنيا عنده ، بل هذا قول : « مر يا أيهم أفضل (٦) » ، وعلى (٧) هذا قولهم :

﴿ سلام على أيهم أفضل (٨) ﴾

- (١) م ، ف : تعالى .
(٢) سورة مريم ٦٩ واستشهد بها سيوطي في نفس الموضوع ٤٦٥/١ ، وعتا عتيا وعتيا وعوا . استكبر وجاوز الحد (القاموس ٥٢/٤) .
(٣) اكنت م ، قول : الذي هو أشد .
(٤) م . لنزمن ، ج . لنزع .
(٥) استشهد بها سيوطي في الكتاب ٢١٤/١ ، ٤٦٥ .
(٦) ك . وعليه .
(٧) م ، ك . فسلم ، وانظر معنى اللبيب ٧٢/١ ويرويه مع صدره :
إذا ما لقيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل
وقال : يروي بضم أي وهو من شواهد (أي) .
وحاشية الصبان ١٦٥/١ ، ١٦٦ حيث استشهد بها في الرد على ثعلب الذي قال إن (أي) لا تستعمل موصولة ، ونسب الشاهد لغسان بن وعلة ، كما استشهد به الاشتوني بالمثنى على أن (أي) يحذف صدره لأنه بذلك بنى على الضم .
وكذلك الدرر على الجمع ٦٠/١ حيث استشهد بنفس الرواية على أن أي تستعمل موصولة إذا أضيفت إلى معرفة لفظا ، ورفعها بضمة بناء لحذف صدر الصلة .

واستشهد به لوزعشرى في المفصل ص ١٤٩ ، وألحده أبو عمرو الديباني برواية أخرى .

هذا ما وجدته في الأصل من أيهم أفضل (٩)

فهذه جملة كافية في معنى الموصولات والصلات (١) ، ومن - من بينها
مختصة بمن يعقل ، وما - لما لا يعقل والباقي يصلح لما لا يعقل ولما يعقل -
فصل كلا (٢) بما يقتضيه معناها من ذلك . وبما تحتاج إليه في معرفتها (٣)
أنه إذا كان ضمير مجرور لم يحذف (٤) مثل : الذي صررت به فلان (٥) ونحو ،
وإذا كان ضمير مرفوع لم يحذف مثل : الذي هو زيد فلان - إلا أن يطول
الكلام فإنه يجوز أن يحذف وهو مراد مثل : ما أنا بالذي فائل لك سوءا ،
أى ما أنا بالذي هو قائل (٦) لك سوءا - لأن قائل هو خبر الابتداء المحذوف
العائد على الذى ، وإذا كان ضمير (٧) منصوب كذت بخيرا إن شئت أثبتته وإن
شئت حذفته كقولك : الذى ضربته فلان ، والذى ضربت فلان لأن ضمير
المنصوب فضلة فى الكلام فاستثقل اجتماع أربعة أشياء : الموصول (٨) والفعل
والفاعل والمفعول فاختصر بحذف المفعول لأنه فضلة (٩) فى الكلام ، وقد جاء
الأمران فى كتاب (١٠) الله عز وجل : « أهذا الذى بعث الله رسولا » (١١)

-
- (١) بالذنية . والصلاة - وهى خطأ نسخى حيث أن جمع الصلة : صلوات .
(٢) م ، فا ، لك . كلامها .
(٣) لك . أصولها .
(٤) م ، لك . لم يحذف المحذوف .
(٥) م ، لك . (يد .
(٦) أضفنا (لك سوءا) من م ، لك
(٧) سقطت من فا .
(٨) فا . الموصولة بالصلة .
(٩) م ، فا (لأنه الفضلة) .
(١٠) م ، فا ، لك : إلا راجعاً فى كتاب الله تعالى - قال الله سبحانه .
(١١) - سورة الفرقان / ٤١ .

أى بعثه (١) الله ، وقال تعالى : « الذى يخطئه الشيطان من المس (٢) » ، فأثبت الماء وقد قرئ باللام من (٣) . « وما علمته أيديهم » (٤) بأثبت الماء وحذفها على هذا الأصل (٥) فأعرف ذلك وتوسعا (٦) إن شاء الله .
الظروف المبنية [:

وأما قولنا : ومثل الظروف المبنية إذ (٧) وإذا وأمر والآن وقط -
كلها أسماء لأنها مفعول فيها ، فإن هذه الظروف أسماء مشككة أيضاً لبنائها من حيث أذهبت الحروف ، فإذا وإذا بنينا لاحتياجهما إلى غيرها من الإضافة إلى ما بعدها ، وإذا : طرف للماضى (٨) من أن زمانه تضاف تارة إلى جملة من قبله وتارة إلى جملة من بعده (٩) مبتدأ وخبر ، مثال الأول : جئتك إذا قام زيد ، ومثال الثانى : جئتك (١٠) إذ زيد منطلق ، فوضع الجملة فيهما جر

(١) م . أى الذى بعثه الله رسولا .

(٢) سورة البقرة / ٢٧٥ - وقد وردت الآية معرفة في (ج ، م حيث جاءت : كالأى يخطئه الشيطان . . نصوبنا ما ، وتام الآية ، الذين ياكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يخطئه الشيطان من المس . .

(٣) لك . الأمرين جميعاً في سورة يس .

(٤) سورة يس / ٣٥ وقد كففنا عن القراءة التى أشارة إليها المصنف فوجدنا بكتاب طيبة النشر في القراءات العشر ص ٣٨١ . علمته أيديهم قرئت بحذف الهاء ، والباقيون بالإثبات ، وقد اختلفت المصاحف في إثباتها وحذفها .

(٥) م ، فأى لك . الأصل المتردد .

(٦) م . نصب إن شاء الله .

(٧) ه ، فأى : وهى إذ ، لك . مثل إذ .

(٨) فأى . هاتى ،

(٩) م . إلى جملة من . . لك . إلى ، مع وتارة من مبتدأ وخبر .

(١٠) م . ومثال الثانى . جئتك . . . ونقصت (مثال الثانى) من ج .

بالإضافة إذ الغالب على الظروف الإضافية من نحو : جئتكَ وقت الهجرة ووقت
الصباح ؛ فلنخص جئتكَ إذ قام زيد أى (١) وقت قيام زيد ، وجئتكَ إذ زيد
منطلق أى وقت انطلاق زيد . فالجملة بعد إذ مؤداة على حالها لأنها محكمة ،
وإذ في موضع نصب على الظروف ، ولا يبين فيها ذلك لأنها مبنية ، والنائب
للظروف (٢) لا يصح أن يكون الفعل الذى بعدها (٣) لأن المضاف إليه لا يصل
في المضاف بلا خلاف فيه بينهم (٤) ، وكذلك إذا ، وهى ظرف لما يأتى من
الزمان بخلاف إذ ، وتضاف إلى الجملة بعدها من نحو . جئتكَ (٥) إذا احمر البسر ،
وإذا قدم فلان ونحوه ، وإذا وقع (٦) بعدها اسم مرفوع فليس رفعه عندنا
بالابتداء ، وإنما رفعه بإضمار فعل مثل . « إذا السماء انشقت » (٧)
السماء مرتفعة (٨) بإضمار فعل تقديره . إذا انشقت السماء انشقت ، والفعل الثانى
مفسر للأول (٩) ، وإنما امتنع الرفع بالابتداء عند سيبويه (١٠) وأصحابه لأن
إذا فيها معنى الشرط ، والشرط يطلب الفعل ، ولذلك كان مرفوعاً بتقدير
فعل لا بالابتداء - خلافاً للأخفش ، فإنه قد جاز رفعه بالابتداء ، والصحيح

(١) م ، أه جئتكَ .

(٢) سقطت العبارة من فا .

(٣) م : بعده .

(٤) م : فيه بينهم ، لقصت (بينهم) من ج .

(٥) م : أجيئك .

(٦) ك : وإن وقع .

(٧) سورة الانشقاق / ١ .

(٨) م ، ك . السماء مرتفعة ، نقصت كلمة (السماء) من ج .

(٩) م : للفعل الاول .

(١٠) انظر كتاب سيبويه ١ / ٤٨٣ .

ما ذكرته للعلمة المذكورة فثبت بهذا كله أن الجملة بعد إذا سواء كانت فعلا وفاعلا
أو مبتدأ وخبراً على الخلاف في موضع جر بالإضافة ، وإذا : في موضع نصب
على الظرف ، والناصب له جواب إذا ، لا الفعل الواقع (١) بعد إذا (والعلة
في بنائها) (٢) كالملة في إذ .

وأص : بُنى لتضمنه معنى ألف ولام (٣) لتعريف العهد لأن المراد به الأمس
الذي يلي يومك ، وبني على حركة لالتقاء الساكنين الميم والسين وخص بالكسر
على أصل التقاء الساكنين لأنها حركة لا أبس فيها بالمعرب مع عدم الإضافة ،
والألف واللام .

والآن : مبنى لتضمنه معنى ألف ولام (٤) غير الموجودة لأن الموجودة
زائدة ، والآن : معرفة باللام (٥) المقدرة لتعريف الوقت الذي أنت فيه لأنها
فعل ماضٍ في الأصل من آن يثين إذا حان ، وقال آخرون : إنها خالفت
أسماء الإشارة بتعريفها من غير جهة ٢٤ التعريف فبنيت - والصحيح - هو
الأول (٦) ، وبنيت على حركة لالتقاء الساكنين الألف (٧) والنون ، وأعطيت
الفتحة طلباً للخفة .

(١) م : الأفعال الواقعة .

(٢) سقطت العبارة من ج وأمهتها من م ليتصل السياق .

(٣) م ، فا . الألف واللام .

(٤) م ، فا . الألف واللام .

(٥) م ، فا ، ك : بذلك .

(٦) بقصد صحة الرأي الأول في بناء (الآن) وهو الرأي القائل بالبناء

لتضمنه معنى ألف ولام غير الموجودة بها لأن الموجودة زائدة .

(٧) م . أضي الألف .

وقط : مبنية قطعاً عن الإضافة كقطع قبل وبعد (وحركت لإلتقاء الساكنين وضمت كضم قبل وبعد (١)) لأن الضم حركة لا تكون للظرف إعراباً ، وهو ظرف ، وكل هذه الخمسة محكومٌ عليها بالاسمية لأنها مفعول فيها ، وكل مفعول فيه هو اسمٌ وإتسميت مفعولاً فيها لأنها ظروفُ زمان والظرف : ما فُعل فيه الفعل زماناً كان أو مكاناً .

[أسماء الأفعال م :

وأما قولنا : ومثل أسماء الأفعال مثل (٢) : صه (٣) وصه ، ومه (٤) ومه ، وإيه وإيه (٥) ، وأف وأف (٦) ، وأف وأف وأف ، وأفا - كل هذه لغات (٧) فيها وتخفف (٨) فيقال : أف ، وتمال فيقال : أفي ، ولا يقال ماعداً ذلك - وكلها أسماء لأنها في موضع المفعول ويدخلها تنوين التذكير - فإن هذه جملة مختصرة في أسماء الأفعال ، والدليل على كون هذه الأسماء أسماء دخول تنوين التذكير عليها مثل : صه وصه وإيه وإيه بمنزلة : سيويه وسيويه آخر ، وعرويه (٩) وعرويه آخر ، فإنها في موضع المفعول لأن صه وقعت موقع :

(١) مقطعات العبارة من م .

(٢) ب ، س ، ق ، ت : وهي .

(٣) ، (٥) ، (٦) يرجع إلى كتاب سيويه ١٨٣/٢ ، حيث لا يجوز فيها نون خفيفة ولا ثقيلة .

(٤) زادت م : ومه ومه عن ج وغيرها .

(٧) فا . لمعان .

(٨) ت وقد تخفف .

(٩) يرجع لذلك بكتاب سيويه ٦١/٢ .

سكوتا (أى اسكت سكوتا) (١)، والمصادر مفعولات، وكل مفعول فهو اسم وكذلك الباقى. فإن قيل: فلم أتى بهاتى أول الكلام؟ قل: للاختصار والايجاز لأنك تستعملها للواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث (٢) بلفظ واحد فتقول: صه يازيد، صه يازيدان، صه يازيدون، صه ياهند، صه ياهندان (٣). بخلاف اسكت فى جميع ذلك وكذلك الباقى. فإن قيل فى الفرق (٤) بين صه وصه؟ قل: صه اسم للفعل معرفة، وصه اسم للفعل نكرة - فكأنك قلت فى الأول: اسكت السكوت المعروف منك، وفى الثانى اسكت سكوتا ما، وكذلك الباقى يفسر هذا التفسير. وكل ما رأيته مبنيًا على للسكون كصه وصه فعلى الأصل، ومابنى على حركة كياه (٥) وأف ولغاتهما فلا تتقاء الساكنين (فن كسر فعلى أصل التقاء الساكنين) (٦)، ومن فتح فطلب الخفة، ومن ضم فلا يتباع، ومن خفف فقال: أف فلا تستقال التضعيف ومن قال: أفى، وأمال فلأن الألف رابعة وهى اسم تجاز إمالتها كحبلى وغيرها.

فإن قيل: فما معنى (٧) هذه الأسماء المذكورة؟ قيل: معنى صه؟ اسكت ومعنى مه (٨) اكفف، ومعنى إيه (٩) - زدنى من الحديث فإن نونت فقلت:

(١) سقطت من ك.

(٢) م، فا والمذكر والمؤنث، ونقصت كلمة (والمذكر) من ج.

(٣) أضافت م، لك. وصه ياهندات.

(٤) م، ك: بين معنى.

(٥) م، فا، ك: كاف فى لغاتها.

(٦) سقطت العبارة من ج وأثبتناها من م، فا: ليتصل السياق.

(٧) م: معانى.

إيه فعلاه ، زدن زيادة ما ، ومعنى أف - في جميع لغاتها - الضجر .
وكما أسماء اللغتين المذكورتين وغيرها .

[التنوين] :

وأما قولنا : جملة التنوين خمسة - تنوين تمكين مثل : زيد وعمر ،

وتنوين تفكير مثل : سبويه وسبويه آخر ، وصه وصه ، وتنوين عوض ، مثل :

يومئذ وساعتئذ (١) ، وتنوين ترنم مثل (قول الشاعر) :

يا صاح ما هاج الدموع (٢) الذرفن ومن طلل كالا تمنحني أنهن (٣)

(١) ب ، س ، ق ، م . وحيفئذ .

(٢) ك . الطلول .

(٣) الكتاب لسبويه ٢/٣٥٩ ويرويه :

يا صاح ما هاج الدموع الذرفن ...

وهو القامد رقم ٢٦١ وروى المعاج كذا :

.. من طلل كالا تمنحني أنهن .

والقامد فيه ما وصل لقافية بالنون لعرب من الترجم .

وشرح الأشموني ٤/٢٢٠ وأورد الشاهد ضمن شواهد الوقف ويرويه

هكذا :

• يا صاح ما هاج الميمون الذرفن •

عند ذكر وقوف قوم بني كين الروي الموصول بمدة .. قال : وأثبتها

المجازيون مطلقا ، وإن ترنم التيميمون فكذلك ، ولأعوضوا منها التنوين

مطلقا . ثم ذكر صدر الشاهد بذلك الراوية .

وشرح التصريح على التوضيح ١/٣٧ وأورده ضمن شواهد تمييز الفعل عن

الاسم بأربع علامات قال : وهذا التنوين يدخل الاسم والفعل ، ونسب الشاهد

المعاج وروى بحره هكذا فقط :

• من طلل كالا تمنحني أنهن •

و (قول الآخر) : يا أبا علك أو عساك (١)

= وجاء بها مش نفس المرجع للشيخ يس العلبي ، والانحى : البرد ومعنى أنهم : خلق ، والتثنية بهذا ليس كما ينبغي فإنه من تمثيل تنوين الغنم ، إذ هو بدل من الالف لأن أصله أنهم كما ينبغي عن ذلك بقية الآيات وصدر هذا المصراع :
 • اماج أشجانا وشجوا قد شجنا •

لما وحمد ابن الناطم من أنه :

يا صاح اماج الميرن الذرفا من طال أمسى يحاكي المصحفا

ومعنى اللبيب ٤١/٢ : وبسببه لندجاج ويرويه :

ماهاج أشواكا وشجوا قد شجنا من طال كالانحى أنهم

(١) شرح الاثنوني ٢٦٧/٢ وذكر الصبان : قد يقال أن (علك) في البيت

الذي أنشده قد اقتصر فيه على ما هو في موضع نصب فلو كان الاقتصار في (عساك)

على السكاف يمنع كونه في موضع نصب لمنع الاقتصار في (علك) على السكاف

كونه في موضع نصب ولا قائل به لانفاى على أنه في موضع نصب اسم هل ،

ويدفع بأن عسى فعل وجنس الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول وامل حرف

وجنس الحرف لا يرفع الفاعل ولا ينصب المفعول ، فالذى يشبه تفاعل ، والذي

يشبه المفعول هو مفعول عسى ومنصوبها لامرفوع لعل ومنصوبها . . وأورده

نفس المصدر ٥٨/٣ ضمن شواهد النداء تحت رقم ٦٩٦ وبسببه لرؤية وصدره

• تقول ينق قد أن أناك •

وشرح التصريح ٢١٣ حيث جاء ضمن شواهد المقاربة وورد بحاشية

الشيخ العلبي : قال المدنى شورى هو لرؤية ، وهو عجز بيت وصدره .

• تقول ينق قد أنى أناكا •

أى حان وقت رحيلك إلى من تلتصق منه مالا ، والشاهد فيه جعل عسى

مثل امل ، ونصب بها الاسم وهو السكاف ، وقوله يا أبا علك - أى إن

سافرت أصبحت محتاج إليه . . . وامله .

• فاستعزم الله ودع عساكا •

وتنوين مقابلة بإزاء نون (١) في المذكر مثل: عرفات (٢) ومسلات فإنه لما ذكر التنوين في فصل أسماء الأفعال سبق (٣) معه جملة مما يأتي عليه التنوين ، ولما كان التنوين لا يختلج في الكلام من هذه الأقسام الخمسة التي حددت على ما بينت فأكثرها وأوسعها تنوين التامكين لأن التنوين ، كما قال سيبويه (٤) رحمه الله : دخل الكلام علامة للأمكن عندم ، والأخبر عليهم وهو الواحد النكرة كرجلهم وفرس وزيد وعمر ، ولأن الأعلام في أصلها نكرات ، وإنما تُعرف بالنقل

= ذكره المصدر السابق نفسه ٧٨/٢ ضمن شواهد النداء ، ومغنى اللبيب ١٣٢/١ ، وابن عقييل ٣٤٥/١ ، وكتاب سيبويه ٣٥٩/٢ ؛ ويرويه يا ابتاعك أو عساكن . وهكذا ينونه أهل الحجاز ، وانظر ديوان روضة مجموع أشعار العرب ، وقد ضمن الأبيات المنفرقة ص ١٨١ ويروى .

تقول بنتي قد أنى أنا كما يا ابتاعك أو عساكا
واستشهد به الزحشرى في المنصل ص ١٣٦ حسب رواية الديوان .

(١) نون المذكر .

(٢) معجم البلدان ٢/٣٤٥ طبعة بيروت : عرفات ، يا لعربك هو واحد في لفظ الجمع ، والفصيح في عرفات الصرف كما ذكر الفراء ، وعرفة : حدها من الجبل المنصرف على بطن عرفة إلى جبال عرفة وقيل في سبب تسميتها بعرفة أن جبرائيل عليه السلام عرف إبراهيم عليه السلام [المناياك فلما وقف بعرفة قال له : عرفت ؟ قال : نعم ، فسميت عرفة] ويقال ، بل سميت بذلك لأن آدم وحواء تعارفا بها بعد نزولهما من الجنة ، ويقال : إن للناس يعرفون بذنوبهم في ذلك الموقف أيام الحج .

(٣) م . نسق .

(٤) فمثل : عايناهم بذلك حين كنا جليلين ١٠٠/٤٠٩ (مناياك) لم يذكرها رحمه الله

والوضع على من وضعت عليه من المسمين ، وهذا التنوين (١) الذى هو تنوين التمسكين (٢) هو الذى يعقب عليه فى الذكرات أبداً شيئان الألف واللام من أول الاسم، أو الإضافة من آخر الاسم فلا يوجد التنوين مع واحد منهما من نحو رجل وارجل ورجلك، والمعارف من الأسماء التى لا تنصرف مثل: أحمد وإبراهيم وجميع الأسماء (٣) الستة إذا تكسرت دخلها التنوين ولحقت (٤) بتنوين التمسكين لأن الاسم قد زال عنه بزوال إحدى عاتيه شبه الفعل فعاد إلى الأصل فى الاسمىة، وكان تنوينه تنوين تمكين ، ويلى ذلك تنوين التمسكين (٥) فى المبنيات والمعارف (٦) إذا تنكرت مثل : سيبويه (٧) وعمرويه (٨) وخالويه (٩) كل

(١) سقطت من ك .

(٢) م . تمكين .

(٣) سقطت من فا ، ك .

(٤) م : ولحقها

(٥) سقطت الكسامة من فا ، ك .

(٦) م . تنوين المبنيات المعارف .

(٧) ، (٨) ، (٩) م ، فا ، ك . سيبويه وسيبويه آخر ، وعمرويه وعمرويه

آخر ، وخالويه وخالويه آخر .

(٩) والاسم المسموح منها هو لعالم اللغة والنحو المعروف أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، ولد بهمدان وتعلم بهمدان وعاش مؤدباً لسييف الدولة الحمداني وأولاده بحلب وكان مؤيداً لأبي فراس الحمداني فى منافسته للبغتي وأبى على الفارسي ، وله كثير من التمهاتيف أشهرها : ليس فى كلام العرب وإعراب ثلاث سور من القرآن الكريم ولفقرارات العادة ، وكتاب الحجة وشرح ديوان أبي فراس توفى سنة ٨٣٠ هـ .

(ابن خالويه وأثره فى الدراسات الصرفية / رسالة ماجستير للباحث

ص ٢٩ - ص ٤٥) .

هذه أسماء وأصواتٌ بنيت بناء الاسم مع الصوت ، وحركت لالتقاء الساكنين ، وكسرت على أصل التقاء الساكنين ، فإذا أُوتت تنوين (١) التذكير فالاسمُ مبني على حاله لا معرب كصه ومه وقد ذكر (٢) .

وبلى ذلك تنوين العوض في مثل : يؤمئذٍ وصاعثنِ ، وإنما سمي هذا التنوين عوضاً (٣) لأنه عوض من جملة كان الظرف مضافاً إليها الذي هو إذ لأنه قد تقدم أن إذ تضاف إلى الجملة لحذفت تلك الجملة ، وعوض عنها التنوين اختصاراً ، فلذلك سُمي تنوين عوض كقوله سبحانه (٤) : « إذا زلزلت الأرض زلزالها ، وأخرجت الأرض أفنانها ، وقال الإنسان مالمها ، يؤمئذٍ تحدث أخبارها » (٥) قال الأصل : يؤمئذٍ تزلزل الأرض زلزالها (٦) وتخرج أفنانها ، ويقول الإنسان مالمها ، حذفت هذه الجمل الثلاث ، وناب منهاها التنوين فاجتمع ما كان الدال (٧) والتنوين فسكست الدال لالتقاء الساكنين - وهذا من الاختصار العجيب قاهره ، وقس عليه .

وبلى ذلك تنوين التزيم ، وهذا النوع (٨) يستعمل في للشمر والتوفى

(١) م ، فا ، ك . فهو تنوين .

(٢) راجع ذلك في صفحات ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

(٣) م : تنوين عوض .

(٤) فا . تعالى .

(٥) سورة الزلزلة / ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

(٦) نقصت الكلمة من ج وأضفناها من م

(٧) م ، فا : الدال من إذ .

(٨) ك . التنوين .

لمد الصوت عند الحذف (١) فيدخل على الاسم، وإن كان فيه ألف ولا م كالقرفة (٢) وعلى الفعل كقوله : أنهجا (٣) ، وعلى المضمر كقوله : أو عساك (٤) لأنه ليس (بشيء من التنوين المتقدم (٥)) وإنما دخل بمعنى الترخيم وتحسين الموت فهو مما يختص بشيء (دون شيء) (٦) .

وبل ذلك تنوينُ المقابلة ، وهو يكون في جمع المؤنث السالم إذا سمي به نحو : امرأة سميتها بمسلمات فقيها التعريف والمقابلة فكان يجب ألا ينون لاجتماع هاتين ، ولكن التنوين بإزاء النون التي تكون في المذكورين من قولك : المسلمون ، سُمي (٧) هذا التنوين تنوينَ مقابلة فخرج عن الأنعام المتقدمة يدل على ذلك قوله سبحانه وتعالى (٨) : « فإذا أفضم من عرفات » (٩) فعرفت معرفة مؤنثة ، وقد دخله العمويين مع اجتماع هاتين ، فليس لذلك علة غير ما ذكرنا (١٠) من الحكاية والمقابلة فامرف ذلك ، وقس عليه (١١) إن شاء الله ، وبالله التوفيق .

(١) الحذف . زجر الابل وسوقها . الفاعل من ٤ / ٣٠٩ .

(٢) ، (٣) ، (٤) يرجع إلى ذلك في تطابقنا على شامدى العصر السابقين

للصاحج ورؤية ص ٢٣ ، ١٢٤ .

(٥) ك : ليس في التقديم في شيء .

(٦) سقطت الكلمة ان من فا .

(٧) م . فسمى .

(٨) لا توجد الكلمة في م ، ك

(٩) سورة البقرة / ١٩٨ .

(١٠) م ، فا : ذكرنا . غل فيه ما ظاهرا : له ٦٧ (٧)

(١١) م . عليه نصب إن شاء الله تعالى ، ك : عليه وبالله التوفيق . ثا (٨)

[خواص الأسماء] :

وأما قولنا : وجملة الأمر أن خواص الأسماء كلها لا تخلو من أربعة أقسام ،

إما (١) من أوله : مثل حروف الجر وحروف النداء ولام التعريف ، وإما من

آخره : مثل تنوين التمكن والتكثير (٢) والتثنية والجمع المنقلبين وتاء التانيث

المبدلة (٣) في الوقف هاء ، وألف التانيث المقصورة والممدودة ، وياء النسب ،

وإما من جملة : مثل التصغير والتكسير والإضمار ، وإما من معناه : مثل كونه

مخبراً عنه وبه (٤) وقاعلاً ومفعولاً ، ومعرفةً ومنكراً ومنعوتاً — فإن هذه

الجملة (٥) مختصرة أيضاً في خواص الأسماء حاصرةً لجميعها إذ كانت ٢٦ مقاديرها

وأحوالها لا تخلو من أربعة أقسام (٦) وإنما كانت مختصةً بالأسماء (٧) دون غيرها

لأن لكل واحد منها معنى لا يصح إلا في الاسم ، فحروف الجر معناها : إيصالُ

الأفعال إلى الأسماء مثل : يزيدُ صررتُ ، وعلى زيد نزلتُ نعلِي : أوصلت معنى

الزول إلى زيد ونحوه ، وحروف النداء (معناها التصويت بالمنادى فلو (٨)

كان المنادى مفرداً) (٩) علماً كان مضموماً مثل : يا زيد ، وإن كان مضافاً كان

(١) ت . إما أن يكون .

(٢) ب ، س ، ق ، م . التمكن والتكثير ، ونقصت (التكثير) من ج

(٣) ب ، س ، ق ، م ، ت . المبدلة ، ج . المنابة

(٤) ب ، س ، ق ، م . عنه وبه ، ج . عنه

(٥) م : جملة .

(٦) م ، فا . من هذه الأقسام الأقسام الأربعة .

(٧) ك . الأفعال / وهو خطأ لا يناسب السياق .

(٨) م . فإن ، ك . إذ .

(٩) سقطت العبارة من . (فا) .

منصوباً مثل : يا عبد الله ، وإن كان نكرة نُظِرَ فإن كان مقصوداً رفع (١)
 مثل : يارجل ، وإن كان غير مقصود نُصِبَ مثل (٢) : يارجلًا . ولام التعريف -
 معناها تعريف عهد أو تعريف جنس أو تعريف حضور ، وكل ذلك من أوائل
 الأسماء لأن معناها تقتضى ذلك . ومعنى التنوين قد ذكر (٣) ، (ومعنى الثانية :
 ضم شيء إلى مثله كقولك : الزيدان والزبدان (٤)) ومعنى الجمع : ضم شيء إلى
 أكثر منه كقولك : الزيدون والزيدين ، ومعنى تاء التانيث المبدلة في الوقف
 هام (٥) : الفرق بين المذكر والمؤنث في الأسماء نحو : قائمة وقاعدة ، ورجل
 وامرأة ، وغرنة وقحمة وقمح وفرزانة (٦) .. ونحوه ، ليس (٧) كذلك في الفعل
 لأنها تسكون تاء في الوصل والوقف مثل : قامت هندٌ وهندٌ قامت ومعنى التانيث
 المقصورة والمدردة كعنى تاء (٨) التانيث إلا أن هاتين العلامتين ألزم المؤنث
 مثل : كبرى (٩) وغضبي ونحوه من المفصور ، وحمراء وصغراء ونحوه من الممدود
 فرقاً بين المذكر والمؤنث نحو (١٠) : أحمر وسكران ، ومعنى ياء النسب : الإضافة

(١) م ، فا ، ك . مقصوداً مفرداً ضم .

(٢) م ، فا ، ك : فقيـل .

(٣) يرجع إلى ما قيل في التنوين ص ١٢٣ حتى ١٢٨ .

(٤) سقطت المبرة من ك ، ودكرها ناسخ بعد الجمع وهي عنده في غير مكانها .

(٥) فا : هام في الوقف .

(٦) فرزانة : فرزان الشطرنج معرب فرزين وجمه فرازين (القاموس

٢٥١/٤) وسقطت الكلمة من فا .

(٧) م ، فا : ليست .

(٨) م : هام .

(٩) م ، فا ، ك : سكرى .

(١٠) م ، لك : من .

إلى أب أو بلد أو قبيلة أو غير ذلك مما يُخرج الاسم إلى معنى الصفة مثل : كوفي - مصري (١) وحسنى وحسينى وقيسى وطلحي - فجميع هذه العلامات من آخر الاسم .

ومعنى التصغير : تخفيف كبير أو تقليل كثير أو تقريب بعيد مثل : السقف فوقنا (٢) ، وجميل ورجيل ، وهذا تصغير الثلاثي ، والرباعي مثل : درهم بوزن (٣) : فصيل (٤) وفصيل (٥) للخامس مثل : دينير ، والنكسر : هو جمع الكلمة مختلفة النظام لأن جمع النكسر هو ما تغير في جماعته نظم الواحد (٦) مثل : زبود في تكسير زيد ، وأزر في تكسير إزار ، وأسد في تكسير أسد (٧) ، والإضمار : هو الكناية عن الأسماء وقد تقدم ذكرها وأمثلة في البيت والستين مثالا (٨) ، والترض بها الاختصار

وكل هذه من جملة الاسم (٩) وكونه مخرا عنه مثل قولك (١٠) ٤٦ : زيد

(١) م : بصرى ، ك : مصري وبصرى .

(٢) م : سقيف وحيل وفويق .

(٣) أحفظها من فا .

(٤) ، (٥) هكذا بالأصل وبالنسخة م ولكن ك : فعمل ، ويبدو أن

المصنف يصد الوزن الصرفي الرباعي فصيل وللخامس فصيل عند التصغير لأن

الصرفيين انفقروا على أن وزن الاسم المصغر من الرباعي هو وزن : فعمل ومن

الخامس الذي قبل آخره حرف لين هو وزن : فعمل

ويمكن الرجوع إلى هذا الأمر تفصيلا (بشرح التصريح ٢/ ٢١٨) .

(٦) م ، فا : واحدة .

(٧) م : أسد وأمناها .

(٨) يرجع إليها تفصيلا ص ٩٤ .

(٩) فا : خواص الأسماء .

(١٠) زادت الكلمة في ج عن غيرها من النسخ .

قام لأنه (١) إنما يُخبر عن الأساء فكونه فاعلاً مثل : فَعْنَى زَيْدٌ ، وكونه
مفعولاً مثل : نَعَمْتُ زَيْدًا ، وكونه معرفاً (٢) مثل : الرجل وبقية التعريفات
الخمس ، وكونه منكرأً مثل : أحد وغريب وكتبع (٣) ورجل وفرس ونحوه ،
وكونه ممنوناً مثل : رجل ظريف وكاتب - وشبهه .

وكل هذه علامات (٤) معنوية قد ظهر لك أن معنى كل واحد منها
لا يصبح (٦) إلا في الاسم فقد انقضى الفصل الأول من المقدمة وهو
فصل الاسم .

(١) م . لأنك .

(٢) م ، ك . معرفاً بالالف واللام مثل الرجل والعلام .

(٣) القاموس المحيط ٧٧/٣ ، وهو اللّيم ، وحول كتبع : تام .

(٤) م ، ف . علامات ، ج : علامة .

(٥) م : لا يصلح .

الفصل الثاني وهو

فصل الفعل

[تعريف الفعل]

وأما قولنا : الفعل ما دل على حدث وزمان مُحصل مثل : فعلَ ويفعل وسيفعل ، وإنما لقب هذا النوع فعلاً لأنه لفظٌ يوزن به جميع الأفعال ويعبر عنها به (١) ، كما قال الله سبحانه وتعالى (٢) : دَلَّاهُ نَارَ غِيَابِهِمْ بِمَا كُنُوا كَانُوا ... فإن هذا حد الفعل التصرف لا يخرج فعل من الأفعال عنه لأن الأفعال إنما دخلت الكلام لدل على الزمان والحدث دلالة إفادة وهي بخلاف الأسماء التي تدل دلالة إشارة ، ودلالة الأسماء دلالة واحدة وهي (٤) ذات المسمى ، ودلالة الأفعال دلالتان - دلالة الزمان ودلالة الحدث ، فدلالة الزمان من نفس الصيغة ، ودلالة الحدث من نفس اللفظ ، وإنما لقب فعلاً ليعرف بينه وبين المصدر الذي هو الحدث وهو اسمُ الفعل ، لأن المصدر يأتي على أوزان كثيرة مقبسة وغير مقبسة (٥) والأفعال تأتي على أوزان محصورة مقبسة قد جمعت في فصل الفعل وكلها يجمعها لفظه فَعَلَ لأن فَعَلَ فعلٌ (٦) ثلاثي هو (٧) أصل الرباعي ،

(١) ب ، س ، ق : به عنها .

(٢) ب ، ص ، ق ، م ، ت ، ف ، ك : تعالى .

(٣) سورة الأنبياء / ٢٣

(٤) م : وهو .

(٥) مقبى وغير مقبى ، وصوبنا ما من م ، ك

(٦) سقطت من له

(٧) م ، ق ، والثلثي هو .

وما (١) زاد ، ولذلك قالت لك : إنه لنفخ توزن به جميع الأفعال ويعبر به عنها كما قال سبحانه (٢) : « لا يسأل عما يفعل وهم يسألون (٣) » أى وهم يسألون عما يفعلون ، فقد دخل تمت يفعل ويفعلون كل فعل يدل على حدث من سائر الأحداث كلها على اختلاف أنواعها .

[قسمة الأفعال]

نصل (٤) - وأما قولنا : وقسمة الأفعال ثلاثة ماض (٥) ، ومستقبل ، ولا

ماض ولا مستقبل وهو الحال ، فإن الدليل على كونها ثلاثة : السماع والقياس (٦) فالإجماع قوله تعالى : « ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك (٧) » والقياس أما وجدنا في كلامهم (٨) حرفاً لنفي المستقبل مثل : لا وان ، وحرفاً لنفي الماضى مثل : لما ولم ، وحرفاً لنفي الحال مثل : ما ، فدل على أن الأفعال ثلاثة كما أن الحروف الدالة على ذلك ثلاثة فهذا (٩) قول من قال إن الأفعال قسمان ماض ومستقبل لا اعتقده أن فعل الحال لا يثبت ، وإيس عدم ثباته بما يوجب رفعه

(١) م : وما زاد .

(٢) م : الله سبحانه ، لك : وتعالى

(٣) سورة الأنبياء / ٢٣

(٤) أضفناها من لك .

(٥) ك : فعل ماض وفعل مستقبل ولا ماض ولا مستقبل فإن .

(٦) سقطت من فا .

(٧) سورة مريم / ٦٤

(٨) م : في كلامهم حرفين

(٩) م : بهذا .

بالجمله لانه هو الأصل الذى نشأ عنه الماضى ونفى عنه المستقبل ، فكيف يكون الأصل مطر حاً .

[الفعل الماضى]

وأما قولنا : أما الماضى (١) فهو ما كان مبنياً على الفتح (من غير عارض عرض
(٢) ، وجملته عشرون مثلاً مثل : كتب (٣) وعلم وظرف ومثل قرطس (٤)
لم وناظر ، ومثل : تفرطس وتعلم وتناظر ، ومثل : انطلق واقتدر واحمر
ر ، واستخرج واغدودن (٥) واجلوز (٦) ، واسحنكك (٧) ، واحرنبي (٨)
حرنجم (٩) والعشرون هو (١٠) ما لم يسم فاعله ، فى (١١) جميع ذلك ، يضم

(١) سقطت من فا

(٢) سقطت ن ك

(٣) ب ، س ، ق : حضر

(٤) قرطس : كعفرو درهم — السكاغد وبالسكير : الجمل الادم والجارية

البهضاء المدبدة ، والنافاة الفنية ، وبرد مصرى (القاموس ٢/ ٢٤٠)

(٥) المغدودن من الشجر : الناعم المنثنى ، والشباب الناعم ، والمغدودنى :

السريع أو الشديد (القاموس ٤/ ٢٤٩) ويراجع سيبويه فى ذلك ٢/ ١٢٨ —

وزادت الذخ ب ، س ، ق : راقر نطق واخشوشن .

(٦) والاجلوز اذ : المضاء والسرعة فى السير وذهاب المطر (القاموس ١/ ٣٥٢) ،

(٧) اسحنكك الليل : أظلم ، والسكلام غاية تعذر (القاموس ٣/ ٣٠٦)

(٨) والمحرنبي : الذى ينام على ظهره ويرفع رجليه الى السماء (تهذيب اللغة

بتحقيق الدكتور عبد الله درويش ٥/ ٢٣٤)

(٩) احرنجم : اراد الامر ثم رجع عنه ، والقوم أو الإبل اجتمع بعضها

على بعض وازدحموا .. (القاموس ٤/ ٩٤) وسقطت الكلمة من ك

(١٠) م ، ت ، فا : هو فعل (١) ب ، س ، ق ، ت : من

أوله ويكسر ما قبل آخره سوى المضاعف لامة (١) والمعتل العين . فإن هذه جملة مختصرة في أوزان الفعل والذي مثل منها كلها ماض لأن الماضي ما كان مبنياً على الفتح ، وكلها مبنية على الفتح من غير عارض عرض لها ، وإنما بنيت في الأصل لاستحقاقها البناء ، لأن الأفعال تدل على المعاني المختلفة بصيغ مختلفة فأغنى اختلافُ صيغها عن إعرابها وبنيت على حركة لمضارعها المستقبل (٢) من حيث كانت (٣) خبراً وصفة وصلة (٤) وحالاً وشرطاً وجزاء . . . كما تقع الأفعال المستقبلية مثل : زيدٌ كتبَ ، وهذا الذي كتبَ ، وهذا زيدٌ كتبَ ، وهذا رجلٌ كتبَ ، وإن كتبَ كتبْتُ كما تقول : زيدٌ يكتبُ ، وهذا رجلٌ يكتبُ ، وهذا الذي يكتبُ ، وهذا زيدٌ يكتبُ ، وإن تكتبَ أكتبُ ، وأعطى الفتح في جميع هذه الأوزان كلها الخفة ، وجميع هذه الأوزان لا تخلو من أن تكون ثلاثية أو رباعية بزيادة أو غير (٥) زيادة ، أو خماسية بزيادة أو سداسية بزيادة ولا زيادة لهم (٦) على ذلك لأنه ليس لهم فعل سباعي ، فالثلاثي هو الأصل وله ثلاثة أوزان ، ولذلك يدعى . وهي : كتب بوزن فعل ، وعلم بوزن فيل وظرف بوزن فعل ، والرابعي هي (٧) الثانية ولذلك ثنى بها فالأصل (٨)

(١) ك : السلام

(٢) م ، فا ، ك . الفعل المستقبل .

(٣) م ، فا ، ك . كانت تقع

(٤) نقصت الكلمة من ج

(٥) م بغير

(٦) زاد للكلمة في ج عن غيرها من النسخ

(٧) ج (هو) وبقي النسخ (هي) وهذا أصح

(٨) ك : والأصل منها مثل

فيهما ثلاثة أوزان مثل: قرطس وحروفها (١) كلها أصول كدحرج (٢) وترهف —
 (والسرهقة (٢): حسنُ الغذاء) بوزن فَعَال ، وأعلم وعِمَ وناظر — رباعية
 كلم (٤) بزيادة ، وأعلم بوزن أَفْعَل ، وعلم بوزن فَعَل — إحدى العينين زائدة ،
 وناظر بوزن فَعَّال — الآب بزيادة (٥) والخامس بزيادة واحدة (٦). تقررطس
 بوزن تَفْعَلان وتعلم بوزن تَفْعَل ، وتناظر بزيادة تين بوزن تَفْعَل ، وهذه خماسية
 بزيادة أو زيادتين ، ليس أحدهما (٧) ألف وصل ، (وانطلق واقتدر واحمر —
 خماسية بزيادة تين — إحداهما ألف وصل (٨)) ، فانطلق بوزن : انْفَعَل ، واقتدر
 بوزن : اقْتَعَل ، واحمر بوزن : اِفْعَل ، واحمر — سداسي (٩) — بثلاث زوائد
 بوزن اَفْعَال ، واستخرج سداسي بثلاث زوائد بوزن : اسْتَفْعَل والباقي سداسية
 بزوائد (١٠) ، ناغدون بوزن اَفْعُوْعَل . واجلوز بوزن اَفْعُوْل ، واسجنفك
 بوزن اَفْعَل ملحق باحرنجم ، واحرنبي بوزن اَفْعَلِي (١١) ملحق به أيضاً ،

(١) م ، فا : حروفه .

(٢) م : مثل دحرج .

(٣) لا توجد العبارة في م ، قا ، ك .

(٤) نقصت الكلمة من فا .

(٥) م : زائدة .

(٦) م : واحدة مثل .

(٧) م : إحداهما ، فا : بعدها .

(٨) سقطت العبارة من ك .

(٩) م . فعل سداسي .

(١٠) م . كلها بزوائد .

(١١) فا . أنعليل .

والعشرون هو جميع هذه الأفعال إذا بُنيت للم يسم فاعله - ضم أولها وكسر ما قبل آخرها مثل : كُتِبَ وُقِرْطُس (١) وُقِرْطُس به ، ومثل : انطَلِقَ به ، ومثل : استخرج به وكذلك الباقي (٢) .

ومعنى قولنا : سوى المضاعف لامة والمعتل العين أن (٣) المضاعف لا يسكّر ما قبل آخره في هذه الأمثلة المجردة من الضمير (٤) المتصل بها مثل : قد شُدَّ زيد - أصله شُدَّ ولكن السكسة ذهبت لأجل الإدغام ، وكذلك قد احمر به أصله (٥) : احمر فزال السكسة لأجل (٦) الإدغام ، والمعتل العين لا تنظم فيه السكسة أيضاً مثل : بيع المتاع أصله أبيع المتاع (٧) فنقلت السكسة من العين إلى الفاء (٨) لأنقل بعد حذف الضمة من الفاء . فهذا معنى قولنا : سوى المضاعف لامة والمعتل العين .

وأما (٩) قولنا : وجميع ذلك آخره مفتوح لا يجوز تسكينه في حال الوصل إلا مع ضمير المتكلم والمحاطب ونون (١٠) جماعة النساء ، ولا يجوز ضمّه إلا مع

(١) م . قرطس ومثل .

(٢) يبدأ من هنا خلل واضطراب في ترتيب النسخة / فا وكذلك بها كثرة من النقص حيث بدأت في الحديث بعد ذلك عن فصل النصب ، وفي أثنائه يرجع ثانية إلى فصل الفعل ثم ينتقل إلى الحرف فالفعل فالحرف .

(٣) م . لاف .

(٤) م . المضمر .

(٥) م : أصله قد .

(٦) م . للإدغام .

(٧) (أصله بيع المتاع) زيدت الجملة من م ، ك .

(٨) زدنا الكلمة من م .

(٩) زادت م ، لك : قال الشيخ رحمه الله : وأما .

(١٠) ب ، س ، ق : وضمير .

واو الجمع سوى المعتل بالألف ، ولا يجوز كسره في حال الوصل (١) إلا إذا اتصت به تاء التانيث ولقبها ساكن ، فإن تلك التاء كسر ولا يجوز أن تدخله نون بحال من نحو : ضربونه .

فإن هذه هذه جملة مختصرة في أحكام أواخر الفعل الماضي - فآخه أبداً مفتوح للعلة التي ذكرناها (٢) وهي الخلق ، وإنما يكون مفتوحاً إذا كان حرفاً صحيحاً (٣) فإن كان معتلاً بالألف كان ساكناً مثل : دعا وغزا ورفى وجرى (٤) وجميع هذه الأوزان (٥) لا تتحرك لأن الألف لا تتحرك لأنها لو حركت أعادت إلى أصلها ، ولوعادت إلى أصلها انقلبت فإذالك قلبت ألفاً وبقيت ساكنة وما عدا : ذلك من الصحيح (٦) المعتل بالياء فلا يكون إلا ^٢ مفتوحاً مثل : عى وشجى وكتب وعلم العلة المذكورة فإن اتصل بجميع ذلك تاء (٧) المتكلم وأخواته وضمير المخاطب وإخوته ، ونون جماعه النساء لم يسكن إلا مسكن الآخر صحيحاً كان أو معتلاً ، مثال الصحيح : كتبت وعملت ومثل المعتل : دعوت وسعيت وقضيت (٨) ، وقد هفت العلة في وجوب السكون فيما قدم (٩) لما سألت

- (١) ب ، س ، ق ، م ، ك : في حال : ت : بحال إلا .
- (٢) لم نشأ الإشارة إلى رقم الصفحة التي ذكرت فيها العلة هنا لأن المصنف ذكرها بعدها مباشرة ، فتجنبنا التكرار .
- (٣) زدنا الكلمة من م .
- (٤) سقطت من ك .
- (٥) ك : الأفعال .
- (٦) نهضت للكلمة من ج .
- (٧) م ، ف ، ك ، ضمير .
- (٨) ك : قتلت .
- (٩) لم نشر إلى رقم الصفحة التي وردت فيها العلة لأن صاحبنا ذكرها بعد ذلك مباشرة ، فتجاشينا التكرار .

ذكرها (١) وهى للتلا جمع بين أربع متحركات (٢) لوازم إذا كان الفعل (٣) لازماً وحركته لازمة فخفف بتسكين ما قبله ، فإن لم يكن شيء من هذه الضمائر كان مفتوحاً ، ولا يجوز ضمّه إلا مع وار الجمع مثل : كتبوا ، وعلموا ، لأن الواو تطالب أن يكون ما قبلها من جنسها فلذلك انضم ، فإذا زالت الواو وشدت إلى الواحد عادت الفتحة .

ومعنى قولنا (٤) سوى المعتل بالألف لأن المعتل بالألف لا يضم ما قبل الواو فيه ، بل يكون ما قبلها مفتوحاً مثل : دعوا ورموا بقيت الفتحة لتدل على الألف المحذوفة ، فوزنه فى اللفظ : فعوا . وهو فى الأصل فعلوا مثل : دعوا (٥) ولستنه أصل لا يستعمل للثقل ولا يجوز كسر الفعل الماضى بحال فان دخل (٦) عليه ياء المتكلم التى من شأنها أن يكون ما قبلها مكسوراً الخفت نون الوقاية ليسلم الفعل من الكسر فرقاً بينه وبين الاسم فقلت : كتبنى وعلمنى — وكذلك الباقي .

وإن اتصل بالفعل الماضى تاء التأنيث وبعدها همزة وصل فإنك تكسرها لا لتقاء الساكنين — فقلت (٧) : كتبت المرأة ، فهذه كسرة عارضة لا يعتد بها

(١) م ، فاء ، ك ، ذكرها هنالك

(٢) م ، ك . حركات

(٣) م ، قا . للضمير

(٤) م ، فاء ، ك . قال الشيخ رحمه الله ، ومعنى قولى ..

(٥) م ، ك : وهى فى الأصل دعوا على وزن فعلوا .

(٦) م دخلت .

(٧) م . فتقول .

في إثمهم ولا روم في مثل: «قالت امرأة العزيز (١)»، «ولقد استهزىء» (٢) لا على من كسروا لا على من ضم لأن الحركتين عارضتان ، والكسرة لا ابتداء الساكنين والضممة الإلتباع في (٣) : لقد استهزىء - أثبتت (الدال (٤)) ضمة التاء من استهزىء - وعلى هذا قل : ادعوا ، وقل : انظروا ، ولا يجوز أن تدخله نون بحال من نحو : ضربونه لأن إنما هي في الأفعال المتقبلة المعربة عوض من الضمة التي كانت في الواحد .

والماضي لا معرب ولا مرفوع ، فدخل النون فيه من أفتح اللحن وأسقطه كما أن كسر الفعل الماضي في قولهم : من كلمك يا هند ، وخاطبك (٤) - من أفتح اللحن أيضا لأن الفعل الماضي مبني على الفتح ، وكان ضم الفعل الماضي في قول العامة : من ضربه ومن كلمه من أفتح اللحن للعلة المذكورة ^{٢٨} كما أن التسكين في الوصل من أفتح اللحن أيضا في نحو : من ضرب زيد لأن الفعل الماضي مبني على الفتح لا يجوز تسكينه في الوصل (٦) ، وإنما يسكن إذا عرض ما ذكرناه أو عرض الوقف . وما عداه فلحن فأعرف ذلك فإنه أصل عظيم ، والعامة يتهافون (٧) في اللحن فيه .. وفقك الله للصواب .

(١) سورة يوسف / ٥١

(٢) سورة الرعد / ٣٢ - وتتمتها . برسل من قبلك . . الخ

(٣) م . في قولاك .

(٤) أثبتنا الكلمة من م .

(٥) م ، لك ، من خاطبك يا هند .

(٦) م . حال اوصل .

(٧) م . تنهافت .

[الفعل الحال أو المستقبل]

وأما قولنا . وأما الفعلُ (١) المستقبل والحال فيهما سواء في اللفظ وهو (٢) ما كان أولهما همزة متكلم أو نون جماعة ، أو واحد معظم ، أو تاء مخاطب أو مؤنث (٣) ، أو باء غائب (٤) مثل (٥) : أنا أفعل ، نحن نفعل ، أنت تفعل ، (أنت تفعلين) (٦) ، هي تفعل ، هو يفعل - وهذه (٧) حروف المضارعة ، وحروف المضارعة من كل فعل ثلاثي أو خماسي بالزيادة ، أو سداسي بالزيادة (٨) مفتوح (٩) أبدا ، ومن كل فعل رباعي مضوم أبدا إلا إذا بي جميع (١٠) ذلك لما لم يسم فاعله ، فكله يضم وحرف الإعراب منه مرفوع (١١) أبدا ما لم يكن (١٢) معه ناصب ولا جازم ولا نون تأكيدي ، ولا نون جماعة نساء ، وسيتأتى ذكره (١٣) إن شاء الله تعالى .

- (١) ب ، س ، ق ، م ، ت ، ف ، ك : الفعل المستقبل ، ونقصت الكلمتان ج
- (٢) م . وهو كل .
- (٣) ب ، س ، ق . مؤنث غائب .
- (٤) ب . س ، ق ، م . ياء مذكر غائب .
- (٥) حدث هنا سقط من النسخة (هـ) يستمر حتى بداية الحديث عن فعل الامر الصحيح اللام مبنى الآخر .
- (٦) زاد هذا المثال في م عن غيرها .
- (٧) ب ، س ، ق ، م . فهذه هي .
- (٨) ب ، س ، ق . بزيادة .
- (٩) م .
- (١٠) زادت الكلمة في ج عن غيرها . من الفسخ .
- (١١) أخطأنا نسخ لك وكتبها : مفتوح .
- (١٢) ب ، س ، ق . ما لم يكن نون تأكيدي .
- (١٣) يرجع إلى ذلك في إعراب المضارع الآتي ص ١٤٥ .

فإن هذه جملة مختصرة خاصة في معرفة إعراب الفعل المستقبل (١) وأحكامه من أوله إلى آخره ، ولا إشكال في كونها على لفظ واحد لأن الأصل هو فعل الحال يصلح (٢) اللفظ إذا قلت : هو يكتب ويحسب أن يكون في الحال ، وأن يكون في ثاني الحال ، والحقيقة هي الحال لأنها (٣) السكينة أولاً ، وهي تدل بمجردا على حقيقتها ، ولا تدل على الاستقبال إلا بقريفة من السنين أو سوف وهذان الفعلان لا يخلوان من أن يكون في أولهما أحد الأربعة أشياء المذكورة : همزة والنون والياء والفاء على ما فصل ، وبهذه الحروف صار هذا الفعل مضارعاً للاسم لأنه صالح للمعينين — وسأني بيانه . ولما كانت حروف المضارعة تكون مفتوحة في موضع ومضمومة في موضع ، والخطأ فيها كثير وجب (٤) ذكر الأصل (٥) فكل فعل ثلاثي مثل : كتب وعلم وظرف — ونحوه ، فعرف المضارعة من أوله (٦) مفتوح همزة كانت (٧) أو نونا أو تاء أو ياء مثل : أكتب نكتب وتكتب ويكتب (٨) وكذلك الحـكم في كل خماسي مثل : يتقرطس ويتناظر ونحوه ، وكذلك من كل مازاد على الخمسة من نحو مثل : يستخرج (٩)

(١) م : مختصرة في معرفة الفعل المستقبل خاصة .

(٢) م ، فاء . فصلح .

(٣) م . لأنها هي .

(٤) القصة الكلمة من م ، ك .

(٥) زادت / ك . في ذلك

(٦) م ، فاء ، ك مستقبله .

(٧) م . كان .

(٨) زادت في م عن غيرها .

(٩) م . الخمسة مثل يستخرج .

ولا ينضمُّ (١) حرفُ الضارعة إلا في الرباعي كيفما اختافت أوزانه من نحو
 يقرطس ويعلم وينظر — لا يختلف الباب في شيء من ذلك بوجه إلا أن يبنى
 الجميع لما لم يسم فإنه يكون فيه حرف الضارعة ضمة (٢) ما لم يسم فاعله مثل : يكتب
 ويستخرج .. ونحوه. وحرف الإعراب من الفعل المصارع أبدا مرفوع ارتفاعا
 مطردا إلا أن يكون معه ناصب فينصب (٣) لا غير ، أو جازم فيجزم لا غير ،
 مثال ذلك : هو يكتب ، وإن يكتب ، ولم يكتب ، فتسكين المرفوع إذا لم يكن
 معه ما يوجب السكون لحن مثل : هو يضربه ويكلمه ، وكذلك كسره
 لا يجوز بحال كالتقول (٤) العامة من نحو : هو يضربك يا هند ويخاطبك ، وكذلك
 لا يجوز حذف النون التي هي علامة الرفع إذا لم يكن ناصب ولا جازم ، ولا يجوز
 م يصبوه ، ولا م يصبوا ، ولا يأكلوا ويشربوا كله لحن لأنه لا عامل معه
 يسقط لأجله النون ، فإذا جاء العامل جازم مثل : لن يصبوه ، ولم يصبوه وهو
 مع لن منصوب ومع لم مجزوم .

والفعل المستقبل : معرب أبدا بما ذكرناه من الرفع والنصب والجزم إلا أن
 يكون معه نون تأكيدي أو نون جماعة نساء فإنه يكون مبيها مع نون التأكيدي
 على الفتح مذكر مثل : هل تذهبن يا زيد ، وعلى الكسر مع المؤنث مثل : هل
 تذهبن يهند وعلى الضم مع جماعة المذكرين (٥) مثل : هل تضربن يارجال .

(١) م . تنضم حروف .

(٢) م . منه مضموما مثل .

(٣) م . فينصب .

(٤) م ، فا ، ك . تفعل العامة من قولهم .

م . المذكر

وعلى السكون مع نون جماعة الإناث (١) مثل : هل تحضران يا نساء ، وكذلك هو مبنى مع هذه النون وأن لم تدخل نون التأكيذ مثل : هن (٢) يضرين ، ولن يضرين ، ولم يضرين - ألا ترى العامل كيف اخفف على هذا ولم يغير لأنه مبنى ، على هذا قوله سبحانه : « إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده (٣) » والنون في يعفون نون جماعة النساء وهي فاعله لذلك لم تحذف ، وأن كان معها أن الناصبة ولو عدمت النون لقصبت كما نصبت في قوله تعالى : « أو يعفو الذي (بيده عقدة النكاح (٥)) » .

[صرف لا فعال]

وأما قولنا : والأفعال كلها تصرف على خمسة أوجه إلا خمسة أفعال فإنها لا تصرف ، والتصريف يكون بالماضي والحاضر والمستقبل والأمر والنهي مثل : حضر يحضر سيحضر احضر لا تحضر - إلا أنه يحدث في الأمر ألف وصل أو قطع إذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً في الغالب فتأتي بالهذزة توصلاً إلى النطق بالساكن ٢٦ وهي أبدأ من كل فعل رباعي قطع (٥) تثبت في اللفظ وفي الخط وتسكون مفتوحة أبدأ ومن كل (٦) فعل ثلاثي أو خماسي أو سداسي وصل تسقط إذا وصلت من اللفظ دون الخط ، وتسكون مكسورة إذا كان ما قبل

(١) ك . النساء .

(٢) م . هل .

(٣) سورة البقرة / ٢٣٧ وزادت م . بيده عقدة النكاح .

(٤) تمة الآية من م ، ك / وقد أوضحنا مكانها من القرآن في البند السابق .

(٥) سقطت من ك .

(٦) وحديث سقط هنا في النسخة / فإ .

الآخر مكسوراً أو مفتوحاً مثل (١): اضرب ، اعلم ، وتكون مضمومة إذا ما كان قبل الآخر (٢) مضموماً مثل قولك : اقتل ، اخرج .

وفعل الأمر الصحيح اللام مبني (٣) على الوقت أبداً مثل : احضر ما لم يكن معه ، نون تأكيد شديدة أو ضعيفة فإنه يكون مفتوحاً مع المذكر مثل : احضرن يا زيد ، ومكسوراً مع المؤنث مثل : احضرن يا هند ، ومضموماً مع جماعة الرجال مثل : احضروا يا رجال ومفتوحاً مع فعل الاثنين مثل : احضرا يا زيدان ويا هندان ومسكناً مع (٤) جماعة النساء ، ويدخل بين النونات ألف الفصل مثل : احضرنان يانساء ، وكل موضع دخلت فيه النون الشديدة تدخل فيه (٥) الخفيفة أيضاً إلا مع فعل الاثنين وفعل جماعة النساء ، فإن الخفيفة لا تدخلها بحال (٦) ، وكل حكم لازم الشديدة فإنه يلزم الخفيفة إلا في حال الوقف (فإنها تقاب ألقا) (٧) إذا كان ما قبلها مفتوحاً ، وإذا أقيمت ما كن فإنها تحذف ، وهذا أصل مسعر في كل فعل أمر أو نهي أو استفهام أو قسم .

فإن هذه جملة مختصرة في أحكام أواخر الفعل المضارع وما تصرف منه لاستغنى عنها (٨) لكثرة دورها في اختلاف اللفظ فيها ووقوع الخلط واللبس

- (١) ب ، س ، ق . مثل قولك .
- (٢) ب ، س ، ق ، م ، و . إذا كان ما قبل الآخر مضموماً ضمماً لازماً .
- (٣) و . مبني آخره .
- (٤) ب ، س ، ق ، م ، ت . مع فعل جماعة .
- (٥) ب ، س ، ق . في النون .
- (٦) سقطت الكلمة من م ، ت ، و .
- (٧) م ، ت . فإن الخفيفة تبدل ، وسقطت العبارة من و .
- (٨) م ، و . من معرفتها .

ففيها وقد شرح بعضها في غضون بعض ما تقدم (١) ، وبقيت مواضع متفرقة تحتاج إلى عملها فالعلة في تصنيف الأفعال على خمسة أوجه ، لإرادة الدلالة على المعاني المقصودة لأن الأفعال أمثلة أتى بها للدلالة على الأزمنة المختلفة ولولا ذلك لأغنت المصادر عنها لأن المصادر تدل على الحدث ولا يمكن إرادة الدلالة على الزمان (٢) من الماضي ومن الزمان الحاضر ، ومن الزمان المستقبل ، ففي (٣) الأمر والنهي أوجب تصرف الأفعال هذا التصرف وكل واحد من هذه الخمسة فإنه مع ضمير (٤) الغائب والمخاطب (٥) لا يخلو من خمس مسائل : كيف يستعمل مع المذكور ومع المؤنث ؟ مثل : حضر وحضرت وحضروا وحضرن وحاضرن ، ونحضر ونحضر ونحضر ، وتحضران وتحضران وتحضرن وتحضرن ، ولا تحضر ولا تحضرن ، ولا تحضروا ولا تحضروا ولا تحضرن ، ولا تحضرن ولا تحضرن - لا يخلو فعل من جميع (٦) الأفعال المتصرفة من استعماله على هذه الوجوه المختلفة ، وقد تقدم في أول المقدمة في فصل المضمرات من حد : نفعت وأخواتها ، ونفعت وأخواتها (٧) ما فيه مع هذا بيان كاف ، وجميع هذا كله إنما يكون في الفعل المتصرف .

(١) تراجع تلك الأحكام في صفحات = ١٤٣ وما بعدها حتى هنا (من الحديث عن الفعل والحال) .

(٢) م . الزمان الماضي والزمان الحاضر والزمان المستقبل .

(٣) م . والأمر .

(٤) م ، ك . الضمير .

(٥) صقطت الكلمة من م ، ك .

(٦) م : جميع هذه .

(٧) يرجع إل ذلك في الحديث عن (نفعت) ص ٨٤ .

[ما لا يتصرف من الأفعال] :

وكل الأفعال متصرفة إلا ما أخرج (١) عن بابهِ وألزم طريقة واحدة فإنه منع من التصرف وذلك هو (٢) فعل التعجب ومثاله : ما أحسن زيدا ، ونعم وبئس ومثاليها : نعم الرجل زيد (٣) وبئس الرجل زيد ، وعسى ومثاليها : عسى زيد أن يفعل (٤) ، وإيس ومثاليها : ليس زيد فاعلا — فإن هذه لا يستعمل فيها مضارع ولا أمر ولا نهى ولا شيء مما ذكر (٥) من التصرف في الفعلية ، والعلة في ذلك أنها جمعت أنفُس المعاني ودالة عليها فسلبت التصرف إيذاها بالمعاني المختصة بها— وسترها في نصولها من هذه المقدمة (٦) إن شاء الله (٧) : والعلة في حدوث ألف الوصل والقطع في الأمر من جميع ما ذكرنا أن ما بعد حرف المضارعة ساكن في الغالب (٨) ، وإذا كان ساكناً وقد حذفت (٩) حروف المضارعة وجب أن يدخل شيء يتوصل به إلى النطق بالساكن لأنه لا يمكن الابتداء بساكن

(١) م . خرج ولزم .

(٢) م . مثل .

(٣) م : عمرو .

(٤) م : يقوم .

(٥) م . ذكرنا .

(٦) سوف يرد الحديث مفصلا عن الأفعال الجامدة في الحديث عز العوامل

الظنية من النصل فقامن بفصل العامل وكذلك في خواص الأفعال ص ١٥٥ .

(٧) م الله تعالى

(٨) سقطت من ك .

(٩) م : حذف حرفه .

فاجتلبت له المدة الساكنة لأن الحركة لا يقدم عليها إلا بدليل ولما اجتلبت
ساكنة حركت لالتقاء الساكنين ، ولما حركت لالتقاء الساكنين كسرت
قارة وضمت أخرى ، فكسرت إذا كان الثالث مكسورا أو مفتوحا لأن الفتح
أخو الكسر ، وضمت (١) إذا كان للثالث مضموما ضمما لازما للإتباع ، وإنما
قلنا : ضمما لازما احترازا من الضم العارض فإنه لا يراعى بل يكسر مثل (٢)
قواك في الأمر من المشى : امشوا ، ومن الجرى : اجروا - فقد كسرت
والثالث مضموم لأن الضمة عارضة على الشين وأصلها (٣) : امشوا - بكسر
الشين وإنما حذف الضمة الياء للاستتقال فبقيت (٤) ما كنة ، والتقى ما كنان
الياء والواو فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وضم ما قبل الواو لتصبح الواو
وهي (٥) عارضة وليست بأصل في العين ومن ها هنا لم يختلفوا في كسرة
النون من قوله (٦) تعالى : « أفرا امشوا (٧) » كما اختلفوا في قوله (٨) : « أن
اقتلوا » (٩) بكسر النون وضمها لكونها عارضة في امشوا وغير عارضة في اقتلوا
ومعنى قولنا : في غالب الأمر - احترازا من ثلاثة أفعال وهي : يأخذ ويأكل

(١) م . ويضم .

(٢) م . في مثل .

(٣) م : وأصله .

(٤) م ، ك : فبقيت الياء .

(٥) م . فهي .

(٦) م . عز وجل .

(٧) سورة ص / ٦ وهي . « أن امشوا واصبروا ، .

(٨) سقطت من م ، ك .

(٩) سورة الفراء / ٦٦ وتتمتها : ولو أنا كتبنا عليهم (أن اقتلوا) أنفسكم

أو اخرجوا . . والتكلمة من م .

ويأمر - إذا أمرت منها فإن هذه كان قياسها أن يؤتى بألف الوصل فيها كما أتى به في غيرها (١) وأن يقال : أو كـل - أو خذ - أو أمر - ولكن ترك ذلك لاجتماع همزتين في الوصل (٢) فحذفت الهمزة التي كانت فاء ساكنة ولما حذفت لم تحتج إلى ألف الوصل لأن الذي بعد الهمزة المحذوفة متحرك فأتى به من غير همزة وصل معه ف قيل : خذ - كل - أمر ، قال تعالى (٣) : «خذوا ما آتيناكم بقوة (٤)» وقال تعالى : «خذ من أموالهم (٥)» ، وقال : «كأولئك في الأرض (٦)» . فأما - مر فإن الذي جاء في التثنية : «وأمر أهلك بالصلاح (٧)» فإن واو المطفأ انحلت عن همزة الوصل ولم تحذف الفاء ولو جاء على حد : خذ وكل - لجاز ، فإن قيل : فأين تسقط همزة الوصل أبدا ولا يكون لها حكم في الثبوت ؟ قيل : تسقط أبدا في الوصل لأن الوصل ينفي عنها ويوصل إلى الساكن الذي لأجله (٨) رجيء بها فلذلك إذا تقدمها (٩) همزة الاستفهام انحذفت مضمومة كانت أو مكسورة في اسم كانت أو في فعل ، مثل الاسم : آبتك أحب إليك أم أبوك؟ (١٠) اسمك زيد أم عمرو ؟ ولا يجوز المد في هذا لأن همزة

(١) م . بأن .

(٢) م . في الأصل .

(٣) م . ك . الله تعالى .

(٤) سورة البقرة / ٦٣ .

(٥) سورة التوبة / ١٠٢ ، م ، ك . أموالهم صدقة .

(٦) سورة البقرة / ١٦٨ ، م . الأرض حلالا طيبا .

(٧) سورة طه / ١٣٢ .

(٨) م . من أجله .

(٩) م . تقدمتها .

(١٠) ك . أموك .

الاستفهام قد أزال فتحها اللبس بين الاستفهام وبين الخبر ، وإذا (١) كانت خبراً كانت همزة الوصل مكسورة في حال الابتداء وهو قولك : اسمك فلان ، فإن كانت همزة الوصل مفتوحة وهي التي تكون مع الألف واللام من نحو : الرجل والفلان فإن هذه إذا دخلت معها ألف الاستفهام مددت ولم تحذفها فقلت : الرجل عندك ؟ لأنك لو حذفتها لالتبس الخبر بالاستخبار ، قال الله سبحانه (٢) : « الله أذن لكم (٣) » ، « الذكور حرم أم الأنثيين (٤) » ؟ ففس على ذلك . .

قال الشيخ (رحمه الله) (٥) : ومعنى قولنا ؛ وكل حكم لازم الشديدة (٦) فإنه يلزم الخفيفة إلا في حال الوقف (فإنها تبدل ألفا) (٧) إذا كان ما قبلها مفعولاً فإذا أقيها ساكن فإنها تحذف فإن (٨) الحكم في الشديدة والخفيفة حكم واحد وهو أن الفعل المضارع معهما ^{٢١} مبنى على ما ذكر (٩) من الفتح مع المذكر والكسر مع المؤنث ، والضم مع جماعة الرجال لا يختلف حكمهما في شيء من ذلك وإنما يختلفان في أشياء آخر غير ذلك منها أن التأكييد بالشديدة أكد من التأكييد بالخفيفة ، فالتأكييد (١٠) بالنون الشديدة بمنزلة التأكييد باسمين

(١) م . فإذا .

(٢) م . عز وجل ، ك . تعالى .

(٣) سورة يونس / ٥٩ .

(٤) سورة الأنعام / ١٤٣ .

(٥) نقصت الجملة من م .

(٦) قصد نون التوكيد المتعددة .

(٧) سقطت من ك .

(٨) م . لأن .

(٩) م : ذكرنا .

(١٠) م . والتأكييد .

في (١) قولك : قام (٢) القوم كلهم أجمعون ، والتأكيـد بالنون الخفيفة (٣)
كالتأكيـد (٤) باسم واحد من قولك : قام القوم كلهم ، ومنها أن تأكيـد (٥)
الخفيفة لا يقع في تشبيه ولا مع (٦) نون جماعة النساء لثلاث تجمع بين ساكدين
لأن ألف التشبيه ساكنة والنون ساكنة وكذلك نون جماعة للنساء ساكنة ، ولا
يجوز كسرها لالتقاء الساكنين لأن نون التأكيـد الخفيفة لا تحرك بحال خلافا
للتعوين الذي في الأسماء ، وهذا أحد الفروق بين النون الخفيفة المؤكدة وبين
التعوين في الأسماء ، فأما قراءة ابن عامر (٧) : « فاستقيما ولا تنبعان » (٨)
بتخفيف (٩) النون وكسرها ، فليست النون نونا تأكيـد ، ولا : ليست حرف نهى (١٠)

(١) م . في مثل .

(٢) ك . قدم .

(٣) م ، ك . بالخفيفة .

(٤) م ، ك . بمنزلة التأكيـد .

(٥) م ، ك . نون التأكيـد .

(٦) سقطت من ك .

(٧) ابن عامر . هو أبو عمران حمد الله بن عامر إمام جامع دمشق وقاضيا
وشيوخ الإقراء بها ، وإمام كبير ، وتابعي جليل ، ولد سنة ٦١ هـ . ومات سنة
١١٨ هـ (طيبة النشر ص ٨)

(٨) سورة يونس / ٨٩ والقراءة فيها لابن عامر (ولا تنبعان) بخلاف
عندهم عن طريق الحلواني قبل هذا نون التوكيد الشديدة خفيفة ، وقيل :
أكد بالخفيفة — على مذهب يونس والفراء ، والباقون بالتشديد (طيبة
النشر في القراءات المشروعة ص ٣١٣) و (شرح الأشموني ٢ / ١٨٩) وفيها
وجدنا أن الأشموني ينسبها لابن ذكوان . وزاد (فاستقيما) في الأصل

ج ٢٠٠

(٩) م . بكسر النون وتخفيفها .

(١٠) له . نهي .

ولما النون : نون إعراب وعلامة رفع . ولا : حرف نفي والجملة في موضع نصب ،
وانتصابها على الحال لأن الواو التي قبلها واو حال (١) ، فكأنه قال : فاستقيموا أمتا
غير متبعين سبيل الذين لا يعلمون ، أى فاستقيما في هذه الحال فموضع هذه
الجملة نصب وإن شئت قدرتها : فاستقيما غير متبعين ، فهذا التقدير تقدير المفردات
والأول (٢) تقدير الجمل لأن واو الحال مقدرة بالجمل ، وتلك الجمل في موضع
نصب على الحال تقول : جاء (٣) فلان وماله عقل ، أى (٤) غير عاقل أو جاء
لإعاقلا ، ومنها أن نون التأكيذ الخفيفة لا تثبت في الوقف كما لا يثبت التنوين
في الوقف (٥) ، وإنما تثبت في الوصل كما يثبت التنوين في الوصل فتقول : اضربن
يازيد ، واضربن يا هند ، واضربن يا رجال ، فإذا وقفت ذهبت النون من جميع
ذلك فقلت للمذكر : اضربا — بالآلف فالآلف بدل من النون الخفيفة مثل
التنوين في النصب إذا قلت : اضرب زيدا ، ومع المؤنث : اضربى — تذهب النون
وتعود الياء التي كانت للمؤنث (٦) لأنها إنما انحدفت لالتقاء الساكنين ، وفي
الجماعة : اضربوا — تعود الواو لأن حذفها إنما كان لالتقاء الساكنين فإن كان
الفعل مرفوعاً عادت النون التي كانت للإعراب — وهذا من عجائب الأشياء
إعراب يزول وصلا ٢٣ ويثبت (٧) وفقاً وذلك هو قولك (٨) هل تضربن

(١) احذفناها من م ، ك .

(٢) م ، ك . والتقدير الاول .

(٣) م . جملة .

(٤) م : أى جاء فلان .

(٥) م ، ك . في الاسماء في الوقف .

(٦) م . في المؤنث .

(٧) م يعود .

(٨) م . قولك في الوصل .

ياهند (١) ؟ فإذا وقفت قلت : هل تضربن ؟ فهذه النون التي كانت في الوقف هي النون التي كانت في الأصل علامة الإعراب (٢) للرفع وإنما زالت لأجل نون التأكيـد (فلما زالت نون التأكيـد) (٣) في الوقف (٤) وعادت الياء لما عادت نون الإعراب وسكنتها لأنك لا تقف على متحرك ، وكذلك تفعل مع الجماعة المذكـر (٥) نقول : هل تضربن ؟ يارجال ؟ وإذا وقفت قلت : هل تضربون ؟ فعادت الواو والنون لما ذكرنا ، ومنها أن نون التأكيـد الخفيفة إذا بقيها ساكن من كلمة بعدها حذفت بخلاف التنوين يحرك لانتقاء الساكنين مثل : « قل هو الله أحد الله الصمد » (٦) وهذه تحذف نقول : اضرب الرجل - كان أصله : اضربن رجلا فلما دخلت الألف واللام في الرجل . التقى ساكنان فحذفتها لانتقاء الساكنين بخلاف التنوين لأن التنوين أمكن وأقوى في الأسماء فثبت وحرك ، والنون الخفيفة ، دون ذلك فلذلك حذفت ولم تحرك فلما حذفت بقيت الحركات التي قبلها على ما هي عليه لتدل على المحذوف . وأما اختصاص هاتين النونين بفعل الأمر والنهي والاستفهام والقسم فلأن الأصل في دخولهما أن تكون على فعل غير وواجب فلا يجوز إدخالهما في الكلام الخبري (٧) . لا يجوز : زيد يقوم ولا يقوم (٨) وأكثر استعمالها فيما ذكرناه من هذه الواضع فلذلك لم يحز أن تعداها .

(١) م . يا امرأة .

(٢) سقطت من م ، ك

(٣) أضفناها من ك .

(٤) سقطت الكلمة من م ، ك

(٥) م . المذكـرين .

(٦) سورة الإخلاص / ١ ، وزادت (الصمد) في نسخة م ، ك .

(٧) م . على كلام خبري .

(٨) م . يقولن .

[خواص الأفعال] :

وأما قولنا : وجملته (١) خواص الأفعال لا تخلو أيضا (٢) من أربعة أقسام
 إما أن يكون من أونه مثل : قد (٣) والسين وسوف ، وإما من آخره مثل اتصال
 الضمير (٤) على حد (٥) فعلا وفعلوا وفعلن ، وإما من جملته مثل كونه أمراً
 أو نهياً أو متصرفاً ، وإما من معناه مثل كونه خيراً ولا يخبر عنه - فإن الغرض
 بهذا التفصيل (٦) - حصر خواص الأفعال كالغرض في حصر خواص الأسماء
 فأجبت ها هنا خواص الأفعال كما أجعل (٧) فيما قدم (٨) خواص الأسماء من
 الجهات الأربع .

فالأولية مثل : قد - ومعناها مع الماضي التوقع والتقريب مثل : قد قام ، ومع
 المستقبل التقليل مثل : قد يقوم ، والسين وسوف ومعناها التنفيس في الأزمان (٩)
 إلا أن زمان سوف أنفس في الاتساع من السين (١٠) كقواك : سيقوم
 وسوف ٣٢ يقوم ويلحق بالخواص الأولية الجوازم كلها مثل : لم ولما ولما

- (١) ب ، س ، ق . وجملته الامر .
- (٢) ب ، س ، ق ، م . لا تخلو من .
- (٣) ب ، س ، ق . قد ولو
- (٤) م . الضمير به .
- (٥) ب ، س ، ق . حد فعل .
- (٦) م ، فا . الفصل .
- (٧) م . أجملت .
- (٨) يمكن الرجوع الى ذلك في الحديث عن خواص الأسماء ص ٢٩
- (٩) م ، فا ، ك . الزمن .
- (١٠) م : زمان السين .

الأمر ولا - في النهى وإن - في المجازاة ، ويلحق بها أيضا لو لأنها مخصصة بالأفعال . والأخيرة مثل اتصال الضمير به (١) على حد : فعلا وفعلا وفعلا مثل : ضربا وضربوا وضربن ويضربان ويضربون (٢) ، ولذلك (٣) حكنا على ليس بالفعلية لأنك تقول : ليسا وليسوا وأسن ، وكذلك حكنا على عسى بالفعلية لقولك . عسى (٤) وعموا وعسين ، ويلحق بذلك تاء التانيث التي تكون تاء في الوصل والوقف مثل : ضربت هند ، وهند ضربت ، ولذلك حكنا على نعم وبئس بالفعلية لأنك (٥) تقول : نعم المرأة (٦) وبئست المرأة ، ويلحق به بناؤه على الفتح من غير عارض عرض له وكذلك حكنا على فعل التعجب من مثل : ما أحسن زيدا بالفعلية وبغير ذلك ، بدخول نون لوقاية مثل : ما أحسننى وما أصغنى ، وهذه النون لا تكرر إلا في الأفعال خاصة (٧) وما شبه بالأفعال فلذلك كانت من خواص الأفعال ، والتي من جملة من (٨) الأمر والنهى والتصرف ظاهر يجمعه العصرف بالماضى والحاضر والمستقبل ، الأمر والنهى مثل : فعل يفعل سيفعل فاعل لا تفعل . فهذا تصرف في جملة الكلمة وتلاعب (٩) بها من جميع جهاتها ، ولا يكون ذلك إلا في الأفعال دون غيرها ، فأما أسماء الفاعلين من نحو : الآكل والشارب ،

(١) م : بها .

(٢) زادت م ك . ويضربون .

(٣) م . ولهذا .

(٤) م ، لك . حسينا .

(٥) سقطت الكلمة من م

(٦) م ، فا . المرأة هند .

(٧) سقطت من م ، فا .

(٨) م . مثل .

(٩) م وتقلب .

والمفعولين (١) من نحو : المأْكول والمشروب ، وأسماء الحدث من نحو : الأكل والشرب ، وأسماء الأفعال من نحو : أكل وشرب وتراك (٢) ، وأسماء الزمن والمكان من نحو (٣) المأكل والمشرب لمكان الأكل والشرب وزمانيهما (٤) فإن جميع ذلك على اختلاف أنواعه أسماء لصحة علامة الاسمية فيها فكان الأفعال كلها خمسة والأسماء المشتقة منها خمسة ، والأفعال التي لا تنصرف خمسة مع ما حمل عليها . . فاحفظ ذلك فإنك محيط بمشينة الله تعالى معه (٥) بجميع الأفعال حتى لا يشكل عليك منها شيء ولا من الأسماء ، ويكون ما عدا ذلك حروفاً على ما يأتي تعديده في فصل الحروف (٦) والتي من معناه مثل كونه خيراً ولا يُخبر عنه فالأفعال الخبرية هي التي تحتل الصدق والكذب (٧) من نحو : فلان سافر ، وما سافر فلان ، وفلان فعل كيت وكيت وفا فعل كيت وكيت ، فأما الأوامر والنواهي من نحو : افعل ولا تفعل . فليست بأخبار لأنها ليست محتملة صدقاً ولا كذباً ، وكذلك الاستخبار من نحو : أقام فلان (٨) أو لم يقم ؟ فاعرف ذلك وقس عليه (٩) إن شاء الله .

(١) م . وأسماء المفعولين

(٢) م . دراك .

(٣) م ك . مثل .

(٤) م . زمانها .

(٥) م . بمشينة الله تعالى محيط معه .

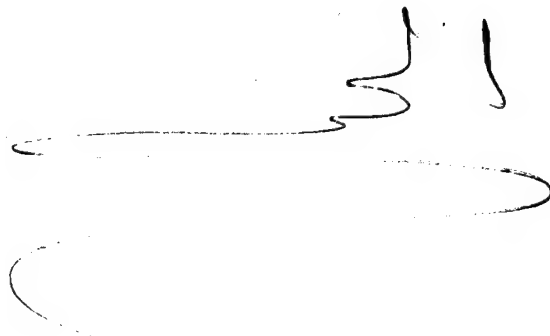
(٦) انظر تعريف الحروف وتقسيمها في أول الفصل القادم مباشرة .

ص ١٥٩ ، ١٦٠

(٧) يرجع لكتاب الأساليب الإنشائية / للأستاذ عبد السلام هارون .

(٨) م . زيد .

(٩) م . (عليه نصب إن شاء الله تعالى) وسقط باقي التعبير من / ك .



الفصل الثالث

فصل الحروف

[تعريفه] :

أما قولنا : الحرف ما أبان عن معنى في غيره ، ولم يكن أحد جزءي الجملة خلافاً (١) للاسم والفعل من نحو (٢) إلى وشبهه فإن القصد بهذه الزيادة الاحتراز من الذي (٣) (وسائر (٤) الأسماء الموصولات فإنها أسماء) لا تزيد إلا بصلاحتها كالحروف التي لا تفيد معنى إلا في غيرها لاسكتها تكون تارة مبتدأ وتارة خبر ابتداء (٥) ، وتارة فاعلة ، وليس لشيء من الحروف مثل ذلك ، مثال الفاعل : جاءني الذي عندك ، ومثال المبتدأ : الذي عندك جاءني ، ومثال الخبر : هو (٦) الذي عندك .

أما قولنا : وإنما لُقِّب هذا النوع حُرُوفاً لأنه أخذ من حرف الشيء وهو طرفه من حيث كان معناه في غيره فصار كأنه طرف له - فإن هذا كلام بين في تفسير الاشتقاق كـ تفسير (٧) اشتقاق الاسم لمسمى اسمه - ،

(١) ب ، س ، ق ، ك : خلاف الاسم .

(٢) ب ، س ، م ، ت ، ف ، ك : نحو من وإلى .

(٣) م ، ف ، ك : التي والذي .

(٤) سقطت العبارة من ف .

(٥) م ، ك : مبتدأ .

(٦) م ، ف ، ك : هذا .

(٧) م : كـ تفصيل الاشتقاق للاسم .

والاشتقاق (١) الفعل لم يسم فاعلاً .

[قسمة الحروف ثلاثة] .

وأما قولنا : وقسمته ثلاثة : حروف عاملة ، وحروف غير عاملة وحروف

تعمل على صفة ولا تعمل على أخرى (٢) ، فإن هذه قسمة الحروف التي يستند معها إلى حصرها كما استند في معرفة قسمة الأفعال والأسماء إلى حصرها .

[الحروف العاملة] :

وأما قولنا : وأما (٣) الحروف العاملة ثمانية (٤) وثلاثون حرفاً فإنه نظراً

إلى أقسام (٥) جميع الحروف العاملة ولما كان عملها لا يتفك من أقسام أربعة (٦) ، نصب الأسماء ، ونصب الأفعال ، وجزم الأفعال وحصر ذلك بالعديان الحروف العاملة (٧) مشكلة جداً ، ونبدأ (٨) الأولى فالأولى منها على الترتيب .

[أحرف تنصب الأسماء] :

فلذا نك فلنا : منها ستة تنصب الاسم وترفع الخبر ما لم يكن معها « ما »

وذلك (٩) : إن وأن وكان ولكن وأيت وأعل مثل : إن فلاناً فاعل وإنما

(١) م ، فا : وتفسير اشتقاق .

(٢) م : صفة أخرى .

(٣) ك : إن .

(٤) ب ، ر ، ق ، م : فثمانية ، ك : ثلاثة .

(٥) سقطت من م ، فا .

(٦) م : أربعة أقسام .

(٧) م : العوامل .

(٨) م ، ك : بديء بالاول فالاول .

(٩) ب ، ر ، ق ، وهى .

فلان فاعلٌ وكلما تعمل عملاً واحداً ، وكلما إذا دخل عليها ضمير الشأن والنهضة
ارتفع الاسمان بعدها مثل : إنه زيدٌ قائمٌ ، (وكلما إذا دخلت عليها ما كفتها (١)
وكل ما جاز أن يكون صلة للذي وأخواتها جاز أن يكون خبراً (٢) لها ،
وكلها لا يجوز أن تتقدم أخبارها على أسمائها إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً
ومجروراً ، وكلها لا تدخل اللام في خبرها إلا في إن (٣) ، وكلها لا يعطف على
موضعها (٤) بالرفع ٢٣ إلا في إن ولكن (٥) ، فإن جميع هذه الأحكام الثمانية
الجملة لا غنى بك عن معرفتها لكثرة دواها وانتشارها ، فالعلة أولاً في إعمال
هذه الحروف أنها مشبهة الأفعال من جهة لفظها ومعناها ، فلفظها : بناؤها على
الفتح ، واتصال المضمر بها (أنها شابهت الأفعال لاتصال نون الوقاية بها نحو
قولهم . إننى (٦)) ومعناها التأكيد ، والتشبيه والاستدراك والتمنى والرجى (٧) ،
فأحاطت بهذا القدر من الشبه حكمًا من العمل وهو نصب الاسم ورفع الخبر ،
فلذلك قلنا (٨) : إن فلاناً فاعلٌ — بنصب الأول ورفع الثانى ، فإن دخلت (٩)

- (١) نقصت الجملة في م ، ت ، فا ، لك .
- (٢) ت : خبرها .
- (٣) ب ، س ، ق : إلا على إن وحدها .
- (٤) م : مواضعها .
- (٥) م : أن .
- (٦) سقطت العبارة من م ، فا .
- (٧) يقصد — إن وأن : للتأكيد ، كأن : للتشبيه ، لكن : للاستدراك ،
ليت : للتمنى ، لعل : للرجى .
- (٨) م ، لك : فلت .
- (٩) م : أدخلت .

« ما » كفت (١) عن العمل لأنها ليست بمستحقة للعمل إلا بحكم الشبه ، فإذا دخل عليها مانع نقلها إلى حال (٢) الابتداء فصارت هذه الحروف حينئذ حروف ابتداء وارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر فقلت : إنما فلان فاعل ، « وإنما الله إله واحد (٣) » والعلة في (كونها (٤))) كلها تعمل عملاً واحداً أنها كالأفعال التي يعمل كل جنس منها عملاً واحداً بما اقتضى معناه أن يتعدى إلى واحد تعدى إليه ، وما اقتضى معناه أن يتمدى إلى اثنين تعدى لهما على ما تراه فيما بعد (٥) فلذلك لم يختلف جنس العمل وجعل المنصوب مقدماً على المرفوع لأنها شبهت من الأفعال بما تقدم (٦) مفعوله على فاعله ، والعلة في أنها (٧) إذا دخل عليها ضمير الشأن والقصة ارتفع الاثنان بعدها في مثل : إنه زيد قائم — أن ضمير الشأن والقصة لا يفسر أبداً إلا بجملة ، والجملة محكية مؤداة على ما هي عليه فصارت في الظاهر كأنها لم تعمل (شيئاً وهي في التقدير عاملة لأنك لما قلت : إنه زيد (٨) قائم) قلما في موضع نصب وليست براجعة على المذكور ، وإنما هي مفسرة بما بعدها وذلك الذي بعدها هو الجملة المذكورة

(١) م ، ك : كفت إن .

(٢) م ، ف : حكم .

(٣) سورة النساء / ١٧١ .

(٤) زادت الكلمة في م ، ك .

(٥) سيرد الحديث عن ذلك ضمن فصل العوامل (الثامن) في الأفعال

الدالة وما يتعدى منها إلى مفعولين ، وما يتمدى إلى ثلاثة ، وما يتمدى إلى واحد .

(٦) م : قدم .

(٧) م : أنه .

(٨) نقصت الجملة في م .

تالية (١) لها فلا (٢) يحتاج من هذه الجملة إلى عائد لكونه إياها إذا الهاء هي (٣) قولك: زيد قائمٌ والعلة في كون أخبارها مقسمة بقسمة الصلة لأن (٤) الصلة لا توصل إلا بجملة خبرية محتملة الصدق والكذب ، والجملة الخبرية لا تنفك من أربعة أقسام : مبتدأ وخبر ومثاله . إن زيدا أبو منطلق ، وفعلٌ وفاعل ومثاله . إن زيدا انطلق أبوه ، وشرط (٥) وجزاء ومثاله . إن زيدا إن انطلق (٦) أبوه انطلق أخوه ، وظرف مثاله . إن زيدا عندك . وهذا الظرف بقدر (٧) تارة بالجملة وتارة (٨) بالمفرد ، والأجود إذا وقع (٩) خبراً أو صفة أو حالاً أن يقدر بالمفرد لأنه أخصر من الجملة ٣ وإذا وقع صلة فلا يقدر إلا بالجملة لأن الذي وأخواتها لا تقدر (١٠) صلاتها إلا بجملة فاعرف ذلك . والعلة في امتناع تقديم أخبارها على أسمائها في جميع المذكور سوى الظرف والجار والمجرور وهو أن هذه الحروف إنما عملت بحكم أشبه ولم يبلغ من قوتها أن يكون حكمها حكم كان وأخواتها التي هي أفعال لأنها (١١) لما تصرفت في نفسها تصرفت في أخبارها

(١) م : مبينة .

(٢) م ، له ، ولا .

(٣) م : في .

(٤) م ، له : أن .

(٥) م ، ك : جملة من شرط .

(٦) ك : لم ينطلق .

(٧) م ، ك : مقدر .

(٨) م ، ك : ومقدر تارة .

(٩) ك : وقع الظرف تارة .

(١٠) م ، ك : توصل إلا .

(١١) تنصت كلمة (لأنها) من م .

بالتقدم لما على أسمائها، وعليها في نفسها (١)، وليس كذلك إن وأخواتها لأنه لا يجوز أن يتقدم (٢) شيء بحال عليها في نفسها، فأما على أسمائها فلا يجوز إلا في الظرف والجار والمجرور، مثال الظرف: إن عندك زيداً، ومثال الجار والمجرور: إن في الدار زيداً، و«إن» فيها قوماً جبارين (٣)، وإنما جازوا هذه خاصة في الظرف والجار (٤) والمجرور لانساعهم في الظروف وما نزل (٥) منزلتها، ألا تراهم قد فصلوا بها بين المضاف والمضاف إليه في مثل قولهم:

﴿لَقَدْ دَرَّ الْيَوْمَ مَنْ لَامَهَا (٦)﴾

فن لَامَهَا: في موضع جر بالإضافة (٧) إلى دَرَّ، وقد فصل بينهما باليوم فهذه الحروف أولى بأن يفصل بينها وبين أسمائها بالظروف (٨) إلا أن هذه

(١) م: أنفسها.

(٢) م: تتقدم أخبارها بحال عليها.

(٣) سورة المائدة / ٢٢،

(٤) م: وفي.

(٥) م: تنزل.

(٦) الكاظم السبوي ١/ ١١١، وهو غده الشاهد رقم ١٤٧ وهو شاهد على ما جاء في الشعر قد فصل بينه وبين المجرور، وينصب لعمر بن قتيبة، وهو من بحر السربيع، وصدره: «لما رأيت سائيد ما استعبرت» والشاهد في إضافة لدر إلى مَنْ بعد جواز الفصل بالظرف ضرورة.

وسائيد ما: جبل بعينه بعيد عن دارها، ثم قل: لله در اليوم من لامها على استعبارها وسوقها لانسكارا على لانها لانها استعبرت بحق فلا ينبغي أن تلام. واستشهد به الزمخشري في المفصل ص ٩٩.

(٧) م: بالإضافة در إليه.

(٨) م، ك: بالظروف.

الظروف وإن تعلقت بالاستقرار المحذوف ، فإن ذلك المحذوف لا يقدر إلا
إلا أخيراً فإذا قلت : إن عندك زيداً فتقديره : إن عندك زيداً مستقر لأن
تقديره أولاً قبل الظرف أو بعد الظرف بينه وبين الاسم يؤدبك إلى تقديم
خبر إن على اسمها بغير الظرف ، وهذا غير جائز ، ولذلك قدّر أخيراً ، وكذلك
تقدر في مثل : « إن فيها قوماً جبارين » (١) (أى أن فيها قوماً جبارين مقيمون
لأن جبارين (٢) من نعت القوم (٣) ، وهو من تمام الاسم وليس بحال لأن
الحال لا تحسن من النكرة ، والعلّة في امتناع اللام من الدخول في خبر (٤)
هذه الحروف سوى إن المسكورة مثل (٥) ليت ولعل وكان ولكن قد
غيرن (٦) معنى الابتداء ، واللام في الأصل هي لام الابتداء فلم يحز دخولها
مع هذه الحروف المغيرة المعنى (٧) ، لا يجوز ليت زيداً قائم (٧) ولالعله لقائم ،
ولا كأنه - ونحوه (٨) ، وإنما يجوز هذا مع إن وحدها وجوازه مع إن في ثلاثة
مواضع مع الخبر في مثل : إن زيداً قائم ، ومع الاسم إذا تأخر بعد الخبر
مثل : إن في الدار لزيداً ٢٤ ومع النقطلة إذا كانت قبل الخبر مثل : إن زيداً
أطعمك آكل .

(١) سورة المائدة / ٢٢ .

(٢) سقطت العبارة من / فا .

(٣) م : نعت القوم .

(٤) من ، ك . أخبار .

(٥) م . نحو .

(٦) م . فهمت .

(٧) سقطت من م ، فا .

(٨) م ، ك . لالك .

والذى لا يجوز ثلاثة أيضاً (١). لا يجوز الجمع بين إن واللام لا تقول :
 إن لزيداً قائم ، ولا إن فى الدار زيداً ، ولا إن زيداً آكل اطعامك ، لأنك
 فى هذه الأخيرة قد أدخلتها على فضلة بد الخبر ، وفى الأوليين جمعت بين
 حرفين مؤكدين ، والملة فى أنه لا يعطف على موضعها (٢) بالرفع إلا فى إن
 المسكورة بلا خلاف ، وأن المفتوحة الهزئة بخلاف إن (٣) وما عدا إن (٤)
 وأن حرف قد غير معنى الابتداء فقد بطل (٥) حكم الحمل على موضع الابتداء ،
 ولا خلاف فى الحمل على موضع إن المسكورة لأنها مجرد التأكيد من غير تعلق
 بعامل يعمل فيها بغير معناها ، وأما أن المفتوحة نفيها قولان ؛ أحدهما مذهب
 الفارسي وأمثاله من المحققين أنه لا يجوز العطف على موضع أن المفتوحة لأن
 أن المفتوحة لا تكون مفتوحة إلا بعامل ، وذلك العامل لا يخلو من أن يكون
 رافعاً أو ناصباً أو جاراً فالرفع مثل : أعجبني أنك منطلق أى أعجبني انطلاقك ،
 والناصب مثل : كرهت أنك منطلق أى كرهت انطلاقك ، والجار (٦) :
 عجبت من أنك منطلق أى عجبت من انطلاقك ، أفلا ترى أنها (٧) فى هذه
 الأحوال الثلاث قد ارتفع عنها معنى الابتداء إذ المبتدأ لا يكون فاعلاً ولا
 مفعولاً ولا مجروراً بعامل يتعاقى بفعل يدخله فى جملة ويخرجه عن حد الابتداء .

(١) م . أيضاً ثلاثة .

(٢) م . مواضعها .

(٣) أضفناها من ك .

(٤) م . إن ما عدا إن .

(٥) م ، ف ، ك . مذهب المحققين كالفارسي .

(٦) م ، ك . والجار مثل .

(٧) م ، ك . تراها .

وحكمه (١) ، ولأجل ذلك اتفق الكل على أنه لا يجوز الابتداء بأن المفتوحة
 لأنه لا بد (لما من عامل انقضى ، ولا يعمل فيها الابتداء بحال ، وإذا (٢) امتنع
 أن (٣) يبتدأ بها لهذه العلة ولما تقدم ذكره فقد ظهر أنه قد ارتفع عنها معنى
 الابتداء ، ولذا ارتفع لم يبق لها موضع ابتداء (٤) فعلى أى شيء يحمل العطف
 قبل دخولها ؟ ومن جوز (العطف مع (٥)) الحمل على موضعها تعلق بنفس
 ظاهرها وأجراها مجرى إن في كونهما (٦) حرفين مؤكدين افظيين ، وليس
 اتفاق اللفظ مما يوجب اتفاق المعنى لأن كلامهم أشياء كثيرة متفقة اللفظ (٧)
 ومختلفة المعنى (٨) في الأسماء والأفعال والحروف والحركات مع أنه أيضا ما اتفق
 مع كل وجه لأن إن محركة همزتها بالسكسر بالأصل (٩) ، وأن محركة همزتها
 بالفتح ، وأن إن المكسورة عاملة غير معمولة (١٠) ، وأن المفتوحة عاملة ٢٢
 معمولة (١١) فيها جميعا ، وأن إن المكسورة مقدرة تقدير الجمل وأن « أن »
 المفتوحة مقدرة تقدير المفرد ، ولأن المواضع التي تقع فيها إن ليست المواضع

(١) سقطت العبارة من فا .

(٢) م . فا إذا .

(٣) م . من أن .

(٤) زادت م ، فا . وإذا لم يبق لها موضع ابتداء .

(٥) زاد هذا في م ، ك .

(٦) بالأصل . كونها ، وصونها من / م .

(٧) م . اللفظ .

(٨) م . المعاني .

(٩) نقصت من ك .

(١٠) م ، فا . معمول فيها .

(١١) م ؛ فا . معمول فيها .

التي تقع فيها أن حتى (١) إذا انفق أن يقعا في مسألة واحدة كان المعنى مختلفا
مثل : خرجت فإذا أنه عبد الله (٢) وإذا إنه عبد ، وإذا ثبت (٣) بهذه الوجوه
كلها معرفة المخالفة ، فأى موضع يبقى لما من الابتداء حتى يحمل (٤) عليها لأن
أحكامها في جميع وجوهها أحكام انفرد لا مدخل له في المبتدأ (٥) ، وأحكام
المسكورة أحكام الجملة تسقطها (٦) فتبقى جملة تامة - وهذا أوضح من أن
يزاد عليه ما لا يحتاج إليه . فأما لإيرادهم الآية في قوله عز وجل (٧) : « إن الله
برىء من المشركين ورسوله » (٨) فإنه إذا حسن الظن لمن جوزه فإنما هو محمول
على الرواية بكسر إن وهي تروى عن الحسن البصري (٩) وهارون (١٠) عن
أبي عمر (١١) وليس هناك داع يدعو إلى الحمل على موضع إن في الآية لأن في

(١) م ، فا . حتى أنه .

(٢) م ، فا . عبد .

(٣) فا . أتيت .

(٤) م . يعطف عليه .

(٥) م . في الابتداء .

(٦) م . لأنك تسقطها .

(٧) م ، لك . تعالى .

(٨) سورة النوبة / ٣ .

(٩) هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري . من سادات التابعين
وكبرائهم ، جمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة ؛ ونهجا إرصادي القري
بالبصرة ، وولد لستين بقمها من خلافة عمر بن الخطاب ، ومات سنة ١١٠ هـ
(وفيات الأعيان . ١ / ٣٥٤) .

(١٠) سقطت كلمات . (هارون) و (أبي عمرو) من م ، فا ، لك .

(١١) هو زهران بن العلاء بن همار البصري ، اختلف في اسمه كثيرا ، كان أعلم
الناس بالقرآن والعربية مع الثقة والأمانة والدين ؛ ولد سنة ٦٨ هـ ومات سنة
١٥٥ هـ (طبعة النشر ص ٨) .

الكلام^(١) مندوحة عنه وهو العطف على المضمير في برى، لأنه قد سد طول الكلام والجار والمجرور مسدًا التأكيدي بقوله من المشركين، وطول الكلام يسد كثيرا مسد التأكيدي مثل: «ما أشركنا ولا آباؤنا»^(٢) فلا إشكال في عطف الآباء على المضمير المرفوع من^(٣) أشركنا ولا تأكيده هناك ولا فصل ولا شيء أكثر من طول الكلام بقوله: ولا - مع أن الطول بعد الواو، فإنه المراعى^(٤) أن يكون الطول قبل حرف العطف مثل: «فأجمعوا أمركم وشركاؤكم»^(٥) على من رفع^(٦) الشركاء لأنه يرفعه، بالعطف على الواو في - فأجمعوا، وقد سد أمركم المنصوب مسد التأكيدي للطول به، وما أن يكون الرسول مرفوعا بالابتداء، والخبر محذوف فمنهج مسلوكة وظاهره كثير في القرآن، وإنما امتنع أن يكون محمولا على موضع أن لأن أن في الآية^(٧) لا يبتدأ بها بإجماع وكونها خبر مبتدأ^(٨) لا تخلو من أن تكون مبتدأ خبر مبتدأ أو

(١) م، فاء، لأن في الآية مندوحة .

(٢) سورة الأنعام / ١٤٨ .

(٣) م . في .

(٤) م . المرافعة .

(٥) سورة يونس / ٧١ - وشركاؤكم بالرفع ليعقوب عطفًا على ضمير فأجمعوا . . والهاقون بالنصب عطفًا على أمركم بتقدير مضافات (طيبة النشر في القراءات العشر ص ٣١٣)

(٦) م من يرفعه .

(٧) يقصد قوله تعالى . ان الله برى من المشركين ورسوله (سورة التوبة

/ ٣) وتام الآية . واذا ان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله برى من المشركين ورسوله فإن تبتم فهو خير لكم . .

(٨) أضفنا العبارة من لك .

مفعولة ، فكونها مبتدأ لا يجوز لأن المفتوحة لا يبدأ (١) بها ، وكونها خبر
مبتدأ لا تخلو أن تكون خبر مبتدأ محذوف أو خبر «أَذَانٌ» فكونها خبر الأذان
ممنوع لأن أذانا نكرة ، وأن المفتوحة باسمها وخبرها مقدر (٢) تقدير العرفة ،
فالتلخيص (٣) خبر (٤) أذان — براءة الله ورسوله من المشركين ٣ وكونها خبر
مبتدأ محذوف دعوى تحتاج إلى دليل (٥) وتكلف تقدير محذوف فلم يعتد به ،
فلا يبق إلا أن يكون معمولاً (٦) لأذان على تقدير جار لأنه قال : أذان (٧) بأن
الله — وإذا كان معمولاً للجار ، والجار (٨) والجرور في موضع نصب بأذان (٩)
وإذا كان في موضع نصب بأذان (١٠) فقد صار في موضع المفرد الذي هو
مفعول به ، وإذا صار في موضع المفرد الذي هو مفعول به بطل حكم الابتداء
وإذا بطل حكم الابتداء بطل أن يكون الرسول محمولا على ذلك . وهذا واضح
ولما وسع الكلام في هذه المسألة حسب ما سألت (١١) أيها الأخ .. رقتك (١٢)

-
- (١) م . بها بإجماع .
 (٢) م ؛ ك . مقدره .
 (٣) م ك . والتلخيص .
 (٤) سقطت من م ، ك .
 (٥) م ، ك . إقامة دليل .
 (٦) ك . معمولاً .
 (٧) م . وأذان .
 (٨) م ، ك . فالجار .
 (٩) ك . يرى .
 (١٠) ك . يرى .
 (١١) م . بحسب ما سألت عنه .
 (١٢) م . ك . أدام الله توفيقك .

الله ، وحكيت من جرياتها بحيث جرت ووقع التنازع (١) فيها على الصفة التي انتهت ، ولكل اجتهداً ، والله الموفق للإصابة (٢) ، ويجزى الخ — بر من تولاه في مثله حسن النياية وبالله التوفيق .

[أحرف تنصب المستقبل] :

وأما قولنا : ومنها تسعة أحرف تنصب الفعل المستقبل وهي : أن الخفيفة (٣) المصدرية إذا كان فيها فعل طمع وإشفاق ، وإن — على كل حال — ومعناها : نفي المستقبل ، وإذا : ومعناها الجواب والجزاء إذا لم يعتمد ما بعدها على قبلها ، ولم يكن معها حرف عطف ولم يكن الفعل في الحال (٤) ، وكى — على كل حال — ومعناها : الغرض ، وحتى إذا كانت بمعنى كى أو إلى أن والفاء — إذا كانت جواباً لاستفهام (٥) أو أمر أو نهى أو جحد أو عرض أو تمن أو تخصيص أو دعاء ، والواو — إذا كانت جواباً بمعنى الجمع ، وأو — إذا كانت بمعنى إلى (٦) أن ، واللام في الموجب (٧) وغيره — فكل هذه إذا كانت على هذه الصفة

(١) م ، ك . ووقوع النزاع .

(٢) م ؛ فا : للإصابة والسلامة .

(٣) نقصت الكلمة من م ، فا ؛ ك .

(٤) م ، ت : حال

(٥) ج : للاستفهام — ووسمنا مثلاً م ، لينتقم العطف عليها كما أوردته

أو مجزوراً في أمر أو نهى ومجد . . الخ

(٦) ب ، ت : إلى ، ج : لا

(٧) ت . الواجب .

المخصوصة نصبت الفعل المستقبل من نحو : أريد أن فعل وإفعل (١) فإن هذا
فصل يختصر مستوفى الاختصار مجمل المعاني في الحروف الفاصلة للفعل المستقبل (٢)
والأصل منها — أن — لأنها الدائرة السكينة الاستعمال ظاهرة ومقدرة
وهذه التسعة على ثلاثة أقسام منها أربعة لا تنصب إلا بوجودها ظاهرة
وهي أن — إذا لم يخلفها حرف (٣) ، ولن وإذن وكى تنصب ظاهرة ، وخسة (٤)
تنصب مقدرة وهي ما بعد حتى والفاء والواو وأو واللام في النفي فإن هذه الخمسة
لا تنصب بنفسها وإنما تنصب بإضمار أن مقدرة بعدها لأن كل حرف من هذه
الحروف الخمسة سوى ٣ اللام يدخل على الأسماء ، وعلى الأفعال ، وليس (٥) عملها
في الأسماء بأولى من عملها في الأفعال ، ولا عملها في الأفعال بأولى من
عملها في الأسماء ، ولذلك كان حكم النصب بغيرها وهي (٦) أن المقدرة
بعدها فإذا قلت : سرت حتى تسير فتقديره : سرت حتى أن تسير ، فتسير
منصوب بأن ، وأن تسير — في موضع جر بحتى ، وحتى وما بعدها . في موضع
نصب بسرت ، هذا هو التحقيق . . وكذلك الحكم فيما بعد الفاء والواو وأو —
أعني تقدير أن ، مثال الفاء : أقوم فأقوم ؟ أى فإن أقوم ، فأقوم منصوب بأن ،
وأن وأقوم في تأويل الاسم وكذلك (٧) الاسم محمول على تأويل المصدر (٨) —

(١) زادت النسخة . ولن نفعل .

(٢) م . المستقبل ومعانيها .

(٣) م . خلف .

(٤) م ، فاء . تنصب بأن

(٥) م ، لك . فليس .

(٦) م ، لك . وهو .

(٧) م ، لك . وذلك

(٨) سقطت من لك

مصدر الفعل المتقدم ، وتاخيض الكلام : أي يكون (١) قيامٌ منك وقيامٌ مني ؟
 فإفهام وإن كانت جواباً فأصاها العطف وليس (٢) هذا المعنى كمنى الرفع إذا قلت :
 أقوم فأقوم ، لأن الأول استفهام محض والثاني خبر (٣) محض . ومثال الواو : لا تقم
 وأقوم - أي وإن أقوم أي لا يجتمع قيامٌ منك وقيامٌ مني ، وعلى هذا قولهم :
 لا تأكلُ للسّمك وتشربُ اللبن (٤) - بنصب الباء لأن النهى يتناول الجمع بينهما
 أي لا يمكنُ منك (٥) أكلُ السمك وشربُ اللبن معاً (٦) ، ولو جزمت لقلت :
 لا تأكلُ السمك وتشربُ اللبن لأنّ السكّن النهى يتناولهما جميعاً مفردين (٦)
 ومجتمعين ، فقد عصى الفاهي ، وليس كذلك في المسألة الأولى ، فتى تناول
 أحدهما دون الآخر لم يسكن عاصياً ، ولو رفع فقال : لا تأكلُ السمك وتشربُ
 اللبن ، وجمعت الواو واو حال أي : وأنت تشربُ اللبن ، السكّنات الجملة
 في موضع نصبٍ على الحال أي : لا تأكلُ السمك شارباً (٧) اللبن أي : لا تأكله
 على هذه الحال بمنزلة من مضع (٨) المطعوم وهو يشرب الماء ، وهو خلاف

(١) م . أن يكون .

(٢) م ، ك . فليس

(٣) م . غير محض ، وما ورد في ج أصوب .

(٤) هذا الاستشهاد مأخوذ عن سيديويه في الكتاب ٩٧/١ وفسنشد به في
 شرح الأشموني ١٠٠/١ ، ومنه القريب ٩٠/٢ ورواه لا تأكل سمكاً
 وتشرب لبناً .

(٥) م . لا تجمع بين .

(٦) زادت م بعد ذلك . في وقت واحد .

(٦) م : مفردين كانا أو . . .

(٧) فإ : وأنت شارب اللبن إلا بأكله على هذه الحال .

(٨) م : من يشرب الماء وهو يوضع المطعوم .

المعنيين المتقدمين فاعرف ذلك فإنه يكشف المعاني ، ويؤكد في نفسك عظيم قدر هذا العلم وشدة الحاجة إلى معرفته على التحقيق لما تحته من المعاني المدفونة ، ومثاله : أولاً لزمك أو تقضي حق أي : أو أن تقضي حق ، أي : ليسكون لزوم (١) أو قضاء حق ، فيرتفع اللزوم ، ووجه آخر وهو أن يكون معنى الكلام . إلى أن فيكون غاية أي : لألزمك إلى أن تقضي حق ، ومثال اللام : ما أكرمك (٢) لتكرم مني ، وما أردتك لتريدني أي : لأن تريدني ، فالنصب ٣٦ أيضاً بإضمار أن ، ولا يجوز إظهارها ولا استعمالها كما لا يجوز مع الأربعة التي قبلها لأن الحرف قد ناب في اللفظ عنها ، واستغنى بذكره عن ذكرها ، فإن كانت اللام في الموجب جاز أن تأتي بها ، وأن لا تأتي بها فتقول : جئتك لتجيشني ، وأردتك لتريدني وإن شئت : لأن تريدني أي أردتك لإرادتك (٣) ، وهي لام الجر ولام العلة ، وأما معاني هذه الحروف فقد أشرت إليها (٤) فمضى أن الخفيفة كمنى المصدر (٥) وهي تصرف الكلام إلى وجهين (٦) وتنقله (٧) إلى الاستقبال ، وتنقله إلى تأويل الاسم ، فإذا قلت : أطعم أن يغفر لي ربى (٨) فتقديره : أطعم في الغفران المرجو ، ولن تخلو الأفعال الواقعة قبل أن من ثلاثة أقسام ، أن كانت أفعال طمع وإشفاق كانت الناصبة للفعل ، وإن كانت أفعال

(١) م : لزوم منى .

(٢) فا : ما لزمك .

(٣) لا : لإرادتك إياي .

(٤) يرجع إلى معاني الحروف التي عالجها منذ قبل ص ١٧١

(٥) م : معنى مصدر الكلام .

(٦) لك : جلتين .

(٧) م ، لك : وتنقله نقلين تنقله إلى

(٨) أضفناها من لك .

علم ويقين كانت الخففة من الثقيلة ، فلم تنصب الفعل ، وإن صح (١) فيها الأمران
جاز فيها الوجهان ، مثال الأول : أطمع أن يفقر (٢) لى ، وأرجو أن يهب لى ،
وأخاف أن يفوتنى ، وأشفق أن يتغير على ، ومثال الثانى : أعلم أن سيكون ،
وانجحق (٣) أن سيفلح ، وأرى أن لا ينجب . . كل هذه خففة من المشددة (٤)
التي تنصب الاسم وترفع الخبر ، ومثال الثالث أفعال الحسبان والظن لأن
فى الحسبان والظن طرفاً (٥) من العلم وطرفاً من الشك فيجوز أن تقع بعدها
الناصبية (للأفعال والناصبية للأسماء (٦)) وهى الخففة من المشددة ، وعلى ذلك
يحمل قوله سبحانه (٧) : « وحسبوا أن لا تكون فتنة » (٨) على القراءتين جميعاً
من نصب جعلها الناصبة للفعل (٩) وكتبها متصلة ، ومن رفع جعلها الخففة
من الثقيلة وكتبها منفصلة لأن التقدير : وحسبوا أنه لا تكون فتنة ، حذف
الاسم وخففت أن ودخلت لـ عوضاً عما لحق أن فاجتمعت مع نون أن فأدغمت
فيها لفظاً وفصلت فى الخط تقديرأ ، والناصبية للأفعال (١٠) ليست مخففة من
المشددة (١١) بل أصلها أن ، والخففة من المشددة التي يرفع الفعل بعدها أصلها

(١) م ، فا . صلح .

(٢) م : يفقر لى ربي .

(٣) م . أتيقن .

(٤) ك . الثقيلة .

(٥) ك . ضرباً .

(٦) سقطت العبارة من م .

(٧) م . تعالى .

(٨) سورة المائدة / ٧١ .

(٩) أضفنا الكلمة من ك .

(١٠) م : (للفعل) وسقطت من ك .

(١١) م : الثقيلة .

أن على ما بيناه ولأن الخففة قسمان آخران أحدهما أن تكون بمعنى أى ، وهى التى بمعنى التفسير كقوله سبحانه (١) : « وانطلق الالم منهم أن امشوا » (٢) بمعنى : أى امشوا ، فهذه لاتعمل شيئاً ، ومثله : أمرتك أن قم أى : قم ، والقسم الآخر أن تكون زائدة مثل : « ولما أن جاء البشير » (٣) أى ولما جاء البشير (٤) وهذه أيضاً لاتعمل شيئاً - فهذه أربعة أقسام . فأما - لن - - قسم واحد ونينا قولان أحدهما أنها مفردة والآخر قول الخليل (٥) : أنها مركبة أصلها لأن - - فحذفت الألف والمهمزة تخفيفاً فبقيت لن والصحيح قول سيبويه أنها مفردة لجواز تقديم معمول فعلها عليها مثل (٦) : زيداً لن أضرب فلو كان أصلها « لا أن » (٧) لم يحز التقديم لأن أن لا يقدم عليها ما (٧) فى صلتها ، ومنها فى القوانين فى المستقبل . أما إذن فبها أيضاً قولان أحدهما لسبويه (٩)

(١) م : تعالى .

(٢) سورة ص / ٦ - وقد استشهد بها سيبويه بالكتاب ٥٦١ / ١ .

(٣) سورة يوسف / ٩٦ .

(٤) سقطت العبارة من م

(٥) وزادت م : رحمه الله .

(٦) م . من نحو .

(٧) م . لا أن أضرب زيداً .

(٨) م . ما كان .

(٩) يمكن الرجوع إلى ما قاله سيبويه فى الكتاب ٤٨١ / ١ عن (إذن) .

وإن كنا لم نجد فيه ما ذكره ابن بابشاذ هنا أنها مفردة كن . ووجدناه قد عرض

رأى الخليل فى الكتاب ٤٨٣ / ١ وقال فيه . ذكر لى بعضهم أن الخليل قال . أن مضرة بعد إذن .

أشياء مفردة كان ، والآخر للخليل أنها مركبة أصلها « إذان » أقيت حركة
 الهمزة على الذال وحذفت نصار إذن ، ومعناها في القولين جميعاً ، الجواب والجزاء ،
 ولا تعمل في القولين جميعاً (١) إلا في الشرط (٢) المذكور وهي ثلاثة : أن لا يعتمد
 ما بعدها (٣) على ما قبلها ، ومثال الاعتماد قولك : زيد إذن يقوم — ترفعها (٤)
 هاهنا لأن ما بعد إذن خبر لمبتدأ فقد اعتمد عليه ، وكذلك : إني إذن أقوم ،
 وأن الزيد ين إذن يقومان ، (والثاني فعل الحال) (٥) ، ومثال فعل الحال الذي
 لا يعمل فيه إذن أن يحدثك إنسان بحديث فتقول له في الحال : إذن أظنك
 صادقاً ، وإذن أكذبك لأن فعل الحال يشبه الأسماء ، فلا تعمل فيه النواصب
 والجوازم شيئاً ، والثالث ، المطف ومثاله أن تقول : زيد يقوم إذن تتعد فهذا
 لك فيه وجهان ، النصب لوقوع إذن قبله في أول جملة ، والرفع بالمطف على
 الفعل الأول والفاء إذن — فاعرف ذلك ، وقس عليه (إن شاء الله تعالى) (٦)
 وأما « كي » فتقسم واحد ومعناها الغرض عاملة (٧) على كل حال مثل (٨) :
 قمت كي تقوما يازيدان ، وكي تقوموا يازيدون . وحتى — لها في النصب
 معنيان ، أحدها كمنى كي وهو إذا كان ما بعدها مسبباً عما (٩) قبلها مثل : قمت

(١) نقصت للكلمة من م ، لك .

(٢) م ، لك . الشرائط المذكورة .

(٣) لك . ما قبلها على ما بعدها .

(٤) م . ترفع .

(٥) سقطت من ك .

(٦) نقصت العبارة من م ، لك .

(٧) م . وهي عاملة .

(٨) م . مثال ذلك .

(٩) م . لها .

حتى تقوم (١) ، وصحت حتى ينفرا الله لي ، وإذا لم يكن ما بعدها مسبباً عما (٧) قبلها كانت بمعنى : إلى أن مثل : سرت حتى تطلع الشمس بمعنى : إلى أن تطلع الشمس ، وليس بمعنى كي هاهنا لأن الشمس تطلع سواء سارت سائر أو لم يسر ، فهذان معنيان للنصب أبداً ، ولرفع معنيان أحدهما أن يكون الفعل في تأويل الماضي أو في تأويل فعل الحال ، فمثال الذي بمعنى الماضي قولك : سرت حتى أدخلها (٢) — بالرفع أي ٢٧ سرت فدخلتها فليست حتى هاهنا عاملة وإنما (٤) حرف من حروف الابتداء ، وكذلك إذا أردت الحال كأنك قلت : سرت حتى أنا الآن أدخلها . وعلى هذا (٥) يقرؤون : « وزلزلوا حتى يقول الرسول » (٦) دفما ونصبها .

والفاء إنما تنصب إذا كانت جواباً لأحد الأشياء الثمانية — الاستفهام مثله : أنقوم فأقوم ؟ والأمر مثله : قم فأقوم ، والنهي ومثاله : لا تقم فأقوم ، والجهد ومثاله : ماقت فأقوم ، والعرض ومثاله : ألا تقوم فأقوم ، والتمني

(١) م ، لك . تقوم أي كي تقوم .

(٢) م ، لما .

(٣) أخذه عن سيبويه ، بالكتاب ١/ ٢٨٢ .

(٤) م وإنما هي .

(٥) م ، لك . هذا للتقدير يقرأ .

(٦) سورة البقرة ٤/ ٢١ — وقرأ فافع (يقول) بالرفع على أن الفعل بمعنى المضى أي حتى قال الرسول إذ هو حكاية حال ماضية ، والفعل إذا كان كذلك ووقع بعد حتى رفع ، والهايون بالنصب على أن الفعل مستقبل ، وإذا كان كذلك يمد حتى نصب بتقدير أن (طيبة النشر ص ٢٣٨/ ٢٣٩ وقد استشهد سيبويه بالآية لنفس الغرض (٤٨٨/ ١) .

ومثاله : ليعتك تقوم فأقوم ، والتخصيض ومثاله : هلاقت (١) فأقوم ، والدعاء
ومثاله - رزقك الله العافية فنصح . . ففس على ذلك (٢) إن شاء الله تعالى .
ولاواو (٣) وأو واللام - في الإيجاب والنفي . . وقد (٤) ذكرت أمثلتها (٥) ،
والصفة المخصوصة ، وقد شرحتها .

[أحرف تجر الاسم] :

وأما قولنا : ومنها ثمانية عشر حرفا تجر الاسم وتوصل معنى الفعل إليه (٦)
وهي : من وإلى وفي واللام - في أحد أقسامها ، والباء ورب وواوها وفاؤها -
عند بعضهم ، وعن وعلى - في أحد أقسامها ، وكاف التشبيه ومذ ومنذ بمعنى
الزمان الحاضر ، وحتى بمعنى إلى (٧) ، وواو القسم وتاء (٨) القسم وباء القسم (٩) ،

(١) م . تقوم .

(٢) م . ذلك نصب .

(٣) م . وأما الواو .

(٤) م . فقد .

(٥) أنظر ذلك في حديث المصنف عن أمثلة نواصب الفعل للمستقبل منذ
قليل ص ١٧٢ .

(٦) ب ، س ، ق ، م . وتوصل إليه معنى الفعل

(٧) فاء إذا .

(٨) م ، ت ، ك وتاؤه .

(٩) ب ، س ، ق وواو القسم وتاؤه وباءه ، ونقصت باء القسم -

من م ، ت ، ك .

وحاشا - في (١) الاستثناء ، وخـلاً وعدآ - في أحد الوجهين -
كلها تدخل على المعرفة وعلى (٢) النكرة سوى (٣) رب ، وكلها تكون آخر
الكلام وأوله إلا (٤) رب ، وكلها تدخل على الظاهر وعلى (٥) المضمرة إلا
رب وكاف التشبيه منذ ومنذ وحتى - (في أحد (٦) أقسامها) ، ووار القسم
وتأوه ووارب وفأوها وكل ما وقع منها خبراً لمبتدأ أو صفة لموصوف أو صلة
لموصول أو حال لذي حال فإنه يتعلق أبداً بمحذوف ، وما عدا ذلك فإن الحرف
يتعلق بموجود أو ماهو في حكم الموجود . فإن الأصل في دخول حروف الجر
إنما هو لإيصال معاني الأفعال إلى الأسماء مثل : خرجت من الدار ، وجئت
إلى السوق ، فن أوصلت معنى الخروج إلى الاسم ، وإلى - أوصلت معنى المجيء
إلى السوق ، ولبن أربعة معان : ابتداء الفاية مع (٧) المسكن مثل : خرجت
من الدار ، والتبويض مثل : أكلت من الرغيف - أى بعضه ، والتبيين في
الصفات (٨) مثل : « فاجتنبوا الرجس من الأوثان » (٩) أى اجتنبوا الرجس
الذى هو وثن ، وزائدة مع النكرة (١٠) في غير موجب مثل : ما جاءني من أحد .

(١) ب ، م ، ق . للاستثناء .

(٢) م ، ت ، لك . النكرة .

(٣) ب ، س ، ق . إلا .

(٤) ت . سوى .

(٥) م . والمضمرة .

(٦) سقطت العبارة من م .

(٧) م . من .

(٨) حدث هنا خال آخر وسقط من النسخة / فـ .

(٩) سورة الحج / ٣٠ .

(١٠) م . النكرة العامة .

وبمثل قوله سبحانه (١) : « ما لکم من إله غيره » (٢) . ومعنى إلى : انتهاء الناية ، ومعنى في : الوطاء ، ومعنى اللام . الملك والاستحقاق ٢٧ ومعنى البساء : الإلصاق ، ومعنى رب رواها وفاتها : التخلييل مثل (٣) (قول الشاعر) (٤) :
 فخور قد لموت بهنّ عينٍ نواغم في المروط (٥) وفي الرباط (٦)
 أي : رب حورٍ . . . ومثل قوله :
 وبلدٍ عاميةٍ أعم — ماؤه (كان لون أرضه سماءؤه) (٧)

(١) م ، ك . ومثال قوله تعالى .

(٢) سورة الأعراف / ٥٩ .

(٣) م . كقوله .

(٤) لم نثر على هذا الشاهد بين كتب النحو والشواهد التي بين أيدينا .

(٥) والمروط من المرط . نغف الشعر والريش والصرف عن الجسد (لسان

العرب ٧ / ٣٩٩) .

(٦) والرباط جمع الربطة : وهي الملادة البيضاء (لسان العرب ٧ / ٢٠٧) .

(٧) أثبتنا الشطر الثاني للبيت من م ، ك . . والشاهد منسوب للعجاج

حيث أورده (مقاييس اللغة ٤ / ١٣٤ — عمى) ورواه كرواية (ج) من غير

الشطر الثاني . وجعل عمى اسماً ثم جمعه على الأعماء . . وأشار عقق المقاييس

بها مش الصفة ذاتها : والصواب أنه لرؤية كما في اللسان / عمى — والبيت مطلع

أرجوزة له في أول ديوانه وبعده . كأن لون أرضه سماءؤه ولسان العرب (١٥ / ٩٨ —

عمى) ونسبه لرؤية ، ورواه وقال . يريد وروى بلد ، وقوله . عامية أعماءؤه .

أراد متناهية في العمى على حد قولهم : ليل لائل فكأنه قال . أعماءؤه عامية .

وديوان رؤبه / مجموع أشعار العرب ص ١ وهو أول أبيات الديوان وقد

قاله في وصف المفازة والسراب ، وبعده :

أبيات من جوز القلاة ماءؤه يحسر طرف عينه فضاءؤه

ونحوه - ومعنى من : المجاورة ، ومعنى على : الامتلاء - وأقسامها ثلاثة ، الاسمية إذا دخلت عليها من - مثل : جئتُ من عليه ، والفعلية إذا تصرفت مثل : « وآتلاً بعضهم على بعض » (١) ، والحرفية هي التي توصل معنى الفعل إلى الاسم مثل جلست على الأرض ، وعلوتُ على الدابة (٢) ، ومعنى الكاف : التشبيه ، ومعنى مذ ومنذ : ابتداء الغاية في الزمان فتى جر بهما (٣) فهما للزمان الحاضر مثل : ما رأيته مذ الليلة ، ومنذ اليوم (٤) أى في هذا الوقت وإذا ارتفع ما بعدها كان معناها الزمان الماضي وكانا اسمين مثل : مارأيتيه مذ (٥) يومان ، ومنذ (٦) ليلتان ، ومعنى حتى الجارة : كمنى إلى وهي الغاية لأن حتى أربعة أقسام ، جارة (٧) وهي هذه ومما لها : « سلامٌ هي حتى مطلع الفجر » (٨) ، « وناصية (٩) للفعل وقد مضى تفسيرها على معنيين ، وحرف من حروف الابتداء) وهي التي يقع بعدها المبتدأ والخبر والفعل مرفوعا مثل قام القوم حتى زيد قائم ونحوه ، وعاطفة وهي التي يكون ما بعدها على حد إعراب ما قبلها مثل : قدم الحاج حتى المشاة (١٠) . ومعنى واو القسم كمنى باء

(١) سورة المؤمنون / ٩١ .

(٢) م . الدابة ونحوها .

(٣) م . جرا .

(٤) م ، ك . الساعة .

(٥) م . منذ .

(٦) م . مذ .

(٧) م ، م . جارة الأسماء .

(٨) سورة القدر / ٥ .

(٩) سقطت العبارة من م .

(١٠) ذات م : (ومررت بالحاج حتى المعاة) ، وزادت (م) على

ذلك أيضا : (ورأيت الحاج حتى المعاة) .

القسم وتاء القسم (١) من قولك : بالله لأفعلن ، والله لأفعلن ، وتالله لأفعلن -
إلا أن التاء تختص باسم الله تعالى وحده ، والله أو لكل مظهر ، والتاء لكل
مظهر ومضمر ، ومعنى حاشا وحلا وعدا كعنى إلا في الاستثناء إلا أن حاشا
عند سيبويه (٢) جارة ، وعند الأخفش (٣) والمبرد (٤) ناصبة لاعتقاده فيها الفعلية
فيقول أبو العباس : كذب الناس حاشا زيدا ، ويقول سيبويه : حاشا زيد لأنها
عنده حرف ، وخلا وعدا فيهما وجهان ، الجر والنصب - إن (٥) اعتقدت الفعلية نصبت
وقالت : قام (٦) أقوم خلا أخاك وعدا أباك وإن اعتقدت الحرفية جررت وقالت : خلا
أخيك وعدا أبيك وإن (٦) دخلت ما - نصبت على كل حال لأنها مع ما - فعل لا غير
فتقول : قام التوم ما خلا زيدا ، فكل هذه الحروف تدخل على المعرفة وعلى
النكرة (٨) سوى رب لأن رب معناها التقايل يتصور في النكرات الشائعات
مالا يتصور في غيرها فلذلك (٩) تقول : رب طعام أكلته ولا تقول (١٠) رب

(١) م : وتائه .

(٢) نقل صاحبنا هذا عن سيبويه في الكتاب (٤٢ / ١)

(٣) سقطت الكلمة من م .

(٤) هو محمد بن زيد الأزدي البصري المعروف بالمبرد النحوي ، وكان

إماماً في النحو واللغة ، من تصانيفه : الكامل والروضة والمقتضب . . أخذ عن

المازني والسجستاني . ولد سنة ٢١٠ هـ وتوفي سنة ٢٨٦ هـ ، ودفن بالكوفة

(وفيات الأعيان ٣ / ٤٤١)

(٥) م . فإن .

(٦) ك . قدم .

(٧) م . فإن .

(٨) م على النكرة والمعرفة .

(٩) م فذلك .

(١٠) م ، ك . ولا يجوز .

الطعام^{٢٨} ونحوه وكلها تكون آخر الكلام وأوله إلارب^(١) لأن معناها التقليل ، وتقليل الشيء يقارب فيه ، والنفي له صدر الكلام ، ومن ثم قال الشاعر :

ربما أوفيتُ في علم ترفعن ثوبى شمالات^(٢)

فأدخل النون الخفيفة في قوله ترفعن لما كان التقايل يقارب النفي^(٣) فلذلك تقول : رب طعام أكلته ، ولا يجوز : فعنى رب طعام أكلته لأن رُب لها

(١) م رب فإنها تكون أوله لأن .

(٢) من شواهد الاشتقاق ١٢١ / ٢ تحت رقم ٣٤ ، عند : الغالب على رب المكفوفة : أن تدخل على فعل ماض ، والشاهد عنده منسوب لجذمة الأبرش ، وينسب خطأ إلى تأبط شرأ ، وهو من بحر المديد والشاهد في : ربما فإن دخلت على رب وكفتها عن العمل ودخلت على الجملة للعلمية ، وأعيد ذكره في شواهد (نون التوكيد) رقم ٧٥٨ / ج ٣ : ٢١٧ حيث أكد ترفعن بنون خفيفة . . وشرح التصريح ٢٢ / ٢ ونسبة لجذمة الأبرش كذلك من شواهد كف رب عن الجر وفرح التصريح كذلك ٢ / ٢٠٦ واستشهد بالبيت في مكان آخر في التوكيد .

ومعنى الميبب : ١ / ١١٩ ، ٢ / ٩ ، وسيدويه في الكتاب ٧٧ / ٢ وهو من شواهد تحت رقم ١٦٣ وهو في إدخال النون ضرورة في ترفعن ، ويريد أنه يحفظ أصحابه في رأس جبل إذا خافوا من عدو فيكون طليعة لهم ، والشمالات جمع الشمال من الرياح . . والدور على الجمع ٤١ / ٢ مستشهداً على أن رب إذا زيدت بعد ما تمكفها ويلها الماضي ، واستشهد بها في ٢ / ٩٩ على شذوذ توكيد المصارع ، وليس واقعا بعد إما ونحوها من أدوات الشرط .

واستشهد به الرخشرى في المفصل ص ٣٣١ ونسبه للملك عمرو بن هند .

(١) سقطت من م ، ك .

صدر الكلام ، والباقي يجوز فيه التقديم والتأخير مثل : خرجتُ من الدار ،
ومن الدار خرجت ، وجئت إلى الدار ، وإلى الدار جئت لأن الجار والمجرور
مفعول ، والمفعول يجوز تأخيره (١) وتقديمه ، إذا كان فعله متصرفاً لا مانع يمنع (٢)
من تقديمه ، وكلها تدخل على الظاهر والمضمر إلا الستة المذكورة وهي رب
لأن [رب] لا تدخل إلا على نسكرة فلا يصح أن يقع بعدها المضمر لأنه معرفة
فلا (٣) يجوز: ربك ولا ربه ولا ربي ، وأنت تعني مذكوراً أجرين ذكره ، فأما
قولهم : ربه رجلاً فهذا ضمير مجهول فسر بنسكرة بعده فلا يقاس عليه المضمرات
التي تقدمت ظواهرها ، وإنما يقاس على هذا أمثاله من قولك : ربه رجلاً ورُبها
امرأة ونحوه ، والكاف استغنى عن وقوع المضمر بعدها بمثل فتقول :
أنت مثله ومثلي (٤) وهو مثلك .. ولا يجوز شيء من ذلك مع الكاف وكذلك منذ
ومذا لا يجوز - مذه ولا منذه واستغنى من ذلك بالآمد (٥) إذا قلت : أمد
يومان ، وكذلك حتى - استغنى عنها إلى فلا يجوز : حتاه ولا حتاك ولا حتاي ،
وواو القسم بدل من باء القسم (فاقصر بها على الظاهر دون المضمر وكذا
اقتصر على (٦) الواو فأحرى أن يقتصر في تاء القسم (٧) ، وواو رب وفاء (٨)
رُب جارية مجرى رب ولا يجوز استعمالها مع المضمر ، وكل ما وقع من حروف الجر

(١) م. تقديمه وتأخيره .

(٢) م. بمنعه .

(٣) م. لا .

(٤) م. وهذا مثلي .

(٥) الأمد الغاية والنتهى ، وأمد مامود . منتهى إليه (القاموس ١/٢٧٥) .

(٦) ك. في .

(٧) سقطت العبارة من م .

(٨) م. وفاؤها .

خبراً لمبتدأ أو صفة لموصوف أو صلة لموصول أو حالا لذى حال فإنه يتعاقب (١) بمحذوف مثال الخبر : زيد من الكرام ، تقديره : زيد كائن من الكرام ، أو مستقر من الكرام ، ومثال الصفة : هذا رجل من الكرام ، ومثال الصلة : هذا الذى من الكرام ، ومثال الحال : هذا زيد من الكرام أى كائناً من الكرام أو مستقراً من الكرام حذف هذا العامل ، وأقمت هذا (٢) الجار والمجرور مقامه ونفاته الضمير لذى كان مضمراً فى العامل إلى المفعول (٣) وما عدا هذه الواضع (٤) الأربعة فإن حرف الجر يتعاقب بوجود أو ما هو فى حكم الوجود ، فالموجود مثل : مررت بزيد ^{٢٨} والذى هو فى حكم الوجود مثل (٥) : بسم الله الرحمن الرحيم — تقديره : ابتدأت (٦) أو أبتدىء بسم الله الرحمن الرحيم (٧) فهذا فى حكم الوجود فى الكلام ألا تراك (٨) تركت ذكره لأنه مستقر فى الأفهام ، ومتى قدرت : ابتدأتى بسم الله الرحمن الرحيم (٩) كان من القسم الأول الذى عامله محذوف لأن الابتداء المصدر المقدر المقدم (١٠) : مبتدأ ، وبسم الله : جار ومجرور فى موضع الخبر المبتدأ — فهو يتعاقب بمحذوف آخر تقديره : ابتدأتى كائن

(١) م : يتعاقب أبداً .

(٢) نقصت من م ،

(٣) م : هذا المفعول .

(٤) نقصت من م .

(٥) نقصت من م كذلك .

(٦) م ، ك : بدأت .

(٧) م بسم الله .

(٨) م ، و : إلا أنه ترك ذكره .

(٩) م : بسم الله .

(١٠) نقصت الكلمة فى م ، ك .

(بسم الله) (١) أو الابتداء كأن بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله - على هذا - في موضع رفع ، وعلى التقدير الأول في موضع نصب ، والجملة في هذا التقدير مركبة من مبتدأ أو خبر ، وفي التقدير الأول مركبة من فعل وفاعل فاعرف ذلك وقس عليه فإنه من أدق ما يحتاج إلى معرفته (٢) وهو أكشف نبي الله تعالى :

[أحرف تجزم الفعل المستقبل :

(قال الشيخ رحمه الله) (٣) وأما قواعدها : ومنها خمسة تجزم الفعل المستقبل

وهي : لم ولما ولأم والأمر ولا - في النهي وإن - في المجازاة مع ما يحل

عليها من الأسماء والظروف (٤) ، والذي حلّ عليها من الأسماء : مَنْ وَمَا

وَأَيَّ ومهما (٥) . ومن الظروف : أين ومتى وأين وأنىّ وحيثما وإذا - (في (٦)

أحد القولين ، وإذا (٧)) في الشعر ، وكيفما - عند الكوفيين ، كل هذه تجزم

فعلين مستقبليين ، والاستفهام والأمر والهيّ والعرض والتمني والتخصيص

والدعاء (٨) تجزم فعلاً واحداً إذا لم يكن معه فاء ، فإن كان معه الفاء (٩) كان

(١) أضفنا ذلك من ز .

(٢) م ، ز . معرفته في العربية .

(٣) أضفنا ذلك من ز .

(٤) ب ، س ، ق ، والحروف . ولكن (الظروف) أصح والسبب .

(٥) نقصت من ت .

(٦) سقطت العبارة من ز .

(٧) ت . إذا ما .

(٨) ب ، س ، ق ، والدعاء والاستفهام يجزم .

(٩) م . فاء .

منصوباً مع (١) المعاني السبعة ومرفوعاً مع الشرط (٢) ، فإن هذا (٣) هو الفصل الرابع من الحروف العوامل وهي الجوازم ، وإنما جازمت لما اختصت بالدخول على الأعمال ومن شأن الحرف إذا اختص ولم ينزل الجزء من الكلمة أن يعمل فلم يجرم فعلاً واحداً ، ومعناها نفى الماضي مثل : لم يقم فلان - لفظه لفظ المستقبل ، ومعناه الماضي ، ألا ترى إلى حسن مجي (٤) أمس معه مثل : لم يقم أمس ولا يجوز لم يقم غداً ، ومعنى لما كعنى لم في النفي إلا أنها نفى فعل معه قد ، ولم : نفى فعل ليس معه قد ، يقول القائل : قد قام زيد فقول : لما يقيم ، فإن قال : قام قلت : لم يقيم . ولها (٥) ثلاثة معان أحدها : ما ذكرناه وهو كونها بمعنى لم في نفي الماضي . بقدر بقدر ، الثاني : أن تكون اسماً وهو (٦) إذا كانت ظرفاً يقع بعدها الفعل الماضي ، ويعمل فيها جواً ومثالها : لما جئتني جئتك أى : حين جئتني جئتك . وهو (٧) ظرف منصوب (٨) بجئتك الأخير لا بالأول لأن الأول مضاف (٩) إليه ، والمضاف لا يعمل فيه المضاف إليه . والثالث أن (١٠) تكون بمعنى إلا ، تقول العرب : أقسمت عليك لما فعلت بمعنى (١١) : إلا

- (١) م . مع هذه ، ت . في هذه .
- (٢) ت . الشرط وحده ، و . الشرط في ضرورة الشعر .
- (٣) م . فإن هذا الفصل هو .
- (٤) نقصت الكلمة في م ، و .
- (٥) م . ولما .
- (٦) م . وهي .
- (٧) م ، و . ك . فهي .
- (٨) و . منصوب بالماضي .
- (٩) م ، و . مضاف والمضاف لا يعمل في المضاف إليه .
- (١٠) م ، و . أنها .
- (١١) م . أى .

فعلت ، وهى هاهنا حرف ، وقد يكتفى بها فى الجواب أعنى الجازمة ،
تقول العرب : فعلت (١) ولما - أى فعلت (٢) ولما فعل فيحذفون الحزوم
وهو مرادٌ على طريق الانساع فاعرف ذلك . ومعنى لام الأمر للعائب مثل :
ليقم فلان ، ولا يكون إلا مع فعل العائب فى الغالب لأنه إذا كان المخاطبُ
كان مبنياً ولم تدخل عليه لام مثل قم واذهب ، فأما قراءة من قرأ : « فبذلك
فلتفرحوا » (٣) بالنقاء فإنه استعمل الأصل المتروك لأن لأصل فى المواجهة أن يكون
بلا (٤) حرف مضارعة وأن يقال : فبذلك ففرحوا - لأن المواجهة أغنت عن
تاء المخاطبة ، ومثله فى الشذوذ : « لتأخذوا مصافكم » (٥) وأصله : خذوا مصافكم
ولكنه جاء على الأصل زيادة فى تأكيد المخاطبة والمواجهة ، فقد صار فعل
الأمر على ضربين ، إن كان بالسلام كان معرباً وسمى مجزوماً ، وإن كان بغير
لام ولا حرف مضارعة كان مبنياً وسمى موقوفاً ومعنى لا - فى النهى تناول (٦)
المخاطب والعائب مثل : لا تفعل يا زيد ولا يفعل زيد (٧) ، ليس له غير هذه

(١) م ، ك . فعلت ذلك .

(٢) م ، ك . فعلت ذلك .

(٣) سورة يونس ٥٨ - وقرأ رويس ، فبذلك فلتفرحوا ، -
بالمخاطب والباقرن بالغيب (طيبة النشر ص ٣١٢)

(٤) م . بغير

(٥) والمصنف : موضع الصف وجمعه مصاف ، وصافوهم فى القتال : وقفوا
مصطفين (ترتيب القاموس لطاهر الزاوى ٧/٧٦٢) ومغفر اليبب (١٨٩/١)
وهو حديث شريف استشهد به ابن هشام فى نفس الموضع الذى استشهد به
المصنف هنا كما استشهد به الأشموني ج ٤ ص ٣ .

(٦) م . تناول

(٧) م . لأنه ليس

للصيغة الواحدة وهو (١) معرب مجزوم أبداً إلا أن يسكون معه نونٌ تأكيدية فيكون مبنياً على ما قدمنا شرحه (٢)، وإن — في الجزاء تجزم فعلين، وهذان الفعلان إن كانا مسنقين كانا مجزومين، وظهر الجزم فيهما مثل: إن تقم أقم، وإن كانا ماضيين كانا مبنيين على حالهما، وكان الجزم فيهما مقدراً مثل: إن قمت (٣) قمت، وإن كان الأول (٤) ماضياً والثاني مستقبلاً (فعل هـ — إذا الحكم) (٥) مثل: إن قام أقم — (مبنيين على حالهما، وكان الجزم فيهما مقدراً مثل: إن قام قمت، وإن كان (٦) الأول مبنياً والثاني معرباً (٧)، ولا يجوز عكس هذا الوجه، لا يكون الأول مستقبلاً والثاني ماضياً، لا يجوز: إن تقم قمت وجميع ما حمل على إن في الجزاء فإنه جارٍ — هذا الجرى أعمى في الفعلية، والذي حمل عليها من الأسماء أربعة: ما ومن وأى ومهما، فن: شرط فيمن يعقل مثل: من يقم أقم معه، وما: شرط فيما لا يعقل مثل: ما تأكل آكل، وأى: شرط في بعض من كل مثل: أى إنسان يقم أقم معه، وأى طعام تأكله آكله (٨)، ومهما: شرط في جميع

(١) م . ف . ز .

(٢) ينظر ذلك في كلامه عن نون التوكيد بفصل الحرف ص ٥٢ .

(٣) م ، ف ، ز . قام .

(٤) وهنا سقط آخر من (ف) يستمر حتى حرف التفكير والذهب من الحروف غير العاملة

(٥) سقطت من م .

(٦) أضفناها من / ز .

(٧) ج مبنى .. معرب — ونصبناها ليوافق سياق الجملة التي كتبناها من ز .

(٨) م . تأكل آكل منك .

الأفعال (١) كبيرها وصغيرها ، فإذا (٢) قال القائل : ثمّ مهما تصنع أصنع فعناه :
 لا أصغر عن كبير فملاك ولا أكبر عن صغيره ، وفيها خلاف ، منهم من يجعلها
 اسما واحداً مبيهاً ، ومنهم من يجعلها مركبة من شئتين أصلها : ما ما تفعل
 أفعل فأبدل من الألف الأولى - هاء - لأن الألف والهاء من مخرج واحد ،
 ومنهم من يقول : هي - مه - اسم لفعل وزيدت عليها ما ، وجوزى بها
 والصحيح أنها اسم ، والدليل على اسميتها عود للضمير (٣) من قوله سبحانه (٤) :
 « مهما (٥) تأتينا به من آية » (٦) فالهاء في « به » عائدة على مهما والعوائد إنما
 تعود على الأسماء . والظروف التي يجازى بها — أربعة : أين وأنى ومتى
 وحيثما ، فأين : شرط في الأمكنة مثل : أين تقم أقم ، وأنى : شرط
 في جهة مثل : أنى تكن أكن (٧) ، ومتى : شرط في الزمان مثل : متى
 تصنع أصنع ، وحيثما : شرط مبهم في المكان مثل : حيثما تكن أكن إلا أن
 حيث لا يجازى به (٨) إلا مع ما لتكون قاطعة لها عن إضافتها لأنها (٩)
 من ظروف المكان التي التزمت الإضافة وليست أين وأنى ومتى بمضافات

(١) م . الأفعال كلها .

(٢) م . فتى .

(٣) م . (الضمير عليها) ، ك . الضمير إليها .

(٤) م . قوله تعالى .

(٥) م . وقالوا مهما . . . مهما تأتينا به من آية لنسحر بها فأنه .

بؤمين .

(٦) سورة الاعراف / ١٣٢ .

(٧) م . أكن . ملك .

(٨) م . بها .

(٩) م . لأنها ظرف .

بل هي مفردات فلذلك جوزى بها بما وبغير ما مثل أين تسكن أكن ، وأينما تسكن أكن ، وهـ أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً ، (١) وإذا ما - في قول سيبويه (٢) (رحمه الله) (٣) : حرف ، وفي قول غيره : ظرف ، وحجة سيبويه أنها الماركة مع ما وأخرجت عن معناها الذي كان لما مضى من الزمان ، وصارت (٤) لما يستقبل من الزمان جرت مجرى إن في الحرفية فتقول : إذا ما تقيم أقيم كما تقول : لأن تقيم أقيم ، وهي عند غيره ظرف منصوب بالفعل الأخير المجزوم بها ، فأما إذا : فلا خلاف أنها ظرف على بابها لأنها (٥) لم ينتقل معناها لأنها موضوعة للزمان المستقبل ، فلم يدخل عليها ما يخرجها عن وصلها إلا أنه لا يجوز بها إلا في الشعر إذا كان معها ما ، وأما كيفاً فإنها يجوز بها عند السكوفيين (٦) دون البصريين ، يقول السكوفيون : كيفاً تصنع أصنع ، والبصريون يرفعون ذلك ، وكيف عند سيبويه : اسم وعند الأخفش ظرف والدليل على مذهب سيبويه أنها اسم أنك تبدل منها الاسم : كيف (٧) زيد أصالح أم مستقيم ؟ ولو كانت ظرفاً لأبدلت منها الظرف كما تبدل من أين ومتى ، وفي عدم ذلك دليل على صحة مذهب سيبويه في الاسمية ، وحجة الأخفش

(١) سورة البقرة / ١٤٨ واستشهدت (م) بآية أخرى وقال الله تعالى
 . . . أينما تكونوا يدرككم الموت . . .

(٢) نقل ابن بابياذ ذلك عن كتاب سيبويه (١ / ٥٥٥) في حديثه عن إذا ما في باب الجزاء .

(٣) سقطت من ز .

(٤) م : وحادث .

(٥) م : لأنه .

(٦) م : فإنه قد يجوز بها السكوفيون .

(٧) م : ز : فتقول كيف .

في الظرفية أنها تنقدر بالجار والمجرور وهو أنك إذا قلت: كيف زيد؟ فعناها (١)
عنده على أى حال هو؟ ^٢ والحروف كالظروف وليس في ذلك دليل (٢) لأن
حروف الجر تنقدر فيما لا إشكال في اسميته ولا يخرج ذلك إلى الظرفية، ألا
ترى أن كل مضاف ومضاف إليه لا يخلو كونه (٣) مقدراً باللام أو بمن مثل :
غلام زيد تقديره : غلام لزيد ، وثوب خز تقديره : ثوب (٤) من خز ونحوه
وهذا شيء عرض فذكر ثم عود إلى ما نحن بصده ، وهو أن هذه الأشياء
كلها تجزم فعلاين مستقبليين لفظاً ومعنى ، وفي الماضي تقديرأ على ما قدمنا ، وإن
أوقعت — موقع هذه الأشياء أحد سبعة أشياء وهي : الاستفهام والأمر والنهي
والعرض والتمنى والتحضيض والدعاء — جزمت فعلاً واحداً إذا لم يكن معك (٥)
فاء ، مثال الاستفهام : أتقوم أقم ؟ ومثال الأمر : قم أقم . . وكذلك الباقي
لأن هذه الجمل (٦) نابت عن أفعال شرطية كأنه قال (٧) : أتقوم إن تقوم أقم ،
فإذا دخلت الفاء بطل الجزم ورفعت (٨) ونصبت ، ومثال النصب : أتقوم فأقوم ؟
لأن الجواب بالفاء يكون منصوباً على ما أصلناه في الحروف الناصبة (٩) للفعل
ولو كانت الفاء مع التمرط المحض لكان ما بعد الفاء مرفوعاً مثل : إن تقوم

(١) م . فعناها .

(٢) م . دليل للظروف .

(٣) م . ك من أن يكون .

(٤) نقصت الكلمة من م .

(٥) م . معة .

(٦) م . نائبة .

(٧) م . قال في أتقوم أقم . إن تقوم أقم .

(٨) م . ونصبت أو رفعت .

(٩) أنظر ذلك في الظروف للناصب للفعل المستقبل ص ١٧٢

م ٣٣ (١٣ — شرح المقدمة النحوية)

فأقومُ فهذا مرفوع لأن ما بعد الفاء مبتدأ مقدر (١) كأنه قال : فأنا أقوم ، والفاء دخلت لتعلق الجواب بالشرط ، وكذلك تفعل بالفاء في باقى كل ما يشترط به فعلى ذلك (وقس) (٢) فإن هذه جملة كافية فى هذه المقدمة .

فصل (الحروف غير العاملة)

[أحرف الابتداء] :

(وأما قولنا) (٣) : وأما الحروف التى ليست بعاملة فنيف وأربعون (٤) حرفاً

منها خمسة عشر حرفاً للابتداء (٥) وهى : إنما وأما وكأنا ولسكنما وليتما ولعلما

وأما - بمعنى التفصيل ، وأما - بمعنى الاستفتاح ، ولولا - بمعنى الامتناع ،

وحق - فى أحد أقسامها ، وألا - بمعنى التنبيه ، ولأم الابتداء وواو الحال

وإن الخفيفة - فى أحد أقسامها ، ولسكن الخفيفة (٦) . . وإنما سميت بذلك

لكثرة وقوع المبتدأ بعدها :

فإن العلة فى كون هذه الحروف غير عاملة هو ما عرض فيها من كف

(١) ك . مقدم .

(٢) أضفناها من ك .

(٣) سقطت من ك .

(٤) ب ، س ، ق . (وصوفى) - والتحقيق أنها ستون تماماً وليست زائدة

وليست بأربعين .

(٥) ب ، س ، ق ، م . حرف ابتداء .

(٦) ب ، س ، ق : الخفيفة فى أحد أقسامها .

واشترك^(١) على ما يأتي تفصيله ، فالكف نحو^(٢) : الستة الناصبة للاسم
الرافعة للخبر وهي إن واخواتها لما دخلت عليها ما ، كفتها عن العمل ، ولما
كفتها عن العمل ارتفع الاسم الذي كان منصوباً وبعدها فصار ارتفاعه بالابتداء
فقلت : إنما زيد قائم (وعلمت أنما زيد قائم)^(٣) ، وكأنما زيد قائم وكذلك
بأقيا ، وقد يجز أن يعتقد أن — ما — زائدة لا كافية ، وإذا اعتقدت ذلك
بقيت هذه الحروف على حالها فقلت : كأنما أخاك قائم ، ولكما أخاك قائم ،
وليما أخاك قائم وادما أخاك قائم ، وهو في هذه الأربعة^(٤) — أعني النصب
وزيادة ما أحسن منه في إنما وأما لأن هذه قد غيرت معنى الابتداء فقوى
معنى^(٥) النصب فيها ، ومعانيها كلها لمعانيها إذا لم يكن فيها^(٦) ما إلا أنها بما
أقوى تأكيداً وأقوى للمعنى^(٧) الذي يختص به . ومعنى أما — لتفصيل
ما أجمله المدعى^(٨) ومثالها : أما زيد فقائم — فزيد : مبتدأ ، وقائم : الخبر
والقاء دخلت إما في أما من معنى المجازاة^(٩) لأن أصلها : مهما يكن من شيء
فزيد قائم فنابت أما مناب فعل الشرط واسمه وتقدم الاسم المبتدأ الذي
كان بعد القاء فصار قبل القاء (بينها وبين أما)^(١٠) اثلاً يجمع بين حرفين ،
وبقي الخبر مرفوعاً على حاله بعد القاء ، ولهذا لا يفصل بين أما وجوابها
بجملة تامة^(١١) ، وإنما يفصل بمفرد إما مبتدأ وإما ظرف وإما مفعول به وإما

(١) م . أو اشترك .

(٢) م . ك . مثل .

(٣) سقطت من م .

(٤) م . الأربعة المتأخرة .

(٥) سقطت الكلمة من م .

(٦) م ، ك . معها .

(٧) م . في المعنى .

(٨) م ، ك . للشرط .

(٩) م ، ك . وبينها أما .

(١٠) نقصت الكلمة من م ، ك .

بجملته ناقصة تقوم مقام المفرد ، مثال المبتدأ قد ذكر (١) ، ومثال الظرف : أما في الدار فزيد ، وأما في السوق فعمرو ، ومثال المفعول به : أما زيدا فضربت وأما عمرا فتركت ، ومثل الجملة الناقصة . أما إن كان كذا وكذا (فيكون (٢) كذا) والجملة الشرطية ناقصة لانفتقارها إلى جواب فجاز أن يفصل بينها وبين أما وجوابها ، قال الله سبحانه (٣) : « فأما إن كان من المغريرين ، قروح وريحان وجنة نعيم » ، (وأما (٤) إن كان من أصحاب اليمين ، فسلام لك من أصحاب اليمين » (٥) هكذا رتبته الثلاثة وفي الكلام بخلاف هذا) فالفاء جواب أما ، وقد سد جواب أما بطول الكلام (٦) مسد جواب الشرط إذ كان معك شيان يحتاجان إلى جواب فاعرف ذلك . ومعنى أما الخفيفة : الاستفتاح ومثالها : أما زيد قائم فتكون بمعنى حقا فتفتح أن بعدها نقول : أما أنه قائم بمعنى : حقا إنه قائم ، فلا تكون هاهنا حرف ابتداء ولكنها في تأويل الاسم ، وإذا كانت في تأويل الاسم فذلك الاسم مقدر تقدير الظروف ، وتقدير ذلك (٧) أفي حق أنك منطلق ؟ فيكون أنك منطلق في موضع رفع بالظرف على قول الأخفش وبالاقتداء عند سيبويه في هذا الموضع ^١ خاصة فاعرفه (٨) . ومعنى لولا : امتناع الشيء لوجود غيره ومثالها . لولا زيد لأكرمك فلولا حرف ابتداء معناه ما ذكرنا ، زيد (٩) مبتدأ ، وخبر المبتدأ محذوف أبداً بعد لولا لا يظهر

(١) وهو قوله . أما زيد فقائم .

(٢) م . فسيكون كذا وكذا ونقصت للعبارة من ك .

(٣) م ، ك . تعالى .

(٤) نقصت بقية الآيات وما بعدها من م ، ك ويعتبر ما بعدها ههنا

(٥) سورة الواقعة / ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ .

(٦) نقصت من م ، ك .

(٧) م ، ك . ذلك الظرف .

(٨) م . وزيد .

(٩) فاعرف ذلك .

بحال ؛ تقديره : لولا زيد موجود ونحوه (١) ، وإنما حذف للطول وسد (٢) طول الكلام بجواب لولا مسده ، وليس جواب لولا بخبر الابتداء (٣) ومن قال ذلك فهو مخطئ ، لتعريبه من العائد فإن كانت لولا بمعنى هلا لم تكن حرف ابتداء وكانت حرف تخصيص يليها الأفعال مثل : «لولا أنزل عليه ملك (٤)» أى هلا أنزل عليه ، ومثل (قول الشاعر) :

* * لولا الكمي المقنعة (٥) * *

(١) ك . وغيره .

(٢) م . سد مسده .

(٣) م ، ك . المبتدأ .

(٤) سورة الأنعام / ٨ .

(٥) (شرح الاشتقاق / ٤ / ٥) والشاهد عنده رقم ٨٧٨ من شواهد لولا وتمايه

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم . . . بنى ضو طرى لولا الكمي المقنعة .

وهو منسوب لجرير في هجاء الفرزدق من بحر الطويل ، والنيب . جمع ناب وهي

المسنة من الفوق ، والشاهد في : لولا الكمي حيث نصب بالفعل المقدّر بعد لولا

أى . لولا تلقون الكمي ، والكمي . الشجاع .

واستشهد بنفس الراوية الزخشرى في المفصل ص ٣١٦ .

ومعنى النيب ١ / ٢١٦ ، وابن حنبل ١ / ٤٢٦ .

والدرر على الجمع ١ / ١٣٠ مستشهدا على أن (عد) من أفعال القلوب

وديان جرير ص ٢٦٥ والبيت من قصيدة عينية طويلة قالها في هجاء الفرزدق

بعنوان - مساع لم تنالها بجاشع ، ورواية الديوان البيت .

تعدون عقر النيب أفضل سبعكم

بنى ضو طرى هلا الكمي المقنعة

ومسده .

وتبكي على ما فات قبلك دارما

ولإن تبك لا تترك بعينك مد معا

أى لولا (١) تعدون الكى المقنما . ومعنى حتى قد ذكر فى حروف الجر
وأقسامها الأربعة التى أحدها كونها حرف ابتداء (٢) ومثاله :

أتى الصحيفة كى يخفف رحله وإزاد حتى نله ألقاها (٣)

وحى : هـ هنا حرف ابتداء إذا رفعت النعل ويكون ألقاها فى موضع
رفع بكونه خبراً للنعل أى حتى نله ملقاة ، ومن نصب أو جر فليست حرف
ابتداء ومعنى ألا التنبيه ومثالها ألا زيد قائم كقوله (٤) : « ألا إن أولياء الله
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٥) ومعنى لام الابتداء التأكيد ومثالها :

(١) م . هـ .

(٢) م ، ك . حرفا من حروف الابتداء .

(٣) (شرح الأشموني ٢ / ٢١٤ من شواهد الجر وكذلك للصبان أن
الضمير فى أتى يعود على المتلمس وطرفة الذين هجوا عمر بن هند وأراد
الانتقام منهما ، وبين اكتشاف المتلمس ذلك روى كتاب عمرو . . وهو شاهد
على أنه إن دلت قرينة على دخول ما بعد حتى عمل بها وإلا فالصحيح فى حتى
الدخول وتجر فعله بحتى الجارة ، وإن روى أيضا بالنصب على الاشتغال فعنى
ابتدائية ، والرفع على الابتداء .

(ر شرح الأشموني كذلك ٢ / ٩٧) تحت رقم ٦٤٣ من شواهد عطف النسق
وينسب لآبى مروان النحوى والشاهد فى . حتى نله فالمعطوف بها لا يكون
إلا بعضا وغاية للمعطوف عليه والنعل ليس بعض الذات .

(وشرح التصريح ٢ / ١٤١ بنفس الرواية ، (ومعنى اليب ١ / ١١١)
(والكتاب لسبويه ١ / ٦٥) رقم ٨٢ واستشهد به لما يجوز بعد حتى فى
عطف عمل الفعل بمضه على بعض فى الرفع والنصب والجر ، (والدرر على
المع ٢ / ١٦) مستشهد به على أن حتى إذا دلت قرينة على دخول ما بعدها
عمل بها ، وفى (٢ / ١٨٨) على أن النعل ليست بعض الصحيفة والزاد .

(٤) م ، ك . - وألا إن زيدا قائم وكقوله تعالى .

(٥) سورة يس / ٦٢

زيد قائم ولأنت أحبُّ إلى من عمرو ، وقال الله سبحانه : « وإنا لنحن الصافون ، وإنا لنحن المسبحون » (١) وقال تعالى (٢) : إنهم لهم المنصورون ، وإن جندنا لهم الغالبون (٣) كل هذا (٤) لام الابتداء بخلاف قوله (٥) : « لهم ما يشاؤون فيها » (٦) و « لهم جنات النعيم » (٧) فهذه لام الجر فتحت لكونها مع المضمر وهي تتعاقب بحذوف لكونها خبر ابتداء وليست كذلك اللام الأولى لأنها لام ابتداء وهذه لام جر والضمير في الأولى مرفوع في التقدير ، والضمير في الثانية (٨) مجرور في التقدير ، وواو الحال معناها الحال ومثالها : جاء زيد ويده على رأسه ، وأقبل وهو يضحك (٩) ، وفي كتاب الله سبحانه (١٠) « يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم » (١١) فالطائفة الثانية مبتدأ وأهمتهم (١٢) أنفسهم : الخبر ، والجملة في موضع نصب على الحال والواو واو الحال ، وسيبويه (يرحمه الله) (١٣) يقدرها بإذ ليعلك أن الحال معمولة

-
- (١) سورة الصافات / ١٦٥ ، ١٦٦ .
 - (٢) م . وقال سبحانه .
 - (٣) سورة الصافات / ١٧٢ ، ١٧٣ .
 - (٤) م . فكل هذه .
 - (٥) م . ك . بخلافها في قوله سبحانه .
 - (٦) سورة ق / ٣٥ .
 - (٧) سورة لقمان / ٨ . وأوردت م . ك الآية د أهم ما يشاؤون عند ربهم « (الزمر / ٣٤) ولهم رزقهم فيها ، (مريم / ٦٢) ولهم جنات ، لقمان .
 - (٨) م . الأخرى .
 - (٩) م . يبكى .
 - (١٠) م . تعالى .
 - (١١) سورة آل عمران / ١٥٤ .
 - (١٢) م . وقد أهمتهم .
 - (١٣) سقطت العبارة من م . ك .

لما قلبها كما أن إذا ظرفٌ معمولٌ لما قبله فاعرفه فإنها نسكتة (١) ، وجملته أن
الحال تكون بالفرد وبالجملة فإذا كانت ^١ بالفرد كانت منصوبة ، وإذا
كانت بالجملة كان الإعراب مقدرا بالنصب كأن خبر الابتداء يكون مفردا ويكون
جملة ، كما أن صفات النكرات تكون مفردة (٢) وتكون جملة لكن الواو لا
تكون في الصفات ، ولا تكون في خبر (٣) المبتدأ ، وإنما تكون في الحال رابطة
وخاصة إذا عدم العائد مثل : جاء زيدٌ والناس يضحكون (٤) وليس في هذه الجملة
عائد ولو قلت : جاء زيدٌ — الناس يصلون (٥) لم يحز لأنه لا رابطة (٦) ولا عائد
ولا ما يقوم مقام العائد فاعرف ذلك فإن تحته كثيرا من الفوائد . وإن الخفيفة في
أحد أقسامها ومثالها : إن زيد لقائم فهذه الخفيفة من الشديدة ولما خففت بطل
عملها ولما بطل عملها ارتفع ما بعدها بالابتداء (٧) ودخلت الـلام للفرق
بينها وبين النافية . قال الله سبحانه (٨) : « إن كل نفس لما أعلمها
حافظ » (٩) و « إن كل لما جميع لدينا محضرون » (١٠) فإن حرف ابتداء

(١) م . لكسة حسنة .

(٢) ج . مفردا .

(٣) م ، ك . الابتداء .

(٤) ك . يصلون .

(٥) م ، ك . يضحكون .

(٦) م رابطة فيه .

(٧) م ، ك . بالابتداء والخبر .

(٨) ك . تعالى .

(٩) سورة الطارق / ٤ — وقد استشهد بهاسيبويه بالكتاب (١ / ٥٥٥) .

(١٠) سورة يس / ٣٢ .

لا ابتداء الكلام بعدها اللام دخلت للفرق المذكور لأن إن الخفيفة تنقسم على أربعة أقسام ، تكون شرطاً وقد ذكرت في باب الشرط ، وتكون مخففة من الثقيلة (١) وقد ذكرت هنا ، وتكون (٢) نافية فلا يكون معها لام كقولك : إن زيد قائم بمعنى ما زيد قائم ، قال الله سبحانه وتعالى : « ولقد مكناهم فيما إن مكناهم فيه » (٣) فإن (٤) : نافية لأن معناها أى فى الذى لم نمكنهم (٥) فيه ، أو فى الذى ما مكناهم فيه ، والرابعة تكون زائدة مثل قولك : ما إن زيد قائم وكقول (٦) الشاعر :

وما إن طينا جبن ولسكن
مفايانا ودولة آخرينا (٧)

(١) م : الجديدة .

(٢) م : هاهنا وقد تكون .

(٣) سورة الاحقاف / ١٢٦ .

(٤) م : فإن أن .

(٥) م : أى فى الذى لم نمكنكم .

(٦) م : قال .

(٧) (معنى اللبيب ٢٣/١ شاهد على أن (إن) زائدة تكفيها ما الحجازية عن

العمل ويرويه :

فما إن طينا جبن ولسكن مفايانا ودولة آخرينا

(وهكذا رواية الفسخة م) .

ورود بهامش الشيخ محمد الأمير ، طينا : العادة أو العلة ، والجبن : خلاف الشجاعة ، والدولة : الشيء الذى يتداول به ، والبيت ينسب للشاعر فروة بن مضيك الصحابي المخضرم الجليل قاله لما أغارت همدان على مراد ، وكذلك رواه الدور على المصحح ٩٤/١ فى نفس الاستعداد . والكتاب لسيدويه (٥٦٦/١) شاهد رقم ٧١٤ وهو من بحر الوافر ، وهو شاهد على زيادة إن بعد ما نوكيدا وهو كافة لها عن العمل كما كانت ما - إن عن العمل ، والطب : العلة والسبب أى لم يسكن سبب قتلنا الجبن

أى ماطينا جبن ، ولكن الخفيفة مثالها : لكن زيدٌ قائمٌ ، و « لكن الله يشهدُ »
بما أنزلَ إليك « (١) فاسمُ الله مبتدأ ويشهد : الخبر وكان أصلها مشددة (٢)
تنصب (٣) كما قال (الله تعالى) (٤) « ولكن الله يفعل ما يريد (٥) » فإذا خفت .
بطل التنصبُ لارتفاع المشابهة بينها وبين الفعل فإذا ارتفعت صارت حرفَ
ابتداء وإذا صارت حرفَ ابتداء ارتفع ما بعدها بالابتداء والخبر فلذلك سميت .
هذه الحروف الخمسة عشر المشروحة حروف ابتداء لوقوع المبتدأ (٦) بعدها .
وبالله التوفيق .

[أحرف العطف] :

وأما قولنا (٧) : ومنها عشرة للعطف وهي : الواو والفاء ونم وأو وإما

مكسورة مكررة — وأم ويل ولكن — بعد النفي ولا : بعد الجواب (٨) وحتى

في ٢٢ أحد أقسامها سميت (٩) بذلك لأنها تدخل ما بعدها في إعراب ما قبلها

وتعطفه عليه .

(١) سورة النساء / ١٦٦ .

(٢) م . لكن مشددة

(٣) سقطت من ك .

(٤) سقطت كذلك من ك .

(٥) سورة البقرة / ٢٥٢ .

(٦) م ، ك . الابتداء .

(٧) ك قال الشيخ رحمه الله .

(٨) ب ، م ، ق ، ت ، ك . الإيجاب .

(٩) ب ، م ، ق . وإنما صحب .

فإن معنى الواو الجمع بين الشئين وليس فيها دليل على الأول منها مثالها :
 قام زيدٌ وعمرو ، ورأيت زيداً وعمراً ، ومررتُ بزيدٍ وعمروٍ ولواوٍ ستة أقسام
 هذا أحدها أعنى العطف ، وهى الجامعة العاطفة ، والثانى أن تكونَ جامعةً
 غيرَ عاطفة ، وهى التى تكونُ بمعنى مَع تنصب ما بعدها من الأسماء ومثالها :
 استوى الماءُ والخشبةُ ، وجاءَ البردُ والطيالةُ (١) (أى مع الطيالة) (٢) الثالث
 أن تكونَ قسماً فتجزم المقسم به نحو (٣) ، والله لأفعلن ، الرابع : أن تكونَ
 واوَ حالٍ مثاله : جاء زيد وهو بضحك وقد ذكرتُ ، الخامس : أن تكونَ
 ناصبةً للفعل بمعنى (٤) أن مثل : لاتأكل السمك وتشرب اللبن ، وقد ذكر (٥)
 السادس : أن (٦) تكونَ بمعنى رَب فتجزم مثل :
 وبلدٍ عاميةٍ أعمأوه (كأنَّ لونَ أرضه سماءه) (٧)

-
- (١) الطيالة سان معرب أصله تالسان ومعناة الأسود ، وجمعه الطيالة ،
 (٢) القاموس المحيط ٢/٢٢٦ .
 (٣) سقطت العبارة من م .
 (٤) م . مثل .
 (٥) م . باضمار .
 (٦) م . ذكرت أيضاً .
 (٧) سقطت من ك .

(٧) معنى اليب ٢٠٠/٢ ويفدب لؤبة ، ويرويه .
 ومعه مقبرة أرجأوه كأن لون أرضه سماءه
 أى كأن لون سماءه لغبرتها لون أرضه فعكس التشبيه مبالغة ، وحذف المضاف ،
 وبالحاشية - ذكر الشيخ الأمير البيت الذى بعده وهو .
 وصيحة فى ليلة أصدأوه داح دعا لم أدر ما دعاؤه
 ومقاييس اللغة ٤/ ١٣٤ ، واسان العرب ١٥/ ٩٨ ، وقد سبق أن حققنا
 الشاهد من ديوان روضة فى أول الحديث من رب بالحروف العاملة ص ١٧٩ .

وقد ذكر (١). وأما الفاء فعناها العطف بلامهلة (٢) ولها ثلاثة أقسام : أحدها أن تكون متبعة عاطفة مثل : جاء زيد فعمرو ، ورأيت زيدا فعمراً ، ومررت بزيد فعمرو ، والثاني : أن تكون متبعة غير عاطفة وذلك في الشرط والجزاء مثل : إن تفعل خيراً فالله تعالى يعلمه ، الثالث : أن تكون زائدة — عند الأخفش — بين المبتدأ وخبره (٣) مثل : زيد فنطلق أى زيد منطلق ، وينشد :

وقائلة خولان فانكح فئاتهم وأكرمة الحيين خلوا كما هيا (٤)

أى خولان فانكح (٥) فئاتهم . وثم : معناها العطف بمهلة مثل : جاءنى (٦) زيد ثم عمرو ، وليس لها غير معنى واحد .

(١) انظر نفس الصفحة المشار في ليلته السابق .

(٢) م . وأن لثاني بعد الاول بلامهلة .

(٣) م : والخبر .

(٤) شرح الاثر في ٧٧/٢ وهو للشاهد رقم ٣٥٢ من بحر الطويل ، مجهول قائله ، فانكح فئاتهم . . فيها للشاهد — وهو أن الفاء لا تدخل على الخبر ولكنه أول يتقدّر به هؤلاء خولان إذا كان كذلك فانكح فئاتهم ، وهو من شواهد اشتغال العامل عن المفعول . والدرر على الهمع ١ / ٧٩ بنفس الاستشهاد السابق وشرح التصريح ١ / ٢٢٩ من شروحه الاشتغال ، ومعنى اللبيب ١ / ١٤١ ، وحاشية الشيخ الأمير . والحيان حى أبيها وحى أمها ، وخلو : غير مزوج ، وأصل كما هيا : كمدها من البكارة ، والشاهد من شواهد سيبويه في الكتاب ١ / ٨٧ رقم ١٠٥ .

(٥) م : خولان انكح .

(٦) م ، ك : جاء .

وإما - المكسورة المكررة في العطف لها أربعة معان ؛ الشك ، والتخيير والإباحة والإيهام - فالشك في الخبر مثل : جاءني إما زيد وإما عمرو ، والتخيير في الأوامر فيما أصله الحظر مثل : خذ إما دينارا وإما درهما ، وإباحة فيما ليس أصله الحظر مثل : تعلم إما فقها وإما نحواً ، والإيهام فيما يقصد به غرض من الأغراض مثل قول القائل (١) . جامني إما زيد وإما عمرو - وهو يعلم (٢) من جاء منهما وإنما أهم على سامعه (٣) . . فهذه أربعة أقسام لإما التي تأتي (٤) بها في العطف مكسورة مكررة فأما (٥) التي لا تكون مكررة (بل هي مكسورة) (٦) فهي التي تقع في الشرط وهي مركبة من إن وما - مثل : « فإما ترين من البشر أحداً فقولي . . » (٧) ، « وإما يأتينكم مني هدى » (٨) « وإما تتفقههم في الحرب » (٩) أصله كله : إن ٢ تتفقههم ، فإن : هي حرف العطف ، وما : زائدة لأننا كهد ، ولأنك دخلت النون الشديدة في فعل الشرط ولا يجوز دخولها بغير ما . وأو : لها في العطف أربعة معان (١٠) كما في إما في جميع ما ذكرنا مثل : (جاءني زيد أو عمرو) (١١) ، وخذ ديناراً أو درهما ،

(١) م : القائل لمخاطبه .

(٢) م ، ك : عالم بمن جاءه .

(٣) م : سامعه لضرب من المصلحة .

(٤) م : لتكون في .

(٥) م فأما إما .

(٦) سقطت العبارة من م .

(٧) سورة مريم / ٢١ - وأنت ك . وفاني نذرت للرحمن صوماً .

(٨) سورة طه / ١٣٣ - وقمت م لآية . فرتبع هداي . .

(٩) سورة الانفال / ٥٧ - وأنت م ، ك لآية وفشرد بهم من خلفهم .

(١٠) ج . معاني . . والأصح رسماً . معان كما صوبناها من باقي النسخ

(١١) زادات / م بعد ذلك ورايت زيدا وعمرا ، و ررت بزيدا وعمرو

وتعلم قهراً أو نحواً إلا أن الفرق بينهما أن الكلام مع إمام بني على الشك وغيره (١) من أول وهلة ، ومع أو مبني على اليقين ثم يأتي الشك وغيره (٢) بعد أن يبني الكلام على اليقين فيسرى من آخر الكلام إلى أوله فيعود معناه كعنى إمام . وأم : معناها الاستفهام وهي في العطف على ضربين متصلة ومنقطعة (٣) فالمتصلة هي المعادلة لأنف الاستفهام في العطف (٤) المقدرة بأى مقتضية للتعين كقولك : أزيد عندك أم عمرو ؟ وتقديره أيهما عندك ؟ وجوابك أن تعين أحد الاسمين ، والمنقطعة هي التي بين (٥) جملتين ، وتقدر ببل والمهمزة ، ولا تعادل همزة الاستفهام ، ولا تقتضى تعييناً ، وذلك قولهم : إنها لا بل أم شاء - تقديره : بل هي شاء . كأنه أضرب عن الكلام الأول واستأنف الكلام (٦) عن الجملة الثانية ، وجواب هذا - نعم أولاً ، وكذلك إذا كانت أو - مع همزة الاستفهام كان جوابها . نعم أولاً من غير تعيين كقول النائل : أزيد عندك أم عمرو ؟ فنقول : نعم أولاً - لأنها (٧) مقدرة بالأحادية لا بأى - كأنه قال : أأحدهما عندك أولاً (٨) ؟ وهذا لا يقتضى إلا نعم أولاً . فالسؤال أولاً بالهمزة (٩) ثم السؤال ثانياً بأم (١٠) لأن التعيين بعد الاستقرار .

(١) سقطت الكلمة من م .

(٢) سقطت الكلمة من م .

(٣) م . منفصلة .

(٤) سقطت مع م .

(٥) م ، ك . تكون بين .

(٦) م ، ك . الاستفهام .

(٧) ك . لأنها هنا .

(٨) سقطت من م .

(٩) م ، ك . بالهمزة وأو .

(١٠) م بالهمزة وأم .

وبل - معناها الإضراب عن الأول وإثبات الحكم بالثاني مثل : جاءني زيد بل عمرو^(١) . ولكن معناها الاستدراك بعد النفي في باب العطف مثل : ما جاءني زيد لكن عمرو ، وتكون حرف ابتداء وقد ذكرته مع حروف الابتداء . ولا - معناها إخراج الثاني مما دخل فيه الأول ، ولا يعطف بها إلا بعد موجب مثل : قام زيد لا عمرو ، وللا أقسام كثيرة - تكون عاطفة وقد ذكرت (٢) ، وناهية فتجزم مثل : لا تفعل ، وجوابا للقسم في مثل : والله لا أقوم فلانة^(٣) ومبينة مع الفكرة العامة مثل : (لا رجل في الدار)^(٤) ، ولا شك ولا ريب ، ولا إله إلا الله ، وتكون بمعنى لم مثل : فلا صدق ولا صلي^(٥) ، أى لم يصدق ولم يصل ، وحتى^(٦) تكون عاطفة بشرطين وتعطف^(٦) قليلاً على كثير من جنسه مثل : قام القوم حتى زيد ، ورأيت القوم حتى زيداً ، ومررت بالقوم حتى زيد ، وقد ذكرت مع أقسام حتى في موضعين متقدمين^(٧) .

والعلة الجامعة في تسمية هذه الحروف كلها حروف عطف ما ذكر في المقدمة من كونها مدخلة ما بعدها في إعراب ما قبلها ، وعاطفة له عليه . .

(١) زادت م ، ك : وما جاءني زيد بل عمرو .

(٢) انظر ذلك في أول الحديث عن حروف العطف ص ٢٠٢ .

(٣) م ، ك : يقرم فلان .

(٤) سقطت العبارة من م

(٥) سورة القيامة / ٣١

(٦) سقطت من ك .

(٧) يرجع لمذنبين الموضعين في الحديث عن (حتى) في الحروف غير العاملة

ص ١٩٤ ، وبحروف العطف ص ٢٠٢ .

وسياتيك من ذلك أصول آخر في فصل التوايح (١) من هذه المقدمة إن شاء الله تعالى .

[أحرف الجواب .]

وأما قولنا : ومنها ستة للجواب وهي : نعم وبلى (٢) وجير في القسم ، وأجل وأى (٣) وإن - في أحد أقسامها - فإن هذه (٤) كلها حروف ومعناها في غيرها ، وفي نعم لفتان : نعم ونعم وقد قرىء بهما جميعاً ومعناها العدة والتصديق ، فالعدة بعد الأوامر وشبهها من نحو . انفل كذا وكذا فنقول . نعم والتصديق بعد الإخبار وغيره يقول (٥) القائل : زيد قائم فنقول . نعم - مصداقاً لسكلام المخبر ، وكذلك المستخبر إذا كان مخرجه مخرج المستعلم أو المقرر . (أما) معنى بلى : الإيجاب بعد النفي وبعد الاستفهام - يقول القائل : أليس زيد قائماً فنقول : بلى - أى هو قائم ، ولو قال فى (٦) المسألة نعم لكان غير قائم ، ومثله (٧) : « أأنتُ بربكم ؟ قالوا : بلى » (٨) ولو كان هاهنا نعم لكان كفوفاً - معاذ الله - إنما أخرج الجواب إيجاباً وتقديراً . وأى : معناها كعنى نعم وهي نصيحة جداً مالم تفسد بالزيادة العامة وهي قولهم « أبوء »

(١) انظر عطف التيسر فله دراسة منفردة بفصل التابع (الفصل التاسع إن شاء الله)

(٢) زادت م ، د ، ك : أى

(٣) م ، ت ، ك : وأجل وإن .

(٤) م ، ك : هذه الستة .

(٥) م : كقول

(٦) ك : فى هذه

(٧) م ، ك : ومثله قوله تعالى .

(٨) سررة الأعراف / ١٧٢ .

والفصاحة الجاء بها كجيشها في القرآن (١) « قل إني وري إنه لحق » (٢) ، وهي كثيرة الاستعمال في القسم كآية (٣) . وكذلك : خير لأفغان — بمعنى نعم في القسم أيضاً ، لكن هذه تنوب عن المقسم به كثيراً ، ولما يستعمل معها المقسم به ، وأجل فصيحته في كلام الرسول (٤) صلى الله عليه وسلم (وهي جواب بمعنى نعم في القسم) (٥) — وإن — في أحد أقسامها تكون بمعنى نعم كما قال ؛ إن وراكبها ، ومثله قول (الشاعر) (٦)

بكر العواذل في الصبو ح يلننى وألومنه
ويقتل شيب قد علا لا وقد كبرت فقلت إنه (٧)

(١) م ، ك : القرآن العظيم .

(٢) سورة يونس / ٥٣

(٣) سقطت من ك .

(٤) ك : النبي .

(٥) سقطت العبارة من م ، ك .

(٦) أطفنا هذه الزيادة من ك .

(٧) مغنى اللبيب ١/ ٣٦ — وهو شاهد على أن (إن) حرف جواب بمعنى

نعم ، والشاهد ينسب لعبيد الله بن قيس الرقيات في مدح عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير ، وبعده :

حتى ارعويت إلى الهدى وما ارعويت لنهيمته

وابن مقبل ١/ ٥٩ ، وقبل الشاهد ذكر :

بكر العواذل في الصبو ح يلننى وألومنه

وديان الرقيات ص ٦ — ويروى بنفس الرواية . . وهو البيت الثاني

=

في النسخ رقم ٢٨ الذى أوله :

م / ٢٦ (١٤ — شرح المقدمة الزحوية)

ومثل . « إن هذان لساحران » (١) فيمن رفع في أحد الوجوه ، وقد ذكرنا معنى إن (٢) - في غير هذا الحد (٣) .

[أحرف التخصييض]

وأما قولنا . ومنها أربعة للتخصييض وهي . لولا وهلاً ولوماً وألاً - إذا وليهن الفعل المستقبل (٤) كن تخصيضاً ، وإذا وليهن الماضي كن توبيخاً . فإن هذه الأربعة مركبة من حرفين ، ولهن هذان المعنيان ، ٣ ونختص (٥) في هذين المعنيين بالأفعال ، ومثال الماضي معهن ؛ لولا فعل ، وهلاً فعل ، ولوماً فعل ، وألاً فعل - كل هـ - ذاتوبيخ ، ولو قال ، هلاً يفعل ، (ولولا يفعل (٦)) وألاً يقوم (٧) ، (ولوماً يقوم (٨)) لكان تخصيضاً على الفعل

= بكسرت على عواذل يابحينى وألومهنه -
وبعده في الديوان :

إن العواذل لمتنى ولن أطيع أمورهنه
والكتاب لسيوبه ٥٥٥/١ - من شواهد إن بمنزلة أجل ، وهو من بحر الكامل ، كما أتى الشاهد في الكتاب أيضاً ٢٣٤/٢ برقم ١٣٨ عن ييتين حركة الفون بالهاء... والنحو الراى الأستاذ عباس حسن (الطبعة الثالثة ٥٧١/١) في قوله : إنه ... واستشهد به الزمخشري في المفصل ص ٣٠٠ .

(١) سورة طه / ٦٣ .

(٢) م : معنى إن ومعنى أن .

(٣) انظر ذلك في أول الحروف العاملة (الناصفة) بفصل الحروف ص ١٥٨

(٤) ب ، س ، ق ، ك : وليهن المستقبل .

(٥) م ، ك (ويختصان) وهو خطأ والصواب ماورد في (ج) .

(٦) ، (٨) أضفناهما من م .

(٧) م : يفعل .

ليفعله ، والأول توبيخ على الفعل لم لم يفعله (١) .

[أحرف المضارعة]

وأما قولنا (٢) . ومنها أربعة للمضارعة وهي ، الهمزة (٣) والنون والياء

والتاء . فإن هذه الحروف هي التي تكون في أول الفعل أقوم وتقوم ويقوم ونقوم ، وإنما سميت حروف المضارعة لأن بها ضارع الفعل الأسماء فأعربت كما أعربت الأسماء ، والمضارعة (٤) . المشابهة وقد مضى (٥) ذكر ذلك .

[أحرف الإعراب]

وأما قولنا (٦) ومنها أربعة للإعراب وهي : الياء والواو والألف والنون

فإن هذه هذه الأربعة هي التي تكون في المعربات من آخرها ، فالياء والواو والألف . في الأسماء الستة (٧) ، والنون علامة الرفع في الأفعال الخمسة التي ثباته فيها علامة الرفع ، وسقوطه علامة الجزم والنصب .

[أحرف تختص بالفعل من أوله]

وأما قولنا . ومنها أربعة تختص بالفعل من أوله وهي ، قد ولو والسين

(١) م : لم فعله .

(٢) ك : قال الشيخ رحمه الله وأما .

(٣) م : الألف .

(٤) م : والمضارعة هي .

(٥) نقصت الكلمة من م . وقد ذكر ذلك ص ١٤١ .

(٦) ك : قال الشيخ رحمه الله : وأما .

(٧) زادت م : وفي التثنية والجمع السالم .

وصوف فإن قد ، معناها التقريب والتوقع مع الماضي مثل . قد فعل ، والتقليل مع المستقبل مثل ، لو جئتني جئتك ، فالجىء الذى امتنع لامتناع الجىء الأول ، ولو دخلت لم عليها وعلى جواربها لاقاب المعنى فيها وكان (١) معناها وجود الفعل لوجود غيره كقولاك . لو لم تجئني لم أجئك . فقد كان الجيئان ، ولو كانت لم مع الأول دون الثانى مثل : لو لم تجئني لجئتك . كان الأول قد وقع والثانى لم يقع ، وعكسه عكس هذا المعنى كقولاك او جئتني لم أجئك ، فالأول لم يكن والثانى قد كان . . فاعرف ذلك فإنه من أنفك نبيء (٢) ، والسين وصوف . معناها قد ذكر وهو ، التنفيس وإخلاص الفعل للاستقبال ومثله . واسوف يعطيك ربك فترضى (٣) ، ولا يجوز دخول هذه اللام على السين وحدها لوقاات إن زيدا أسبقوم - لم يميز ، ويموز ، إن زيدا أسوف يقوم كآلية ، لأن سوف يكونها ثلاثة أحرف قد خرجت إلى شبه الأسماء فجاز أن تدخل عليها لام الابتداء (٤) .

[أحرف الاستفهام]

قال الشيخ رحمه الله تعالى . فأما قولنا ومنها ٤ ثلاثة للاستفهام وهى .

المهمزة وهل وأم - وماعدها مما يستفهم به (٥) فليس بحرف - فإن هذه

الحروف الثلاثة إذا دخلت على الكلام غيرت المعنى دون اللفظ لأن الاستفهام (٦)

قد كان قبل دخولها خبرا ، فلما دخلت على الجمل صارت استفهاما واستخيارا كقولاك :

زيد قائم ، ثم تقول . أزيد قائم ؟ وهل قام زيد ؟ وأزيد قائم أم عمرو ؟

(١) م لك : وصار معناها .

(٢) م ، ك : من الطيف .

(٣) سورة الضحى / ٥ .

(٤) م : واللام التى للابتداء .

(٥) ب ، س ، ق : به فاسم وليس .

(٦) م ، ك . الاصل .

والحروف (٨) في تغيير الجمل وغير (٢) تغييرها على أربعة أقسام ، حرف (٢) يغير المعنى دون اللفظ وهي هذه ، وحرف يغير اللفظ دون المعنى وهي : لأن وأن لأن معناهما التأكيد - والتأكيد لا يغير معنى ، وحرف يغير اللفظ والمعنى جميعاً مثل ليت ولعل وكأن - تقول : زيد قائم فإذا قلت : كأن زيدا يقوم (٤) تغير اللفظ والمعنى . كما ترى ، وقد صار (٥) المعنى تشبيهاً ، ومع ليت تنبيهاً ، ومع لعل ترجيحاً ، فقد تغير اللفظ (والمعنى) ، وحرف لا يغير لفظاً ولا معنى وهي (٦) لام الابتداء كقولك (٧) : زيد قائم وزيد قائم (٨) .

وأما قولنا : وما عداها مما يستفهم به فليس بحرف فهو إشارة إلى الأسماء التي يستفهم بها وقد شرحت (١٠) في فصل الأسماء .

أحرف التاء

وأما قولنا : ومنها ثلاثة للتأنيث وهي التاء والآب المقصورة والألف المدودة - فإن مثال التاء قائمة وعُرْفَة واسمَاء ونَمِجَة (١١) واسمَاء وزنادقة

(١) م . والحرف . (٢) م ، ك : ترك تغييرها .
(٢) م ، ك : (حروف) . وهكذا كل كلمة (حرف) جاءت بعدها في هذه الفقرة .

(٤) ك : قائم .
(٥) م ، والمعنى صار مع كان .
(٦) م ، ك : وهو .
(٧) م : مثل قولك .
(٨) سقطت العبارة من ك .
(٩) ك : القسم الأسماء .

(١٠) انظر ما قبل من أسماء الاستفهام في فصل الاسم ص ١٠٩ .
(١١) قحه : استفه ، والقمحة : ملء للفم ومنه (القاموس المحيط ١ / ٢٤٤)

ومما ليه وبريرة (١) كل هذه تاءات التانيث تتفق في الدلالة على التانيث وتفرق في أشياء أخر ليس هذا موضع ذكرها ، وكلها يوقف عليها بالهاء ، والتانيث إنما هو بالتاء لا بالهاء خلاف ما يقول الكوفيون أن التانيث بالهاء لأنهم زاعوا الصورة الثابتة في الخط ، والبصريون راءوا الأصل وهو : الوصل الثابت في اللغات تاء ، والوصل هو الأصل (والنعاق كذلك) (٢) ، ولا يعتبر بواو ارض الوقف ، ومثال الألف المقصورة في التانيث : حبل وجرى (٣) وحبارى (٤) ونحوه من التانيث بالألف ، والكوفيون يقولون بالياء مراعاة لخط لكونها ياء في الخط ، والبصريون يقولون : التانيث بالألف مراعاة للفظ على ما تقدم ، ومثال الألف الممدودة : حمراء فقهاء وأنبياء - فالكوفيون يقولون : التانيث بالممدودة ، والبصريون يقولون بالألف الممدودة لأنها التي كانت مقصورة فدت لما وقع قبلها ألف المد .

[أحرف التنفيس :

وأما قوامنا : ومنها حرفان للتنفيس وهما : السين وسوف ، وقد (٥) ذكرناهما (٦) والفرق بينهما ، فلا معنى لا عادتتهما إلا أنك لو سمعت رجلاً يسوف لأعربت

(١) ذات م ، ك : ونسوة .

(٢) أضفناها من ك .

(٣) جرى : نوع من الدهو ، أو مريح (القاموس ٢ / ١٧٠) .

(٤) حبارى : طائر لذكور والأشئ والواحد والجمع (القاموس ٢ / ٢) .

(٥) م : فقد .

(٦) انظر في ذلك الحديث منه قليل من الحروف التي تخص بالفعل من أوله

ولم تزد على الكلمة شيئاً سوى الإعراب فتقول : جاءنى سوف ، ورأيت سوفاً ،
ومررت بسوفٍ فإن (١) سميت رجلاً بالسين من (قولهم) سيقوم لا حقيقت
إلى زياً تبين تزيدها على الكلمة لأنه لا يكون اسم معرب على حرف واحد
فيجوز مجرى الـذمية بإلقاء التى (٢) للمطف ولام الابتداء فتقول : جاءنى فاءٌ
ولاء وساء (٣) لأن (٤) السين المستعملة من « سيقوم » ليست هى السين من
سوف لأن الحروف لا تصريف (٥) فيها ، بل لكل حرف منها حركة على
ما تقتضيه الأصول . . وهذا شئ عرض .

[أحرف تأكيد الفعل]

(قال الشيخ رحمه الله) (٦) : وأما قولنا : ومنها حرفان لتأكيد الفعل
وهما النونان (٧) الشديدة والخفيفة فقد ذكرنا فى فصل الأفعال (٨) . وحكمهما وحكم
ما قبلهما وتأويلهما (٩) .

(١) م ، ك : ولو .

(٢) أضفنا الكلمة من م ، ك .

(٣) م : فاء وساء ولأ .

(٤) م : وليست السين .

(٥) م ، ك : تصريف .

(٦) أضفنا العبارة من ك .

(٧) م ، ق ، م ، ك : النون الشديدة والخفيفة .

(٨) انظر ذلك فى فصل الفعل (بناء المستقبل مع نون التوكيد) ص ١٥٢

(٩) أحققناهما من ك .

حرف التعريف :

وأما قولنا : ومنها حرف التعريف وهو اللام عند سيبويه (١) ، والألف

واللام عند الخليل فإن هذه مسألة خلاف عند (١) سيبويه رحمه الله ، ويقول :
إذا قلت الرجل والفلان فالتعريف إنما هو باللام وحدها (والهمزة إنما دخلت
توصلا إلى النطق بالساكن ، والهمزة له في كون التعريف باللام وحدها هو (٢)
أن اللام في مقابلة التنوين الذي هو في أصله للتذكير ، فكما ثبت أن التنوين على
حرف واحد وبه وقع التذكير ، فكذلك التعريف بحرف واحد (في قولك -
الرجل (٤)) ... [؟ ؟] (٥) . والهمزة للخليل رحمه الله

(١) انظر كتاب سيبويه ١ / ٤٦٢ ، ٢ / ٧٣ حيث نقل ابن بابشاد

عنه ذلك

(٢) م : فمقد .

(٣) سقطت العبارة من ج وأثبتناها من م ، كـ

(٤) سقطت العبارة من ج وأثبتناها من م .

(٥) وردت في هذه المكان حاشية بأصل النسخة ج ورفعة هـ ورأينا فصلها بالهامش

هنا انظر المحل الباقي للنسخ منها والحاشية هي : (قال عثمان بن علي : ومع ذلك فإننا
لم نر ألب وصل تدخل في الكلام إلا لالتوصل إلى النطق بالساكن ، وهذا أصل
مطرد ، فلما كان كذلك جعلت هاءنا على بابها فلم تخرجها منه ، ولو كانت كالقاف
من قد ، والميم من من ونحوهما لكثر أتيان حروف المعاني على حرفين لوجب
أن تكون الهمزة قطعاً لأننا لم نر ألف الوصل جاءت مع حرف آخر ، وكانت منه
كالفاء من في ونحوه فيقاس هذا عليه ، وفي عدم كونهما قطعاً وانفاقهما على أنها
وصل وعدم المثال الذي يقاس عليه دليل على صحة قول سيبويه . . فإن اللام في
الأول للتعريف كالتنوين من الآخر للتذكير ، ولم يبلغ من قوة التعريف - وهو
فرع - أن تكون علامته أوفى وأثبات من علامة التذكير وهو الأصل (راجع)

في (١) التمرين بهما جميعاً أن (٢) حروف المعاني أكثرها يأتي على حرفين مثل (٣) : هل وبلى وأو وأن وأم ، وغير ذلك مما يطول ذكره فأجرى الآف واللام هذا الجرى ، واعتقد من أن الحكم لهما جميعاً إذ كان ما هو على حرف واحد مثل : بساء الجر ولا مه ، وكاف التشبيه وغيرها قليلاً - ليس في كثرة ما هو على حرفين . فتمسك بالأكثر .

[حرف التفكير] :

وأما قولنا : ومنها حرف للتفكير مثل تنوين ما لا ينصرف ، والأسماء (٤)

المبنيات - فإن التنوين نون ساكنة تخرج من الخيشوم بلا كلفة بدليل أن المتكلم (٥) إذا أمسك ألفه لم يخرج (٦) للنون مخرج بل تحبس ، وإعسا الحركة التي تراها بعدها في مؤل . « أهدن الله » (٧) إنما هي حركة التقاء الساكنين وإلا فهي في الأصل ساكنة ولذلك تبدل ألفاً في النصب من - رأيت زيدا ونحوه . . وقد ذكر أقسام التنوين وأحكامه فيما تقدم (٨) ، فافهم ذلك وفقك الله تعالى (٩) .

(١) م : في أن .

(٢) م : هو أن .

(٣) زادت م : لو .

(٤) ب ، ن ، ق ، م : ومن الأسماء المبنية .

(٥) م : أمسك ألفه .

(٦) م : لا يمكنه للتنوين ، ك . يمكن للتنوين .

(٧) أصل المثال هو الآية الأولى من سورة الإخلاص (قل هو الله أحد /

الله الصمد)

(٨) يمكن الرجوع إلى ما كتب عن التنوين ص ١٢٢

(٩) سقطت العبارة من ج ، فا وأبتاها من م ، ك .

[حرف النسب]

قال الشيخ (رحمه الله) (١)، وأما قولنا: ومنها حرف للنسب وهي (٢) الياء المشددة - فإن الياء المشددة التي للنسب إذا دخلت على الكلمة الجامدة جعلتها في حكم المشتق، وحملت الاسم الضمير وجعلته صفة بعد أن لم يكن كذلك ونقل الإعراب الذي كان قبلها إليها وقلبت الألفات واوات، ولها آثار كثيرة في النسب فلذلك تقول: هذا رجل زيدي وعلوي ومنوي وحنفي - وشبهه فتجد ما ذكرته (٣) لك، وكل هذه الياءات حروف وليست بأسماء عند البصريين خلافا لما يقول بعض الكوفيين من أنها أسماء ويحتجون بقول بعض العرب: رأيت التيمي تيم (٤) عدى يجر عدى على البدل من الياء قالوا: فدل على كونها اسماً لأنه لا يبدل الاسم إلا من الاسم - وهذا غلط في التأويل عند البصريين بل الياء في رأيت التيمي حرف نسب لا موضع له (٥) من الإعراب وجر عدى إنما هو على حذف مضاف مراد، وكأنه (٦) قال: رأيت التيمي تيم عدى، فعدى مجرور بالإضافة لا بما قالوا من البدل؛ فاعرف (٧) ذلك إن شاء الله تعالى.

(١) أحققها منك.

(٢) ت. وهر.

(٣) فا. ذكرناه، ك. كل ما ذكرت.

(٤) أحققها منك.

(٥) م، ك. لها.

(٦) م. إذكرناه.

(٧) م فاعرفه وبالله التوفيق.

فصل

[الحروف التي تعمل على صفة ولا تعمل على أخرى]

[أحرف النداء] :

(قال الشيخ رحمه الله تعالى) (١) ، وأما (٢) الحروف التي تعمل على صفة ولا تعمل على أخرى فهي تسعة ، سبعة (٣) للنداء وهي : يا وأيا وهيا وأى وأى والمهزة ووا فهذه إذا وليها المفرد المعرفة المقصود (٤) كان مضموما مثل : يا زيد ويا رجل - إذا أقبات عليه ، وإذا وليها المضاف أو الاسم الطويل أو النكرة التي ليست مقصودة ^{هـ} كان منصوبا مثل : يا عبد الله ، يا طالما جبلا ، ويا رفيقاً بالعباد ، ويا رجلا ويا غلاما - إذالم تعين شخصا بعينه .

وإنما جعلنا هذه الحروف خارجة عما تقدم لهذا الاختلاف الواقع بعدها لأن حرف النداء فيها تاب مناب الفعل ، فإذا قلت . يا عبد الله فكأنك قلت - أفادى عهد الله فئات « يا » عن الفعل ، والدليل على نيابته (٥) عن الفعل جواز إمالة حرف النداء ، والحروف لا تمال . وقالوا (٦) يا عبد الله ويا زيد فلولا النيابة عن الفعل لما حازت الإمالة ، ولأنه قد وقع بعدها المنصوب والجرور بحرف جر

(١) سقطت العبارة من م .

(٢) م : وأما قولنا .

(٣) ب ، س ، ق ، م ، ت ، ك : منها سبعة .

(٤) ب ، س ، ق ، م ، ت : أو النكرة المقصودة .

(٥) م : نيابتها .

(٦) م ، ك : وقد قالوا .

كما يقع بعد الفعل ، فالمنصوب قولك يا عبد الله ، والجرور (١) قولك يا يزيد
كما تقول . ناديت عبد الله وصحت لزيد (٢) ، فذل ذلك (٣) كنه على نيابة حرف
النداء عن الأفعال . وهذه الحروف تختلف معانيها فأيا وهيا وأى (٤) . لنداء
البعيد والمستقل في نومه ، والهمزة . لنداء القريب الذى بين يديك ، ووا .
لنداء المندوب ويا — هى أم الباب تستعمل للقريب والبعيد ، وفي الاستغاثة والندبة
وغير ذلك لأنها قاعدة الباب وعليها المدار . وأحكام ما بعدها قد ذكر . فكل
مفرد علم صحيح يكون مضموماً في النداء مثل «يوسف أعرض عن هذا» (٥) ،
وكل مضاف أو طويل يكون منصوباً على ما مثلنا ، وكل نكرة مفردة فهمى على
ضربين ، إن كانت مقصودة بالإقبال عليها كانت مضمومة كالعالم المفرد مثل .
يا رجل ويا غلام ، وإن كانت غير مقصودة كانت منصوبة مثل . يا رجلاً
أقبل (٦) ، ويا غلاماً ، فن أجابك فقد أتى على غرضك لأنك لم تقصد شخصاً
بمعينه .

[ما الحجازة]

وأما قولنا . ومنها حرف (٧) يرفع الإسم وينصب الخبر في النفي عند أهل
الحجاز ما دام خبرها متأخراً بعد اسمها لم يتقدم هو ولا معموله ، ولم تدخل

(١) ك . والجار والجرور .

(٢) م . جريد .

(٣) م ، قا : هذا .

(٤) ك . وأى وأى .

(٥) سررة يوسف / ٢٩ .

(٦) سقطت من ك .

(٧) ب ، س ، ق ، م ، هـ . ومنها — ما — وهى . .

إلا (١) ولإن المخففة (٢) - وذلك قولك : ما زيد قائماً « وما هذا بشراً » (٣)

وترفع في لغة بني تميم (٤) على كل حال فإن الحجة لبني تميم في رفع جميع هذه المسائل وشبهها أن ما - حرف (٥) نفي يدخل على الجملة من المبتدأ والخبر ، والجملة من الفعل والفاعل وهي كحروف الاستفهام الداخلة على الجملة فكما أن حروف الاستفهام لا تعمل شيئاً فكذلك « ما » عند بني تميم ، والحجة لأهل الحجاز في إعمالها أنها عندهم مشبهة بليس التي ترفع الاسم وتنصب الخبر ، والشبه الذي بينهما من وجوه : أنهما جميعاً داخلان على مبتدأ وخبر (٦) وأنهما لنفي الحال ، فلذلك نصب خبر ما بما نصب خبر ليس بليس ، ولما كانت ليس فعلاً علمت على كل الوجوه (٧) بقوة الفعلية ، ولما كانت ما - حرفاً ضعفت عن العمل على كل حال فبطل عملها إذا تقدم الخبر مثل : ما قائم زيد ، وبطل إذا تقدم مفعول الخبر مثل : ما طعامك زيد آكل ، وطعامك مفعول (٨) آكل ، ولما تقدم طعامك بطل نصب آكل وبطل عملها ، وكذلك إذا دخلت إلا مثل : ما زيد إلا قائم ، و « ما هذا إلا بشر » (٩)

(١) م : إلا في خبرها .

(٢) سقطت من ك .

(٣) سورة يوسف | ٣١ .

(٤) منقول بالتعريف بما الحجازية والتميمية بالهامش - عندما يأتي الحديث عنها بفصل العامل

(٥) م : هي حرف نفي .

(٦) م ، ك : المبتدأ والخبر .

(٧) م ، ك : حال .

(٨) م : مفعول .

(٩) سورة المؤمنون | ٢٤ وتتمنها : ... منكم يريد أن يتفضل عليكم .

وبطل إذا دخلت إن مع - ما مثل : ما إن زيد قائم ، لأن إن كفت ما -
عن عملها كما كانت : ما - تكف إن عن عملها .

[لا - غاية للجنس | :

وأما تولنا : ومنها لا - وهي تنصب النكرة مادامت (١) تليها ، ومادام

النفي مستغرقاً فيها مثل : « لا إله إلا الله » (٢) ، فإن (٢) وقع فصل بطل النصب

مثل : « لا فيها غول » (٤) ونحوه .

فإن جملة الأمر في لا - أنها على ضربين ، تارة يكون النفي بها نفي
استغراق ، والأخرى لا يكون نفي استغراق (بل نفي اختصاص فتى كان النفي
نفي استغراق) (٥) وهو ما كان جواباً لحرف (٦) مستغرق مثل أن يقول القائل :
هل من أحد في الدار ؟ فتقول (٧) : لا أحد في الدار بمعنى : لا من أحد (٨)
وكذلك : هل من رجل ؟ فتقول : لا رجل بمعنى لا من رجل ، فبقيت النكرة
هنا مع لا - لتضمنها معنى حرف الاستغراق ، والبناء يقتضى أن يسكون مجاوراً

(١) ب ، س ، ق ، م : مادامت النكرة .

(٢) - سورة الصافات | ٣٥ .

(٣) ت . فإن تقدم الخبر أو وقع .

(٤) سورة الصافات | ٤٧ - والنول : الصداق والسكر ، وبعد المفاضة

والحققة (القاموس ٢٦ | ٤) وقد استشهد بها سيبويه في الكتاب ١٦ | ٤ .

(٥) سقطت العبارة من ك .

(٦) م : لنفي ، ك : بحرف .

(٧) م : تقول ألت .

(٨) م : أحد في الدار .

المبنى - لافاصل بينهما ، ويقضى أن يكون مفرداً لا مضافاً ، فإذا وقع فصل
بين لا والذكر بطل البناء ووجب أن تقول : لانيها رجل ، ولا فيها أحد .
وكذلك إذا كان مضافاً كان معرباً لا مبنياً مثل : لا غلام رجل (١) ولا صاحب
امراة فيها لأن المضاف غير مبنى في الغالب ، وإنما حملت (٢) في النصب على
إن التي للإيجاب لأن العرب تحمل الأشياء على أضدادها كما تحملها على
نظارها فقلت : لا غلام (٣) في الدار ولا رجل في الدار كما تقول : إن الرجل
في الدار فلا - في العمل مثل إن وإنما تخالفها في أشياء أخر ، فلا : تعمل
في الذكر لا غير ، (وإن : تعمل في المعرفة والذكر ، وإن : لا يحسن حذف
خبرها ، ولا : يحسن حذف خبرها نحو لا بأس ولا خوف ، ولا : تبني
مع الذكر ، وإن : لا تبني مع الذكر) (٤) ، وإن - يجوز العطف على موضعها
بعد الخبر ، ولا يجوز قبل الخبر - ولا : يجوز العطف على موضعها
قبل الخبر وبعد الخبر مثاله : لارجل وامراة في الدار ، ولا رجل في الدار
وامراة (٥) ، ولا يجوز أن تقول : إن الرجل والمرأة في الدار إنما تقول ، إن
الرجل في الدار والمرأة إذا أردت الحمل (٦) على الموضع . فأما نصبهما جميعاً فلا
إشكال في ذلك (تقول : لارجل وامراة في الدار ، ولارجل في الدار
وامراة) (٧) - فهذه كلها فروق بين إن ولا في العمل . . . والفرق بين لا -

(١) م ، ك : رجل في الدار .

(٢) م ، ك : حملت لاني عمل للنصب .

(٣) م ، ك : غلام رجل .

(٤) اختلطت العبارة في (ج) وضبطنا سياقها من م .

(٥) م : ولا امراة .

(٦) م : العطف .

(٧) سقطت العبارة من (ج) وأثبتناها من م .

إذا بنيت مع ما بعدَهَا وبينَ النكرة إذا لم تبين قد ذكر (١) أعني الاستفراق
ومثالها في الاستفراق (٢) لا حول ولا قوة إلا بالله (العلی العظيم) (٣) - فثبت
كل حول وكل قوة على جهة العموم أن يكون لأحد (استجلاب لها أو دفع
لحلولها) (٤) إلا بالله جل وعز (٥) الذي هو فاعل كل شيء تعالى علواً كبيراً، وخبر
لا حول . محذوف لدلالة الثاني عليه ، التقدير . لا حول إلا بالله ولا قوة إلا
بالله (٦) ، والخبر على التحقيق فيها جميعاً محذوف كأنه قال : لا حول لمخلوق
إلا بالله ، ولا قوة لمخلوق إلا بالله ، والجار والمجرور المقدر هو الخبر المتعلق
بالاستقرار المقدر على الأصل (٧) ، ولأن إلا إنما دخلت للاستثناء ، إنما هو من
مستثنى وذلك المستثنى هو الخبر المحذوف على التحقيق . (والله التوفيق) (٨) .

* * *

-
- (١) يرجع إلى ذلك في أول حديثه عن (لا) قريباً ص ٢٢٢ .
 - (٢) الاستفراق للنق .
 - (٣) أضفناها من ك .
 - (٤) سقطت من ك .
 - (٥) م . تعالى ، عز وجل .
 - (٦) م . بالله العلي العظيم .
 - (٧) م . الأصل المقدم .
 - (٨) سقطت العبارة من ك .

الفصل الرابع

فصل الرفع

[تعريفه] :

قال الشيخ رحمه الله (١) ، أما قولنا : الرفع ما جليبه عامل الرفع لفظاً (٢) أو تقديرًا — فإن المراد باللفظ ما كان من إعراب الأسماء الصحيحة مثل : فليس والفاس وأفأس (٣) وشبهه ، وأحمدُ ومسلمات ، والمراد بالتقدير ما كان معتلاً كالقاضي والعمي (٤) ونحوه ، فجعلنا الأمرين لأن الرفع بالحركة يظهر في الصحيح خلفه ويقدر في المعتل لنقله ، وقلنا (٥) : ما جليبه عامل الرفع احترازاً مما لم يجليبه عامل من التنبؤيات مثل : قبل وبعد ونحن وشبهه لأن الرفع في المعرب إنما يسكون بمامل ، والعامل جليبه .

[علامات الرفع]

فأما قولنا ، بوجهة علامات الرفع أربع : الضمة والواو والألف والنون — فإن الأصل من ٤٧ هذه الأربع — الضمة لأن الضمة حركة ، وأصل الإعراب أن يكون بالحركات .

(١) سقطت العبارة من م .

(٢) ب ، س ، ق ، م ، هـ ، ك : اللفظ كان .

(٣) نقصت (أفلس وشبهه) من م ، ك .

(٤) ك : العمى .

(٥) ك : قولنا .

وقولنا : الضمة (١) تكون (٢) في نوعين من الأسماء السالبة والأفعال (٣)
 السالبة — احترازاً من الأسماء المعتلة — كالتقاضى والتأذى والدأى (٤) والأفعال
 المعتلة كيقضى ويرمى .

وقولنا : والواو تكون في سبعة أسماء لأن السعة منها مفردة (٥) معتلة (٦)
 مضافة وهى : أخوه وأبوه وحموه وفوه وهنوه وذو مال (٧) ، والسابع هو جمع
 السلامة كله في حال الرفع (٨) نحو : المسلمون (٩) والصالحون والزيدون (١٠)
 ونحوه . والآف تكون في تشنية الأسماء خاصة على جميع صفاتها مثل قولك :
 أخواه أبواه والمسلمان (١١) والمندان والقاضيان والفتيان والحبايان والحرأوان—
 وإنما جعل مرفوع التشنية بالآف دون الواو لما ذكر في فصل الأسماء
 المعربة العشرة (١٢) .

- (١) م ، ت : الضمة أبداً .
- (٢) ب ، س ، ق : تكون أبداً .
- (٣) ب ، س ، ق ، م ، ت : والأفعال المضارعة السالبة مثل قولك : زيد
 يفعل ونحوه
- (٤) أضفناها من ك .
- (٥) م . مضافة مفردة .
- (٦) سقطت من ك .
- (٧) ب ، س ، ق . وذو مال والمسلمون ونحوه ، من الجمع السالم .
- (٨) م . الرفع بالواو نحو قولهم
- (٩) م . م المسلمون .
- (١٠) م ، ك . والعمران ونحوه .
- (١١) ب ، س ، ق . والزيدان .
- (١٢) انظر الأسماء الظاهرة المعربة العشرة بأول فصل الاسم ص ٢٥

والنون (١) في تثنية فاعل الفعل وجهه والواحدة المؤنثة مثل : يفعلان
ويفعلون وتفعلاين (٢) ، وإنما قلنا في تثنية (٣) فاعل الفعل وجهه ليدخل في
ذلك النائب والمحاطب في تفعلاين ويفعلان وتفعلون ويفعلون ، ولا يصح أن
تقول في تثنية الفعل وجهه لأن الأفعال لا تنفى ولا تجمع . . وهذه الأمثلة
الخامسة من الفعل أفعال معرفة لا حرف إعراب فيها لأن النون في جميعها إنما
هي علامة الرفع وليست بحرف إعراب لأن حرف الإعراب في الصحيح
لا يزول بالعامل ، وهذه النون تزول بالعامل فدل على أنها علامة إعراب
وليست بحرف إعراب ، وكذلك ما قبلها . وأما الياء في تفعلاين والواو في تفعلون
والأنف في تفعلاين - ليس (٤) واحد منها حرف إعراب (٥) لأن هذه
الأشياء فاعلات ، والفاعل لا يكون حرف إعراب للفعل بل هو اسم له
حكمه (٦) ، وليس ما قبل هذه الأسماء من الحروف المجاورة لها بحرف إعراب
لأن ذلك (٧) الحرف قد اشتغل بحركات هذه الضمائر ، فالفتحة في لام تفعلاين
للأنف ، والضم في لام تفعلون للواو ، والكسرة في [لام] تفعلاين للياء . . فثبت بهذا
التعليل (٨) أن هذه ٧ الحركات (٩) أفعال معرفة لا حرف إعراب فيها . فهذا
مذهب الحقيقين فاعرفه .

(١) ب ، س ، ق . والنون تكون في ثلاثة .

(٢) زادت النسخ ب ، س ، ق ، م . وتفعلاين وتفعلون .

(٣) سقطت الكلمة من ك .

(٤) م : فليس .

(٥) م : إعراب الفعل .

(٦) سقطت من ك .

(٧) م : تلك الحروف .

(٨) م ، ك : الدليل .

(٩) م ، ك : الكلمات .

فإذا قيل لك : ما الفرقُ بين الألف في قولك : القائمَان وفي قولك : يقومَان ، والواو في قولك القائمُون ويقومُون (١) ؟ قل : الألف في القائمَان والواو في القائمُون حوْف وهي في يقومَان ويقومُون (٢) اسم ، فإن قيل : هذه دعوَى قل : قد قام الدليلُ على كون الألفِ والواو في الأسماء حروفًا وهو انقلابها في الجر والنصب إلى الياء لأن التنوين إنما هو للحركاتِ والحروف ، وليست كذلك الألفُ والواو في تفعلان (٣) وتفعلون ، وتقلب (٤) لأنها ضمائر وأنفس الأسماء لا تنقلب .

[جملة المرفوعات] :

وأما قولنا : إن جملة المرفوعات التي تكون فيها أحدُ (٥) هذه للعلامات (٦) سبعة وهي : المبتدأ والخبر والفاعل وما لم (٧) يسم فاعله واسم كان وأخواتها وخبر إن (٨) وأخواتها والفعل المستقل إذا لم يكن معه ناصبٌ لا جازمٌ - فإنه لما حصرت علامات الرفع وهي (٩) : أربع - حصرت أيضًا جملة المرفوعات بأنها سبع ، فواحد من هذه السبعة فعل وهو الأخير وستة أسماء وهي الستة

(١) م ، ك : وفي قولك يقومون .

(٢) م . تقومَان .

(٣) م . تقومَان وتقومُون .

(٤) سقطت من ك .

(٥) ب ، س ، ق ، م ، ت . إحدى .

(٦) ب ، س ، ق . العلامات المذكورة .

(٧) ب ، س ، ق ، م ، ت . واسم ما لم .

(٨) ب ، س ، ق ، م . مع أخواتها .

(٩) ك . بأنها .

الأول (١) (وهي متأخية) (٢) لأن المبتدأ في الغالب لا يكون إلا اسما وكذلك الخبر إذا كان مفردا ، وكذلك الفاعل ، وكذلك ما لم يسم فاعله في الغالب وكذلك اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها . . ولما كانت الستة متأخية رتب هذا الترتيب ، فالمبتدأ وخبره أخوان (٣) ومثلهما : الله ربنا ومحمد نبينا ، وإنما كانا أخوين لأن كل واحد منهما هو الآخر (٤) وعاملهما معنوي ، والفاعل واسم ما لم يسم فاعله : أخوان لأن الاسم في كل واحد منهما يرتفع بإسناد للفعل لامية المقدم عليه مثل (٥) : ضرب زيد عمرا ، وضرب عمرو ، فـضرب فعل ماض ، وزيد مرفوع بإسناد الفعل إليه وكذلك . ضرب عمرو . واسم كان مع أخواتها وخبر إن مع أخواتها أخوان لأن المنصوب في كل واحد منهما هو المرفوع (٦) إذا قلت : كان زيد قائما ، وإن زيدا قائم . ونحوه وإنما كان هذان الضربان مشبهين بالفاعل الحقيقي لأن كان وأخواتها ليست بأفعال (٧) حقيقية ، إنما هي أفعال موضوعة ^٨ للزمان مجردة من معنى الحدث ، وإن وأخواتها حروف فلذلك كان مرفوعها مشبها بخبره لاحقيقيا في نفسه فقد صار الرفع الحقيقي للأربعة الأول أعنى المبتدأ والخبر والفاعل (٨) وما (٩) لم يسم فاعله (قام مقام

(١) م . الأولى .

(٢) سقطت العبارة من م ، لك .

(٣) ب ، س ، ق . أخوان مرفوعان أبدا بهما معنوي .

(٤) م . الآخر في المعنى .

(٥) ب ، س ، ق . أمثلهما .

(٦) ب ، س ، ق ، م المرفوع في الآخر .

(٧) نقصت الكلمة من / قا .

(٨) ك . والفعل والفاعل .

(٩) م . واسم ما لم .

ما سُمي فاعله (١) والأصل (٢) من هذه الأربعة إنما هو المبتدأ والفاعل لأن
الحرف محمول على المبتدأ ، وما لم يسم فاعله قام مقام الفاعل (٣) فقد صار (٤)
أصل الرفع بشيئين : المبتدأ وما حمل عليه : والفاعل وما أقيم (٥) مقامه
فوجب حينئذ معرفة الفرق بين عامل المبتدأ وعامل الفاعل : تعامل المبتدأ
معنوى ، وعامل الفاعل لفظي ، فإذا قلنا : الله ربنا ومحمد نبينا (٦) ، قام
الله (٧) مبتدأً مرفوعاً بالابتداء وهذا الابتداء الذي نشير إليه معنوى ،
وهذا المعنوى هو كون الاسم على هذه الصفة مبتدأ به خبراً عنه بغير مجرد
من العوامل اللفظية لأنه لو دخل عليه عامل لفظي من باب كان وأخواتها
وطننت وأخواتها (٨) لارتفع حكم الاسم أن يكون مبتدأ (٩) ، وصار
معمولاً لذلك الفعل اللفظي والحرف اللفظي ؛ وسقوى هذا في فصل
العوامل (١٠) إن شاء الله تعالى . وإنما القصد ههنا حصر المرفوعات وهي
لا تخلو من هذه الأقسام السبعة .

[علة رفع المستقبل] :

وأما قولنا : والفعل المستقبل (١١) يرتفع بالمعنى وهو وقوعه موقع

(١) سقطت العبارة من م ، ف ، ك .

(٢) م : والأصل أيضاً في .

(٣) م ، ك : ما سمي فاعله .

(٤) م ، ف ، ك : ماد .

(٥) م : قام .

(٦) أضفنا للكلمة من ك .

(٧) م ، ك : الله تعالى .

(٨) زادت (م) : وإن وأخواتها .

(٩) ك : خبراً .

(١٠) يمكن معرفة ذلك عند الحديث عن العامل المعنوي بأول الفصل

لثامن والعوامل اللفظية كذلك بعدد ما يقبل في نفس الفعل

(١١) ب ، س ، ق ، هـ . المستقبل مفرداً .

الاسم وذلك (١) إذا لم يكن معه ناصب ولا جازم - مثاله : هو يفعل (٢)
ويصنع - فجملة أنه أن المغرب من الكلام صنفان : الأسماء المتمكنة والأفعال
المنضاربة ، فالأسماء المتمكنة هي الأقسام (٣) العشرة المذكورة في أول المقدمة
كأما يجوز استعمالها في هذه المرفوعات الستة فيحصل لك من الأصل ستون (٤)
مسألة ، عشرة (٥) في المبتدأ ، وعشرة في الخبر ، وعشرة
في الفاعل ، وعشرة في اسم ما لم يسم فاعله ، وعشرة في اسم كان ، وعشرة
في خبر إن ، فإن خالفت تفرع ذلك وخرجت إلى ما لا يحصى كثرة لكن
هذا تنبيه على استعمال المسائل مثل : فاسم جيد خير (٦) من فاسم رديء ،
والفاسم الجيد خير (٧) من الرديء ، وأحدر جل جيد ، والمسلمات مؤمنات ،
والقاضي عادل ، والفقير أشبه ، والحلي مشقة ، وأخوك فلان ،
والزيدان قائمان ، والزيدون قائمون كل هذا مبتدأ وخبر ، وكذلك إذا
استعملتها أخباراً ، $\frac{4}{3}$ وكذلك إذا استعملتها فاعلات وكذلك إذا استعملتها
في بقية الأبواب الستة استعملتها على (٩) ما يوجب حكم كل باب منها ، فإذا

(١) م ، س ، ق : يفعل هو .

(٢) م ، س ، ق : يفعل هو .

(٣) م : الأنواع .

(٤) م ، ك . ثمانون ، والتعقيق أنهم استون حسب إحصاء ج وليكن ك
أضافت ما يكمل الثانية فقال : عشرة في خبر كان وعشرة في اسم إن .

(٥) م . عشر - وهذا أصح ليندق في مخالفه المعداد .

(٦) ، (٨) م . خبرك .

(٧) م . عدل .

(٩) م ، ك . على حد .

صح ك (١) ذلك في باب الأسماء المظهرة (٢) انتقلت إلى الأسماء المضمرة (٣) واستعملتها في (٤) هذه السنته على (٥) ما مثلنا في فصل المظهرة (٦) ، ثم إذا فرغت من المضمرات انتقلت إلى أسماء الإشارة ، ثم إلى الأسماء الموصولة ، فأما الاستفهامية لأمدخل لها في باب الفاعل ولا في باب المالم يم فاعله ، ولا في باب كان وأخواتها ، ولا في باب إن وأخواتها ، وإنما تقع أسماء الاستفهام في باب المبتدأ لأن المبتدأ أول مثل (٧) اسم الاستفهام لها صدر الكلام مثل : من عندك ؟ وتقع خبراً مثل : أين زيد ؟ لأن الخبر قد يتقدم على المبتدأ وقد تجمع المسائل الكثيرة في مسألة واحدة فيكون الكل مبتدأ مثل : زيد والرجل وأحمد والمسلمات والقاضى وكذلك البقية . ثم نقول : عندى . فتأتى بالخبر وتقول : هذا زيد والرجل وأحمد والمسلمات والقاضى وتسوق الباب إن شئت فيكون خبر المبتدأ الذى هو هذا ، وكذلك في باب الفاعل وبقية الأبواب ، وإنما أشير إلى مثل هذا لتتدرب في المسائل (٨) - فهذه أحكام في الأسماء (٩) المربوبة وغير المتمكنة (١٠) - وأما الفعل المستقبل

(١) نقصت الكلمة من م .

(٢) م ، ك . المظهرات .

(٣) م ، ك . المضمرات .

(٤) سقطت العبارة من ك .

(٥) م . على حد .

(٦) يمكن الرجوع إلى ذلك بفصل الاسم (الأسماء المظهرة) من ٣٤ ، م . المظهرات .

(٧) م ، ك . وأسماء .

(٨) م ، ك . بالمسائل .

(٩) م ، ك . الأسماء المتمكنة .

(١٠) ك . غير العرب .

مرفوعة من جهة واحدة وهو مرفوع، مرفوع الاسم، وهو إذا لم يكن معه ناصب ولا جازم فإذا قلت: هو يفعل، فهو: اسم مضممر مرفوع (١) مبتدأ مرفوع الموضع، وبفعل: فعل مستقبل مرفوع لأنه لا ناصب معه ولا جازم وموضعه موضع (٢) رفع خبر المبتدأ، ولو وقع صفة لكان كذلك مثل: هو رجل يفعل (في فعل: مرفوع وموضعه موضع رفع صفة لرجل) (٣)، وإذا وقع خبراً لكان فهو كذلك مثل: كان زيد يفعل إلا أن موضع يفعل نصب في التقدير لكونه خبراً لكان، وكذلك إذا وقع في باب إن كان على خاله وموضعه رفع لأن خبر إن مرفوع مثل: إن زيداً يفعل، ولو دخله الناصب لنصبت وقلت: إن زيداً لن يفعل واعتقدت أن موضع الجملة التي هي خبر، رفع — والتقدير: إن زيداً غير فاعل (٤)، وكذلك مع الجزم، إن زيداً لم يخرج، موضع الجملة رفع فلا يختلف الحكم في الأصول المقدرة (٥) من (٦) جميع ما ذكرت (٧).

وأما قولنا: ١١ فهذه جملة المرفوعات، وما عداها فبني على الضم وليس بمرفوع، وذلك ثلاثة أفرع، نوع من الأسماء المناداة وهو كل اسم مفرد معرفة أو مخصوص (٨) مثل: يازيد ويارجل، نوع من الظروف

(١) زادت الكلمة في ج من غيرها من النسخ.

(٢) م. موضع خبر الابتداء.

(٣) سقطت العبارة من م.

(٤) لك. خارج.

(٥) لك. المفردة.

(٦) م. في.

(٧) فا: ذكرنا.

(٨) ب، س، ق: مخصوص بكرة، ت: نكرة مخصوصة في النداء.

والغايات وهي كل ما قطع عن الإضافة مثل: قبل وبعد، ونوع من المضمرات وهو، ناء ضمير المتكلم مثل: فعلت، ونون ضمير الجماعة مثل: نحن، وكاف خطاب الاثنين والجماعة والهاء منها نحر قولك (١)، أتيا وأتم وأنتن، ورأيتكما ورأيتكم ورأيتكن - فإن الغرض في ذكر هذه الأسماء (٢) إعلامك الفرق بين آلات الإعراب وآلات البناء (فآلات الإعراب تسمى رفعا ونصبا وجرًا وجزما وآلات البناء تسمى ضمنا وفتحًا وكسرًا وسكونًا - فآلات المغرب السالم تحدث بعامل، وآلات البناء (٣) لم تحدث بعامل، فسميت بتسمية لغوية التي يفهمها المخاطب من أول وهلة بلا كلمة إذ الضم يضم بهضم الشفتين، والفتح يفتح بهما مع كونه من الحلق، والكسر باجتماع اللسان في وسط الفم. والسكون: هو ساقط الحركات (٤). فلذلك سمي جميع ما (٥) في هذا الفصل ضمنا لارتفاعه للعللة المذكورة، فهذه التسمية التي في المبنى لغوية، وفي المغرب صناعية.

وأما قولنا (٦) فأما (منذ وهد اليوم) (٧)، شدَّ وهدَّ - وما أشبههما من الأفعال فإنما حركته إبتاع لاحركة بناء - فأما حركه البناء ما لزمت طريقة واحدة، ولم تغارق، وهذه يجوز فيها الضم على الإبتاع والفتح على التخفيف والكسر على أصل التقاء الساكنين مثل: شدَّ وشدَّ وشدَّ فذلك سميت

(١) سقطت الكلمة من م

(٢) م، كه الأشياء.

(٣) سقطت العبارة من (ج) وأتت بها من (م).

(٤) م: الحركة.

(٥) م: ما ذكرنا.

(٦) سقطت العبارة وأتت بها من م.

(٧) أضفنا ما من ب، س، ق، م، ت.

في حال الضم ضمة إلتباع ، وليس في الأفعال شيء ينفى على الضم بناءً لازماً ، وإنما جاء الضم لازماً في الأسماء (١) وفي حرف واحد وهو (٢) منذ فيمن (٣) جرّ بها ، والأسماء قبل وبعد إذا قطعاً عن الإضافة كقوله سبحانه (٤) : والله الأمر من قبل وعن بعد ، (٥) أصله : الله الأمر من قبل الأشياء ومن بعد الأشياء — فقطع قبل وبعد عن (٦) الإضافة وضمن (٧) معناها فأشبهه (٨) الحرف في بناء (٩) الحرف وأعطى (١٠) الحركة لأن له (١١) أصلاً في التمكن ، وخص بالضمة لأنها حركة لا تكون للظرف إعراباً فلم تلتبس بحركة الإعراب .

وأما الضمة في المنادى مثل : يا زيد ويا رجل فإمسا ضمة بناءً تشبه حركة الإعراب — فكونها حركة (١٢) بناءً لوقوعها موقوع حروف (١٣)

(١) م : أسماء .

(٢) م ، ك : فالحرف الواحد .

(٣) م : في لغة من .

(٤) م : تعالى .

(٥) سورة الزوم / ٤ .

(٦) م : عن هذه .

(٧) م : وضمنا ، فإ : ضمهم .

(٨) م . فأشبهها .

(٩) م . فبنيا كما بنى .

(١٠) م . وأعطيا .

(١١) م . لها ، وسقطت الكلمة من ك .

(١٢) م . ضمة .

(١٣) م . حرف .

الحطاب ، ومن جهة لزومها لكل اسم مفرد علم أو موزل موزاته (١) فيكون ذلك مطرداً اطراداً شائعاً أشبه الفاعل في اطراده في بابيه ، فأشبهت لذلك حركة الإعراب ، ولذلك جاز أن يحمل الرفع على اطرادها بخلاف غيرها من حركات البناء الموقعة في البناء . ألا تراك (٢) تقول : يازيد العاقل - بالرفع - إن شئت حملاً على اللفظ ، والعاقل - بالنصب - حملاً على الموضع ، ولا يجوز مثل هذا في (باب هؤلاء) فعمل على كسر الهمزة من هؤلاء - لا يجوز (٣) : يا هؤلاء اظرفاء - بالجر - حملاً على كسرة الهمزة من هؤلاء لأن هذه حركة (٤) لا تشبه حركات الإعراب - فأعرف الفرق بين حركة الإعراب الخاصة وبين حركة البناء الخاصة ، وبين حركة الإعراب المشبهة بحركة البناء (وبين حركة البناء المشبهة بحركة الإعراب) (٥) - فالأول - زيد والرجل وأحمد والمسلمات ونحوهن - كل هذه حركة إعراب خاصة بحمل التابع على لفظها وبمطى أحكام الإعراب الصحيح الخاص ، والثاني مثل : هؤلاء وأمس ونزان وتراك (٦) وأحد عشر - إلى تسعة عشر ونحوهن ، وقبل وبعد ونحن وفعلك وصنعت كل هذه حركة بناء خاصة لا يجوز حمل التابع (٧) على لفظها . والثالث مثل حركة المنادى المضموم من نحو : يازيد ويا عمرو ، وبارجل - فهذه حركة بناء تشبه حركة الإعراب فلذلك جاز حمل الرفع بالمفرد على لفظها

(١) م . منزلة العلم وكرون ذلك .

(٢) م . ترى انك .

(٣) سقطت العبارة من ج رأيتها من م ، ك .

(٤) م . حركة بناء .

(٥) نقصت العبارة من م .

(٦) م . دراك .

(٧) م . تابع .

مثل : يازيد العاقل (١) . والرابع مثل فتحة ما لا ينصرف في حال الجر وكسرة
جمع المؤنث (الصالم) في حال النصب من (٢) قولك : مرتت بأحمد -
فهذه حركة إعراب تشبه حركة البناء ، ولأجل هذا لم (٣) يحمل النعت
على لفظها - لا تقول : مرتت بأحمد الظريف . . حملا على الفتحة ، وإنما
تجر فنقول : بأحمد الظريف وكذلك : رأيت المسلمات الصوالح ، ولا تقول :
الصوالح - حملا على كسرة التاء لأنها كسرة إعراب تشبه حركة البناء فلم
يحمل النعت عليها كما لا يحمل النعت على حركة البناء الخالصة (٤) ، تقول :
هؤلاء النساء المطلقات (٥) ، فالنساء نعت لهؤلاء على الموضع دون اللفظ
لما ذكرت لك .

فهذه فائدة معرفة حركات الإعراب الخاصة وغير الخاصة ، وحركات
البناء الخاصة وغير الخاصة .

* * *

(١) م . العاقل والعاقل .

(٢) م . مثل .

(٣) م . لا .

(٤) م . الخالص .

(٥) فإ . المطلقات .

الفصل الخامس

فصل النصب

[النصب وعلاماته:]

٢٠ قال الشيخ رحمه الله ، أما قولنا : النصب ما جل به عامل النصب فإنه على حد ما ذكرناه (١) في فصل الرفع وبيناه من الفرق بين الرفع (٢) الإعراب وآلة البناء وعلاماته كلها خمس على ما ذكر : الفتحة والالف والياء وحذف النون والكسرة - والأصل منها الفتحة ، وإنما كانت أعلام من حيث (٣) أنها حركة غير محمولة على غيرها - (إذا (٤) قلت : رأيت زيدا وعمراً ، وليست كذلك الكسرة التي في هذا الباب من قولك : رأيت الهندات لأنها محمولة على غيرها) ، فعلت أن الفتحة وحدها هي الأصل في هذا الباب كما كانت الصمة هي الأصل في علامات الرفع . وهذه الفتحة تكون في الأسماء والأفعال اسما والمعتلة سوى المعتل بالالف ، فإن المعتل بالالف مثل : موسى وعيسى والفتى والمولى (٥) لا يظهر في لفظه فتحةٌ نصب لأن الالف لا تتحرك بحال إذ تحريكها يؤدي إلى قلبها ، وقلبها يؤدي إلى تحريك أصلها وتحريك أصلها يؤدي إلى الثقل ، فلذلك اجتنب تحريكها فوجب أن تكون ساكنة أبداً متصرفة كانت أو غير متصرفة مفردة كانت أو مضافة ، فالمفرد

(١) تراجع ذلك بآخر فصل الرفع في حديثه عن آلات الإعراب والبناء

ص ٢٣٢ .

(٢) م : الآت .

(٣) م ، ك : لأنها .

(٤) سقطت العبارة من ك .

(٥) م ، فا : المولى ونحوه .

كقولك: رأيت مولى والمولى، والمضافُ مثل: رأيت مولاة ومولاك ومولاى-
فتحة (١) النصب في جميعه مقدرة، وليست هذه الفتحة في مولاى فتحة نصب وانما هى
فتحة بناء على ياء النفس لان المضمرات مبنيات وحركاتها حركات بناء
فإن أضفت هذا المعتل إلى ظاهر فلا يخلو أن (٢) يكون أوله ساكنا أو
ليس أوله ساكنا ، فإن كان أوله (٣) ساكنا مثل: الرجل والغلام وابن
واسم فإنها تنحذف في اللفظ لالتقاء الساكنين وتثبت في الخط مثل (٤):
مولى الرجل ومولى ابنك . ولا يجوز إثباتها بحال في اللفظ لأنك تجمع
بين ساكنين وهذا لا يجوز ، وهذا شيء عرض حسب (٥) ما أردت . .
وفقك الله للصواب .

والآلف تكون في الستة الأسماء المعتلة المضافة مثل: رأيت أباة
وأخاه . وباقيها ، فإن صغرتها ذهبت الآلف وعاد النصب إلى الفتحة
فتقول (٦): رأيت أخيه وأبيه . وكذلك . الباقي لأن لام نـ الكلمة
قد رجعت (٧) في التصغير فخرجت في (٨) الاعتلال ولحقت بإعراب
الصحيح .

والياء تكون في التثنية والجمع السالم مثل: رأيت الزيدنين والزيدين -
علامة النصب الياء ، وكذلك إذا أضفت مثل: رأيت زيديه وزيديه لأن

(١) م : النصب في جميعه مقدرة

(٢) م : من أن

(٣) سقطت من م

(٤) م ك ، : فتقول رأيت

(٥) م : على - حسب

(٦) م : مثل

(٧) فا : عادت

(٨) م ، ك : من .

النون (١) سقطت للإضافة فبقيت الياء علامة النصب، وإن أضفت إلى نفسك قلت. رأيت زيدى العاقلين، وزيدى العاقلين — علامة النصب الياء الأولى المدغمة في ياء النفس لأن الياء الأولى هي ياء الإعراب الساكنة، والثانية هي ياء الإضافة، ووقع الفرق بين المثني والمجموع بانفتاح ما قبل ياء التثنية وانكسار ما قبل ياء الجمع. ولو نسبت إلى زيد اقلت: رأيت الزيدى وكانت علامة النصب الفتحة لأن حرف الإعراب الآن هو ياء النسب المضافة، وكل مشدد فنصبه بالفتح (٢) كما أن رفعه بالضم وجره بالكسر: والكسرة تكون في جمع المؤنث السالم مثل: رأيت الهندات وأكرمت الزينبات، علامة النصب كسرة التاء وهي محمولة على حركة الجر، وهي فرع على ما قلناه (٣) ولا نزول هذه التاء في إضافة ولا غيرها.

وحذف النون يكون في تثنية فاعل الفعل وجهه والواحدة المؤنثة مثل: لن تفعلوا، ولن تفعلوا، ولن تفعلوا — علامة النصب حذف النون، وكذلك (٤) المضمرات التي هي مفعولات مثل: لن يضرباك، ولن يضربوك ولن يضرباه، ولن يضربوه، ولن تضريبه. كله منصوب وعلامة نصبه حذف النون، فإن كان الفعل ضميراً لتكلم دخلت نون الوقاية فقلت: لن تضرباني ولن تضربوني، ولن تضريبني — علامة النصب حذف النون، الأولى أصله تضريبني — فالأولى (٥) علامة الرفع ذهبت لأجل الناصب والثانية نون الوقاية التي تقع عليها كسرة البناء، ولا يجوز حذف هذه النون

(١) ج: فتنون — وهذا خطأ لأن الذي يسقط عند إضافة المثني والمجمع السالم هو النون وليس التنوين، وقد صوبناها من م.

(٢) م: الفتحة.

(٣) م ك: قدمنا.

(٤) م، ك. وكذلك إذا دخلت.

(٥) ك. والنون الأولى.

بغير ناصب لو قلت : أنت تضربني لم يحز ، وكذا : هما يضرباني — لأنك حذفت النون التي هي علامة الرفع ولا يجوز حذف علامة الرفع بغير عامل فاما قراءة من قرأ : هـ ، و اتحاجوني (١) ، بتخفيف النون فإن المحذوف (٢) هي النون الثانية ولا يجوز أن تكون المحذوفة هي النون الأولى لأن الأولى هي علامة الرفع لا تزول (٣) إلا بعامل أو ما يوجب زوالها .

[جملة المنصوبات] :

وأما قولنا : وجملة المنصوبات التي تكون فيها إحدى هذه العلامات المذكورة أحد عشر (٤) فإنه لما حصر فيما تقدم (٥) علامات الرفع والمرفوعات حصر في هذا الفصل أيضاً علامات النصب والمنصوبات — فعلامات للنصب خمس وقد ذكرت (٦) ، والمنصوبات في أنفسها أحد عشر : — المفعول المطلق ، والمفعول به ، والمفعول فيه ، والمفعول له ، والمفعول معه ، والحال ، والتمييز . والاستثناء ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إن (٧) وأخواتها ،

(١) سورة الانعام / ٨٠ والآية : وحاجه قومه قال اتحاجوني في الله وقد هذان . أما القراءة . فتخفف النون فيها نافع وأبو جعفر وابن ذكوان وهشام والياقون بأشديدها (طيبة النشر ص ٢٨٠) واستشهد بذلك سيبويه في الكتاب / ٢ / ١٧٩ .

(٢) م . النون المحذوفة .

(٣) ك . يجوز زوالها .

(٤) ب ، م ، ق . أحد عشر نوعاً .

(٥) انظر ذلك في علامات الرفع (فصل الرفع) ص ٢٢٥ ، وجملة المرفوعات

(بنفس الفصل) ص ٢٢٨ .

(٦) يرجع إلى الحديث عن علامات النصب بأول هذا الفصل

(٧) س ، ق . أن مع .

والفعل المستقبل (١) إذا كان معه ناصب م... فالختم الأول وهو الحقيقة والستة التي بعدها مشبهة (٢) بالمفعول الحقيقي () وإنما كانت الأولى حقيقة (٣) لأن في الفعل على كل واحد منها دلالة قوية فهي تدل على المفعول المطلق بلفظه مثل : ضربت ضرباً ، وعلى المفعول به بمعناه واقتضائه مثل : ضربت زيداً ، وعلى المفعول فيه وهو ظرف الزمان والمكان لمحله إذ لا يفعل فعل إلا في زمان أو مكان مثل فعلت (٤) ، ويدل على المفعول له بعلمته إذ لا يفعل الفاعل فعلاً إلا لعلامة الم يكن ساهياً أو مجنوناً مثل : جئتكم ابتغاء (٥) الخير ونحوه ، والمفعول معه يدل على ما يصاحبه بحكم القرينة والصحة مثل : استوى الماء والخشبة ، فلما كانت هذه الختم يدل عليها الفعل دلالة قوية كانت هي المفعولة الحقيقية (٦) ، والستة التي بعدها مشبهة بالمفعول على ما يأتي بيانه (٧) .

[الأول — المفعول المطلق]

قال الشيخ رحمه الله : فالأول يُذكر للبيان عن تأكيد الفعل (٨) أو عدد مراته أو بيان نوعه . فالتأكيد مثل : ضربت ضرباً ، وأكلت أكلاً ، وعدد المرات : أكلت أكلةً ، ، وضربت ضربة (أو ضربتين) وبيان النوع مثل :

- (١) ب ، ص ، ق . والفعل المضارع .
- (٢) م . هي المشبهة .
- (٣) نقصت العبارة من ج وأثبتتها من م .
- (٤) م ، ك . فعلت كذا وكذا .
- (٥) م . ابتغاء العلم وابتغاء .
- (٦) ج . الحقيقة وما بناها من النسخ الأخرى .
- (٧) يراجع ذلك في الحديث عن (الحال — وما بعده من منصوبات بعد قليل ص ٢٥١ وما بعدها) .
- (٨) ك . فمله .

ضربت ضرباً شديداً ، فشديداً : نعمت وبيان للضرب الذى ٢ هو مصدر
وجميع هذه الأقسام منصوبة بالفعل المذكور انتصاب المفعول المطلق ،
وإنما سمي مفعولاً مطلقاً لأن الفعل أطلق (١) عليه من غير تقييد بحرف لا
فى اللفظ ولا فى المعنى ، ولا فى اللفظ ظاهر ولا فى المعنى مقدر لأنه لو قيل :
من فعل الضرب ؟ قلت : فعله فلان — بخلاف المفعول به وما عده من
المفعولات (٢) لأنه يقال فيما عده : بمن فعل الضرب (٣) ؟ فيأتى بالباء ، أو
فى أى زمان زمان فعل الفعل ؟ فتأتى بـ فى ، وفى أى مكان فعل (٤) ؟ فتأتى
بالحرف (٥) ، ولأى أمر (٦) فعل ؟ فتأتى باللام ، ومع أى شئ فعل (الفعل
فتأتى بمع (٧)) فتجد هذه المعانى كلها مقيدة بحرف بخلاف المصدر الذى
أطلق الفعل عليه بنفسه فلذلك سمي مفعولاً مطلقاً .

د الثانى — هو — المفعول به ،

يذكر للبيان عن من وقع به الفعل ، ولما كان الفعل يقع على واحد ويقع
على اثنين مختلفين ، ويقع على اثنين متفقين ، ويقع على ثلاثة مختلفين ويقع
على شئ بواسطة ، وعلى شئ بلا واسطة معا احتيجنا إلى أن نمثل فى هذه
المقدمة من كل مثال لتقيس عليه المثل ، فنال ما يتعدى إلى واحد ضربت ذيداً ؛
لأنه ضربت ، يقتضى مضروباً فنصبته ، وكذلك جميع أحوال (٨) الحواس

(١) م ، فا . انطلق .

(٢) زادت م . غير مطلق .

(٣) م ، لك . الفعل .

(٤) م ، لك . فعل الفعل .

(٥) م ، بـ فى .

(٦) م . فعل .

(٧) أتبعنا العبارة من م .

(٨) م ، لك : أفعال .

الحس وهي : نظرت وشممت وذقت ولمست وسمعت ، لأن النظر يقتضى منظوراً والشم يقتضى مشموماً والذوق يقتضى مذوقاً، واللمس يقتضى ملوماً، والسمع يقتضى مسموعاً ، فنصبت جميع ذلك ، فقلت : نظرت الشخص ، وشممت الطيب ، وذقت الطعام ، ولمست الثوب (١) ، وسمعت الصوت (٢) وتفصيلات هذه العمومات (٣) نجري مجراها - فقس عليها نظائرها وكذلك ما كن في معاني هذه الأفعال وإن لم يكن ينفطها فإنها تجري في التعدي مجراها. ومثال ما به أى إلى اثنين مختلفين : أعطيت زيدا درهماً ، وكسوت عبد الله ثوباً ونحوه مما ليس المفعول الأول هو الثانى ، ولا الثانى (٤) هو الأول ، والأول فاعل بالثانى فى المعنى لأنك تقول : أعطيت زيدا درهماً (٥) فأخذه منك ، وكذلك : كسوته ثوباً لأنك الكاسى وهو المكسوس (٦) ، فكل ما كان من هذا النوع جاز أن يأتى بالمفعولين جميعاً وهو غاية البيان فى مثلها (٧) وأز (٨) لا يأتى بهما وهو غاية الإبهام فى مثلها فتقول : أعطيت ، وجاز أن تقتصر على أحدهما وهو التوسط فى البيان مثل : أعطيت زيدا - ولا تذكر ما أعطيته ، وأعطيت درهماً ، ولا تذكر من أعطيته ، وأكثر ما تترك هذه الأشياء اختصاراً وإلّا فالكلام

(١) م ، لك : الجسم .

(٢) ج : الثوب (وهو خطأ وغير مناسب لسياق السمع والأول) الصمت وهو ما أبتناه .

(٣) م : الممولات .

(٤) لك : وليس الثانى .

(٥) م . الدرهم .

(٦) م . المكسوس .

(٧) نقصت الكلمة من فا .

(٨) م : وجاز أن .

موضوع للبيان . . ومن هنا (١) يختلف المفسرون في تفسير الجملة الواحدة
اختلافاً كبيراً عند حذف مفعولاتها ومعمولاتها التي تقتضيها فتفسر (٢)
كلا منهما بما يوضحه الدليل - الدليل العقلي أو الشرعي . ومثال ما يتعدى
إلى المفعولين المتفقين : ظننت زيدا فاعلا (٣) وما كان من بابيه مثل :

حسبت وخلت وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت ونبتت وأنبتت
وأريت وأعلمت وخبرت وحدثت - فهذه الأربعة عشر إذا ذكرت أحد
للمفعولين لم يكن بد من ذكر الآخر (٤) لأن الأصل هو الابتداء والخبر
قبل دخول هذا الفعل (٥) ، فكما أن المبتدأ لا يبدل من الخبر ، والخبر
لا بد له من المبتدأ كذلك إذا ذكرت أحد المفعولين لم يكن بد من ذكر الآخر
فإن حذفتهما معا جاز وكان بمثابة من لم يذكر مبتدأ وخبراً بالجملة واقتصر (٦)
بالإخبار على الظن ، ولم يذكر من ظن ، ولا ما ظن . ومثال ما يتعدى إلى
ثلاثة : أعلمت زيدا عمراً قائماً - وأخواتها من :

أريت (٧) وأنبات وخبرت وأخبرت وحدثت - كلها يتعدى إلى
ثلاثة (٨) وكلها أصلها قبل الهمزة والتضعيف أن تتعدى إلى اثنين على

(١) م . ما هنا .

(٢) م ، ف ، ك . فتفسير كل واحد .

(٣) م ، ك . عاملاً .

(٤) م ، ك . الآخر معه .

(٥) م ، ك . الفعل عليه .

(٦) م ، ك . بل اقتصر .

(٧) ف ، رأيت .

(٨) م ، ف . ثلاثة مفعولين .

ما تقدم (١) وكسبت الهمزة والتضعيف (٢) مفعولاً ثالثاً ، والمفعول الثالث الثالث الذي نضيف إليه هو (٣) من قولك : علم زيدُ عمراً منطلقاً ثم تقول : أعلمتُ زيداً عمراً منطلقاً — فزيد الذي كان فاعلاً في الفعل الثلاثي صار هاهنا مفعولاً أولاً مع الفعل الرباعي ولهذا اختلفوا في المفعول الأول — هل يجوز حذفه أولاً يجوزُ حذفه (٤) على قولين ، ولم يختلفوا في المفعول الثاني ولا في المفعول الثالث إذ (٥) لا يجوزُ حذفها (٦) لأن أصل الاثنين الآخرين من المبتدأ والخبر فقد عادَ إلى حكم الأصل — فقس ذلك .

ومثال ما يتعدى بواسطة : مررت بزيد ، ونزاعاً على عمرو لأن هذا الفعل لا يدل على مرور به بنفسه ولا منزولاً عليه بنفسه ، ولذلك احتاج إلى واسطة ، ولو أردت أن تعديه بالهمزة لم تجمع (٧) بينها وبين حرف الجر لأن القصد تعديه الفعل ، فأى شيء حصلاً أغنى عن غيره ولم يجمع بيته وبينها فن هاهنا تقول : أدخلت زيداً الدار ودخلت بزيد الدار . . . ولا يجوز : أدخلت بزيد الدار فتجمع بين الهمزة والباء . ومثال ما يتعدى بنفسه تارة ، وتارة بحرف الجر ، وهى أفعال قليلة تحفظ (٨) ولا يقاس عليها مثل : شكرت زيدا ، وشكرت لزيد ، ونصحت زيدا ، ونصحت لزيد ، وكلت زيدا وكلتُ

(١) انظر ذلك : في حديثه القريب عن التمدى لمفعوليه ص ٢٤٤

(٢) نقصت الكلمة من م ، ك

(٣) م : هو الفاعل

(٤) نقصت من م ، لا

(٥) م ، فا : أنه

(٦) ج : حذفه والصواب من م

(٧) م : لم يجوز أن تجمع

(٨) م ، فا . محفظة .

لزيد ، ووزنته ووزنت له - وإنما كان هذا مسموعاً في مقيس عليه (١)
لأنه ينبغي أن تكون دلالة الفعل على المفعول (٢) دلالة متفقة غير مختلفة
ودلالة المتعدى دلالة المتسلط بنفسه ، ودلالة المتعدى بحرف جر
دلالة المتسلط بغيره . . فلذلك وقف (٣) على المسموع ، (والمنادى
المضاف (٤)) ، والمتعجب منه يلحق بالمفعول به مثل : ما أحسن زيدا
وإنما كان ملحقاً به لأن أصله : حسن زيدٌ فلما دخلت الهمزة عدته ولزم
طريقة واحدة ، وجملته لا حقاً بالمفعول به ، ولم تجعله حقيقياً في بابه
لأنه قد عرضت (٥) أشياء تمنع من التصرف فيه بالتقديم والتأخير .

قال الشيخ رحمه الله : والمنادى المضاف والمشبّه به يلحق به أيضاً
مثل : يا عبد الله ، ويارفيعاً بالعباد (٦) - فتأب الحرف عن الفعل وكان (٧)
ملحقاً ، ولم يكن حقيقياً في كونه مفعولاً به .

[الثالث - المفعول فيه]

والثالث يذكر البيان عن أي زمان وأي (٨) مكان وقع فيهما الفعل

(١) نقصت الكلمة من م ، ك

(٢) سقطت من ج وأنتهما من م

(٣) م ، ك . وقف هذا

(٤) سقطت (ذلك) من فا

(٥) م عرضت له

(٦) أضافت فا ، ك لأن حرف النداء تأب مناب الفعل فكانه قال أذى
عبد الله وأدعورفيعاً بالعباد . .

(٨) م . وعن أي

(٧) م . فكان ملحقاً به .

مثل: قمت يوم الجمعة أمام فلان ونحوه (وشرطه أن يكون مضمناً معنى في (١))
 فهذا (٢) المفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان ، لأن ظرف الزمان
 ما تقتضيه عليه الليالي والأيام . و ظرف المكان ما استقر فيه أو تصرف
 عليه لكن ظرف الزمان يمدى به إليه الفعل بنفسه مبهماً كان أو مخصصاً
 مثل : قمت يوم الجمعة ، وبوما (٣) من الأيام — لأنه يدل عليه دلالة قوية
 وهي دلالة الصيغة ، وليس كذلك مع المكان لأنه يمدى إلى المبهم فيه (٤)
 بنفسه وهي الأفطار الستة مثل : قمت أمام فلان وخلفه ويمينه وشماله
 وفوقه وتحتة — إذ لا يخالف من الأفعال أن يكون في أحد هذه الأقطار فهو
 يقتضيه فإذنك يمدى إليه وليس كذلك الأمانة المخصوصة التي لها انتظار
 تحصرها ونهايات تحيط بها مثل : البلد (٥) والمسجد والسوق ، وما أشبه
 ذلك لأنه ليس في الفعل دلالة عليها بل يصح (٦) لها وأغبرها فجرت بحرى
 مروت يزيد الذي لا يمدى إلى زيد إلا بحرف جر (فذلك (٧) قلت : قمت
 في الدار ، وفي البلد ، وفي السوق ، وفي المسجد ، ولا يجوز
 حذف حرف الجر ، فأعرف الفرق بين المبهم والمختص فإنه أصل كبير .
 فأما قولهم : دخلت البيت ، وذبحت الشام — ففعلان — موقوفان على
 السماع ، وأصلهما أن يتعديا بحرف الجر (وأن تقول : دخلت إلى
 البيت ، وذبحت إلى الشام ، ولكنه اتسع في حذف الجار مع هذين

(١) سقطت العبارة من ج ، وأوتيناها من م ، ت .

(٢) م . وهذا هو .

(٣) م . قمت يوماً .

(٤) م ، فأ . منه .

(٥) م ، فأ ، ك . الدار والبلد .

(٦) م ، فأ ، ك . يصلح .

(٧) سقطت العبارة من / فأ .

الفعلين لكثرة الاستعمال، ومن الناس من يجعل : دخلت متعدياً بنفسه لما رأى (١) استمرار ذلك وانتشاره ، وليس بصحيح عند المحققين لأن ضد دخلت خرجت ، ونظيره : عدت — كلاهما (٢) لا يتعدى إلا بحرف الجر مثل : خرجت من الدار ، وعدت في الدار . وكذلك (٣) ينبغي أن تكون دخلت ، ولأن مصدر دخلت على الدخول والغالب على وزن الفعول أن يتعدى (٤) فعله مثل : قعدت قعوداً ، ومضى مضياً وما أشبه ذلك (٥) .

ومنى كناية عن ظرف الزمان والمكان وأنت تريد الظرفية أعدت فيه ذكر الجار لأنه ليس في المضمر (٦) دلالة على الظرفية فاذلك تقول : قمت فيه — وأنت تعنى زماناً ، وقت فيه — وأنت تعنى خلفاً (٧) وأماماً ، لأن المضمر (٨) يرد الأشياء إلى أصولها ، والأصل (٩) في الظرفين من الزمان والمكان أن يكونا متضمنين لسنى دلان — في : حرف معناه الوعاء

(١) فا . زاد

(٢) م . فكلاهما

(٣) م . فكذلك لا ينبغي

(٤) م ، ك . ألا يتعدى

(٥) بدأ من هنا خلى جديد وسقط كذلك من النسخة (فا) ويسمى هذا

الحلل حتى الحديث عن (المفعول معه) .

(٦) م . الضمير

(٧) م ، فا ، ك . مكانا خلفاً

(٨) م . الضمير

(٩) ب ، س ، ق . شرطه

[الرابع - المفعول له]

والرابع يذكر للبيان عن علة الفعل وعذره مثل : جئته قضاء حقه وكلمته طمعا في بره - فهذا هو المفعول له ، وشرطه أن يكون مصدرا من غير لفظ الأول مقدراً باللام عذراً لفعلك وجواباً لقائل قال : لم فعلت ؟ وهذا كله موجود في قولك : جئته قضاء حقه ، لأن القضاء مصدره ليس من لفظ (١) جئت ، وتقديره باللام أى : لقضاء حقه ، وهو عذر لمجيبك لأنك لم تجئ إلا لقضاء الحق (٢) فهو جواب لقائل قال ٢ : لم جئت ؟ فقلت : قضاء حقك (٣) وكذلك : كلمته طمعا في بره - الشروط الخمس موجودة ، وكذلك كل مفعول له كان مصدرا مثل قوله تعالى : يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت (٤) ، فحذر الموت مصدر فيه الشروط كلها ، وقد يأتي بغير مصدر فلا يكون بد من اللام (كقولك (٥) : جئتك لزيد أى لأجل زيد فهذا فيه أربع شروط ولزمه اللام لتدل) على المفعول له لأن المختص بهذا الباب هو اللام كما أن المختص بالظرف هو - في .

(١) م . لفظ الأول وهو

(٢) م . هذا

(٣) م . حقه . وورد بعد هذه الكلمة في النسخة (ج) فقفا دون غيرها

عبارة مكررة منذ قليل فحذفناها لكونها حشواً وهى . (وهو عذر لمجيبك لأنك لم تجئ . إلا لقضاء الحق)

(٤) سورة البقرة / ١٩

(٥) سقطت العبارة من ق

[الخامس - المفعول معه]

(ثم قال الشيخ رحمه الله (١)) : والخامس يذكر للبيان عن مصاحبة الفعل (٢) ومقارنته مثل : استوى الماء والخشبة (٣) ، وخُلى زيد ورأيه (٤) فهذا مفعول معه ، وإنما سُمي مفعولاً معه لأنه يقدر (٥) مع ، والأصل : استوى الماء مع الخشبة ، فعملت ثلاثة أشياء : حذف مع ، وأقت الواو مقامها ، ونقلت إعراب الخشبة من الجر إلى النصب ، فقد عملت ثلاثة أشياء ، ومثله : خُلى زيد ورأيه في العمل ، ومثله كل مفعول معه ، ومثله قوله تعالى (٦) : فاجمعوا أمركم وشركاءكم (٧) ، وإنما لم يكن الشركاء معطوفين على الأمر لأن العرب تقول : أجمعت أمرى وجمعت شركائى ، فلو كان معطوفاً على الأمر لصار التقدير : أجمعوا أمركم واجمعوا شركاءكم . وهذا خلاف للغة المستقرة ، فأما من قرأ : وشركاؤكم - بالرفع (٨) فإنه معطوف على الضمير في : فاجمعوا ، وهو الواو ولم يحتاج

(١) أضفنا العبارة من م .

(٢) ب ، س ، ق ، م : النوى .

(٣) المثال استشهد به سيبويه في كتابه : ١ : ١٧٧ .

(٤) أضافت (ت) : وشرطه أن تحذف - مع ، وتقام الواو مقامها ، وينقل إعراب الاسم من الجر إلى النصب ، ويكون العامل فيه فعلاً لا معنى فعل .

(٥) م : مقدر ،

(٦) م . مثل قوله عز وجل .

(٧) تم الإشارة إلى تلك الآية في (حروف العطف) وهي من سورة يونس / ٧١ . وقد ورد في (ج) خطأ نسخ الآية (وشركاءكم) والصواب (شركاؤكم)

(٨) (وشركاؤكم بالرفع - قراءة ليعقوب عطفاً على ضمير فاجمعوا ، الهاقون بالنصب عطفاً على أركم بتقدير مضاف (طيبة للنشر / ص ٣١٢) .

إلى تأكيد لأن طول الكلام قد سدد مسد التأكيد ، فأما قوله تعالى .
 « فاستقم كما أمرت ومن تاب معك (١) ، فإنه يحتمل تأويلين (٢) أن يكون
 مفعولا معه ، أى ، فاستقم مع من تاب معك كما أمرت فتكون من- فى موضع
 نصب ، ويجوز أن تكون (٣) معطوفة (٤) على ضمير الفاعل فى : فاستقم
 فتكون من- فى موضع رفع أى فاستقم أنت ومن تاب معك كما أمرت ، وسد
 طول الكلام مسد التأكيد ، ولا يحسن أن يكون معطوفاً على التاء من
 (أمرت) لأن الضمير المفعول فى مثل هذا لا يحسن العطف فيه (٥) إلا بعد
 تأكيد ، والفاعل أبدأ فى المفعول معه يكون فعلا لا معنى فعل ، فالفعل مثل .
 استوى الماء والخشبة ونحوه ، والمعنى الذى لا يجوز — أن تقول : زيد
 فى الدار وعمرأ لأن العامل معنى فعل وليس بفعل ، فإن صرحت بجمع جاز
 أن تقول . زيد فى الدار مع عمرو لأنك إن اعتقدت فى — مع — أنها
 حاله فالأحوال تعمل فيها المعانى ، وإن اعتقدت أنها ظرف فالظروف تعمل
 فيها المعانى فلذلك جازت المسألة مع — مع (٦) — ولم تجز مع الواو .

[السادس — الحال]

(ثم قال الشيخ رحمه الله تعالى (٧)) والسادس يذكر للبيان عن هيئة

الفاعل والمفعول منتقلا أو مقدراً (٨) أو موطئاً أو مؤكداً مثل . جاء زيد

(١) سورة هود / ١١٢ .

(٢) م : أمرت .

(٣) م ، ك : تكون من .

(٤) مقطوعة على موضع ضمير .

(٥) ك : عليه .

(٦) ورد خطأ / ف : عمرو .

(٧) أضفنا العبارة من م .

(٨) ب ، س ، ق ، م ، مسدرا بالمتنقل ، ت . مستقبلا أو مقدراً .

صاحكاً (١)، وهذا زيدٌ صائداً غداً ، وهذا كتابٌ مصدقٌ لساناً عربياً (٢) ،
 وهو الحق مصدقاً (٣) ، فهذا أرل المفعولاتِ الخمة المشبهة بالمفعولية وهو
 الحالُ ، وإنما كانت الحالُ مشبهةً ولم تكن حقيقةً لأنها تعملُ فيها المعاني ،
 ولأنها صفةُ الفاعلِ (٤) والمفعول في المعنى ، وإنما الفرقُ بينها وبين الصفةِ
 أن الصفةَ ثابتةٌ مستقرةٌ مع الموصوفِ والحالُ منتقلاً (٥) ، فإذا قلتُ :
 جاء زيدٌ الضاحكُ ، فالضاحكُ صفةٌ له في حالٍ مجيئه وفي غيرِ حالٍ
 مجيئه ، فإذا قلتُ : جاء زيدٌ ضاحكاً ، فالضاحكُ (٦) حالٌ له في حالٍ مجيئه
 بخلاف الصفةِ ، ولذلك كانت منتقلةً ومقدرةً بالمنتقلِ أو موطئةً للمنتقلِ
 فالمنتقلِ (٧)) مثل . جاء (٨) زيداً ضاحكاً ، والمقدرُ بالمنتقلِ هذا زيدٌ
 صائداً غداً ، لأن تعليقَ غداً بصائدٍ دليلٌ على أنه ليس بصائدٍ في حالِ
 الإشارةِ إليه ، وإذا لم يكن صائداً في حالِ الإشارةِ (٩) وجبَ أن يقدرَ
 بما ينتقلُ وهو قَوْلُكَ مقدرًا كأنك قلتَ : هذا زيدٌ مقدرًا الصيدِ غداً (١٠)
 أو ناوياً الصيدَ أو معتقداً الصيدِ (١١) ، وكل هذه تنقلُ وهي الحالُ

(١) ت . راكباً .

(٢) سورة الأحقاف / ١٢ .

(٣) سورة البقرة ٩١ - وقد استشهد بها سيبويه في المكشاف / ١ - ٣٠٢ .

(٤) م . للفاعل .

(٥) م . منتقلة .

(٦) ورد خطأ في م . صفة .

(٧) سقطت العبارة من فا .

(٨) م : جاءني .

(٩) م : الإشارة إليه .

(١٠) نقصت الكلمة من م ، فا ، ك .

(١١) سقطت من ك .

في الحقيقة والحال (١) في المشار إليه وهو : ذا والعامل في الحال (٢) ما ننظر في : ذا، من معنى الإشارة - أو ماقى : ها من معنى التنبيه ، وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا (٣) ، ، فهذا مبتدأ، وكتاب : خبر ، ومصدق : نعته ولسانا : حال في أحد الوجهين لأنك لما نعت اللسان بعربي ، والصفة والموصوف كالشيء (٤) الواحد صارت الحال (مشبهة) المشتق (٥) ، وصار عربياً هو الموصوف لكون اللسان حالا ، وليس حقيقة اللسان أن يكون حالا لكونه جامد لولا ما ذكر (٦) من الصفة وقوله (٧) : وهو الحق مصدقاً (٨) . حل من الحق مؤكدة، فهو : مبتدأ ، والحق : الخبر (٩) ، ومعلوم أن الحق مصدق (فلم تفد هذه الحال (١٠) إلا التأكيد) لأنها لا تنتقل ، والعامل فيها معنى الجملة التي دل عليها (١١) هو الحق ، فلم يُجز تقديمها على الحق (١٢) ولا على ما قبله لأن العامل معنى فلم يتقدم معموله عليه . فاعرف ذلك .

(١) م : فالحال من

(٢) لقصت من م ، فا ، ك.

(٣) سورة الاحقاف / ١٢

(٤) م : كشيء واحد .

(٥) م ، ك : بالمشتق .

(٦) م ذكرنا .

(٧) م : قوله تعالى .

(٨) سورة البقرة / ٩١ .

(٩) م ، فا : خبره .

(١٠) سقطت العبارة من فا

(١١) أضفنا العبارة من م

(١٢) ك : الحال (وهذا خطأ لا يناسب السياق)

(قال الشيخ رحمه الله (١) :) وشرطه (٢) ، أن يكون نكرة مشتقة تأتي بعد معرفة قد تم الكلام ٤ : دونها مقدرة (٣) بنى (٤) منتقلة — فالعلة في كونها نكرة أنها فضلة في الخبر ، وأصل الخبر أن يكون نكرة وكذلك يجب في فضله ، ولأنها مشبهة للتمييز في البيان فوجب أن تكون نكرة كالتمييز فإن قيل : فما تصنع بقولهم يرجع عوده على بدنه ، وطلبته طاقمك وجهدك ، وأدخلوا الأول فالأول . ونحوه — وهذه (٥) أحوال كلها معارف ؟ وقد قيل : ليست بأحوال على الحقيقة وإنما هي معمولية للأحوال والتقدير يرجع (٦) يعود عوده (أى عائداً عوده (٧)) ، وطلبته الجهد (٨) أى مجتهداً جهداً ، وأدخلوا الأول فالأول — أى أدخلوا متفرقين (٩) الأول فالأول : فحذفت هذه الأحوال وأقيمت معمولاتها مقامها فالحال باقية على تنكيرها ، والعلة في كونها مشتقة كما ذكر (١٠) أنها صفة في المعنى وأصل الصفات أن تكون بالمشتقات ، فإن قيل : ما تصنع (١١) بقوله

(١) أضفناها من م .

(٢) ب ، س ، ق : وشرطها .

(٣) ت : وتقدر .

(٤) نقصت الكلمة من ج وأضفناها من ب ، س ، ق ، م .

(٥) ج : هذا (وهو خطأ فأمبنا الصواب — هذه — من / م) .

(٦) ما ، فا ، ك : يرجع .

(٧) سقطت س ك .

(٨) م ، فا : يجتهد جهداً .

(٩) م : متفرقين .

(١٠) م : ذكرنا .

(١١) م : فا .

سبحانه (١) : وهذه ناقة الله لكم آية (٢)، فآية (٣) حالٌ وليست بمشتقة ؟
 قيل : هي في معنى المشتق لأن الآية بالعلامة ، والعلامة اسمٌ واقع موقع
 المصدر ، والمصدر مشتقٌ فهو يعود (٤) إلى الاشتقاق والدالة في كونها تأتي
 بعد المعرفة (٥) أنها فضلةٌ في الخبر ، وأصل الخبر أن يكون بعد المعرفة ،
 فإن قيل : فما تصنع بقوله (٦) عز وجل : وفيها يفرق كل أمر حكيم
 أمراً (٧) ، فهذه الحال من نكرة لأنها حال من كل أمر ؟ قيل : صاحب
 الحال وإن (٨) كانت نكرة فقد وصفت والصفة تقرب (٩) من المعرفة
 فجاز لذلك ، والعلة في مجيئها بعد تمام (١٠) الكلام أنها زائدة (١١) في الخبر
 فينبغي أن تكون لاثنتين زائدة إلا بعد (١٢) شيء قد تم ، فإن قيل : فما تصنع
 بقوله (١٣) ضربى زيدا قائماً ونحوه من الأحوال التي جاءت ولم يتم الكلام
 على أقبلها ؟ قيل : هذا وشبهه مقدرٌ للتمام (١٤) لأن ضربى زيدا في معنى :

(١) م : الله عز وجل .

(٢) سورة الأعراف / ٧٣ .

(٣) م : فذه .

(٤) فآ : يزول .

(٥) م : معرفة .

(٦) م : بقول الله .

(٧) سورة الدخان / ٤ ، م ، ك . أمراً من عندنا .

(٨) م . كان .

(٩) م ، فآ : تقرب النكرة .

(١٠) م . التمام .

(١١) م . الزيادة .

(١٢) م ، ك : على كل .

(١٣) م . بقولهم ،

(١٤) م . بالتمام .

ضربت زيدا ، وفي معنى ضربني زيدا إذا كان قائما لحذف الخبر وسدّ الحال
مسد الخبر ، (والعلة في كونها (١) مقدرة بنى أنها مشبهة بالظرف فقدرت
بنى كما تقدر الظروف (٢) والعلة في كونها منتقلة : أنها هيئة الفاعل والمفعول ،
والهيئات متغيرات لسكونها معاني حادثات (متصرفات أحوالها (٣) غير
لازمات ، (ثم قال الشيخ رحمه الله (٤) :) ومتى كان (عامل الحال فعلا
متصرفا جاز تقديمه على العامل ، ومتى كان (٥) مفعولا معنى فعل لم يجوز
(تقديمه (٦)) مثال المتصرف (٧) : جاء زيد ضاحكا ونحوه ، ومثال معنى
الفعل : هذا زيد ضاحكا ونحوه ، وإنما يعنى أنه يجوز في : جاء زيد ضاحكا
وشبهه ثلاثة أوجه ، هذا الذي وقعت حاله أخيرا : جاء زيد ضاحكا . وجاء
ضاحكا زيدا ، وضاحكا جاء (٨) زيد ، لأن العامل إذا (٩) تصرف في نفسه
تصرف في معموله كالمفعول به ، وليس كذلك إذا كان العامل معنى فعل
مثل : هذا زيد ضاحكا . لا يجوز تقديم ضاحكا على هذا بحال لأن هذا —
عامل معنوى ، والعامل المعنوى يضعف من رتبة العامل اللفظى القوى (١٠)
بل يجوز : هذا ضاحكا زيد — بالتوسط لأنه على كل حال بعد العامل
وهو : ذا أوجه ، وكذلك يجوز : هذا ضاحكا ذا زيد ، إن كان العامل
ها — جاز لأنه قبله ، وإن كان العامل ذا لم يجوز — فقص على ذلك

(١) سقطت العبارة من فا .

(٢) م ، ك . الظرف .

(٣) سقطت من م ، فا ، لك .

(٤) أثبتنا العبارة من م

(٥) سقطت العبارة من (ج) وأثبتناها من ب ، س ، ق ، م .

(٦) أضفنا الكلمة من / ت ، وهامش ج .

(٧) ت . الفعل .

(٨) م . تقول ، جاء .

(٩) م . لما .

(١٠) نقصت من م

وبجرى مجرى اسم (١) الإشارة الظروف وحروف الجر إذا وقعت أخباراً كقولك : زيد في الدار ضاحكاً ، فضاحكاً حال والعامل فيه — في الدار النائب عن الاستقرار ، ولا يجوز بحال (أن تقول) . ضاحكاً زيد في الدار فإن قلت : زيد ضاحكاً في الدار فوسطت الحال ، فالأخفش يجوزها وسيبويه لا يجيزها ، وعلة سيبويه ظاهرة وهو أنه قد تقدمت الحال على عاملها المعنوي ، وعلة الأخفش أن تقدم الحال على أحد الجزئين كلاً تقدم لأن زيداً مبتدأ فهو مطالب بخبره فخره في نية التقديم إلى جانبه (وإذا كان في نية التقديم إلى جانبه (٢) سارت الحال كأنها بعده ... فاعرف ذلك . فإن قلت : إن في الدار قائماً زيداً اتفق الكل على إجازته ، وإن كانت متوسطة على (٣) المذهبين بعد العامل وهو الظر — ، وإن كان المذهبان مختلفين . . وبالله التوفيق .

[السابع — التمييز]

ثم قال (٤) : والسابع يذكر للبيان والتفسير والتمييز الجنس ، وشرطه أن يكون : نكرة : جنساً مفرداً بمن مفسراً للمعدود أو مكمل (٥) أو موضح ، أو مقدر بالمعروح . أول شيء مبهم ، وهو يقع بعد الفاعل في مثل : تفقأ (٦)

(١) م . أسماء .

(٢) سقطت العبارة من م .

(٣) م ، ك لأنها على .

(٤) سقطت من ك .

(٥) ب ، س ، ق ، م ، ف ، ت ، ك مكمل أو موزون .

(٦) فقأ العين : قلها وكذلك تنقيت (القاموس / ٢) وذكر سيبويه

تنقيت شحما — بكتابه / ١ : ١٢٨ .

زيد شحماً (١)، وبعد النون في مثل: عشرون (٢) درهما، وبعد التنوين في مثل: رطل زيتاً، وبعد المضاف إليه (٣) في مثل: لله دره فارساً، وبعد المقدر بالتنوين في مثل: أحد عشر درهماً (٤).

فإن العلة بالمجىء (٥) بالتمييز لإنما هو للبيان، والبيان يسمى تفسيراً أو تبيناً، وإذا قلت: عشرون درهماً فإن شئت قلت: ينصب على التبيين (٦) وإن شئت قلت (٧) على التفسير أو على التمييز كله بمعنى واحد، والعلة في كونه تكرة شبهة بالحال (٨) لأنه مبين كتبيين الحال، وإن اختلفت الطريقتان فالحال لتبيين هيئة الفاعل والمفعول، والتمييز لتبيين جنس الشيء المستقر في نفسه، والعلة في كونه جنساً أنه مقدر بمن، ومن تدخل على الأجناس والعلة في كونه مفرداً استغناؤه بالمفرد عن الجمع، ومثال كونه مفسراً للمعدود قولك: هؤلاء عشرون رجلاً وثلاثون امرأة، وكذلك في جميع الأعداد كان أصله: عشرون من الرجال، فحذفت من والتعريف ولفظ الجمع، واستغنى بواحد عن جميع ذلك، ومثال كونه مفسراً للموزون: هذا رطل زيتاً وأوقية دهناً، ومثال تفسيره للمكيل: هذا إردب قمحاً وويبة (٩) برأ. ومثال تفسيره للمعسوح: ما في السماء قدر راحة سحاباً ولا (١٠) في الأرض قدر قبضة (١١) نباتاً،

(١) ب، س، ق. شحماً ونحوه.

(٢) ب، س، ق، م، ف، ك. عشرين.

(٣) ج. المضاف، وصوبناها من. ب، س، ق، م، ف.

(٤) ب، س، ق، م، ت، ك. أحد عشر رجلاً ونحوه.

(٥) م. في المجىء.

(٦) ك. التمييز.

(٧) م. أو على.

(٨) م. الحال.

(٩) م، ك. برا وشبهه.

(١٠) م. ما. (١١) أضفنا كلمة (قدر) من/ك ليتفق المثال.

ومثال المقدّر المسوح: على الترة مثلها زيدا، وعلى الرغيف (١) مثله دينا، ومثال التفسير بشيء مبهم: عليه شعر كلبون (٢) دينا — فجميع هذه المنصوبات على (٣) التمييز والتفسير للاسم الأول (٤) لا يجوز تقديمها على شيء من مفسراتها، فأما وقوع التمييز بعد الفعل (مثل: تفقأ زيد شحماً، وتصيب (٥) عرفاً — فإن في تقديم التمييز (٦) على عامله خلافاً، فذهب سيبويه أنه لا يجوز تقديمه على عامله وهو الصحيح، لا يجوز (٧): شحماً تفقأ زيداً، ولا عرفاً تصيب فلان (٨)، لأن هذا التمييز فاعل في المعنى، والفاعل لا يتقدم على فعله، فإن قيل: كيف كان فاعلاً في المعنى؟ ومن أين صار منصوباً بعد أن كان مرفوعاً؟ قيل: الأصل في تفقأ زيد شحماً — تفقأ شحم زيد، فالشحم مرفوع بتفقأ لأن التفقؤ منسوب إليه، ثم اتسع في هذا الكلام بأن قدم المضاف إليه (على المضاف (٩)) وهو زيد الذي كان مجروراً بالإضافة فارتفع بتفقأ فصار. تفقأ زيد شحم (١٠)، والفعل لا يكون له فاعلان على غير جهة الاشتراك فخرج الشحم ميمناً منصوباً بالبطلان (١١) رفعه (١٢) وجره فلم يبق إلا صحة نصبه، وأبو العباس المبرد يجيز تقديم

(١) ك. البردة مثلها.

(٢) المثال بكتاب سيبويه / ١ : ٣٤٨.

(٣) م، فا. منصوبة على.

(٤) نقصت من م.

(٥) م. تصيب بدنه.

(٦) سقطت العبارة من / فا.

(٧) م: يجوز.

(٨) م، فا، ك. عمرو.

(٩) سقطت من م، فا، ك.

(١٠) نقصت من م، ك.

(١١) م، ك: ارتفاعه ولبطلان جره.

المميز (١) في هذا على هامله ، ولا يمنع بل يقول : شحداً تفقأ زيداً ، وينشد :
وما كان نفساً بالفراق تطيب (٢) ،

وليس في البيت دليل لأن للشعر تأويلاً (يحتمل فيه ما (٢)) لا يحتمل
في غيره ، ولأن الرواية :

وما كان نفسى بالفراق تطيب (٤) ،

فأعرف مذهب سيويوه ، وتمسك به فإنه المعتمد عليه .

(١) م ، فاب : التمييز .

(٢) ، (٤) شرح الأشموني / ٢ : ١ ، ٢ من شواهد التمييز رقم ٢٩٧ ،

وصدره مع عجزه :

أتمجر ليل بالفراق حبيبهما وما كان نفساً بالفراق تطيب

ونسبه الشارح للمخبل السعدى ، وعزاه شارح اللب إلى أعشى همدان ناقلًا
عن ديوانه ، وابن سيدة - إلى قيس بن معاذ ، وهو من بحر الطويل . . والشاهد
في قوله (نفساً) فإنه يميز عن تطيب ، وتقدم عليه وذعب إليه الكوفيون
والمازني والمبرد وابن مالك والجمهور على أنه ضرورة فلا يقاس عليه . . وعن
الزجاج الرواية الصحيحة :

وما كان نفسى بالفراق تطيب ،

حينئذ لا شاهد فيه ، ونقل أبو الحسن أنه في ديوان (المخبل) -

أقوذن سلمى بالفراق حبيبهما ولم تك نفسى بالفراق تطيب

وابن هتميل / ١ : ٦٧٠ من شواهد التمييز رقم ١٩٤ وتردد كذلك في نسبه
بين كل من المخبل السعدى وأعشى همدان وقيس بن الملوح العامري . . والدرر
على الجمع / ١ : ٢٠٨ واستشهد به على جواز تقديم التمييز على عامله المتصرف . .
والمفصل الوخشي ص ٦٦ متردداً في نسبه كذلك كالأشموني .

(٢) سقطت من ج ، واستدركتها من م ، ك .

وأما وقوعه بعد النون في مثل : عشرين درهماً ، وبعد التنوين في مثل رطل زيتاً ، فإن هذا وشبهه لا يجوز تقديم التمييز فيه بوجه لأن العامل فيه اسم غير متصرف ، وإنما هو عمل شبهي ، ولذلك قلنا . إن التمييز ينتصب على الشبه (١) بالمفعول به ، وكان الأصل أن يكون مجروراً بحرف أو بإضافة ، فالحرف (٢) مثل : عشرين من الدراهم ، والإضافة مثل رطل زيت ، فلما دخل التنوين بطلت الإضافة ، وكذلك بعد المضاف إليه من قوله لله درك (٣) فارساً كان الأصل لله در فارس ، فلما حذرت (٤) الإضافة إلى الكاف (٥) بين الدر وفارس خرج منصوباً بعد المضاف إليه كما خرج بعد الثنوين . وكونه بعد المقدر بالتنوين في الأعداد المركبة وغيرها في مثل . أحد عشر إلى تسعة عشر لأن تنوين هذا مقدرٌ وأصله : واحد وعشر (٦) وتسعة وعشرة فضمن معنى الحرف الذي هو الواو في وخص بالبناء على الحركة لأن له أصلاً في التمكن ، وخص بالفتحة للنفخة (٧) لأنها ثلاثة أشياء جعلت شيئاً واحداً ، ولا يجوز بحال . أحد عشر الرجل لأن التمييز لا يكون معرفة ، وكذلك جميع المميزات . فإن قيل ماتصنع بقوله تعالى . إلا من سغه نفسه (٨) ، و بطرت (٩) معيشتها ، ونحوه ؟

(١) م . التشبيه .

(٢) فالجر مثل عشرون .

(٣) م . دره .

(٤) فإ . خرجت للإضافة

(٥) م ، فإ . الهاء .

(٦) م . وعشرة .

(٧) م . طلباً للنفخة .

(٨) سورة البقرة / ١٣٠ .

(٩) سورة القصص / ٥٨ - وأبطر : الأثر وفاة احتمال النعمة والدهش .

أو العلفيان بالنعمة (القاموس / ١ : ٣٧) .

تيل . ليس هذا (عند المحققين (١) منصوباً (٢) على التمييز ، وانتصابه من وجوه غير ذلك ، إما لأن (٣) البطر في معنى الجمل كأنه قال : جهلت معيشتها — فاتصابه على هذا (٤) انتصاب المفعول به وكذلك (إلا من سغه نفسه (٥)) السغه كالجمل ، فكأنه قال : إلا من جهل نفسه ، وقيل . إنه على حذف الجار فإن الأصل : سغه في نفسه ، وبطرت في معيشتها ، فلما سقط (٦) الجار تعدى الفعل (٧) فنصب على حد (قوله تعالى) د : واختار موسى قومه سبعين رجلاً (٨) ، — وغير ذلك ، فأعرفه ، وقس عليه ، وفقك الله تعالى .

[الثامن — الاستثناء]

(قال الشيخ رحمه الله (٩)) : والثاني ٦٦ يذكر للبيان عن إخراج بعض من كل يالا أو بكلمة في معنى إلا مثل : قام القوم إلا زيداً (وفسر بوا منه إلا قليلاً منهم (١٠)) ، وشرطه (١١) : أنه متى كان الاستثناء من موجب أو

- (١) أضفتها من م ، ك .
- (٢) ج : منصوب — وهو خطأ صوابه من باقي النسخ (بالنصب) .
- (٣) م . أحدهما أن تكون .
- (٤) م : هذا النصب .
- (٥) أنبتاها من م .
- (٦) ك . حذف .
- (٧) م . إل الفعل .
- (٨) سورة الأعراف / ١٥٥ .
- (٩) أضفتها من م .
- (١٠) وردت الآية بالنسخ ب ، م ، ق ، م ، ت ، ك ، ولم ترد بالأصل ج .
- (١١) فا : وصيب ذلك شرطه .

ما هو في تأويل الموجب، أو كان مقدماً أو منقطعاً أو بعد تمام الكلام كان منصوباً في هذه المواضع الأربعة (١) مثالها: قام القوم إلا زيدا، وما أكل أحد إلا الخبز إلا زيدا ومالي إلا الله راحم، وما بالدار (٢) أحد إلا حماراً، وما فعلوه إلا قليلاً منهم (٣)، في قراءة ابن عامر (٤)، فالثلاثة الأولى تلزم النصب (٥)، ومتى كان الكلام من غير موجب من استفهام أو نهي أو نفي كافه ما بعد إلا تابعاً لما قبلها في الإعراب غالباً مثل: هل قام أحد إلا زيدا؟ ولم (٦) يقيم أحد إلا زيدا، وجملة ما يستثنى به، إلا وحاشا وخلا (٧) وغير وسوى وسوى وسوى (٧) وليس ولا يكون وما خلا وما عدا — فالأربعة الأخيرة ينتصب ما بعدها أبداً، والأربعة التي قبلها (٨) تجر ما بعدها أبداً، وحاشا: تجر عند سيديويه (٩) وتنصب عند غيره (١١)، وإلا — قد ذكرت، وإعراب غير على حدد إعراب الاسم الواقع بعد إلا في جميع أحكامها.

(١) ب، س، ق، م. الأربعة (فأبتها ما ينالا من رواية ج — الأربعة).

(٢) ب، س، ق. بالدار.

(٣) سورة النساء / ٦٦.

(٤) ما فعلوه إلا قاتل منهم. قرأ ابن عامر بالنصب، وللباقون بالرفع (طيبة

النشر ص ٢٦٦).

(٥) ب، س، ق. تلزم الفعل.

(٦) ب، س، ق، م، ك. لا.

(٧) نقصت من ب، س، ق، م، ت، ف، ك.

(٨) أضأت (ت). وسواء.

(٩) ت الأربعة الأول.

(١٠) سبق أن ذكر ابن بابشاذ هذا في الحروف التي تجر الاسم بفصل

الحروف ص ١٧٩، والرأي مأخوذ عن سيديويه في الكتاب / ٤٤٣:١.

(١١) ب، س، ق، م المبرد.

قال الشيخ رحمه الله : شرح هذا الفصل الثامن أن تعرف الاستثناء والمستثنى منه والمستثنى به ، وقد دخل هذا تحت قولنا الاستثناء [وهو] إخراج بعض من كل : يالاً أو بكلمة في معنى إلا ، فإذا قلت : قام القوم إلا زيداً — فزيدٌ بعضٌ مخرجٌ من كل الذين هم القوم بلفظ — إلا وبما أجرى مجراها ، وكذلك : فشرروا منه إلا قليلاً منهم (١) ، وإلا وهي الحرف أخرجت البعض وهو قليل من الكل وهو الضمير في قوله : فشرروا (٢) ، فالمستثنى هو الاسم الواقع بعد إلا ، والمستثنى منه هو الاسم الواقع قبل ، والاستثناء مصدر (٣) وهو ما دل عليه معنى إلا لأنها دخلت على موجبٍ أخرجت ما بعدها إلى معنى النفي مثل ما مثلاً (٤) ، وإن دخلت على منفي (٥) أخرجت ما بعدها إلى معنى الموجب مثل : ما قام أحدٌ إلا زيدٌ ، و ما فعلوه إلا قليلٌ منهم (٦) ، فالموجب لهم الفعل هو القليل .

(وأما قولنا (٧) :) فأما الناصب للمستثنى ٢ في الموجب إذا قلت : قام القوم إلا زيداً ، و فشرروا منه إلا قليلاً ، فهو الفعل المتقدم بتوسط إلا لأن الفعل ما لم (٨) يكن متعدياً إلى ما استثنى قوياً بالحرف فصار متعدياً وهو أشبه الأبواب بباب المفعول معه (٩) من قولك : استوى الماء والخشبة

(١) سورة البقرة / ٢٤٩ ، واستشهد بها صاحب معنى القريب / ١ / ٦٧ .

(٢) م ، ف ، فشرروا منه .

(٣) سقطت من ك

(٤) جمع إلى الأمثلة التي ذكرها في أول الاستثناء ص ٢٦٤ .

(٥) م ، ك : ونفى .

(٦) سورة النساء / ٦٦ .

(٧) سقطت من ج ، وأضفناها من م

(٨) م : لما لم .

(٩) يرجع إلى ذلك في حديثه عن : المفعول معه منذ قليل ص ٢٥١

في كون الواو مقوية^(١) للفعل كما قوت الواو الفعل حتى نصب المفعول معه، كذلك قوت إلاّ الفعل حتى نصب زيداً . . هذا مذهب صاحب الكتاب^(٢) في كل ما يجري هذا المجرى، وخالفه أبو العباس^(٣) فقال : الناصب^(٤) للمستثنى معنى إلاّ، ومعنى إلاّ : أستثنى فكأنه قال قام القوم أستثنى زيداً ، وهذا غير صحيح لأن معاني الحروف لا تعمل شيئاً في المفعول به ، ألا ترى أن حروف الاستفهام لا يعمل ما فيها من معنى استفهم ، وأن حروف النفي لا يعمل ما فيها من معنى أنى ، وأن حروف الشرط لا يعمل ما فيها من معنى : أشترط ، وأن حروف العطف لا يعمل ما فيها من معنى : عطف أو جمعت . فالقول بما قال أبو العباس يؤدي إلى خرق عظيم لارقع له ، ولو كان هذا المعنى صحيحاً لوجب أن تنصب في النفي أيضاً إذا قال : ما قام أحدٌ إلا زيد لأن إلاّ هذه^(٥) بمعنى أستثنى ، وفي عدم القول بنصب ذلك دليل على فساد المذهب^(٦) .

فإن قيل : ما جملة المواضع التي يكون ما بعد إلا من الاسم^(٧) منصوباً على هذه القضية ؟ قيل : جملة المواضع الأربعة المذكورة وما كان في معاندا ، مثال الموجب : قال القوم إلا زيداً ، وتجرى مجراه الأوامر^(٨) كلها مثل :

(١) م : للفعل حتى نصب الحشوية كذلك قوتوا بإلا .

(٢) يقصد سيديويه رحمه الله وقد نقل عنه صاحبنا رأياً في باب ما لا يكون المستثنى فيه إلا نصيباً في الكتاب / ١ : ٤٣٣ .

(٣) هو أبو العباس المبرد .

(٤) لك : الاستفهام .

(٥) م : إلا بمعنى أستثنى أيضاً .

(٦) م : هذا المذهب .

(٧) م : فيها .

(٨) فإ : الأول .

قوموا إلا زيدا ، ومثال ما هو في تأويل الموجب : ما أكل أحدٌ إلا الخبز
إلا زيدا ، فتأويل ما أكل أحدٌ إلا الخبز ، أى . كل أحدٍ أكل الخبز فإذا كان تأويله
تأويل الموجب كان ما بعد إلا منصوباً ، ومثال الاستثناء المقدم : ما لى إلا
الله راحمٌ ، وما لى إلا العسل شرابٌ كان أصله : ما لى راحمٌ إلا الله —
بالرفع (١) (وما لى شرابٌ إلا العسل ولا العسل بالوجهين بالرفع
والنصب (٢) وكان رفعه على البديل فلما تقدم (٣) بطل أن يكون بدلاً لأن
البديل لا يتقدم على المبدل منه ، ولما بطل نصب لأن الأصل فى الاستثناء ما
أن يكون منصوباً فى الموجب لحمل على الأصل ، وقد يجوز النصب وإن
كان متأخراً ، ألا تراك تجيز : ما لى راحمٌ إلا الله والله (٤) ، وما لى شرابٌ
إلا العسل والعسل — بالوجهين الرفع والنصب ، فلما قدمت وقد بطل البديل
قوى الوجه الضعيف وهو النصب ولا يجوز (٥) غيره ، ومثل الحال من
السكر ضعيفةٌ إلا إذا تقدمت قويت مثل : جاءنى (٦) رجلٌ غير ضاحكٍ ،
ولا يحسن : جاءنى رجلٌ ضاحكاً ، وإن قدمت نصبته لا غير فقلت :
جاءنى ضاحكاً رجلٌ ، و (قول الشاعر) :

• لمية موحشاً طلال (٧) •

فصار الوجه الضعيف قوياً لا يجوز غيره ، وكذلك مسألتنا فى الاستثناء .

(١) نقصت الكلمة من م .

(٢) أضفنا العبارة من م .

(٣) سقطت من فـ .

(٤) م : وإلا الله . . . وإلا العسل .

(٥) م : فصار لا .

(٦) ك : ما جاءنى .

(٧) شرح الأشموني / ٢ : ١٧٤ من شواهد الحال رقم ٢٦٢ ونسبه لـ

ومثاله الاستثناء المنقطع : ما بالدار أحد إلا حماراً ، وفرتوا بين
الاستثناء من الجنس ، وبين الاستثناء من غير الجنس ، فما كان جنساً جاز
فيه البديل مثل : ما في الدار (١) أحد إلا زيد ، وما كان غير جنس كالحمار
وشبهه لم يجوز بديل ، وإذا لم يجوز البديل نصبت واعتقدت أن - إلا - بمعنى
لكن فقلت : بالدار أحد إلا حماراً - هذا مذهب الحجازيين ومذهب
بن تميم في هذا الذي ليس من الجنس أنه على قسمين ، ما كان منقطعاً بالكلية
ليس من الأحدين ، ولا ما يصحب (٢) الأحدين فلا يجوز إلا النصب
مثل ما بالدار أحد إلا حوضاً (٣) (والأثوبيا . . . فالنصب لا غير) (٤)

• يلوح كأنه خلل •

وهو من مجزوء السكال من المروضة الثالثة ، والشاهد في قوله موحشاً . .
حيث وقع حالا من طلل وهو زكرة فلذلك تقدمت عليه . وانظر حاشية شرح
النصائح ١ / ٣٥٥ وانظر نفس المصدر ١ / ٣٧٥ ويرويه (من شراهد الحال
كذلك) :

لمية موحشاً طلل قديم عناء كل أسحم مستديم
وانظر معنى اليبب ١ / ٧٨ وأنشده الزمخشري وابن الحاجب
• لعزة موحشاً طلل •

والكتاب اسيبويه ١ / ٣٢ شاهد رقم ٤٠٥ ويروي بنفس رواية
الزمخشري وابن الحاجب السابقة ، والشاهد في تقديم موحش على الطلل ونصبه
على الحال . . وهو من شواهد الزمخشري في المفصل من ٦٣ ويرويه

• لعزة موحشاً طلل •

ونسبه لكثير عزة ، أو رواية (لية) فنسبها لذي الرمة حيث أنها اسم
محبوبته

- (١) م . بالدار
(٢) م ، ك ، عا .
(٣) م ، فا ، مركبا عطف
(٤) سقطت العبارة من م ، ك .

وما كان منهما يتبع الاحدين (مثل الدواب والآلات (١) جاز عند بنى تميم
الرفع على البدل فيقولون : ما بالدار أحدٌ إلا حماراً أبدلوا الحمار من
الاحدين (٢) المقدرين وما تبعهم : كأنه قال : ما بالدار (٣) أحدٌ ، ولا
ما تبع الاحدين إلا حمارٌ ، ومثال ما يأتى بعد تمام الكلام : ما قام أحدٌ
إلا زيدٌ فالكلام قد تم بقولك (٤) : ما قام أحدٌ ، فجاء نصب زيدٍ ،
والاجود رفعه ، ومثاله قراءة الاكثر : ما فعلوه إلا قليلٌ منهم (٥) بالرفع
على البدل من الواو ، وابن عامر (٦) رحمه الله نصب لأن الكلام قد تم
بالفعل والفاعل قبل الاستثناء بجرى قولك : ما قام أحدٌ إلا زيدٌ
في الجواز ، ولوسقط (٧) أحدٌ والضمير من فعلوه لم يحز (٨) إلا الرفع إجماعاً
مثل : ما قام إلا زيدٌ ، وما فعلوه إلا قليلٌ ، لأن النصب هنا يخلى الكلام
من فاعل الفعل ، والفعل لا بد له من فاعل وخاصاً (٩) إذا كان الفعل (لا بد
له من فاعل) (١٠) مفرغاً (١١) وممثلاً لاستدعائه ، فهذه وجوه المواضع التي تكون

(١) فا والآلات

(٢) سقطت العبارة من ك . م (٢) في الدار

(٣) م . يتبع .

(٤) م . بقوله .

(٥) سورة النساء / ٦٦ وقد استشهد بها سيبويه في نفس الموضع —

٤٤٢ / ١

(٦) وقد أشرنا في بداية الحديث عن الاستثناء إلى هذه القراءة بأن ابن طاهر

قرأها بالنصب (قليلاً) أما الجمهور فقرأوا بالرفع (طيبة النشر ص ٢٦٦) .

(٧) م . ، فا . أسقطت أحداً .

(٨) م . يكن .

(٩) م . ولا سيما .

(١٠) سقطت العبارة من ك ، م .

(١١) م . مفرغاً له .

فيها بعد إلا منصوبة (١) قد كشفتها لك ، ثم ما عدا ذلك يكون محمولا على قضية البدل والعامل الذي قبله وهو أنه متى كان الكلام غير موجب من استفهام أو نهي أو نفي كان ما بعد إلا تابعا لما قبلها في الإعراب غالبا ، مثال الاستفهام هل قام أحدٌ إلا زيدٌ ؟ فزيدٌ بدل (٢) (من أحد ولذلك رفع ، ومثال النفي : ما قام أحدٌ إلا زيدٌ ، فزيدٌ بدل أيضا (٣) ، ومثال النهي : لا يقيم أحدٌ إلا زيدٌ فزيدٌ بدل من أحد) ، فلو (٤) كان العامل الذي قبل هذه المسائل فاعبها كان (٥) ما بعد إلا منصوبا أيضا على البدل مثل : هل ضربت أحدا إلا زيدا ؟ (وما ضربت أحدا إلا زيدا) (٦) ولا تضرب أحدا إلا زيدا ، وكذلك (٧) يبدل في الجر مثل : هل مررت بأحدٍ إلا زيدٌ ؟ وما مررت بأحدٍ إلا زيد ، ولا تمرر (٨) بأحدٍ إلا زيد ، وإنما قلنا غالبا (٩) لأنه يجوز بحوز النصب فيما تم الكلام قبله (١٠) في جميع هذه المسائل (لأنه يجوز — وهو صعيق — (مثل (١١) :) هل قام أحدٌ إلا زيدا ؟ بالنصب على أصل الاستثناء . فاحترز من هذا القدر (١٢) .

(١) م . ما بعد إلا فيها إلا منصوبا .

(٢) سقطت العبارة من فا .

(٣) أيضا من أحد .

(٤) م ولو .

(٥) م . لكان .

(٦) سقطت العبارة من م .

(٧) م . البدل .

(٨) م . ك . لا تمر .

(٩) سقطت العبارة من فا .

(١٠) م . دونه .

(١١) أنهتنا الكلمة من م

(١٢) توقف ناسخ / فاعند هذا القدر من فصل النصب

فإذا ثبت هذا فجملة ما يستثنى بهما عدد في (١) هذه المقدمة من الآلات العشرة المذكورة فيها . فالعلة في انتصاب ما بعد ليس ولا يكون وما خلا وما عدا — أنها أفعال فيها ضمائر فاعلين ، وبعد الفعل والفاعل يكون منصوباً فلذلك تقول : قام القوم ليس زيداً أى ليس بعضهم زيداً ، فذلك البعض المقدر اسم ليس — لا يظهر بحال في باب الاستثناء وكذلك : فقام القوم لا يكون زيداً — أى : لا يكون بعضهم زيداً لا يظهر أيضاً بحال ، وكذلك قام القوم ما خلا زيدا وما عدا عمرأ ، لأن الاستثناء (٢) بهذه الأفعال ناب مناب إلا فلم يقع بعدها إلا اسم واحد كما لم (٣) يقع بعد إلا — إلا ذلك ٢٨ ، والعلة في جر ما بعد غير وسوى وسوى أنها (٤) أسماء وظروف ، وما بعد الأسماء والظروف في مثل (٥) هذه يكون جراً بالإضافة إلا أن غيرا يكون إعرابها أبداً في الاستثناء على حد إعراب الاسم الواقع بعد إلا فا نظر كل موضع ينتصب فيه ما بعد إلا فانصب غيرا فيه ، وكل موضع يرفع فيه ما بعد إلا فارفع غيرا فيه ، وكل موضع يجر فيه ما بعد إلا فجر فيه غيراً مثال ذلك : قام القوم إلا زيدا ، وقام القوم غير زيد ، (وما قام القوم إلا زيد وما قام القوم غير زيد) ، وما قام أحد إلا زيد وما قام أحد غير زيد ، وما مررت بأحد إلا زيد ، وما مررت بأحد غير زيد ، فإن استعملت — غيراً صفة لا استثناء كانت جارية على إعراب ما قبلها مثل (قوله تعالى (٨))

(١) نقصت الكلمة من م .

(٢) م : هذه الأشياء ثابت .

(٣) م : لا .

(٤) ك : فلأنها .

(٥) م : هذا .

(٦) م : يجر .

(٧) صطلت من ج وأثبتناها من م .

(٨) نقصت العبارة من م .

د صراط الذين أنعمت عليهم غير المفضوب عليهم (١) ، جررته لأنها صفة الذين (٢) المجرورين بصراط جر الإضافة مثل : عندى درهم غير جيد ؛ على النعم ، واخذت درهما غير - جيد على النعم ، وبرئت (٣) من درهم غير - جيد فغير أصل فى الصفة ومشبّهة بالإلا فى الاستثناء ، وإلا أصل فى الاستثناء ومشبّهة بنير فى الصفة لأن كل واحد منهما يخالف ما بعده لما قبله فى المعنى فجاز أن يحمل كل واحد منهما على صاحبه فيما ذكرناه . . . فهذا تفسير قولك (٤) فى إعراب هذه المسائل المذكورة - فأما حاشا : ففعلٌ عند أبى العباس (٥) ينصب بها لأنه اشتقها من حاشى يحاشى ، وعند سيبويه (٦) : حرف (٧) يجر بها - ومن حجتة : « حاش لله ما علمنا عليه من سوء (٨) » وغير ذلك من الأدلة التى لو ذكرت لاطال ذكرها فى هذه المقدمة - وبالله التوفيق .

(١) سورة الفاتحة / ٧ ، وقد استشهد بها سيبويه فى الكتاب ١ / ٤٣٤ .

(٢) م : للذين المجرور .

(٣) م : نبرات .

(٤) م : قول للشيخ رضى الله عنه .

(٥)

(٦) نقل ابن بابشاذ ذلك عن سيبويه بالكتاب ١ / ٤٣٤ ، وسبقت الإشارة

إلى ذلك هنا فى موضعين (بحرف الجر / حاشا - بفصل الحرف ص ١٧٢

بأدوات الاستثناء من هذا الموضوع ص ٢٦٣ وبالنسخة : وهى عند سيبويه

رحمة الله .

(٧) م ، ك ، حرف جار .

(٨) سررة يوسف / ٥١ ورسمتها ج (حاشا)

التاسع - خبر كان وأخواتها

والعاشر - اسم إن وأخواتها

قال الشيخ رحمه الله (١) : والتاسع والعاشر والحادي عشر فذكرت (٢)
يعنى بالتاسع خبر كان وأخواتها لأنه من المنصوبات (المشبهة بالمفعول ،
ويعنى بالعاشر اسم (٣) إن وأخواتها لأن أسماء (٤) إن وأخواتها (٥) مشبهة
بالمفعول أيضاً ، وإنما كانا في مشبهين بالمفعول ، ولم يكونا مفعولين على
الحقيقة لأن كل واحد منهما هو المرفوع المذكور معه في المعنى وليس حقيقة
الفاعل أن يكون هو المفعول ولا المفعول أن يكون هو الفاعل وإنما كل واحد منهما
غير (٦) الآخر مثل : ضرب زيد عمراً ، (وضرب عمراً زيد (٧)) ، فلما
خالف منصوب كان وأخواتها ، ومنصوب إن وأخواتها المفعولات
كان مشبهاً بالمفعول .

(الحادي عشر - الفعل المستقبل المسبوق بناصب)

والحادي عشر هو : الفعل المستقبل (٨) إذا كان ناصب مثل : أريد أن
تفعل (٩) ، ولن تفعل ، وقد ذكر هذا الحرف في الحروف الناصبة للفعل (١٠)

(١) م : رضى الله عنه

(٢) م ، ت : قد ذكر

(٣) يرجع الى ذلك في الحروف الناصبة ص ١٦٠ بفصل الحرف

(٤) فا : اسم

(٥) سقطت العبارة من ك

(٦) م : محمول على الآخر

(٧) نقصت العبارة من م ، فا

(٨) يرجع الى ذلك في الحديث عن نواصب الفعل المستقبل ص ١٧١ بفصل

الحرف

(١٠) م : للفعل المستقبل

(٩) م ، فا : تقوم

فهذه جملة المنصوبات التي عليها مدار الكلام اسماء (١) كان أو فعلا وما عدا هذا (٢) مما لم يعمل فيه عامل وما أشبه الحرف أو تضمن معنى الحرف أو وقع موقع الفعل المبني فهو مفتوح لا منصوب كما قلنا (٣) في فصل الرفع والضم ، وذلك مثل : أين وكيف والآن والأسماء المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر كلها مبنية على الفتح طلباً للخفة ، وكذلك الحروف المبنية على الفتح مثل : إن وأخواتها يقال لجمعها مفتوح ، ولا يقال له يقال له منصوب وكذلك كل حرف مبني على الفتح (٤) مثل : واو العطف وفائه وثم . . وكذلك كل فعل ماض مبني على الفتح للخفة يقال له مفتوح ، ولا يقال له منصوب ليفرق بين حركات الإعراب وحركات البناء .

* * *

-
- (١) م ، فإ . أسماء كانت أو أفلا
(٢) م ، فإ : وما عداها
(٣) يوجد الكلام حول هذا الأمر في الفرق بين الأت الإعراب والبناء
ص ٢٢٢ من فصل الرفع
(٤) ك . الفتح للخفة .

الفصل السادس

فصل الجر

[تفسيره وعلاماته] :

قال الشيخ رحمه الله ، أما قولنا الجر ما جلبه عامل الجر ، فإن تفسيره على حد ما ذكرنا في الرفع (١) والنصب (٢) ، قصد (٣) لإرادة الفرق بين حركة الإعراب وحركة البناء ، فـ (٤) كان جره بعامل من حرف أو اسم مثل : مررت بزيد و غلام عمرو ، فكسرتة — يقال لها جر لأنها بعامل جالب لها ، وما كان بغير عامل مثل : هؤلاء وأمس ونزال وتراك — وما أشبه ذلك من جميع المبنيات على الكسر فإنه يقال له ولا يقال له جر .

(ثم قال (٥) : وله ثلاث علامات * : الكسرة والياء والفتحة — فبدأنا بالكسرة لأنها الحقيقة في الجر إذ كانت من الياء أو الياء منها على الخلاف ، وليست الفتحة في هذا الباب بحقيقة في الجر بل هي محمولة على النصب فيما لا ينصرف في قولك : مررت بأحمد وبأبيه كما تقول : رأيت أحمد .

(ثم قال : (٦) فالكسرة في الاسم السالم المنصرف مثل : مررتُ بزيد

(١) يرجع إلى تفسير معنى الرفع بفصل الرفع ص ٢٢٥ .

(٢) ويكن الرجوع إلى بيان معنى النصب بأول فصل النصب ص ٢٢٧ .

(٣) فـ : فصلاً .

(٤) م : فكل ما .

(٥) أضفناها من م ، فـ .

(٦) سقطت من ك .

وعمر (١) ، وإنما خسر ذلك بالاسم المصروف لأنه إذا كان سالماً من حروف (٢) الملة - لم تستقل (٣) الكسرة عليه مثل : زيد وعمر ، وإذا لم يكن مشبهاً للفعل كان منصرفاً ، وإذا كان منصرفاً دخل (٤) مع الجر التنوين فلذلك احتزنا بالاسم (٥) المنصرف لأن غير المنصرف لا يدخله جر (ولا تنوين) (٦) مثل : مررت بإبراهيم وإسماعيل .

وأما الياء فإنها تكون علامة الجر في أشياء (٧) ثمانية ، الأسماء الستة المعلقة المضافة والثانية والجمع مثل : مررت بأبيه وأخيه وحميه وفيه وهنيه وذئ مال والزيدين والزيدتين .

[جملة المجرورات] :

(ثم قال) (٨) : وجملة المجرورات (٩) ستة لأنها لما حصرنا (١٠) المرفوعات والمنصوبات حصرنا أيضاً (هذا الفصل) (١١) من المجرورات وقلنا (١٢) - مجرورات ملك وملازمة ، ومجرورات نوع وجنس ،

(١) ب ، س ، ق : نزلت على عمرو .

(٢) م ، ك : حرف ملة .

(٣) م ، ك : تنقل .

(٤) م : دخله الجر والتنوين ، ك : فأدخل .

(٥) م : احتزنا بالاسم .

(٦) أضفنا من م .

(٧) م ، ف ، ك : ثمانية أشياء .

(٨) أضفنا ذلك من م .

(٩) أضفنا (هـ) : التي يكون فيها أحد هذه العلامات ستة مجرورات .

(١٠) م : لأنه لما حصرنا .

(١١) سقطت من ك .

(١٢) م : فقيل .

ومجرورات لفظ وتخفيف، ومجرورات تشبيه ومجرورات وصف وحذف،
ومجرورات تعدية.

[مجرورات الملك والملايسة]:

فالأول مثل (١): غلام زيد ونحوه من إضافة الملك، مثل: سرج الدابة،
وأخى زيد (٢)، ونحوه من إضافة الملايسة - وكاه مقدر باللام، والأصل
مثل: غلام لزيد، وسرج للدابة، وأخ لزيد، لحذفت (اللام لمجازاً) (٣)
لما أريد (٤) التمرير أم الاختصاص لأنه كان الاسم الأول مع وجود
حرف الجر نكرة ومبهما: فلما زال عوار الأول معرفاً بالثاني إذا أضيف
إلى المعرفة مثل: غلام زيد، أو مختصاً إذا أضيف إلى لكرة مثل: غلام
رجل وسرج دابة وغلام أخ (٥) ونحوه فلهذه العلة أضيف ولهذه العلة لم يحذف
في الاسم الثاني غير الجر سواء ظاهراً (٦) حرف الجر أو لم يظهر، فإذا
أظهره كان الجر بحرف الجر، وإذا لم يظهر (٧) (وأضيف) كان الجر
بالإضافة التي هي نائبة (٨) عن الحرف فعملت عمله.

[مجرورات النوع والجنس]:

والثاني مثل: ثوب خز، وباب ساج (٩)، وخاتم ذهب ونحوه من

(١) م: منها.

(٢) م: آخر.

(٣) ك: الجار.

(٤) م، ك: أريد من.

(٥) م، ف: وأخى غلام.

(٦) م، ك: أظهرت الجار أو.

(٧) م، ك: أضفته.

(٨) م، ك: إضافة نيابة.

(٩) الساج: شجر والعليسان الأخضر والأسود (القاموس ١/١٩٥).

مجرورات النوع والجنس ، فهذا ونحوه مقدر بمن وأصله : ثوبٌ من خز ،
وباب من ساج ، وخاتم من ذهب ، فعمل (١) به مثل ما تقدم من حذف
الجار ، وانجر (٢) بالإضافة — لكن هذا النوع يجوز في الاسم الثاني أبدأ
ثلاثة أوجه ، بالإضافة (٣) بحكم الاسمية ، والنصب مع التنوين على التمييز
مثل قولك (٤) ثوبٌ خزاً ، وبابٌ ساجاً ، وخاتمٌ ذهباً ، وقد ذكر هذا
(المعنى في) (٥) التمييز ، والثالث ، إتباع الاسم الثاني الأول في إعرابه من
رفع أو نصب أو جر فتقول : هذا ثوب خز (٦) ، ورأيت ثوباً خزاً ،
ومررت ثوب خز . . . ولهذا تفسيران أحدهما أن يكون الأخير (٧) نعتاً ،
والآخر أن يكون بدلاً ، فإذا جعلته نعتاً قدرت فيه الاشتقاق لأن النعت
يكون بالمشق كأنك قلت : هذا ثوب نين أو ناعم ونحوه ، وإذا جعلته
بدلاً أبقيته على الجنسية (٨) مبيناً للأول تبيين الأبدال كلها . . . والأحسن
إذا أبدلت نكرة من نكرة أن تمت النكرة الثانية ليسكون فيها زيادة فائدة .

[مجرورات اللفظ والتخفيف] :

والثالث من المجرورات : مثل — هذا ضاربٌ زيدٍ اليوم ، وأكل خبز
غداً ونحوه من (٩) مجرورات اللفظ والتخفيف لأن الأصل في اسم الفاعل

(١) م : فعلته .

(٢) م ، ف ، والجار .

(٣) ب ، م ، ق : الجر بالإضافة .

(٤) م ، ك : مثل هذا ثوب خزاً .

(٥) أضفنا ذلك مر م .

(٦) م ، ف ، استبدلنا هذا المال بآخر وهو : هذا خاتم ذهب .

(٧) ك : الجز .

(٨) م : حاله .

(٩) ب ، م ، ق : من أسماء الفاعلين والمفعولين .

إذا كان للجمال أو الاستقبال أن يكون ممنونا عاملاً فيما بعده بجر يانه (١) على
الفعل العامل ، فلذلك جاز في هذا النوع أبداً وجهان (٢) ، إثبات التنوين
والنصب (٣) ، فنقول : هذا ضارب زيداً اليوم (٤) ، واكل خبزاً غداً (٥) ،
والوجه الآخر — حذف التنوين تخفيفاً والجر فتقول (٦) : هذا ضارب
زيد اليوم ، وآكل خبز الساعة (٧) . . فهذه إضافة لفظية لاحقة بية لأنها لم
تعد الأولى (٨) تعريفاً بل الاسم نكرة على حاله ، فلذلك جرى معنا للنكرة
مثل (٩) قوله سبحانه : هذا عارض ممطرنا (١٠) ، ولهذا جاز أن تدخل
عليه رب — كما قال (١١) الشاعر :
يارب غابطنا لو كان يطلبكم . . لاقى مباحدة منكم وحرمانا (١٢)

(١) م . لجر يانه .

(٢) سقطت من ك

(٣) زادت بالأصل ج عبارة (وحذف التنوين) وزايناها حشوا واخذوا ،
وأكدت باقي النسخ هذا الحذف .

(٤) ك : غدا .

(٥) ك : اليوم .

(٦) ت : فنقول .

(٧) م : غدا .

(٨) م : الاسم الاول .

(٩) م : في .

(١٠) ورة الاحقاف / ٢٤ — واستشهد به سيدييه في الكتاب ٢٤٦/١
شامداً على ما يكون ، مضافاً إلى المعرفة ويكون نعماً للنكرة في الاسماء التي أخذت
من الافعال وأريد بها معنى التنوين وكذلك استشهد بها الكتاب في ١ : ١٠٣ .
(١١) م : كقول .

(١٢) شرح الاشئني ٢/٢٤٠ من شواهد الإضافة رقم ٤٤٢ . والبيت قاله
جرير في هجاء الاشغال من بحر البسيط ، والشاهد في : غابطنا — فإن الإضافة
فيه غير محضة فلم تَدْخُلْ عليه رب .

٢ ولو كان اسم الفاعل في جميع هذا الماضي (١) كانت إضافته إضافة حقيقية ، ولكان اسم الفاعل متصرفاً بما يضاف إليه من معرفة ، وكان معنا المعرفة ، ولم يجوز أن يقع حالا مثال ذلك : هذا زيد مكلنا أمس ، (فكلنا (٢) : نعم لزيد ، ولا يجوز نصبه على الحال ، فإن قلت : مكلنا) خدام لم يكن معنا ، وكان منصوباً على الحال . فاعرف الفرق بين اسم الفاعل إذا كان للحال والاستقبال (فليس فيه ، وإذا كان لما مضى إلا وجه واحد وهو الإضافة ، وإذا كان للحال والاستقبال (٣) فوجهان ، التنوين تارة والإضافة أخرى على ما بيناه (٤) .

[مجرورات التشبيه]

والرابع من المجرورات مثل : حسن وجهه ، وكريم أبي ، وظاهر ذيل ، وعفيف يد . . ونحوه من مجرورات التشبيه وهي الصفات المشبهة بأسماء

= وانظر معنى اليب ٢ / ٥ بحاشية الأمير ، وانظر كذلك شرح التصريح ٢ / ٢٨ ، وهو من شواهد الإضافة في الحديث عن رب والكتاب لسيبويه ١ / ٢٤٧ وهو الشاهد رقم ٣٢٥ ورواه :

يارب فابطنوا لو كان يعرفكم
لاقي مباحدة منكم وحرمانا
والشاهد فيه إضافة رب إلى غاطنا ، ورب لا تعمل إلا في فكرة ، فباطنا في تية
التنوين والانفصال . وديوان جرير ص ٤٩٢ — والشاهد قاله في قصيدة نونية
طويلة يهجو بها الأختل ، وروايته كرواية ابن بابنماذله هنا تماماً ، ويعدّه
بالديوان :

أربنه الموات حتى لأحياة به قد كن ذنت قبل اليوم أدياناً
والدور على الهمع ٢ / ٥٦ مستشهداً بنفس الاستشهاد .

(١) م : لما مضى .

(٢) سقطت العبارة من فا

(٣) أحضنا ذلك من م ، فا ، ك

(٤) م ، ك : مثلاً .

الفاعلين، فهذه (١) ونحوها يجوز فيها أبداً (٢) ثلاثة أوجه (٣): الرفع والنصب والجر، ومثال الرفع: هذا رجل عفيفة يده — فهذا: مبتدأ، ورجل: خبره وعفيفة: نعته (٤) (وقد جرى لي غير من هوله وهو في الحقيقة لليد) (٥) ويد مرفوعة بعفيفة ارتفاع المرفوع بالصفة، والعام من الصفة إلى الموصوف الهاء (٦) فإن نقلت (٧) الهاء من يده إلى عفيف (٨) ونسبت العفة إلى الرجل في الجملة قلت: هذا رجل عفيف يدا أويدي (٩) فأشمت (١٠) العفة في جملته (على الجارحة) (١١)، ثم ينتهان بين (١٢) ذلك جارحة من جوارحه، فإذا رفعت من أول وهلة فقد قصرت العفة على الجارحة المذكورة، وكذلك حسن وجهه كريم أبوه، وطاهر ذيله. كله جار هذا المجرى، فالنصب على التمييز، قد قيل على التشبيه بالمفعول به والأحسن قولك تمييز لأنه مجرى مجرى باب: نفقاً

(١) ب، س، ق: فهذا، ك وهذه.

(٢) نقصت الكلمة من م، ز.

(٣) ب، س، ق، م، ت، ك: أوجه من الإعراب.

(٤) م: نعت للرجل.

(٥) أضفنا ذلك من م، فا.

(٦) م: الهاء في يده.

(٧) م: أسقطت.

(٨) م، ك: ومن عفيفة.

(٩) عفيف يده.

(١٠) فا: نسيت.

(١١) أضفنا ذلك من م.

(١٢) ك: بعد.

زيد شجماً (١) ، وتصيب عرفاً — فكما تسمى (٢) ذلك تمييزاً لما كان منصوباً فاعلاً في المعنى كذلك يسمى منصوب هذا الباب تمييزاً مع كونه فاعلاً في المعنى ، فاما إن أدخلت الألف واللام على الوجه ونصبته فإنه لا يحسن أن تقول (٣) تمييزاً لأن التمييز لا يكون بالمعرفة ، وكذلك (٤) يجوز أبصاً مع الألف ٦ واللام في الثاني ثلاثة أوجه فنقول : هذا رجل عفيف اليد وعفيف اليد ، وعفيف اليد ، وكذلك البقية فهذه ستة أوجه ، فإن أدخلت الألف واللام على الأول جاز ثلاثة أوجه آخر فقلت : هذا الرجل العفيف اليد واليد واليد ، فصارت تسعة ، فإن أدخلت الألف واللام على الأول وأسقطتهما من الثاني جاز وجهان ويسقط (٥) وجه آخر وهو الجر — لا يجوز : هذا الرجل العفيف (٦) يد فتجتمع بين صريح المعرفة وصريح النكرة ، ويجوز الوجهان الآخران — أعني رفع وجه ونصبه فصار أحد عشر وجهاً ، فأما : عفيف يده بحر اليد مع المضمر (٧) فذهب سيديوه (٨) : أنه جائز عنده كما جاز مع الألف واللام في قولك هذا رجل عفيف اليد لأن الألف واللام عاقبت الإضافة إلى المضمر ، وليس احتجاج من احتج عليه بأنه قد أضاف الشيء إلى نفسه حجة (٩) لأن هذه إضافة لفظية لاحقيقية ، وعليها أنشد

(١) يرجع إلى ذلك في أول التمييز ص ٢٥٨ .

(٢) م : أن ذلك سمي .

(٣) م : يكون تمييزاً .

(٤) م : فلذلك .

(٥) م ، ك : سقط وجه واحد .

(٦) م : الحسن رجه .

(٧) م : الضمير

(٨) أنظر كتاب سيديوه ١/ ١٢٤ م ، ك : سيديوه رحمه الله .

(٩) م ، ك : بحجة .

سليوبه (١) (رحمه الله) (٢) :

أمن دمتين عرج الركب فيهما بحقل الرخامى (٢) قد عفا طلالهما
أقامت على ربيعهما جارتا صفا كيتا الأعلى جوتنا مصطلاهما (٤)
(فوضع الشاهد : أنه وصف قوله جارتا صفا بقوله : كيتا الأعلى ،

(١) كتاب سليوبه ١٢٤/١ شاهد رقم ١٨٠ و يروى :

أمن دمتين عرس الركب فهما بحقل الرخامى قد عفا طلالهما
(٢) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٣) حقل الرخامى : اسم موضع ، وقد ذكر معجم البلدان ٢/٢٩٩ فيه بيق
الشماع شاهد على اسم الموضع المذكور .

(٤) شرح الأشموني ١١/٣ من شواهد الصفة المشبهة رقم ٥٤٦ ، والبيتان
قالهما الشماع من بحر العاويل ، والرخامى : شجر مثل الضال ، وموضع : عفا
طلالهما : اندس أثرهما جارتا صفا : الأفتين : الصفا : الجبل كيتا الأعلى صفة
جارتا ، أى شديدتا الحرارة ، وجوتنا مصطلاهما : أساءلهما مسودة ، والمصطل :
موضع النار والشاهد فيه : أن جوتنا صفة مشبهة من جان يحون أضيفت إلى
ما أضيف إلى ضمير موصوفهما أعنى مصطلاهما . وضمير مصطلاهما يعود إلى
جارتا فهى حينئذ مثل : مررت برجل حسن وجهه بالإضافة ، والمبرد : نعمة مطلقا ،
وسليوبه يخصه ، وأجازة الكوفيون فى السعة وهو الصحيح .

وشرح التمرح ١٢٢/٢ وهو أفس الاستفهام بالحادية حيث اكتفى بذكر البيت
الثانى ، والدرر على الجمع ١٣٢/٢ مستشهدا على قبح إضافة الصفة بجرده من آل إلى مضاف
لضمير وهو ضرورة ، وروى البيهقي برواية ابن بابشاذ هناك استشهد الرخامى
فى الفصل ٢٣١ بالبيت الثانى ورواه :

أقامت على ربيعهما جارتا صفا كيتا الأعلى جوتنا مصطلاهما

ثم وصفه بقوله : جو تمام صلاهما (١) وقد أضاف (٢) الجونتين إلى المصطلح
المضاف (٣) إلى الضمير ، فهو وذان (٤) مسألته في الجواز فاعرف ذلك
[مجرورات الوصف والحذف] :

والخامس من المجرورات : مثل — مسجد الجامع ، وصلاة الأولى ،
وجانب الغربي ، وحق اليقين ، ودار الآخرة ونحوه (٥) من مجرورات
الوصف والحذف ، فهذا النوع الخامس كان أصله : صلاة الساعة الأولى
فالأولى من نعت الساعة ، ومسجد الجامع أصله : مسجد المكان الجامع ،
وجانب الغربي أى : جانب المكان الغربي ، وحق اليقين أى : حق الشيء .
اليقين أو النبأ اليقين ، ودار الآخرة أى دار الكرامة (٦) الآخرة
حذفت (٧) المرصوف من هذا كله ، وأقت صفة (٨) منامه ، وإنما اعتقد (٩)
هذا الاعتقاد لأنه لا يصح إضافة النىء إلى صفته ، لا يجوز أن تقول : جاءنى
زيد العاقل لأن زيدا هو العاقل والشيء لا يضاف إلى نفسه (١٠) ، وكذلك
مسجد الجامع لا يصح أن يكون المسجد مضافاً إلى الجامع لكونه صفة

(١) سقطت العبارة من م ، ك .

(٢) م : فأضاف .

(٣) م ، ك : المصطلحين المضافين .

(٤) م ، نا : ومثله في الجواب .

(٥) ب ، س ، ق ، ت : فهذا ونحوه يجوز فيه الجر على تقدير حذف مضاف
ويجوز فيه الانباع لما قبله .

(٦) م : الكرامة .

(٧) م ، ك : فحذف .

(٨) م ، ك : أقيمت الصفة .

(٩) ح : أعتقد — وصوابها : اعتقد وهو ما صوبناه من م ، ك .

(١٠) ك : صفته .

في الأصل ووجب أن تقدر الحذف المذكور ، فإن أنيت بالآلف واللام
فيهما بطلت الإضافة وصار الثاني نعتاً لا غير فقلت : هذا المسجد الجامع ،
ولا يجوز : هذا المسجد الجامع ، وكذلك الصلاة الأولى في مرصع نعت
لا في موضع الإضافة ، وكذلك الجانب الغربي ، والحق اليقين ، والدار
الآخرة ، وكذلك قراءة (١) من قرأ : والدار الآخرة . . . (٢) ولم يقرأ
أحد : والدار الآخرة (٣) ، فاعرف (ذلك ، وقس عليه نصب إن شام (٤))
الله تعالى .

[مجرورات التعدية] :

(ثم قال الشيخ رحمه الله (٥) :) والسادس من المجرورات : مثل —

مررت بزيد ، ونزلت على عمرو . . . فهذا ونحوه من مجرورات التعدية إنما
دخل حرف الجر فيه للتعدية وإيصال معنى الفعل إلى الاسم فلا يجوز فيه
إلا وجه واحد وهو الجر إلا أن يكون الحرف زائداً فيسقط ويرجع إلى
الأصل مثل : ليس زيد بقاتم ، وليس زيد قائماً ، فكل جار ومجرور وقع
مفعولاً فإن أفضله لفظ الجر وموضعه نصب ، لذلك لا يجوز في العطف عليه
وجهان مثل : مررت بزيد وعمرو وعمرا (٦) — فالجر على اللفظ والنصب

(١) سقطت الكلمة من ك .

(٢) سورة الانعام / ٣٢ — وقرئت بتخفيف الدال وخفض الآخرة لابن
هامر والباقون بالتشديد ورفع الآخرة ، ولم يحتج إلى التعرض لحذف اللام لأن
تخفيف الدال كاف في معرفة المعنى على اللفظ لأعلى الحظ إذ لا فائدة فيه غير التطويل
(طيبة النشر ص ٢٧٦) .

(٣) زادت النسخ ب ، س ، ق : إلا أنك إذا أضفت الأول فكأنه قبل
الإضافة وإذا أتيت عرفته .

(٤) نقصت العبارة من / فإ .

(٥) أضفنا ذلك من م .

(٦) أضافت م ، ك : ومررت بزيد وعمرا .

على الموضوع لأن حرف الجر بمنزلة الجزء من الاسم تارة ، وبمنزلة الجزء من الفعل تارة . . فلذلك (١) يحوز الوجدان .

[المبنى على الكسر] :

(قال الشيخ رحمه الله ، فأما قولنا) (٢) فهذه جملة المجرورات ، وما

عدها (٣) فبنى على الكسر مثل : نزال وترك وحذام (٤) وقطام (٥)

وبداد (٦) وفساق وفزار وفجار (٧) ، ومثل هؤلاء وأمس ، ومثل : وسبيويه

وعمرويه ونفطويه ونحوه من الأسماء المركبة مع الأصوات (٨) . فإتباعا

أوردنا (٩) هذا الفصل آخر المجرورات لتحكم على حركاتها (١٠) بأنها

حركات بناء (١١) لأحركات إعراب لأنها كلها مبنيات ، وباب فعال يأتي

(١) ك : وكذاك .

(٢) سقطت العبارة من م ، ف ، ك .

(٣) م ، ك : ثم قال وما عدا ذلك .

(٤) حذام : اسم علم وفيها قيل شاهد الفجر المعروف :

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

ويرجع في هذا الكتاب سبيويه ٤٨/٢ .

(٥) قطام : الحديد البصر ، والرافع الرأس إلى الصيد ، والنبيذ القديد ،

(القاموس : ١٦٤/٤) .

(٦) البد : النصيب من كل شيء ، والبدية : الغاية (المصدر نفسه ٢٧٦/١) .

(٧) سقطت الكلمة من ك .

(٨) سقطت الكلمة من ك .

(٩) م ، ك : أورد .

(١٠) م ، ك : حركاته .

(١١) م ، ك : بأنها كسرات لأجرات .

على (١) أربعة أقسام ، أسماء للفعل (٢) : كنز ال و تراك وهذا اسم للفعل وفعله : انزل و اترك — أتى به للاختصار على ما ٢٦ تقدم في الكلام عليه في : صه و مه ، و حذام و قطام : اسمان علمان مبنيان كبناء أسماء الأفعال ، وإنما بنيا وليس أصلهما فعلا لأحد أمرين أحدهما علة (٣) أبي العباس أنه كان فيه التعريف والتأنيث فلما اجتمع إلى ذلك العدن من حاذمة وقاطمة بنى لأنه ليس بعد ترك الصرف إلا البناء ، والعلة الصحيحة أنه بنى لتضمنه معنى الحرف الذي هو تاء التأنيث من حاذمة وقاطمة لأن الاسم إذا تضمن معنى الحرف بنى ، وليس كثرة العلل موجهة للبناء . . ألا ترى أن في أذربيجان (٤) وبحوه التعريف والتأنيث والتركيب والمجعة والألف والنون . . فهذه خمس علل ومع هذا فلم يبن فليس كثرة العلل موجهة للبناء .

وبداد و جفار — اسمان للمصدر الذي هو البده (٥) والفجرة كأنه بنى المصدر في هذا الوزن (٦) كما بنى في الأعلام في حذام وقطام ، وفي أسماء الأفعال في نزال وتراك ، والعلة كالعلة .

(١) م : عليه .

(٢) م : الفعل .

(٣) فإ : عليه .

(٤) معجم البلدان لياقوت (بيروت ١/ ١٢٨) وأذربيجان — بانفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ما كنة وجيم ، وروى عن المهلب : أذربيجان بعد الهجزة ، قيل : تنوع في الأقليم الخامس . . وهو اسم اجتمع فيه خمسة موانع من الصرف : المجعة والتأنيث والتركيب ولحاق الألف والنون .

(٥) م : البدرة ، فإ : البده .

(٦) ك : الوجه .

وأما فساق وغدار ، فصفة معدولة عن فاسقة وغادرة تستعمل (١) في النداء فيقال : يافساق ، ياغدار كما يقال للمذكر : يافسق (٢) ، وياعدر .
فهذه أربعة أقسام كلها مبنية لما ذكرناه ، وبقيت على حركة لإلتقاء الساكنين الحرف الأخير والالف الذي (٣) قبله ، وخص بالكسر (٤) على أصل التقاء الساكنين ، وقيل : إنما خص بالكسر لأن هذه الألفاظ وضعت (٥) للدؤث ، والكسرة من علامات (٦) التأنيث فخص بالكسر لذلك ، والدليل على أن أسماء الأفعال مؤنثة قول الشاعر :

ولانت أشجع من أسامة إذا دعيت نزال ولج في الذعر (٧)

(١) م : لاتستعمل إلا .

(٢) فا : يافساق وياعدر .

(٣) م : الق .

(٤) م : الكسرة .

(٥) م ، فا : موضوع .

(٦) م : علامة .

(٧) كتاب سيويه ٢/٢٣ وهو القاموس رقم ٤٣ ، من بحر الكامل وبرويته :

ولنعم حمو الذرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر

والقاهد في قوله : نزال بمعنى نزل ودل على أنه اسم مؤنث دخول الناء في فعله : دعيت ، وهو مذروب لزمير يقوله لهرم بن سنان أي : أنت شجاع إذا لبست الذرع واشتدت الحرب فنادى الأقران : نزال نزال ، وصار الناس من الذعر في مثل لجة البحر .

وشرح التهرج ١/٥٠ من شواهد شرح المعرب والمبين وبروي بنفس الرواية السابقة ، وهو من الأسناد إلى اللفظ أي إذا دعيت هذه الكلمة .

وابن عقيل ١/٣٣ والقاهد بنفس الرواية للإشار إليها هنا .

فأنت فعل نزال حين قال : دعيته نزال ، ونزال : اسم لما لم يسم فاعله في موضع رفع ، وأما هؤلاء (١) وأمر (٢) فقد مضى الكلام عليهما ، وكذلك مضى الكلام على عمرويه وسيدويه ونفطويه ونحوه. وقد ذكرنا (٢) أنها أسماء وأصوات ، فالاسم (سيب) والصوت (وبه) ، والحركة لالتقاء الساكنين الياء والها ، والكسر على أصل التقاء الساكنين .

= وشعراء النصرانية ص ٥٤١ ، والشاهد ضمن شعر زهير في قصيدة يمدح بها هرم بن سنان ويروي بتلك الرواية ، والدرر على الجمع ٣٨/٢ ويرويه برواية سيبويه مستشهدا على أن قوله : دعيته نزال من باب الاستناد اللفظي لا المعنوي لأن أسماء الأفعال لا يسند إليها ولا يخرعها .
وشرح الشافية ٢/٣٠٣ وورد برواية صاحبنا ، ويرى محققو شرح الشافية أن الشاهد هذا مطلق من يدين أحدهما :

ولنعم حشو الدرر أنت إذا دعيته نزال واج في الدهر
والآخر من نفس القافية للمسيب بن طلحة :

ولأنك أشجع من أسامة إذ يقع العراخ ولج في الدهر

(١) يرجع إلى ذلك بفصل الأسماء التي لا ظاهرة ولا مضمر ص ٩٩ .

(٢) ويرجع إلى ذلك أيضاً بالظروف المبينة ص ١٠٨ :

(٣) م ، لك : وذكر أنه اسم وصوت .

الفصل السابع

فصل الجزم

[الجزم وعلاماته]

قال الشيخ رحمه الله : الجزم : ما جلبه عامل الجزم ، وله علامتان -

السكون والحذف ، فأما السكون (١) فيكون في الأفعال السالبة مثل : لم

يضرب ، ولم يخرج ، والحذف يكون في الأفعال المعتلة ، وفي (٢) الأفعال

التي (٣) علامة رفعها ثبات النون مثاله : لم يدع ، ولم يرم ، ولم يخش ، ولم

تفعل يا هند ، ولم تفعل يا هندان ، ولم تفعلوا يا هؤلاء .

وجملة الأمر أن الجزم شيء يخص الأفعال ، كما أن الجر شيء يختص (٤)

بالأسماء ، ولما كان الجر يجار جالب له وجب أن يكون الجزم بجازم جالب

له ، والجزم هو القطع ، والقطع قطمان ، قطع حركة وقطع حرف . فقطع

الحركة هو الأصل ، وهو يكون في الأفعال الصحيحة (٥) على (٦) ما مثلناه

وقطع (٧) الحرف يكون في (حروف العلة وهي الواو والياء والالف

والنون) (٨) على ما مثل لأن الجازم لما لم يجد حركة يزيلها أخذ من نفس

(١) م ، ك : فالسكون يكون .

(٢) لا : وهي .

(٣) ب ، س ، ق : (الذي يكون) وسقطت كلمة (علامة) من إفا .

(٤) م ، ك : يخص .

(٥) م ، ك : السالفة الصحيحة على ما مثل ،

(٦) وانتهت النسخة (فا) عند هذا الحد حيث سقط منها بقية الفصول .

(٧) ك : والحذف يكون .

(٨) م : الأفعال المعتلة بالياء والواو والالف وفي تنذية فاعل الفعل وجمعه

والواحدة المؤنثة .

الفعل وهو عديم مشبه بالدواء الداخل على الجسم إن وجد ففضلة أخذاً
ولاً أخذ من نفس الجسم ، وكذلك الجازم لما لم يجد في حروف العلة
حركة يأخذها أخذ نفس حرف العلة فحذف الياء في لم يرم . . ونحوه
والوار في لم يغز ونحوه ، والالف في لم يخش ونحوه ، وفعل مثل ذلك فيما
عوض من الضمة رمى النون في تفعلان وأخواته فأزالها وحذفها كما تحذف
الضمة — فإذا ثبت هذا فجملة المجزومات ثلاثة (١) ، نهي أو أمر باللام مثل :
لا تفعل ، وليفعل فلان ، ومجزومات نفي مثل : لم يفعل ولما يفعل ، لأن لم
ولما لنفي الماضي ، ومجزومات شرط أو مقدر بالشرط مثل : إن تفعل ففعل
وأخواته لأن إن حرف موضوع لشرط ، ومثل : أتفعل أفعل؟ وأخواته
لأن هذه جملة استفهامية نابت عن حرف الشرط كأنه قال: أتفعل إن تفعل أفعل
فحذف حرف اشرط وفعله ، وأتاب منها (٢) الجملة الاستفهامية —
وقد تقدم ذكر هذا (٢) فهذه جملة المجزومات .

وجمله الأمر أن أحكام الأفعال في الإعراب لا تخلو من أربعة أقسام
(القسم الأول منها) (٤) فعل له ثلاثة أحكام (٥) منه ما يضم في الرفع
ويفتح في النصب ويسكن في الجزم ، وذلك كل فعل صحيح اللام (٦) مثل
قولك (٧) : هو يضرب ، ولن يضرب ، ولم يضرب فهذه ثلاثة أحكام
في هذا وفي كل ما آخره حرف صحيح .

(١) م : ثلاثة مجزومات .

(٢) م : منها .

(٣) تقدم ذكره منذ قليل في نفس فصل الجزم .

(٤) أضفنا هذا من م .

(٥) م : أحكام يضم .

(٦) أضفنا العبارة من م .

(٧) نقصت الكلمة من م .

والقسم الثاني ثلاثة أحكام . يسكن في الرفع ، ويفتح في النصب ، ويجذف (١) في الجزم ، وذلك كل فعل معتل (٢) بالياء أو الواو مثل : هو يغزو ويدعو ويرى . . فرفع (٣) مقدر ولا يقال : السكون علامة الرفع لأن السكون لا يكون رفعاً ولا حركة . وفي النصب : (ان يغزو) (٤) . لن يدعو ، ولن يرى فهذا نصب مظاهر لا مقدر ، وفي الجزم : لم يغزو . ولم يرم (ولم يدع) (٥) فهذا جزم أيضاً مظاهر لفظاً لا مقدر لأنك حذف الحرف المعتل كما تحذف الحركة . فهذه ثلاثة أحكام .

والقسم الثالث له حكمان وهو كل (٦) ما آخره ألف في اللفظ مثل : يخشى ويرضى وما أشبهه . فهذا يسكن في حال الرفع والنصب جميعاً فتقول في الرفع : هو يخشى ويرضى ، والرفع مقدر وفي النصب : لن يخشى ، ولن يرضى . النصب مقدر أيضاً لأن الألف لا تتحرك ولا تتغير . وفي الجزم : لم يخش ولم يرض . . فهذا حذف ظاهر .

والقسم الرابع : له حكمان (٧) وهو كل ما كان على تفعّلان وتفعّلون وتفعّلين وأخواتها ثبت نونه أبداً في الرفع . وتنحذف في النصب (٨) والجزم ، والنصب محمول على الجزم مثال الرفع : هما يفعلان بإثبات النون ، ومثال الجزم : لم يفعلا بحذف النون ، وكذلك مثال النصب : لن (٩) يفعلا —

(١) م : يجذف آخره

(٢) م : معتل اللام .

(٣) م ، ك : فهذا رفع مقدر لا مظهر ،

(٤) أضفناها من م

(٥) أضفناها من م

(٦) م : كل ما في .

(٧) م : حكمان أيضاً

(٨) أضفنا الكلمة من م ، ك .

(٩) م : هما لن

يحذف التون أيضا . وإنما يقع الفرق بالعامل فلن وأمثالها من حروف النصب يعلم أنه منصوب وهم وأمثالها من حروف الجزم يعلم أنه مجزوم .

[المبنى على السكون] :

(قال رحمه الله (١) : وما عدا ما ذكرناه فبنى على السكون وموقوف

وليس بمجزوم ، وإنما ذكرنا هذا الفرق بين السكون الحادث بعامل والسكون

الحادث بغير عامل ، فلما أن ذكرنا الأول وهو المربُ أشرنا (٢) إلى الثاني

وهو المبنى كما فعلنا في المرفوعات (٣) والمنصوبات (٤) والمجرورات (٥) ،

وقد جاء السكون في الأسماء والأفعال والحروف ، فجيئته في الأسماء مثل :

مَنْ وَكَمْ ونحوهما من الأسماء المبنية على السكون ، وجيئته في الأفعال مثل :

قَمْ وَكَلْ ونحوهما (٦) من الأمر بالفعل الذي ليس فيه حرف مضارعة (٧)

ومجيئته في الحروف مثل : مَنْ وَعَنْ ، ونحوهما من الحروف (٨) وجميع

هذا يقال له : سكونٌ ووقفٌ ، ولا يقال له جزم للفرق بين المعرب

والمبنى على ما تقدم .

(١) سقطت العبارة منه ، أما في (ك) : قال الشيخ رحمه الله .

(٢) م : أشير .

(٣) يرجع إلى ذلك في آخر فصل الرفع (البناء على الرفع) ص ٢٣٢ .

(٤) يرجع إلى ذلك في آخر فصل النصب (البناء على النصب) ص ٢٧٤ .

(٥) يرجع إلى ذلك في آخر فصل الجر (البناء على الجر) ص ٢٨٦ .

(٦) م ، ك : وبحره .

(٧) م : المضارعة .

الفصل الثامن

فصل العامل

[تعريفه] :

قال الشيخ رحمه الله (١) : العامل هو ما عمل في غيره شيئاً من رفع أو نصب أو جر أو جزم على حسب اختلاف العوامل . وإنما كان كذلك لأن العامل لما وجد مؤثراً في المفعول عملاً سمي عاملاً كما أن للفاعل لما وجد مؤثراً في المفعول أثراً (٢) سمي فاعلاً - ألا ترى أنك إذا قلت : قام زيد - كان قام هو الرافع العامل للرفع ، فإذا قلت : رأيت زيدا - كان رأيت هو (النائب العامل للنصب) (٣) ، وإذا قلت : مررت بزيد كانت الباء هي الجارة العاملة للجر ، وإذا قلت : لم يضرب كانت لم هي الجازمة العاملة للجزم - فلذلك سميت العوامل عوامل ، فلا تجد مرفوعاً إلا برفع ولا منصوباً إلا بنصب ولا مجروراً إلا بجار ، ولا مجزوماً إلا بجزم ، كما لا يكون (٤) محدث إلا بمحدث ، ولا مؤثراً إلا بمؤثر ، فأنه تعالى فاعل كل شيء وخالقه - تعالى علواً كبيراً . فإذا ثبت هذا فجملة (٥) . العوامل أربعة أشياء :

معنى - وفعل - وحرف - واسم

(١) سقطت العبارة من م .

(٢) م : عملاً .

(٣) ج : (العامل النائب للنصب) وترتيب العبارة : هو النائب العامل

لنصب - لتتفق مع السياق كما في م ، لك .

(٤) م : تجد محدثاً ألا بمحدث .

(٥) م : جملة الأمر أن .

(٦) م : ...

(٧) م : ...

أولاً [العامل المعنوى وصفاته] :
 ثلاثة لفظية وهى الأخيرة ، وواحد معنوى وهو الأول والمعنوى (١)
 ضربان أحدهما عامل الرفع فى المبتدأ ، والآخر عامل الرفع فى الفعل
 المضارع ، فالمبتدأ قولك : زيد قائم ، وعبد الله منطلق - فزيد ونحوه
 مرفوع (٢) لا بد له من رافع ، وليس فى اللفظ ما يرفعه من شئ قبله
 ولا بعده ، فوجب أن يكون العامل معنوياً لالفظياً ، وذلك المعنوى هو
 الابتداء ، وذلك الابتداء هو الاهتمام (٣) ، وذلك الاهتمام هو جعلك الشئ
 أولاً لثان يكون (٤) الثانى حديثاً عن الأول المجرد من العوامل اللفظية ، فإذا
 قلت : زيد قائم فزيد أول لثانى ، (وذلك الثانى (٥) هو خبر (٦) عن الأول
 وهو زيد المجرد من العوامل اللفظية . فعلى هذا فقس كل مبتدأ . . وهذا
 هو العامل المعنوى ، وقد دقت معرفته على أوم من البصر بين والكوفيين فعبروا
 عنه بغير هذه العبارة قال (٧) أبو العباس الرافع المبتدأ هو التجرد من العوامل
 لجعل التجرد هو الرافع ، وهذا فيه بعض ما فيه لأن التجرد (٨) من العوامل :
 عدم العوامل (٩) ، ولا يكون عدم الشئ موجباً لعمله ، وقال الكوفيون :
 إن الرافع المبتدأ هو الخبر ، والرافع للخبر هو المبتدأ ، وهذا أيضاً أعجب
 من الأول لأنه لا يكون الشئ عاملاً ومعمولاً من جهة واحدة لما فيه من

- (١) ب ، س ، ق ، م : والمعنوى .
- (٢) ب ، س ، ق ، ت : مبتدأ مرفوع ،
- (٣) ب ، س ، ق ، هـ : اهتمامك .
- (٤) م ، ك : ذلك .
- (٥) توجد العبارة فى ب ، س ، ق ، م ، ك - دون الأصل ج .
- (٦) م : الخبر خبر .
- (٧) م : فقال أبو العباس المبرد .
- (٨) م : فى التجرد .
- (٩) م ، ك : العامل .

التضاد . . فالصحيح ما قدمنا (١) ذكره (٢) ، فاعتمد عليه في كل مبتدأ وخبر إذا طالبت نفسك بمعرفة الرفع تصب: إن شاء الله تعالى . . وفقك الله للصواب (٣) .

وجملته أربع (٤) صفات : أول^١ لثان ، محدث به (٥) عن الأول ، مجرد من العوامل اللفظية ، والعوامل اللفظية (٦) أربعة : باب كان وأخواتها ، وباب إن وأخواتها ، وباب ظننت وأخواتها ، وباب ما (٧) — لأنه متى دخل واحد من هذه ارتفع حكم (٨) الابتداء ، وصار الحكم والعمل لأحد هذه الأقسام الأربعة اللفظية فأما الرفع للخبر ففيه أقوال [أربعة] : أحدها أن الابتداء والمبتدأ جميعاً رفعاً للخبر فإذا قلت : زيد قائم فزيد يرتفع (٩) بالابتداء ، والابتداء وزيد جميعاً (١٠) رفعاً للخبر ، والقول الثاني : أن الابتداء وحده رفع المبتدأ والخبر جميعاً ، والقول الثالث : أن الابتداء رفع المبتدأ وحده ، والمبتدأ وحده رفع الخبر ، والقول الرابع : أن كلا منهما رفع صاحبه ، والأصح القولان الأولان ، ومثل هذا ما نقوله في الشرط

(١) م ، ك : تقدم .

(٢) يقصد ما ذكر من تعريف العامل المعنوي بأول هذا الفصل ص ٢٩٥ .

(٣) سقطت عبارة الدعاء من م .

(٤) ذكر أربعة وعدد منها ثلاث صفات فقط : ١ — أول لثان ، ٢ —

محدث به عن الأول ، ٣ — مجرد من العوامل اللفظية .

(٥) م : عنه وذلك الأول .

(٦) م : أربع .

(٧) م : ما الحجازية .

(٨) م : معنى الابتداء وحكمه .

(٩) م : رفع .

(١٠) م : جميعاً .

والجواب من قولك : إن تقم . أقم ، قال قوم : إن إن جزمت فعل الشرط وجواب الشرط جميعاً بنفسها ، وقال آخرون : إن إن جزمت فعل الشرط وأن (١) فعل الشرط جزم الجواب ، وقال آخرون : إن إن (٢) وفعل الشرط جميعاً جزءاً الجواب ، فهذه معرفة أحد العاملين المعنويين وهو عامل المبتدأ ، والعامل الآخر المعنوى هو عامل الفعل المستقبل الذى يعمل الرفع فيه أبدأ ما لم يكن معه ناصب أو جازم وذلك قولك : هذا رجل يضحك ورأيت رجلاً يضحك ، ومررت برجل يضحك ، فيضحك فعل مستقبل مرفوع ليس معه رافع قبله ولا بعده فوجب أن يكون الرافع (٣) معنويًا وذلك المعنوى هو وقوعه موقع الاسم ، وذلك الاسم هو ضاحك إذا قلت : هذا رجل ضاحك ، ورأيت رجلاً ضاحكاً ، ومررت برجل ضاحك ، وكان ابن درستويه (٤) يقول فى هذا وأشباهه إنه يرتفع لوقوعه بنفسه موقع الاسم ، وينتصب لوقوعه مع غيره موقع الاسم ، وينجزم إذا لم يقع بنفسه ولا مع غيره موقع الاسم ، وكان الكسائى (٥) يقول : الرفع للفعل

(١) م : وأن وفعل الشرط جزءاً .

(٢) م : إن جزمت فعل الشرط وفعل الشرط جزم .

(٣) ب ، س ، ق : إمالة .

(٤) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى ، ولد سنة ٢٥٨ هـ ، وهو نحوى جليل القدر جيد التصانيف ، تلمذ على المبرد ، ومن تصانيفه : تفسير كتاب الجرمى ، والإرشاد فى النحو ، وشرح الفصيح ، والمقصود والممدود ، وشرح للفضليات ، والرد على ثعلب فى اختلاف النحويين ، والرد على ابن خالويه فى السكل والبعض ، توفى سنة ٣٤٧ هـ (أنباء الرواة ١١٣/٢) .

(٥) هو على بن حمزة أبو الحسن المعروف بالكسائى النحوى الكوفى . . كان إماماً فى النحو واللغة والقراءات ، ولم تمكن له فى الشعر يد ، كان مؤدباً الأميرين بن هارون الرشيد . . توفى سنة ١٨٩ هـ بالرى .
(وفيات الأعيان ٤٥٧/٢) .

المستقبل هو حرف المضارعة ، وليس هذا بشئ . لأن حرف المضارعة يوجد في الفعل (١) وهو منصوبٌ بالنائب ويجزوم بالجازم ، وكان بعض الكوفيين يقول : هو مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وهذا يجعل عدم العامل عاملاً ، وهذا ليس (٢) بشئ . وكان ثعلب (٣) يقول : المضارعة هي الرافعة ، وهذا ليس بشئ . (وقال قومٌ من الكوفيين : إن الرفع هو المضارعة ، وهذا ليس بشئ . (٤) لأن المضارعة أوجبت له جملة الأعراب ، لا إعراباً مخصوصاً وإنما اختص بنوع دون نوع بحسب (٥) العامل ، فهذه أقوال في الرفع للفعل المستقبل ، فإن قيل : ما العلة التي لاجلها كان الفعل المستقبل معرباً ؟ قيل (٦) : المضارعة للاسم ، فإن قيل : فن أين صارح الاسم ؟ قل : بالنقل من العموم إلى الخصوص ، فإن قيل : فكيف هذا النقل من العموم للخصوص ؟ (٧) قل : لأنك (٨) تقول : زيد يقوم فصلح للزمانين الحال والاستقبال - وهذا عمومٌ ، فإذا أردت إحصاءه الاستقبال

(١) م : الفعل المستقبل فهو .

(٢) نا : وليس .

(٣) هو أحمد بن يحيى بن زيد أبو العباس النحوي المعروف بثعلب إمام الكوفيين في النحو واللغة كان ثقة حجة مشهوراً بالحفظ مقدماً عند الشيوخ . . من نسايقه : اختلاف النحويين ، ومعاني القرآن ، وماتلحن في العامة ، والقراءات ، والتفسير ، والعواذ في إعراب القرآن . . وغيرها ولد سنة ٢٠٠ هـ ، ومات سنة ٢٩١ هـ ودفن في مقبرة باب الشام (أنباء الرواة ١/١٣٨) .

(٤) سقطت العبارة من ك .

(٥) م : على حسب .

(٦) م : نقل المضارعة .

(٧) م : إلى الخصوص .

(٨) م : لا نا .

أدخلت عليه السين أو سوف فقلت : سيقوم أو سوف يقوم كما تقول :
رجل أو غلام فيصلح لرجل معروف ولرجل مجهول ، فإذا أردت إخلاصه
لمعروف أدخلت الألف واللام للتعريف فخاصته من الشركة بالحرف كما خلصت
الفعة من الشركة والإبهام بالحرف - فاعرف ذلك .

وقد قيل : إن المضارعة بين الاسم والفعل إنما هي بدخول لام الابتداء
عليه كدخولها على الاسم فنقول : إن زيدا أيقوم كما تقول : إن زيدا ألقم ،
ولا تقول : إن زيدا ألقم ، وقد قيل : إن المضارعة (إنما هي بدخول
لام الابتداء عليه) (١) بالجر بان على اسم الفاعل من (٢) الحركات
والسكنات وعدد الحروف فإذا قلت : زيدٌ يضرب فهو بزنة ضارب
الذي هو اسمٌ ، وفي عدد حروفه وحركاته وسكناته بخلاف الماضي ٢
الذي هو ضرب (٣) من حيث أعمل اسم الفاعل أشبه بالفعل كذلك أعرب
الفعل المستقبل لشبهه باسم الفاعل المأرب ، وكل هذه مشابهات ومضارعات
وبالله التوفيق .

فان قيل : في العوامل عامل (٤) معنوى غير هذين الأصليين ؟ قل (٥) :
ليس هناك عاملٌ معنوى يعمل فعلاً غير ما ذكرناه ، وقد ذكرنا الخلاف
فيه (٦) فاعرفه وبالله التوفيق .

(١) أضفنا العبارة من ك .

(٢) م ، ك ، في .

(٣) م ، ك ، في .

(٤) م ، ك . عوامل معنوية .

(٥) م ، ك . قيل .

(٦) انظر ذلك في أول فصل العامل (الخلاف في العامل المضمون من ٢٩٥)

فصل : (العوامل اللفظية)

وأما والعوامل اللفظية فثلاثة: الأفعال والحروف والأسماء

(١) فاما الأفعال فكلها عاملة لأنها إنما وضعت كذلك (١) فاعل

لا بد ذامنه ، وتنصب مفعولا إن اقتضته على حسب ما يأتي بيانه ،

[١ - ما يرفع الاسم وينصب الخبر]

وجملتها ثمانية أنواع منها : نوع (٢) يرفع الاسم وينصب الخبر، وذلك

ثلاثة عشر فعلا ما حمل عليها وهي : كان واصبح وامسى وأضحى (٣) وظل

وبات (٤) ، صار وما برح وليس وما زال وما انك ، وما فى . وما دام

وإنما كانت هذه عاملة لأنها أفعال منصرفة بالوجوه الخمسة . كان سيكون

وسيكون وكن ولا تكن ، فعملت كما تفعل الأفعال الحقيقية ، وإنما قد منهاها

على الأفعال الحقيقية لأنها من العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ، والمبتدأ

أول فكما يجب أن نبتدىء به فكذلك يجب أن نبتدىء بذكر عامله ، فإذا

قلنا : كان زيد قائما فزيد اسم مرفوع بكان ارتفاع المسند بالمسند إليه ، وقائما

منصوب بكان فى موضع الخبر لذلك الاسم الذى عمل فيه . كان -

وقول الناس (٥) : اسم كان وخبر كان اتساع لأن العمل لا

(١) م : ترفع فاعلا

(٢) ب ، س ، ق : نوع أول

(٣) تنهى النسخة (س) هذه هذا الحد فى نسخة المقدمة ويسقط منها

باق النص

(٤) ذكرت النسخ ب ، ق : آحن وغاد وخذاد وراح .

(٥) م : بعض الناس

يخبر عنه وإنما وهو خبر عن الاسم المرفوع بها والاسم ليس هو اسماً لها في الحقيقة ، وإنما نسب إليها من حيث كان مرتفعاً بها فهذا مجاز . . والحقيقة ما ذكرناه ، وكان ، . هي أم الأفعال لأن كل شيء داخل تحت الكون وإنما أتى بكان وأخواتها لما أريد من الدلالة على الزمان دون الحدث مستفاد من خبرها وإنما قولك (١) : كان زيد قائماً بمنزلة قولك : زيد قائم أمس ، فهي مجردة من الحدث دالة على الزمان فحسب ، ولهذا لم يستعمل لها مصدر ما دامت ناصبة (٢) للخبر ، لا يجوز : كان زيد قائماً كوناً لأن خبرها قد أغنى عن مصدرها فلذلك كانت ناقصة ، وإنما يستعمل هذا المصدر في التامة التي بمعنى وقع وحدث فتقول : كان زيد كوناً كما تقول : حدث (٢) حدوثاً ، ووقع وقوعاً ، وأخوات كان متأخية على ما رتب في المقدمة — فأصبح وأمسى أختان لأنهما ظرفا (٤) زمان ، وأضحى وظل أختان لأنهما لصور النهار ، وبات وصار أختان لاعتلال أعينهما ، وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام أخوات للزوم ما — لها د وليس مفردة لأنها لا تتصرف وقد ذكرت مع الأفعال التي لا تتصرف ، وهو (٥) فعل مشكل ، قال أبو بكر (٦) أقت أربعين سنة أقول أن ليس ، فعل تقليداً وكان أبو علي (٧) يعتقد فيها الفعلية تارة والحرفية أخرى ، ومذهب سيبويه (٨) . الفعلية للدلالة (٩) المعروفة من اتصال الضمير بها واستارها

(١) سقطت من م

(٢) م ، ك : ناقصة ناصبة

(٣) م ، ك : حدث زيد

(٤) م : ظرفي الزمان .

(٥) م : وهي

(٦) هو أبو بكر السراج وقد عرفنا به في فصل الاسم ص ١٠٦

(٧) هو أبو علي الفارسي وقد عرفنا به في فصل الاسم كذلك ص ٩٧

(٨) م : سيبويه رحمه الله

(٩) م . الدلالة

فيها ، وتفسيرها للفعل في مثل : أزيداً ليس (١) مثله : فزيداً : منصوب بإضمار
فعل دل عليه ليس ، كأنه قال : أخلق الله (٢) زيدا ليس مثله ؟ فلو لا أنها
فعل لما فُسرَت فعلاً .

(قال الشيخ رحمه الله (٢) :) والذي حمل عليها : جمل وطفق وكرب
وأخذ وكاد وعسى - يحكم أبدأ على مواضع أخبار (٤) هذه الأفعال بالنصب
وإن لم يكن (٥) في لفظه غالباً أعني (٦) أنك تقول : جمل زيد يتحدث
وطفقتي (٧) يتحدث ، وكرب يتحدث ، وأخذ يتحدث ، وكاد يتحدث ،
فتحدث في جميع هذا (٨) في موضع نصب كما كان إذا وقع بعد كان وأخواتها
لأن هذه الأفعال مشبهة بها لأنها إنما أتت بها لمقاربة (٩) الفعل ، فإذا
دخلت (١٠) على مبتدأ وخبر لزم خبرها الفعلية كما قال سبحانه : د وطفقا
يخصفان عليهما (١١) ، أي طفقا خاضعين عليهما من ورق الجنة إلا أن
النصب لا يظهر في الغالب وإنما قلنا : في الغالب احتراز من مثل :

(١) م . ليس

(٢) م ، ك : أخالفت زيدا لمثله

(٣) أضفنا العبارة من م

(٤) زادت (ج) بعد هذا كلمة (أسماء) وهي حشو زائد لا مكان له بالسباق

أو بالنسخ الأخرى فعدناها

(٥) م : يظهر

(٦) م : لأنك .

(٧) ذكرت (م) لك : زيدا - في كل مثل من تلك الأمثلة

(٨) م . هذه المواضع (٩) م : لمعنى مقاربة

(١٠) م . فادخلت

(١١) سورة الأعراف / ٢٢ - وهي من شواهد أفعال المقاربة بشرح

التصريح / ١ : ٢٠٦ .

* وماكدت آيبا (١) * *

وأصله : ماكدت أؤوب ، وكذا [قولهم :] عسى الغوير أبؤسا (٢) ، أى عسى الغوير أن يياس ، وعسى - من بين هذه الأفعال تدخل على خبرها

(١) (لسان العرب ٣ : ٣٨٣ - كبد) وينسب لتأبط شرا ، ونعمانه : فأبت إلى فهم وماكدت آيبا وكم مثلما ذارقتها وهى تصفر وكذلك هو الديوان . . والنحو الوافى لعباس حسن (الطبعة الثالثة ١ : ٥٥٨) من شواهد المقاربة ، ورواه (آيبا) والمفصل للمختصرى ص ٢٤٥ ، ٢٧٠ - ويرويه (آيبا) كصاحبنا .

والدرر على الهمع / ١ : ١٠٧ وهو شاهد على مجيء خبر كاد مفردا . وانظر شرح الاثموني وشواهد العيني / ١ : ٢٥٩ والشاهد من قصيدة من بحر الطويل .

(٢) يجمع الامثال : ١ : ٦٤٠ - وأصل المثل فيما يقال من قول الزباء حين قالت لقومها حين رجوع قصير من العراق ومعه الرجال ، وباب الغوير على طريقته : عسى الغوير أبؤسا ، أى لعل الغريبائكم من قبل الغار ، وجاء رجله إلى عمر رضى الله عنه يحمل لقيط فقال عمر : عسى الغوير أبؤسا ، يقال ابن الاعراب إنما عرض بالرجل أى لعلك صاحب هذا اللقيط ، قال : ونصب أبؤسا على معنى عسى الغوير يصبر أبؤسا ، ويجوز أن يقدر : عسى الغوير أن يكون أبؤسا . وقال أبو علي : جعل عسى بمعنى كان ونزله منزله . يضرب للرجل يقال له لعل الغر جاء من قبلك .

ومعنى اللبيب : وحاشيته / ١ : ١٣٣ ، والمفصل للمختصرى ص ٢٧٠ ، (ولسان العرب / ٢٨٠٥ - غرر) . وحكى قصة عمرو الرجل ، وذكر . وهذا لا يوافق مذهب سيبويه . وقيل لأن الغوير أصغر غار ، وذكر كذلك قول الاصمعي وأصله أنه كان هناك غار فيه ناس فأنهار عليهم أو أنهم فيه عدو فقتلهم فيه ، فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر ، ثم حكى صاحب اللسان حكاية للزباء وقصير التى نقلناها عن يجمع الامثال آنفا .

أن مثل قوله سبحانه : دفعنى الله أن يأتى بالفتح (١) ، ، ود عسى ربكم أن يرحمكم (٢) ، ، وإنما خالفت أخواتها لأن معناها : الطمع والترجى وهذا المعنى إنما يكون فيما يستقبل وأن ينصرف الفعل إلى الاستقبال (٣) وليس كذلك معنى كاد وأخواتها إنما بمعنى الحال ومقاربة الفعل فلم يحتاج في أخبارها إلى أن ، وعليه قولهم : كاد النعام يطير ، فإن رأيت (٤) هذه الأفعال في موضع به أن في أخبارها فإنما هي مشبهة بعسى ، وإذا رأيتها في عسى بغير أن فإن عسى مشبهة بكاد وأخواتها للتقارب الذى بينهما - فثالث مجيء أن في كاد قول الشاعر :

قد كاد من طول البلى أن يمصح (٥) ،

= ومعجم البلدان / ٢ : ٨٢٧ - طبعة بيروت ، والغوير : هو ماء للكل بأرض السماوة بين العراق والعمام ، والغوير : على الفرات فيه قالت الزبارة : ص الغوير أبوسا ، وأكل ياقوت حكاية المثل المعروفة والكتاب لسبويه / ١ : ٣٤١ . (١) سورة المائدة / ٥٢ - والآية من شواهد المقاربة (شرح ابن عقيل ٢٢٧ : ١) .

(٢) سورة الإسراء / ٨ - والآية من شواهد للمقاربة كذلك في (شرح ابن عقيل ١ : ٢٢٧) ، وشرح التصريح / ١ : ٢٠٦ ، (٣) م : معنى الاستقبال . (٤) م : رأيت أن في أخبار هذه الأفعال فإنما هي مشبهة بعسى ، وإذا رأيتها محذوفة من خبر عسى فإن عسى مشبهة .

(٥) الكتاب لسبويه / ١ : ٥٩١ ، الداود رقم ٧٢٢ وهو شاهد على دخول أن على كاد ضرورة ، والفصل من مخبرى ص ٢٧ ، وشرح ابن عقيل ١ : ٢٢١ من شواهد أفعال المقاربة ، وينسب للشاهد لرؤية بن العجاج من بحر الرجز وصدره :

ربح عفاء الدهر طولا فاعسى ،

وكذلك استشهد به الدرر على المجمع / ١ : ١٠٥ ورواه : ربح عفاء الدهر =

ومثال الحذف من عسى قول الآخر (١):

عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكونُ واه فرجٌ قريبُ (٢)
فهذه وجوه مخالفة هذه الأفعال لكان وأخواتها لأن كان وأخواتها
لا تدخلُ أن في أخبارها - لا يجوز: كان زيدان يقوم - وكذلك أصبح
وباقى أخواتها الثلاثة عشر لأن هذه الثلاثة عشر تكونُ أخبارها مفردة
وهو الأصلُ فيظهرُ النصبُ مثل: كان زيدٌ قائماً ، وتكون جملة وشرطاً

= طوراً فاعى . . . ولسان العرب ٢: ٥٩٨ - مصحح: ومصحح ابن النافق ، إذا
ولى ، ومصحح الثم : ذهب وانقطع ، واستشهد بنفس الشاهد . . . ودبران
رؤية ص ١٧٢ ويروى :

رسم عفا من بعد ما قد أعمى قد كاد من طول الهوى أن يمحصها

(١) ك : الشاعر .

(٢) الكتاب لسيدويه / ١: ٥٥٩ الشاهد رقم ٧١٩ ورواه بنفس الرواية
ويذهب للشاعر هدية بن خشرم العذرى - من بحر الوافر من قصيدة قالها وهو
في السجن . . . والمفصل للمختصر ص ٢٧٠ . . . وشرح الأشموني / ١: ٢٦٠
ونسبه لنفس الشاعر ، والكرب : اسم عسى ، ويكون : خبره ، وفيه الشاهد
حيث استعمل عسى استعمال كاه في أن خبره مضارع من غير أن وهو استعمال قليل
شاذ . . . ومعنى ، أيبب / ١: ١٢٣ وبعده :

فيا من خائب ويك عان وبأتى أهله الثانى العريب

وشرح التصريح / ١: ٢٠٦ من شواهد المقاربة - وأول القصيدة .

طربت رائف أحيانا طروب وكيف وقد تغشاك المشيب

وابن عقيل / ١: ٢٢٧ وهو الشاهد رقم ٨٦ عنده . . . وشعره الزهرانية
بعد الاسلام ص ١٠٠ من شعر هدية بنفس الرواية : قاله يعلى نفسه بالخلاص
من الحبس الذى أمر به سعيد بن العاص عامل معاوية على المدينة . . . واستشهد
به الدرر على المصم / ١: ١٠٦ على تجريده خبر عسى من أن .

وظرفاً فيكونُ النصبُ مقدراً فتال الخبر بالجملة من المبتدأ وخبره : كانَ زيدٌ وجههُ حسنٌ ، ومثالُ الفعل والفاعل : كان زيد يحسن وجهه ، ومثال الشرط : كان زيد إن وصيته قبل ، ومثال الظرف : كان زيد في الدار أي مستقراً في الدار . . . وجميع ذلك يجوزُ في كان وأخواتها كيفما تصرفتُ مثل : كان زيد قائماً ، ويكونُ قائماً ، وسيكونُ قائماً ، وكن قائماً ، ولا تكن قائماً ، وكذلك الباقي في الأكثر يتصرف هذا التصرف إلا ليس ، وقد ذكرتُ فإن قدر في جميع هذه الأفعال ضمير الشأن (١) والقصة كان الخبر جملةً لا مفرداً (٢) مثل : كان زيد قائمٌ تقديره : كان الأمرُ زيد قائم فوضع هذه الجملة نصب ولا عائد فيها لأنها هي ضمير الشأن والقصة في المعنى فلا يحتاجُ إلى عائد ، وأكثر ما يستعمل ضمير الشأن عند تفخيم الأخبار وتعظيمها مثل قوله (٣) : إذا مت كان الناس صنفان (٤) شامت وآخر مثن بالذي كنت أسنع (٥)

(١) م : شأن وقصة .

(٢) ب ، ق : كان الخبر مرفوعاً وكان جملة .

(٣) م ، ك : قول الشاعر .

(٤) م : نه فان .

(٥) الكتاب اسبويه / ١ : ٤٩٠ الشاهد رقم ٥٦ - واستشهد به على الإضمار في كان ، ولو لم يضم النصب الخبر . وشرح الأشموني / ١ : ٢٢٩ وجاء شاعداً على صحة تقدير ضمير الشأن ، ونسبة بحاشية المعنى للشاعر العجيز بن عبد الله السلولي ، من بحر الطويل ، والشاهد فيه .

كان الناس صنفان . حيث وقع اسم كان ضمير الشأن .

وشرح التصريح / ١٨٢١ بالحاشية عند قوله - هذا باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر (قوله . إذا لم يازم التصدير) قال الدوشري . يستثنى منه ضمير الشأن فيجوز دخوله عليه كقول الشاعر ، واستشهد بشاعداً هذا والنحو الوافي لعباس حسن (الطبعة الثالثة / ١ : ٢٢٨) واستشهد به في نفس المكان ، والدرر على الجمع / ١ : ٢٦ مستشهداً بنفس الاستشهاد .

ومثل قوله (١) :

هي الشفاء لداني لو ظفرت بها . وليس منها شفاء الداء مبذول (٢)
 فشفاء الداء : مبتدأ ، ومبذول : خبر الابتداء ، ومنها - متعلق بمبذول
 تعلق المفعول (٣) ، والجملة في موضع نصب خبر اسم ليس المقدر بالشأن
 والأمر ونحوه ، ولا حبار هذه الأفعال أحكام كثيرة منها : أنه يجوز تأخيرها
 وتوسيعها وتقديمها إلا ما لزمت أوله ما - مثال الأول : أصبح زيد مسروراً ،
 ومسروراً أصبح زيد ، وأصبح مسروراً زيد ، ومثال ما لا يجوز ما لزمت أوله
 ما - في مثل مادام لا يجوز قولك : قائماً مادام زيد لأن ما - قد لزمت
 صدر الكلام وهي مشبهة بما النافية التي لها صدر الكلام ، ومنها أن أخبارها
 إذا كانت استفهاماً لم تكن إلا مقدمة مثل : كيف كان زيد ؟ لأن الاستفهام
 له صدر الكلام ، فوضع كيف (٢) نصب ، ولا يجوز : كان زيد كيف ،

(١) م . قول الآخر .

(٢) شرح التصريح ٩٧/١ وهو من شواهد المضمر . . والكتاب لسيدويه ٤٩/١٤
 الشاهد رقم ٥٧ وهو من شواهد الأضمار في ليس ، وينسبه سيديويه وشرح
 التصريح للشاعر هشام بن عتبة أخى ذى الرمة ومغنى اللبيب | ٢٢٨ : ١
 وينسبه للشاعر نفسه ورويه .

هذا الشفاء لداني لو ظفرت بها . وليس منها شفاء النفس مبذول
 وهي تنق مع رواية شرح التصريح كذلك والبيت بعده يقول فيه .
 الله يعلم أى لم أقل كذباً والحق عند جميع الناس مقبول
 والنحو الوافى لعباس حسن (الطبعة الثالثة | ٢٣٠ : ١) واستشهد به في نفس
 المكان والدرر على الهمع حيث استشهد به على جواز وضع الاسم به
 ليس (٨٠ / ١) .

(٣) بالأصل ج : فوضع كان - والأصح : (فوضع كيف) كما في م .

وكذلك : من كان زيد ؟ وما كان (١) زيد وأين كان زيد ؟ ونحوه من جميع أسماء الاستفهام فأما تقديم خبر ليس عليها فلا يجوز لأنها لا تصرف ، وقد أجاز بعضهم ذلك وهو ضعيف ، ولا خلاف في جواز تقديم غيرها على اسمها مثل : ليس قائماً - زيد إلا أنه لا يتقدم عليها في نفسها

[٢ - نوع ينصب المبتدأ ، الخبر] :

فأما قولنا (٢) : ومنها نوع ثان ينصب المبتدأ والخبر جميعاً ، ولا يجوز الاقتصار على أحد المفعولين - وذلك أربعة عشر فعلاً : علمت ، رأيت ، ووجدت ، وظننت ، وحسبت ، وخلت (٢) ، ودعمت ، ونبتت ، وأنبئت ، وأريت ، وأعلمت ، وحدثت ، وأخبرت ، وخبرت

كل هذه إذا وقعت (٤) أولاً وليس بعدها حرف استهلام (ولا (٥) لام ابتداء ولا شيء يمنع من العمل في اللفظ) فإنها تنصب الاسمين هي وما تصرف منها نحو : علمت زيداً قائماً ، وإن (٦) وقعت وسطاً بين الاسمين جاز وجهان الإعمال والإلغاء ، والإعمال أجود تقول : زيداً علمت قائماً ، وزيد علمت قائم وإن وقعت أخيراً جاز أيضاً وجهان أجودهما الإلغاء تقول : زيد قائم علمت ، وزيداً قائماً علمت ، وكذلك الباقي وكل ما جاز أن يصح (٧)

(١) م ، لك : ما كان آكل زيد .

(٢) م ، لك : ثم قال .

(٣) يتحدث سيوريه من هذه الحصة بكتابه | ١ : ٦٢٢ .

(٤) ب ، ق : كانت .

(٥) سقطت العبارة من لك .

(٦) ب ، ق : فان .

(٧) ب ، ق ، ك : يكون .

خير المكان وأخواتها من مفرد وجملة (وشرط (١)) وظرف جاز أن يقع مفعولا ثانياً لهذه الأفعال وكلها لا يجوز الاختصار فيها ٦٧ على أحد المفعولين ، ويجوز تركهما جميعاً ، ولا يجوز ترك أحدهما .

[٣ - نوع يتعدى إلى مفعولين]

قال الشيخ (٢) : فإن جملة هذه الأربعة عشر فعلاً متأخية (٣) ، ثلاثة العلم وهي : علمت ورأيت ووجدت ، وثلاثة للشك وهي ظننت وحسبت وخلت ، وواحد متردد بينهما وهو زعمت ، والسبعة الباقية مبنية لما لم يسم فاعله لأنها كانت متعدية إلى ثلاثة لما كانت مبنية للفاعل من نحو . نبات وأنبات ، فلهما نقات إلى ما لم يسم فاعله صار المفعول الأول فاعلاً فبقى المفعولان الباقيان على أصلهما منصوبين ، وإذا كان كذلك فكل هذه الأفعال إذا وقعت أولاً وليس بعدها حرف استفهام ولا لام ابتداء فإنها تنصب الاسمين جميعاً وما تصرف منها مثل : علمت زيداً قائماً ، وإنما نصبتهما (٤) لأنه ليس بعد الفعل والفاعل إلا المفعول المنصوب ، وهي تقضى مفعولين فتنصبهما (٥) إذ لم يمنعهما من ذلك مانع (من ألف الاستفهام أو لام الابتداء (٦)) فإن دخل عليها مانع من حرف (٧) استفهام أو لام ابتداء بطل عملها لفظاً

(١) نفعت الكلمة من ب ، ق ، م ، ك .

(٢) أضافت ك : رحمه الله وجملة الأمر أن .

(٣) ذكر منها صيغته في الكتاب | ٧٧١ . ظننت وحسبت وخلت وأدبته

ورأيت وزعمت . وما يتصرف من أفعالهن .

(٤) ك . نصبتهما جميعاً .

(٥) م : فنصبهما .

(٦) سقطت من ج وأخفناها من م .

(٧) م . ألف الاستفهام .

وثبت تقديرأ . . مثله مع الاستفهام : قد علمت أزيد قائم ، ولا يجوز :
 قد علمت أزيداً قائماً ؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ، ومثال لام الابتداء
 قد علمت لزيد قائم ، ولا يجوز : قد علمت لزيد قائماً لأن لام الابتداء
 لا يعمل فيها ما قبلها ، وكذلك لو دخل عليها ضمير الشأن والقصة ارتفعت (١)
 الجملة فعلت : قد علمته زيد قائم ، ولا يجوز : قد علمته زيدا قائماً (٢) ، والهاء
 هاء الشأن (٣) لأن ضمير الشأن والقصة (٣) لا يفسر إلا بجملة ، فإن علمت
 الهاء ضمير مصدر أو ضمير زمان أو مكان فلا إشكال في نصب الجملة كأنك
 قلت : قد علمت علماً (٤) زيدا قائماً . . وكذلك بقية هذه الأفعال حكماً
 هذا الحكم فإن توسطت هذه الأفعال كلها بين هذين اليمين كنست مخيراً
 بين نصبهما وبين (٥) رفعهما ، ونصبهما أجود لقرب الفعل من رتبته (٦)
 مثال نصبهما : زيدا علمت قائماً ، فزيد مفعول أول ، وقائم (٧) : مفعول
 ثان ، وعلمت عمل (٨) فيهما ، ومثال رفعهما : زيد علمت قائم ، فزيد : مبتدأ
 وقائم : الخبر . وعلمت : ماضي ، وإنما الغى لأنه جعل في تأويل الظرف كأنه قال :
 زيد في علمي قائم (٩) ، وكذلك إذا قلت : زيد ظفنت منطلق أى : زيد في ظني
 منطلق ، فكأن الظرف هنا (١٠) لا يعمل به شيئاً فكذلك الجملة الواقعة موقفة
 في هذا ، وفي جميع هذه الأفعال فإن وقعت هذه الأفعال كلها أخيراً جاز أيضاً

(١) م : ارتفعت .

(٢) سقطت من ك .

(٣) نقصت من م ، ك .

(٤) نقصت من ك .

(٥) سقطت من م ، ك .

(٦) م : مرتبته .

(٧) م : قائماً .

(٨) م ، ك : عامل م .

(٩) ك : منطلق .

(١٠) م ، ك : ما هنا .

وجهاً أوجهها الإلغاء بعد الفعل عن رتبته ، مثال الإلغاء : زيد منطلق علمت أى : زيد منطلق فى على ، ومثال الإعمال . زيدا منطلقاً علمت . . . وكذلك الباقي . ولما كان أصل هذين المفعولين من المبتدأ (١) والخبر لم يحذف أحدهما والاقتصار على الآخر كما لا يجوز الاقتصار على المبتدأ دون الخبر ، ولا على الخبر دون المبتدأ ، كذلك لا يجوز فى علمت زيدا منطلقاً — غلغت زيدا ولا علمت منطلقاً ، وأنت تريد علم اقلب ، فإن أردت علم المعرفة جاز لأن علم المعرفة يتعدى إلى مفعول واحد — قال الله سبحانه . . . لا تعلمونهم الله يعلمونهم (٢) ، أى لا تعرفونهم الله يعرفهم ، وكذلك الظن وإن (٣) كان بمعنى الشك تعدى إلى مفعولين ولم يحذف الاقتصار على أحدهما كفعل العلم لأن الظن تغليب القلب على أحد مجوزين (٤) ظاهرى التجويز (وكل ما قوته القرائن والدلائل والامارات فى الشيء المظنون لحق بالعلم) (٥) فإن (٦) حكمه كحكمه فى التعدى ، وإن كان معنى التهمة تعدى إلى واحد (٧) تقول : ظننت زيدا بمعنى اتهمت زيدا ، وعلى هذا قوله (٨) سبحانه : ، وما هو على الغيب ظنين (٩) فيمن قرأ بالظاه أى بمتهم — ففعيل بمعنى مفعول وفيه

(١) م . الابتداء .

(٢) - سورة الانفال | ٦٠

(٣) م : إذا

(٤) م المجوزين

(٥) أضفنا الجملة من م

(٦) م : وكان له حكم فى التعدى

(٧) م : مفعول واحد

(٨) م : قول الله

(٩) سورة التكاوير | ٢٤ واستفهم ابن زبيل بهذه القراءة (١ : ٤٤٤)

وطيبة النشر فى القراءات العشر ص ٤١٧ — بظن : قرأ الكسائى وأبو عمرو =

ضمير مستتر قام مقام مالم يسم فاعله ، ومن قرأ : (بطنين (١)) بالضاد
فظاهره ومعناه سواء (أى بمهم (٢)) لأن معناه : ينجل ، ولا يصح أن يكون
بمعنى مفعول كقراءة من قرأ بالظاء لأنه فعل (٣) يعمد بنفسه ، نقول :
ضنته بالشئ إذا بخلت به . . فاعرفه (٤) ، وكذلك رأيت - إن كانت من
رؤية القلب تعدت إلى اثنين ، وإن كانت من رؤية العين تعدت إلى واحد فمن
الأولى قوله سبحانه : لهم يرونه بعيداً وراه قريباً (٥) ومن الثانى قوله
(سبحانه (٦)) : وترام ينظرون إليك وهم لا يبصرون (٧) فينظرون فى موضع
الحال ، وكذلك ما جاء من هذه الأفعال يحتمل معنيين (وفيه تقدير
لأن (٨)) وفيت كل معنى ما استحقه (٩) ، ولما كانت هذه الأفعال كلها داخلة
على المبتدأ والخبر جاز أن يكون المفعول الثانى مفرداً وجملة وظرفاً كما يكون
خبر المبتدأ مفرداً وجملة وظرفاً ، فإذا كان مفرداً كان ^{١٨} الإعراب ظاهراً ،
وإذا كان جملة أو ظرفاً كان الإعراب مقدراً ، مثال المفرد : ظننت زيدا

= واين كثير وروى بالظاء ، ومعناه فى هذه القراءة : مهم من الظنة وهى التهمة
والهاقون قرأوا بالضاد أى بهل .

- (١) أضفنا الكلمة من ك .
- (٢) نقص هذا من م ، ك
- (٣) م ، ك : لأنه فعله
- (٤) م : فاعرفه والله اعلم
- (٥) سورة النارج | ٦
- (٦) أضفناها من م ، ك
- (٧) سورة الأعراف | ١٩٨
- (٨) أضفناها من م
- (٩) م : يستحقه

قائماً (١) مثال الجملة من المبتدأ والخبر: ظننت زيدا أبوه عالم - أبوه (٢) :
مبتدأ، وعالم : خبره ، والجملة في موضع نصب مفعولاً ثانياً لظننت ، وكذلك
الجملة من الشرط والجزاء مثل : ظننت زيدا إن يعلم يتقدم ، ومثال الظرف :
ظننت زيدا عندك أو في دارك . . فهذا الظرف وشبهه يتعلق باستقرار
محدوف على ما أصلنا (٢) . . وكذلك الحكم في باقي هذه الأفعال ، ومتى أدخلت
أن على هذه الأفعال فتحتها وسدت مسد المفعولين مثل : ظننت أن
عمراً (٤) قائم ، وعلمت أن زيدا قائم ، فإن أدخلت اللام في الخبر كسرت
إن فقلت (٥) علمت إن زيدا قائم لأن لام الابتداء لو كانت أولاً لمنع
الفعل يعمل فيما بعدما ، وكذلك إذا دخلت في خبر إن منعت الفعل أن يعمل
في إن وعاقته عن العمل إلا في التقدير ، فإن أدخلت إن في المفعول الثاني
نظرت فإن كان المفعول الأول عيناً كسبت إن ، وإن كان معنى فتحت إن ،
فمثال العين : ظننت زيدا إنه قائم ، ومثال المعنى : ظننت أمر زيدا أنه قائم ،
لأن المفتوحة مضمنة (٦) منسبكه انصبك المصدر والمعنى : (ظننت أمر
زيد قياماً (٧)) فلو (٨) فتحتها مع العين لفسد المعنى فإن أدخلت اللام كسرت
مع العين وغير العين - فاعرف ذلك (٩) .

(١) م ، ك عالم

(٢) م : فأبوه .

(٣) م : أصلنا

(٤) م ، ك : زيدا

(٥) م : وقلت

(٦) سقطت من ك

(٧) سقطت من ج وانتهتاما من م

(٨) م : فإن

(٩) م ، ك : هذه الأصول .

وأما قولنا : ومنها نوع ثالث يتعدى إلى اثنين أيضاً فينصبهما ويجوز
الاقتصار على أحدهما وهو كل ما كان المفعول الثاني فيه غير الأول مثل :
أعطيت زيدا درهما ، وكسوت خالداً ثوباً (١) . وآتيت عمراً مالا وأوليته
خيراً ، ويلحق بهذا : استغفرت الله ذنباً ، واحترمت الرجال زيدا (٢) ،
ولا تلغى هذه الأفعال عن العمل تقدمت معمولاتها (٣) أو توسطت أو
تأخرت .

قال الشيخ رحمه الله : فإن جملة الأمر أن هذا النوع لا يخلو من ثلاثة
أقسام إما أن يكون في أصله متعدياً إلى اثنين مثل : كسوت زيدا (٤) جبة ،
أو يكون في أصله متعدياً إلى واحد ثم دخلت الهمزة فعدته إلى آخر مثل :
أعطيت زيدا درهما — وأصله من عطوت زيدا ، ويقال : عطوت ٢٨ إذا
تناول . وعطوته (٥) إذا ناولته ، ثم ادخلت الهمزة فعدته (٦) إلى مفعول
آخر على حد : ضربت زيدا . وأضربت زيدا عمراً ، أى جعلته يضرب ،
وكذلك أعطيت زيدا درهما ، زيد معطى وهو أخذ الدرهم .

ومنها ما يتعدى إلى واحد وإلى آخر بحرف جر مثل : (أمسكت
بالقلم (٨)) ثم اتسع في حرف الجر بالحذف فسلط الفعل على ذلك المفعول

- (١) م : ثم قال الشيخ ومنها نوع ، ك : فصل وقال الشيخ رحمه الله ومنها نوع
(٢) ب ، ف ، م ، ت ، ك جبة
(٣) ب : ق ، م : عمراً
(٤) م : مفعولاً
(٥) م : ثوباً
(٦) م : عطوت زيدا
(٧) م : فعدته
(٨) سقط هذا المثال من م ، ك

فنصيه مثل : استغفرت الله ذنباً ، واخترت الرجال عمراً ، أى من الرجال
ومن ذنب (١) قال (١) الله تعالى : واختار موسى قومه سبعين رجلاً (٢) ،
وقال (٣) الشاعر :

استغفر الله ذنباً لسعد محصيه رب العباد إليه الوجه والعمل (٤)
وقال الآخر :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامال وذانشب (٥)

(١) سقطت الآية من م

(٢) سورة الاعراف / ١٥٥

(٣) م : وعلى ذلك قول ، ك : وقال آخر .

(٤) الكتاب لسبويه / ٢٦٠ / ١ الشاهد رقم / ٢١ من شواهد تعدى الفعل
وكذلك الشاهد ١١٣ / ١ (٩٠٠ / ١) وشرح الاشموني | ٢ / ١٦٤ من شواهد
التمييز رقم ٣٩٢ وقال الاشموني : هو من آيات الكتاب من بحر البسيط ، والشاهد
في : ذنباً - فإنه منصوب بنوع الخافض وليس بتمييز لانه وإن كان مذكراً
ينحصر معنى من ، ولكنه ليس لبيان ما قبله من الإيهام ، والتمييز مذكراً
ينحصر معنى من وهو لبيان ما قبله من الإيهام ولما قيدوه بقولهم : لبيان ما قبله
من الإيهام خرج عن حده مثل ذنباً فإنه ليس لبيان ما قبله ادمم الإيهام . ولسان
العرب | ٥ : ٢٦٠ وتاج العروص | ٣ : ٤٥١ ، والدرر على الجمع | ٢ : ١٠٦
مستشهداً به على سماع حذف الجار من ثانی مفعولى استغفر الذى تعدى اليه بواسطة
الحرف .

(٥) الكتاب لسبويه / ١ / ٢٦٠ الشاهد رقم ٢٢ واسبه لعمر بن معد يكرب
الزبيدي هو من بحر البسيط ، ومن شواهد تعدى الفعل . . . والنصب : المال
والعقار . . . والدرر على الجمع . | ٢ : ١٠٦ مستشهداً به على سماع حذف الجار
من أمر ، والمفصل للزبحشرى ص ٢٩١ مستشهداً به ولم يذكر قائمه .

أى أمرتك بالخير ، (وأنا قول الشاعر) :

أستغفر الله غفار الذنوب لما قدمت من عمل لم يرعه الله (١)

فإن المفعول الثانى من عمل ، فى موضع نصب متعلق بأستغفر تعالى المفعول به ، وإن جعلت من متعلقة بقدمت لا بأستغفر كان لما قدمت : فى موضع المفعول (الثانى (٢)) فإذا كان كذلك فى كل (١) هذه الأقسام تتساوى فى عمل الفعل فى المفعولين ، وإذا تساوت فى العمل فهما قائما بعمل فيهما على كل وجه متقدمة عليهما أو متوسطة بينهما أو متأخرة عنهما مثال الأول : أعطيت زيدا درهما ، ومثال الثانى : زيدا أعطيت درهما ، ومثال الثالث : زيدا درهما أعطيت ، وإنما لم يحذف الإلغاء فى هذا كله كما فيما تقدم لأنه ليس يبق بعد الإلغاء كلام تام لأن زيدا ليس بالدرم ولا الدرهم بزيد ، وإنما يلغى (إذا بقى ماله معنى (٤)) وليس لهذا معنى (فذلك لم يحذف (٥)) ومن هاهنا (١) ساغ الاختصار على أحد المفعولين إما على الأول فتقول أعطيت زيدا ، وإما على الثانى فتقول : أعطيت درهما لأنه لما يلزم الجمع بينهما قبل دخول العامل عليهما لزوم ما أصله المبتدأ والخبر لم يلزم الجمع بينهما بعد دخوله العامل عليهما ، وقد يحذف حرفهما جميعاً فتقول : أعطيت ، فتى حذفتهما جميعاً فهو غاية فى الإبهام ومتى ذكرتهما جميعاً فهو غاية فى البيان ، ومتى اقتضرت على أحدهما فهو توسط فى البيان ، وذلك كله بحسب ما تبدل عليه القرائن

(١) لم نهند لهذا الشاهد بين كتب النحو والشواهد التى بين أيدينا .

(٢) سقط الشاهد الأخير والعبارة بعده منم .

(٣) م : فكل .

(٤) م ، لك : ويبقى ما يبقى وه معنى .

(٥) أخفنا ذلك منم .

(٦) م : جاز .

في (١) كتاب الله سبحانه : « إنا أعطيناك الكوثر (٢) » ، فالمفعولان المذكوران
 وفيه : « وآتيناه داود زبوراً (٣) » ، فالمفعولان أيضاً المذكوران ، وفيه :
 « وارض قوهم فيها واكسوم (٤) » ، فأحد مفعولي الكسوة والرزق (٥) محذوف
 أمي : « فاكسوم » ، مما تكسون (٦) وارض قوهم عما تناولون ، وفيه : « فقلتُ
 استغفروا ربكم (٧) » ، (فأحد المفعولين محذوف تقديره : استغفروا
 ذنوبكم (٨)) وفيه : « واستغفره إنه كان تواباً (٩) » ، على هذا الحكم أيضاً ،
 وأما قوله تعالى (١٠) : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً (١١) »
 « فيؤتى » — هاهنا فيه ذكر مفعوليه جميعهما (١٢) ، لأن المفعول الأول كان
 منصوباً ولكنه قام مقام الفاعل فافتتح واستتر والاصل : « ومن آتاهُ

(١) م : وق .

(٢) سورة الكوثر | ١ .

(٣) سورة الإسراء | ٥٥ .

(٤) سورة النساء / ٥ — وأتمت الآية : « وقولوا لهم قولاً معروفاً » ، وقد
 أخطأت (ج ، م) في الآية حيث أوردتها : « رزقهم منه » ، ولكنها صوبناها
 في الكتابة ، وأتمت : (ذنوبكم) .

(٥) م ، ك : محذوف .

(٦) م : تلبسون .

(٧) سورة نوح / ١٠ ، ك : أتمت الآية : « إنه كان غفاراً » .

(٨) سقطت العبارة من م .

(٩) سورة النصر | ٣ .

(١٠) م ، ك : سبحانه .

(١١) سورة البقرة / ٢٦٩ .

(١٢) م ، ك : فاذكر مفعولاه جميعاً بعبارة (ج) أتم .

الله الحكمة فقد آتاه خيراً كثيراً . فاعرف ذلك وقس عليه (١) فإنه باب كثير المقال .

[٤ - نوع يتعدى إلى ثلاثة] :

(ثم قال (٢) الشيخ) ومنها نوع رابع يتعدى إلى ثلاثة (٣) فينصبها

وهي سبعة أفعال :

أعلم - وأرى - ونبأ - وأنا - وأخبر - وخبر - وحدث .

(تقول : أعلمت زيدا عمرا قائماً (٤)) وكذلك الباقي ، وهي عاملة

أبداً تقدمت مفعولاتها (٥) أو توسطت أو تأخرت ، ويقع موقع المفعول

الثالث كل (٦) ما جاز أن يقع موقع المفعول الثاني من مفعولي ظننت

وأخواتها مثل : أعلمت زيدا عمرا قائماً ، وأعلمت زيدا عمرا قام أبوه ،

وأعلمت زيدا عمرا أبوه قائم ، وأعلمت زيدا عمرا في الدار - وكذلك

الباقي .

قال الشيخ رحمه الله : وجهلة الأمر أن هذه السبعة أصلها ما يتعدى إلى

اثنتين فلما دخلت الهمزة والتضعيف (٧) في أعلم وأرى وأنا عدته إلى آخر

(١) م ، ك : عليه النظر .

(٢) أضفنا العبارة من م ، ت ، ك .

(٣) ب ، ق ، م ، ت : ثلاثة مفعولين .

(٤) أضفنا العبارة من م ، ت ، ك .

(٥) م ، ك : مفعولاتها .

(٦) م : منها كل .

(٧) م ، ك : الهمزة في أعلم وأنا وأرى وأخبر ، والتضعيف في لبأ وخبر

وحدث - عدته .

فصلر يتعدى إلى ثلاثة ، ولما تعدى إلى ثلاثة لم يحز أن تثنى هذه الأفعال عن العمل لأنه لو ألغيت عن العمل في حال توسطها أو تأخرها لبقيت أسماء لا معنى لذكرها ولا فائدة في اجتماعها ، ألا ترى أنك لو قلت ٦٩ : زيد عمرو قائم لم يكن كلاماً (١) لأن الأول ليس بالثاني ولا الثاني بالأول ، وشرط الفعل الملقى عن العمل أن يكون (للاسم) (٢) الملقى عن العمل معنى يتحصل وهذا معدوم ، ولذلك وجب إعمال هذه الأفعال على كل حال تقدمت أو توسطت أو تأخرت ، فأما المفعولان الآخران فعلى أحكام المفعولين الأولين في باب ظننت (٣) لأنهما الذان كانا مفعولين في باب علمت (٤) ولا يجوز الاقتصار على الثالث دون الثاني ، ولا على الثاني دون الثالث ، فأما الأول ففيه خلاف ، فن الناس من يجوز الاقتصار عليه ويحذف المفعولين جميعاً كما جاز حذفهما جميعاً في باب علمت ، ومن الناس من لا يجوز الاقتصار عليه ويوجب الإتيان بالمفعولين الباقيين معه . . وهو المذهب الصحيح (٥) وعليه قولهم : أعلم الله النبي الصلاة خمساً فأعلم : يقتضى معلماً ومعلماً وشيئاً (٦) . معلوماً فالجمله (٧) متعلقة بالجملة الثانية فلذلك كان الأجود الإتيان بالمفعولات الثلاثة ، فأما أن فلا تدخل في هذا الباب على المفعول الأول لا يجوز : أعلمت أن زيداً عمراً (٨) قائماً لأنها لا تسد مسد الثلاثة (٩)

(١) م : كلاماً مفيداً .

(٢) م ، ك : للأسماء بعد الغاية .

(٣) م ، ك : علمت ، وببدو أنه خطأ من الناسخ .

(٤) م : علمت وأخراهما .

(٥) أضفنا الكلمة من م .

(٦) م ، ك : والشئ الذي أعلم به .

(٧) م ، ك : فالفائدة .

(٨) م : عمرو .

(٩) م : ثلاثة مفعولين .

المفعولات ، وثان الأسماء التي في خبرها غير مؤتلفة المبنى ، ألا ترى أن خبر
إن هو اسمها في المعنى فإذا لم يحز أن تدخل على المفعول الأول حاز أن تدخل
على المفعول الثاني ، وإذا دخلت كانت مفتوحة كقولك أعلمت زيدا
أن عمراً قائم فصدت باسمها وخبرها مصدر المفعولين الباقيين ، فإن دخلت
على المفعول الثالث كانت مكسورة مثل : أعلمت زيدا عمراً إنه قائم كما
كانت في باب علمت لأنه موضع يقع فيه المفرد والجملة والكلام في باقي
هذه الأفعال كالكلام في أعلمت لاشتراك الكل في التعدى إلى ثلاثة
مفعولين ، ويجوز أن تعدى إلى مصادرها المخصصة بها (١) مثل : أعلمت
زيداً عمراً قائماً لإعلاماً — فلا خلاف أن لإعلاماً مصدر منصوب بأعلم ،
فإن قامت : أعلمت زيدا عمراً قائماً ، ففيه خلاف منهم من يقول : انتصابه
بإختار (٢) فعل آخر كأنه قال : فعمل علماً لأن العلم مصدر لفعل ثلاثي
والإدغام مصدر لفعل رباعي ، فلم يحز مجراه ، ومنهم من يقول (٣) :
في النصب مجراه — ويجعله مصدراً قد حذفته زائدة (٤) كما قال الشاعر (٥) :
(أكفر بعد رد الموت عنى (٦)) . وبعد عطائك المائة الرثاء (٧)
أى : بعد إعطائك .

(١) نقصت الكلمة من م

(٢) م : حل لإعجار .

(٣) م ، ك : يحز به .

(٤) م ، ك : زيادته .

(٥) م : التابعة الذباني .

(٦) أضفنا الشطر الأول من م .

(٧) شرح الأشموني / ٢٨٨ : ٢ من شواهد إعمال المصدر رقم ٢٥ دويرويه

كرواية م . . . ويذهب الشاعر الفطامي (من بحر الوافر) يمدح به زفر بن الحارث
الكلابي ، والمائة نصب باسم المصدر ، وفيه الشاهد حيث نصب عطاء الذي هو
اسم للمصدر بمعنى الإدطاء المائة ، وهذا أجازة السكوتيون والبغداديون بينما =

[٥ - نوع يتعدى إلى مفعول واحد] :

وأما قولنا (١) : ومنها نوع خامس يتعدى إلى مفعول واحد فينصبه
وهي أفعال الحواس الخمس وما جرى مجراها (٢) مثل : أبصرت زيدا ،
وشممت الريحان ، وذقت الطعام ، ولمست الثوب ، وسمعت القراءة
ولا تلعن (٣) عن العمل تقدم معمولها أو تأخر .

لجملة الأمر أن هذا النوع الخامس المتعدى إلى واحد إنما يتعدى إلى
واحد لأن معناه لا يقتضى إلا واحدا . ، ألا ترى أن الإصرار يقتضى
مبصرا ، والشم يقتضى مشموما ، والذوق يقتضى مذوقا ، واللمس يقتضى

= منعه المصريون . . ورتج رتاغا : أكل وشرب ماشاء في خصب وسعة
أو هو الأكل والشرب وفدا في الريف (القاموس / ٢٧٣) ، وشعراء النصرانية
بعد الإسلام ص ١٩٧ ووجد الشاهد ضمن شعر القطامي التتلي الذي كان معاصرا
للأختل وهو من شعراء الدولة الأموية مثل هذبة ، والبيت يمدح به ذفر الكلاني
الذي أطلق سبيله من الأسر ، والرتاغ : الرائعة في المرعى ، وبروى : المائدة
الرباطا - أي التي تنتج في الربيع . . والبيت بعده يقول :

إذن ملكك لو كانت صفار من الأخلاق تبتدع ابتدا

والدرر هل الممع / ١ : ١٦١ حيث استشهد به على أن العرب استعمل
إعطاء بمعنى الإعطاء ، واستشهد به في (٢ : ١٢٧) على إعمال اسم المصدر
الماخوذ من الأحداث لغده يعني أنه ، أخو فـ من أعطاه إعطاء ثم استعمل لما
يعطى

(١) م ، ك : ثم قال الشيخ .

(٢) ب ، ق : مجراها لما يتعدى إلى مفعول واحد .

(٣) ت ، ق ، م : تلغى هذه الأفعال .

ملوسا والسمع يقتضى مسموعا - ولما اقتضى مسموعا لم يجوز أن يقال (١) : سمعت زيدا لأن زيدا ليس بما يسمع فتحْتَاج أن تقول : سمعت قراءة زيدا لأن القراءة مسموعة ، فإن قيل : فإن الله تعالى يقول : د هل يسمعونكم إذ تدعون (٢) ، فقد عدّاه إلى الكاف والميم التي هي للمخاطبين وليستوا بسموعين ، قيل : فيه وجهان أحدهما أنه على حذف مضاف كأنه قال : هل يسمعون دعاءكم إذ تدعون ؟ لحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، والوجه الثانى (٣) : أن الظرف من قوله : إذ تدعون لما كان مضافاً إلى تدعون كان فيه ما يستلزم ذلك المسد من المفعول المسموع (كأنه قال (٤) :) فأما قوله سبحانه : د إن تدعوهم لا يسموا دعاءكم ، ولو سمعوا ما استجابوا لكم (٥) ، فلا إشكال فيه لأن مفعول لا يسمعون هو دعاءكم ، ومفعول لو سمعوا محذوف أى : لو سمعوا دعاءكم ما استجابوا لكم ؛ لأن هذه الأفعال كلها (٦) تتعدى إلى مفعول واحد ، ويجوز أن يحذف ذلك المفعول اختصاراً وخاصة إذا دل الدليل عليه ، وهذه الأفعال مع جواز حذف مفعولاتها لا يجوز إلغاؤها عن العمل لأنه لا يستقل بالمفرد كلام ، ولو قلت : الطعام ذقت - على طريق الالغاء لم يجوز (حتى يبرز ن ٢ الضمير فتقول : ذقته (٧) ، فإن جعلته خبر الابتداء وقدرت الهاء (ثم ألغيت فقلت (٨) :) الطعام ذقته

(١) م : تقول .

(٢) سورة الشعراء / ٧٢ .

(٣) م ، ك : الآخر .

(٤) نقصت من م ، ك .

(٥) سورة فاطر / ٤ : .

(٦) م ، ك : وكل ما .

(٧) سقطت العبارة من م ، ك .

(٨) م ، ك : كأنك قلت .

فما ألغيت (ذقت (١)) لأنك قد أعملته في ضمير الطعام ، فإن قلت : الطعام ذيق ، فليس هناك مفعول منصوب ، إنما هناك ضمير مفعول قام مقام الفاعل مرفوع كأنك قلت : الطعام ذيق — فهو بمنزلة : مذوق ، ولو أتيت باسم الفاعل عوض ذقت (خبراً عن الطعام (٢) لم يجوز أن تقول : الطعام ذائقه حتى تبرز الضمير فتقول : الطعام ذائقه أنا — لأن اسم الفاعل قد جرى على غير من هوله ، فصار خبراً عن الطعام ، والفعل للمتكلم ، فوجب لإبرار الضمير وأن تقول : الطعام ذائقه أنا ، وكذلك بقية المسائل إذا رتبها هذا الترتيب كان حكمها هذا الحكم مثل : زيد أبصرته ، وزيد مبصره أنا ، وزيد (أبصر - وزيد (٣) مبصر والريحان شمتته ، والريحان شامه أنا ، والريحان شم — لما لم يسم فاعله — والريحان مشموم ، والثوب لمسته ، والثوب لامسه أنا ، والثوب ملموم ، والثوب لمس (٤) ، والقراءة سمعتها والقراءة سامعها أنا ، والقراءة مسموعة ، والقراءة سمعت (٥) . . فاعرفه ، وكل ما يأتي من معاني هذه الأفعال للحراس الخمس يجرى مجراها (إذا كان في معناها (٦)) .

[٦ — نوع يتعدى بواسطة] :

فأما قولنا (٧) : ومنها نوع سادس يتعدى بواسطة من حرف جر أو غيره مثل : مررت بزيد ، ونزلت على عمرو — فهذا مفعول مجرور

(١) أضفنا ١٠ من م ، ك

(٢) سقطت العبارة من ك

(٣) أضفنا ذلك من م .

(٤) الكلمة من م ، ك ، وبالأصل : لمس

(٥) سقطت من ك

(٦) سقطت من ك أيضاً

(٧) م ، ك . ثم قال

في انطه منصوب في معناه (١) وتقديره ، يدلك على ذلك أنه يجوز أن تعطف عليه المنصوب والمجرور فتقول مررت بزيد وعمرو وعمراً ، ويلحق بهذا ما يتعدى تارة بنفسه وتارة بحرف جرٍ مثلاً : شكرت زيدا وشكرت له (٢) ، وكلته وكلت له (٣) ، ووزنته ، ووزنت له ، ورجعته ورجعت إليه .

قال الشيخ رحمه الله . وجملته الأمر أن الفعل يتعدى تارة بنفسه وتارة بغيره (٤) ، بحسب قوته وضعفه ، ودلالة وصفه . فالمتعدى بنفسه قد تقدم ذكره ، والذي يتعدى بواسطة (هو هذا (٥)) لجملته الوسائط ثلاثة ، واسطة مقدمة (٦) في أول الفعل كالمزمرة (٧) من قولك قام زيد وأقيت زيدا وخرج عمرو وأخرجته (٨) ، وواسطة (٩) في وسطه — ٧ — وهو للتضعيف — مثل : فرح زيد وفرحته (١٠) أنا ، وحزن وحزنته (١١) وواسطة من بعده (١٢) كحروف الجر نحو مررت بزيد ووزنت على عمرو . .

(١) نقصت الكلمة من م ، ت ، ك

(٢) ت ، ق : شكرت لزيد

(٣) ب ، ن : كلت لزيد

(٤) م : يتعدى بغيره

(٥) أضفنا ذلك من م

(٦) م . مقدمة من

(٧) م . في

(٨) م ، ك . أخرجت عمرا

(٩) م ، ك : وواسطة في وسط الفعل

(١٠) م . فرحت زيدا

(١١) م . حزن زيدا

(١٢) م : بعد الفعل

كل واحد (١) من هذه يمدى الفعل إلا أن تعديته بحرف جر (٢) تعدية إضافة فلذلك كان مجروراً، وتعديته بالهمزة أو التضعيف تعدية بنية فلذلك كان المفعول منصوباً، ولذلك لا يجوز أن تجمع بين الهمزة وحروف الجر - لا يجوز : أمرت يزيد، ولا أنزلت على عمرو إلا أن توى (٣) إلى كلام يقتضيه فتقول : أمرت فلاناً يزيد، وأنزلت فلاناً على عمرو فإن حذف ذلك وأنت تريد لم يمنع، وكذلك إذا حذف الجار والمجرور وأقيمت المنصوب لم يمنع فقلت : أمرت زيداً (٤) فأما الجمع بين الهمزة والتضعيف فلا يجوز بحال لأن الهمزة تقتضى وزن أفعل والتضعيف يقتضى وزن فعل فلا يجتمعان لاختلاف البناءين، فقد ظهر لك بهذا أن الجار والمجرور في : مررت يزيد في موضح نصب لأنه في مقابلة : أمرت زيداً أى جعلته يمر بغيره، وإذا كان في مقابله فقد صارت حروف الجر بمنزلة الجزء من الاسم تارة بحكم الإضافة، وبمنزلة الجزء من الفعل تارة بحكم النصب مع الهمزة فلذلك جاز الجر والنصب في قولك : مررت يزيد وعمرو (٥) وإن شئت : مررت يزيد (٥) وعمراً، فإن بنيت الفعل لما لم يسم فاعله قلت : مر يزيد وعمرو، وإن شئت نصبت (٦) فقلت : مر يزيد وعمراً لأن المرفوع في بناء ما لم يسم فاعله منصوب في المعنى إذا كان أصله أن يكون مفعولاً،

(١) م . واحدة

(٢) م ، ك . بحروف الجر

(٣) م . تأني بكلام

(٤) ك . عمراً

(٥) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٦) م . برقت . وعمرو .

ومثله : نزلت على عمرو وعالا وعالداً ، ونزل على عمرو وعالا وعالداً ،
فأما الفعل المالحق بهذا وهو : شكرت زيدا ، وشكرت له (١) فموقوف على
السماع وفيه مذهبان - من الناس من يقول : إن الأصل اجر ، ثم حذف
الجار فتعدى الفعل فنصب ، ومنهم من يقول : هما لغتان بمعنى واحد ،
لغة قوم يعدون هذا الفعل بواسطة ولغة لآخرين يعدونه بنفسه وفي كتاب
الله تعالى (٢) الأمران (قال الله سبحانه (٣) :) أن اشكرلى
ولو الديق (٤) ، وقال فى موضع آخر : واشكروا لى ولا تكفرون (٥) ،
وقال تعالى : ، وإذا كالوهم أو وزنوهم (٦) ، أى كالوا لهم ووزنوا لهم ،
فأما قوله (٧) : فأوف لنا الكيل (٨) ، فلا يصح أن يكون - لنا :
متعلقاً بالكيل على حد : كل لنا لأن الكيل مصدر والمصدر لا يتقدم عليه ما كان
فى صلته ، وإنما - لنا : متعلق بأوف تعاق المفعول به أو تعلق الصفة
بموصوف محذوف أى : أوف لإيفاء لنا ، أو تعلق الأحوال أى : متمماً
لنا ، أو تكون اللام زائدة على حد : «ردنى لكم» (٩) ، فأعرف ذلك

(١) م ، ك : لزيد .

(٢) م ، ك : سبحانه .

(٣) أضفنا العبارة من م .

(٤) سورة لقمان | ١٤ .

(٥) سورة البقرة | ١٥٢ .

(٦) سورة المطففين | ٣ - وأضاف م ، ك : يخسرون .

(٧) م : قوله تعالى .

(٨) سورة يوسف | ٨٨ .

(٩) سورة النمل | ٧٢ - وتمتها : قل حتى إذ يكون ردك لكم بحسب

الذى استعطون .

[٧ - نوع يبنى للمجهول]

وأما قولنا (١) : ومنها نوع سابع يبنى لما لم يسم فاعله وهو ما كان (٢)
من صحيح الأفعال أوله مضموما وما قبل آخره مكسورا مع الماضي ومفتوحا
مع المستقبل مثل : قد علم زيد قائما ، وأعطى زيد درهما ، وأعلم زيد
عمرا قائما ، وأضر زيد ، ونزل على عمرو .

(قول الشيخ رحمه الله (٣) :) فجملة الأمر أن الأصل في هذا الباب
أن يكون مبنيا للفاعل لأنه البيان التام ، وإنما يعدل عنه إلى هذا الباب لأحد
خمس أشياء : إما للمخافة من ذكر الفاعل ، وإما لجلالته أو خساسته (٤)
أو الجهالة به وإما للاختصار والإيجاز . فالمخافة في مثل قواك : قتل فلان
فلا تذكر قاتله مخافة أن يؤخذ عليك بذلك شهادة أو لطخة أو غير (٥) ذلك
والجلالة (من (٦) مثل) قواك : قتل الجليل ، وقاتله خسيس ، أو قتل
الخسيس ، وقاتله جليل أو قتل فلان ، وأنت خير عارف بمن قتله ، ولا
يكون (٧) قصدك شيئا من ذلك كله وإنما هو اختصار كما تقول : قتل كذا
وكذا - وأنت تعلم (٨) قاتله ، وهذا الاختصار يشتمل على ثلاثة أشياء (٩)
حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه ونقل الفعل من صيغة إلى صيغة

(١) م ، ك ، ثم قال .

(٢) ب ، ق : كل ما كان .

(٣) أضفنا العبارة من م ، ك .

(٤) م : وأما .

(٥) م ، ك : غيرها .

(٦) نقص ذلك من م .

(٧) نقص من م .

(٨) م ، ك : تعرف .

(٩) ك : أنواع .

فلما (١) حذفت الفاعل وأفت المفعول مقامه فقد وجب أن تكون
مفعولات هذا الباب أنقص رتبة ما يتعدى إليه الفعل المتعدى لأنه قد قام
المفعول مقام الفاعل فيصير باب ضرب المتعدى في باب ضرب غير متعد ،
ويصير باب أعطى يتعدى إلى مفعول واحد ، وباب أعدت يتعدى إلى
اثنتين ، وباب لا يتعدى لا يجوز دخوله في هذا الباب من نحو : قام وقعد
لأنه لم يبق معه ما يقوم مقام ٢٢ الفاعل ، فإن عديته بحرف جر جاز وقد
ذكر (١) ، وصيغة (٢) هذا الفعل لا تخلو من أن يكون (ن) ثلاثياً أو زائداً
على الثلاثي ، فإن كان ثلاثياً صحيحاً ضم أوله وكسر ما قبل آخره مثل
ضرب ، وإن زاد على الثلاثة من رباعي أو خماسي زيادة أو سداسي زيادة
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر مثل : أعطى وانطلق به واستخرج المال
وهكذا الفعل إذا كان مضاعفاً إلا أن الكسرة نزول لأجل ، الإدغام مثل :
قد شد ومد ، وقد كان أصله . شدد ومدد ، وقد اشتد عليه أصله . اشتدد (٥)
وإن كان معتلاً لم يخل الاعلال أن يكون من أوله أو من وسطه أو من آخره
فإن كان من أوله مثل وعد ووزن جاز فيه (٦) وجهان - وعد وأعد
ووزن ، وأزن . (وقد قرئ ، بالأميرين (٧) جميعاً) : وإذا الرسل

(١) م ، ك : فاذا .

(٢) يرجع إلى ما يتعدى بواسطة بفصل العامل ص ٢٢٢

(٣) م : صيغة بناء .

(٤) م : يكون الفعل ثلاثياً صحيحاً .

(٥) م : اشتده عليه .

(٦) نقصت الكلمة من م ، ك .

(٧) م : على حد ، ك : قرئ . بالوجهين .. ونقصت : وزن وأزن من

(ك)

أفادت (١)، ووقت (٢) — فحجة من قرأ (٣) بالواو؛ تمسكه بالأصل، وحجة من من استنقل الضمة على الواو فقلبها همزة .
والمعتل العين مثل ، قال وباع — ونحوه ، وشاء وجاء وخاف وطاب (٤) وغاض — فهذا في بذات الواو ، وفيه ثلاثة أوجه (٥) حذفت الضمة من أوله ونقل الكسرة من عينه إلى فائه ، وقلب الواو ياء لانكسار ما قبلها وذلك ، قيل (وغيض (٦) وشىء وأصله : قول — حذفت الضمة من القاف ونقلت إليها كسرة الواو ثم قلبت (٧) الواو ياء لانكسار ما قبلها (فصار (٨) : قيل) . وفي هذه الحركة ثلاث لغات — إخراج الكسرة كقراءة الجماعة ، وأما (٩) الكسائي ومن تابعه ، فإنهم يشمون الكسرة صوت الضمة حرصاً على البيان ، واللغة الثالثة إخراج الضم وهو أن يقول القائل . قول القول ، وبوع المتاع — وأنشد ابن الأعرابي (١٠) .

(١) سورة المرسلات ١١/

(٢) طيبة النشر في القراءات العشر ص ٤١٤ — وقت : قرأه بالواو ابن جاز وأبو عمرو ، وعيسى على الأصل لأنه من الوقفية ، والباقرن بالهمز بدلاً من الواو لانضمامها كما قالوا في وجوه : أجوه . وعليها رسم المصاحف ، وقرأ بتخفيف القاف من (وقت) ابن جاز وعيسى فيكون فيها ثلاث قراءات ، الواو مع التشديد . لابي عمرو ، والواو مع التخفيف لعيسى وابن جاز — في أحد وجهيه ، والهمزة مع التشديد للباقرن ، ولا ابن جاز في الوجه الآخر .

(٢) م : أقر الواو ، ن : وجه من قرأ . (٤) م : حان ، ك . حاق .

(٥) م ، ك . أعمال . (٦) أضفنا الكلمة من م .

(٧) ك . كسرت .

(٨) قطعت العبارة من م . (٩) م ، ك . سري .

(١٠) وفيات الأعيان ٢/ ٤٣٣ — وهو أبو عبدالله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي الكوفي صاحب اللغة وراوي ناسب مشهور بمعرفة اللغة وهو ربيب الفضل الضبي ، وأخذ عنه وعن الكسائي ، ومن الذين أخذوا عنه ثعلب وابن السكيت . وله كثير من النصايف . ولد سنة ١٥٠ هـ . وتوفي سنة ٢٣١ هـ .
بسر من رأى .

ليت وما ينفع ليت ليت ليت زماناً بوع (١) فاشترت (٢)

(١) شرح الأشموني / ٢ : ٦٣ ورواه :

ليت وهل ينفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشترت

وهو الشاهد رقم ٢٩٣ وهو من بحر الرجز الذي عزاه بعضهم إل رؤية ، وروى العيني في الحاشية رواية أخرى :

• ليت وما ينفع شيئاً ليت •

والشاهد في / بوع لأن القياس فيه بيع لأنه مجهول باع . . . لكن من العرب من يخفف هذا النوع بهدف حركة عينه فإن كانت باء قلبت واوا لسكونها وانضمام ما قبلها .

وشرح الصريح / ١ : ٢٩٥ وهو من شواهد نائب الفاعل ، وروى بنفس رواية الأشموني ، وبوع عنده : مبنى للمفعول وهو خبر ليت الأولى وليت الأخيرة تؤكد لها .

ومعنى اللبيب ٢ / ٥٢ ، والبيت قبله :

أقول إذا حوكلات أو دلوت وبصر حيقال الرجال الموت

وابن عقيل / ١ : ٥٠٣ وهو الشاهد رقم ١٥٥ في الدائب عن الفاعل ، وكذلك / ٢ : ٦٢ رقم ١٦١ ويرويه : (شباباً) وهو منسوب لرؤية يصف جذبه لدوه . ووجدنا جوامش الأصل ج تدليماً به رواية أخرى للبيت نقول : ليت وما يتنفع نفساً ليت أن زماناً بوع فاشترت

والدور على الجمع / ١ : ٢٠٦ - ويرويه بنفس رواية الأشموني وبه نفس الاستنباد وكذلك / ٢ : ٢٢٢ مستشهداً على جوامش المبنى للمفعول الذي أصله الكسر .

وديان رؤية ص ١٧١ ضمن الأبيات المتفرقة ويروى :

ليت وهل ينفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشترت .

(٢) يرجد بالنسخة (ج) : لما اشترت . . . ولكن روايات كتب الفوائد تؤكد - ونحن نميل إلى ذلك - فاشترت وقد أكد هذا رواية (م) :

ليت وما ينفع ليت ليت ليت شباباً بوع فاشترت

وهذا ترجع فيه الياء من قيل إلى أصلها ، وترجع الياء من بيع إلى أصلها (١) . فإن قيل : فهل الضم فيمن أشم مدخل على الكسر أم الكسر مدخل على الضم ؟ قيل : (بل الكسر مدخل على الضم لأن الضم (٢) الأصل) وقد ذهب بالجملة وخلفته الكسرة حتى صار بوزن : فيل وديك ونحوه من الأسماء ، وبطل حكم الضم ، ومن أشم فإنما أشم الكسرة بالضم الذي كان حذفه ليدل على بيان الأصل الذي كان قبل دخول الكسرة وإن كان الفعل معتل اللام مثل : دعا وغزا فليس فيه إذهاب للم اسم فاعله إلا قلب الآلف ياء لانكسار ما قبلها فتقول : دعى وغزى (وكان أصله : دعو وغزو) ولكنها انقلبت ياء لانكسار ما قبلها فكان فيه عملان - إعادة الآلف إلى الواو ثم قلب الواو ياء ، ولو كان ذوات الياء مثل : رمى وجرى لكان فيه عمل واحد وهو إعادة الآلف إلى الياء لانكسار ما قبلها ، فهذا كلام في تغيير أفعال هذا الباب وكل ما كان منه مضاعفا مثل : (قد شد الثوب (٦) ، ومد الحبل) أصله : مدد (٧) وشدد ولكنه سكن فأدغم لاجتماع المثلين .

[ما يصلح نائبا للفاعل]

وجملة الأشياء التي تقوم (٨) مقام الفاعل عند عدم المفعول أربعة :

(١) م : غير أصلها ، ورواية (ج) أصح

(٢) م : الضم مدخل على الكسر لأن الضم الأصل .

(٣) ك : للضم .

(٤) م ، ك : بناء .

(٥) سقطت من ج وأضفناها من م ، ك

(٦) م ، ك : قد شد الباب وقد شد اللص .

(٧) نقصت من م ، ك .

(٨) پ ، ق : يجوز أن تقام ، ك : تقام .

المفعول بحرف جر ، والظرف المتمكن من الزمان ، والظرف المتمكن من المكان ، والمصدر المخصص . . مثال المفعول بحرف الجر : سير يزيد ، وجير على عمرو ، وورثى به - الجار والمجرور في موضع رفع لقيامه مقام الفاعل ، ولذلك لا يجوز تقديمه على الفعل لا تقول : يزيد سير ، وأنت قد أفته مقام الفاعل لأن الفاعل لا يتقدم على فعله ، فإن قلت : يزيد سير المسير (١) جاز تقديمه لأنه هنا في موضع نصب ، وإذا كان في موضع نصب كان مفعولاً والمفعول يجوز تقديمه ، ومثال الظرف المتمكن (٢) من الزمان : سير (٣) يومان وليلتان وشهران وستتان وما أشبه ذلك ومثال الظرف المتمكن من المكان (٤) : سير فرسخان وبريدان (٥) وميلان وبحره من ظروف الامكنة المستقرة (٦) ، فإن كن مثل : عند - لم يحز إقامته مقام الفاعل لكونه غير متمكن ، ومثال المخصص : سير يزيد (٧) سير شديد ومر مرور حسن ، وجير (٨) جور عظيم . . فإن اجتمعت هذه المسائل الأربع في مسألة واحدة مثل : سير يزيد يومين فرسخين سيراً شديداً ، كتبت فيها شئت أفته مقام ٧٣ الفاعل وترك الباقي منصوباً على حاله (٩) ، فإن

(١) م : السير .

(٢) م : من الزمان المتمكن ، ك : للظرف من الزمان .

(٣) م : سير يزيد .

(٤) م ، ك : من المكان المتمكن .

(٥) البريد . فرسخان أو اثنا عشر ميلاً أو ما بين المنزلين - (القاموس / ١)

(٢٧٧) وأخذت العبارة هذه عن سيويو ١ : ١٣٥ .

(٦) م ، ك : المتمكنة .

(٧) نقص الاسم مع م ، ك .

(٨) م : جبر على زيد .

(٩) م ، ك : ما هو عليه .

أقت يزيد قلت : سير يزيد فرسخين يومين سيراً شديداً - فالجار والمجرور في موضع رفع قائماً مقام الفاعل ، ويومين منصوب نصب على الظرف (١) وفرسخين منصوب نصب ظرف المكان ، وسيراً شديداً منصوب نصب المصدر (٢) فلك أن تأتي بها كلها بعد سير - ولك أن تأتي بها كلها قبل (٣) سير ، فأما الذي أفته مقام الفاعل فليس لك أن تقدمه على سير ، فإن أقت اليومين مقام (الفاعل رفعتما (٤)) بالآلف ونصبت ما سواهما ، وإن أقت سيراً شديداً مقام الفاعل نصبت ما سواهما ورفعتما ، (وكذلك تفعل بالفرسخين والمصدر (٥)) - فهذه أربعة أوجه فإن قلت : سيرت زيدا فعديته بالتضعيف ونصبت زيدا فليس إلا وجه واحد وهو إقامة زيد دون اليومين والفرسخين والمصدر لأنه مفعول به صريح ، ولا يقام مع (٦) المفعول به الصريح الذي قد تعدى الفعل إليه بنفسه - غيره ، فأما قراءة من قرأ : ويخرج له يوم القيامة كتاباً (٧) ، فالذي قم مقام الفاعل المفعول به لا مصدر ولا مفعول بحرف جر والتقدير : ويخرج له عمله

(١) م ، ك : ظروف الزمان .

(٢) م ، ك : المصادر .

(٣) م : قبل أن تأتي

(٤) سقطت العبارة من ك

(٥) نقصت العبارة من م ، ك .

(٦) م ، ك : مقام .

(٧) سورة الإسراء ١٠١ - وطبقة النشر في القراءات العشر ص ٢٢٠ وقرأ أبو جعفر ويعقوب (ويخرج له) بالياء ، ثم اختاراً ففتح يعقوب الياء وضم الراء ، وتكسر أبو جعفر فضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول ، والاولى أن يكون (كتاباً) مالا ، أى ويخرج الطائر كتاباً . والباقيون بالنون مضمومة وكسر الراء (ويخرج له) ولا خلاف في نصب كتاباً . وانتم م ، ك : الآية : يلقاه بشورا .

يوم القيامة مكتوباً كتاباً ، فكتاباً ينصب على الحال الواقعة موقع مكتوب
 فلذلك لا يجوز أن يقام الحال مقام الفاعل . فإن قيل : فإن المفعول الذى
 أقيم مقام الفاعل (فيمن (١) قرأ :) ، ويخرج المذكور (٢) ؟ قيل قد كان
 محذوفاً في قراءة الجماعة : ويخرج له يوم القيامة كتاباً (٣) ، أى يخرج له
 عمله مكتوباً لأن المفعول فضلة والفضلات تحذف ، فالذى أقيم مقام الفاعل
 فيمن (٤) قرأ : ويخرج - هو ذلك المفعول الذى كان مفعولاً منصوباً
 محذوفاً ، وأما قراءة من قرأ : ليجزى قوماً بما كانوا يكسبون (٥) .
 فإنها مشكلة جداً لأنه أقام المصدر مقام الفاعل مع وجود المفعول به وهو
 القوم ، والتقدير : ليجزى الجزاء قوماً (٦) وقد جاء في الشعر من هذا قول
 القائل (٧) :

(١) سقط من ك

(٢) لم نجد للتركيب (ويخرج المذكور) مكاناً في المصحف أو كتب
 القراءات فيبدو أن فيها زيادة وهي الكلمة الثانية . لأن هذا التركيب ليس من
 القرآن الكريم . وبالنسخة م . مقام . الفاعل المذكور .

(٣) وردت في ج ، م . ويخرج - واكن الأصوب كما وجدنا بالمصاحف ،
 ك . نخرج ، وأتمت ك - الآية . يلقاه ، وهي كما أشرنا - بها قليل من سورة
 الإسراء / ١٣ .

(٤) م : في قراءة من .

(٥) سورة الجاثية ١٤١ - وطيبة النشر ص ٢٩٤ ايجزى قوماً قرأه
 حاصم بالياء ، والباقرن بالنون ، وضم الياء وافتح الزاى لأبى جعفر ، والباقرن
 بالفتح والكسر .

(٦) أتمت ك . قوماً بما كانوا يكسبون .

(٧) م . مثل هذا وهو قوله

فلو ولدت فقيرة جرو- كلبٍ لسب بذلك الجرو الكلابا (١)

٧٣ أى لسب السب، رحمه أن يرفع الكلاب ولكنه قد حمل الكلاب على أنه منصوب بولدت، ويكون جرو- كلبٍ : نداء كأنه قال : ولو ولدت فقيرة الكلاب يا جرو- كلبٍ لسب السب بذلك الجرو، وليس (٢) من الأصل المتقدم لأنه لا يقام مع وجود المفعول به الصريح مصدر ولا غيره . فإذا ثبت هذا فإن جميع هذه الأفعال السبعة التى (٣) تقدم ذكرها (٤) تتعدى من بعد استيفائها ما تتعدى إليه - إلى المصدر وإلى الظرف من الزمان ، وإلى الظرف من المكان وإلى الحال وإلى المفعول له وإلى المفعول معه ، تقول فيما يتعدى إلى اثنين - ولا يجوز الاقتصار على أحدهما : علمت زيدا قائماً علياً يوم الجمعة عند فلان ضاحكاً تأملاً منى وجعفرًا . . . فهذه الثانية كلها منصوبة بعلمت ، وكذلك لو أدخلتها فى باب أعطيت زيدا درهما ، أو ما كان فى معناها لكان أيضاً ثمانية وكانت منصوبة بأعطيت ، وكذلك لو أدخلتها فى باب أعلمت المتعدى إلى ثلاثة لكانت كلها منصوبة بأعلمت ، ولو أدخلتها على (٥) باب أبصرت وشبهه من أفعال الحواس الخمسة المتعدية إلى واحد لكانت سبعة وكانت كلها منصوبة بأبصرت ، ولو أدخلتها فى باب ما لا يتعدى مثل : قام وانطلق وحسن

(١) الدور اللوامع على معجم الحوامع / ١٤٤:١ - واستشهد بها السيوطى على نيابة غير المفعول به ، ونسب الشاهد لجرير من قصيدة يهجو فيها الفرزدق ، وقد بحثنا عن الشاهد بديوان جرير فلم نجد به أى قصيدة من قصائد قافية الباء .

(٢) م لك اسلم الأصل المقدر .

(٣) ت : الى .

(٤) انظر ذلك فى النوع الرابع المتعدى إلى ثلاثة (بفصل العامل)

ص ٣١٧

(٥) م فى .

وتدحج وما أشبه ذلك لكانت (١) ستة منصوبات بذلك الفعل الذى لا يتعدى لأن كل فعل يتعدى أو لا يتعدى فإنه يتعدى إلى هذه الستة (٢) الأشياء لدلالته عليها من جهة اللفظ والمعنى بحسب ما قدمناه . فإن أدخلت الاستثناء مع هذه الستة (٣) الأشياء التى يكون (ما بعدها (٤)) منصوبا كان الفعل الذى يتعدى إلى ثلاثة أشياء مع هذه الأشياء السبعة (٥) يتعدى إلى عشر منصوبات مثل : أعلمت ويدا (٦) عمرا قائما إعلاما يوم الجمعة عند فلان ضاحكا تفهما له وجعفرأ إلا أخاك . . فهذه مقاييس الأفعال فى الفعل وكلها لا تخلو من افعال ظاهرا (٧) أو مضمرا لأن الفاعل لا بد عنه من حيث كان عمدة ، وقد تخلو من المفعول $\frac{٧}{٤}$ من حيث كان فضلة ، والفعل لا ينفك (٨) عن (٩) الفاعل ، وقد ينفك عن المفعول فاضبط هذه الأصول .

٨ - النوع الثامن : الأفعال الجامدة :

وأما قولنا (١٠) : ومنها نوع ثامن لا يتصرف بمستقبل ولا أمر ولا نهي ولا اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا فعل ما لم يسم فاعله وذلك ستة أفعال وهي :

- (١) ك . خمسة .
- (٢) ، (٣) أضفنا للكلمة هنا من م
- (٤) نقص ذلك من م
- (٥) م ، ك . الستة .
- (٦) م : الزيد بن .
- (٧) م . ظاهرا كان .
- (٨) ب ، ق . ينفك الفعل .
- (٩) م ، ك من .
- (١٠) م : ثم قال الشيخ رحمة الله .

نعم وبئس وحيداً وعسى وليس وفيل التعجب :

وفعل (١) التعجب ينصب المتعجب منه أبداً وإن كان على مثال (٢)
أفعل نحو : ما أحسن زيداً وما أطول عمراً فيما إذا أردت الطول (٣)
لا الطول فإذا كان على صيغة أفعل به كان مجروراً مثل : أحسن زيداً ، وأجل
بعمرو ، وأفعل الألوان والخلق الثابتة والزائدة على الثلاثة لا يتعجب
منها إلا بأشدة (٤) أبين أو أكشف أو أظهر — ونحوه (وتكون مصادرها
مضافة إلى المتعجب منه مثل : ما أشد سواد الثوب ، ولا يجوز أن يقال :
ما أسود الثوب ، ونحوه (٥)) . وليس وعسى يدلّخلاف في باب كان غالباً
إلا أن عسى (٦) يكون خبرها فعلاً مستقبلاً ، معه أن غالباً مثل : دعسى ربكم
أن يرحمكم (٧) ، ونعم وبئس إذا وقع بعدهما معرفتان كانت المعرفتان
مرفوعتين وكانت المعرفة الأولى بالأم (٨) التي للجنس أو بالمضاف إلى ذلك
الجنس مثل : نعم العبد عبد الله ، بئس الغلام غلام فلان ، وإن كان
أحدهما معرفة والآخر نكرة نصبت النكرة ورفعت المعرفة مثل : نعم
عبداً عبد الله ، وبئس غلاماً غلام فلان (٩) ، فإن كان فاعلهما مؤنثاً جاز

(١) ب ، ق ، ت ، ك : ففعل . (٢) ك : صيغة .

(٣) الطول : هو الفضل والقدرة والسعة والغنى (القا، وس / ٤ : ٩) .

(٤) ب ، ق ، و .

(٥) نقصت العبارة من ج ، وأضفناها من ب ، ق ، ت ، م ، ك .

(٦) ب ، ق : ليس — وهو خطأ لأنه امتشيد بعد ذلك على عسى .

(٧) سورة الإبراهيم / ٨ وهو من شواهد المقاربة بشرح التحرير / ١ : ٢٠٦ .

وابن عقيل ١ / ٣٢٧ .

(٨) ب ، ق ، ت ، ك : بالالف واللام .

(٩) ب ، ق : غلام زيد .

تذكيرُ الفعل وتأنيدهُ خلافاً للأفعال مثل : نعمتُ الجاريةُ جاريتك ،
ونعم الجاريةُ جاريتك ، وفي كل واحد منها أربع لغات : نعم ونعم ونعم
ونعم .

وحبذا - ترفعُ بعدها المعرفةُ وتنصبُ النكرة على التمييز ، إن
كانت (١) جنساً ، أو على الحال إن كانت مشتقة مثل : حبذا رجلاً زيدٌ ،
وحبذا قائماً زيدٌ ، وكذلك المؤنث : حبذا امرأة هندٌ ، وحبذا قائمة
هندٌ ، ولا تعمل هذه الأفعال الستة في مصدر ولا ظرف ولا جميع ما ذكرناه
لعدم تصرفها في نفسها (فلم تتصرف (٢)) في معمولها ولا يتقدم (٣) معمولها
عليها .

قال الشيخ (٤) رحمه الله : الأمر أن هذا الفصل هو أحد العوامل اللفظية
من الأفعال لأنه لما ذكر الأفعال المتصرفة العاملة (٥) ٧٤ فذكرنا الأفعال
التي هي غير متصرفة وهي مع كونها غير متصرفة عاملة فيما دخلت عليه على ما يأتي
بيانه ، وإنما منعت هذه الستة وما كان في معناها من التصرف لأنها جملت
أنفس المعاني لأن ما عداها من الأفعال المتصرفة ليست (٦) بأنفس المعاني ،
ولأنها هي دلائل عليها والعمل لغيرها ، وهذه هي نفس العمل لأنك إذا قلت
في التعجب : ما أحسن زيداً فهذا هو نفس العمل الذي يقصد بالتعجب بخلاف

(١) ب ، ق : كان .

(٢) سقطت من م .

(٣) ب ، ق ، ت ، زادت بعد هذه الكلمة : وفي الظرف خلاف

(٤) سقطت العبارة من م .

(٥) م : العوامل .

(٦) م : ليس .

قولك : تعجب من زيد لأن هذا إخبار (١) عن وقوع التعجب منك ، وليس هو نفس التعجب ، وكذلك : نعم الرجل زيد هو نفس المدح المقرب من القلب ، وكذا : عجب زيد أن يفعل (٢) هو نفس الطمع والرجاء ، وكذلك : ليس زيد قائما هو نفس نفي الحال المشبهة بها فلما كانت هذه الأفعال بهذه القضية سلبت التصرف ليدان بهذا المعنى ، ولما سلبت التصرف ألزمت أحكاماً مخصوصة يجب حفظها حتى لا نودى (٣) على القضية التي يجب لها .

[فعل التعجب] :

فأما فعل التعجب فله صيغتان نقيضتان (٤) عليهما ، إحداهما : ما أفعل ، والأخرى : أفعل به ، فإذا قلت في ما أفعل : ما أحسن زيدا فإسم تام بمعنى شيء غير موصول (تقديره شيء (٥) وهو) عند سيبويه في موضع رفع بالابتداء ، والاعمال فيه الابتداء ، وأحسن زيدا : جملة من فعل وفاعل ومفعول فالفعل : أحسن وهو (٦) غير متصرف أبداً بمستقبل ولا غيره والفاعل مضمراً لا يظهر في واحد ولا تنفية ولا جمع ولا مع تذكير ولا مع تأنيث ولا في حال من الأحوال لأن التعجب باب إبهام وهو يكون لما خفي سببه (ودق معناه (٧) وخرج عن نظائره فكلمة أبهم ما يتعلق به كان أدل على معناه وأنهم لشأنه ولذلك استعمل فيه ما ، دون شيء ، لأن شيئاً اسم معرب

(١) م ، ك : عبارة .

(٢) م ، ك : يقوم .

(٣) م ، ك : تؤدى .

(٤) م ، ك : مقبض .

(٥) سقطت العبارة من م ، ك .

(٦) م : وهو فاعل .

(٧) أضفنا ذلك من ك .

متمكن بشئ ويجمع ، وما : ليس فيها شئ . من ذلك سوى الاسمية حسب ،
وزيد : مفعول أحسن منصوب به ، وكان في الأصل قبل دخول الهمزة :
حسن زيد فلما نقلته إلى أحسن (١) وجمعت الفعل لغيره خرج منصوبا على
جهة المفعول به وتقديره ٧٣ لو ظهر - وإن كان لم يظهر (٢) : شئ - حسن زيد
إلا أنك (٣) لو أظهرت هذا الكلام لم يكن تمجيها دالا على ما دل عليه :
ما أحسن زيدا لأن هذه الصيغة موضوعة لهذا المعنى . ومن هذا (٤) يروى
أن ابنة أبي الأسود الدؤلي (٥) كانت في يوم شديد الحر حاضرة مع أبيها
فقالت : يا أبت ما أشد الحر فقال لها : إذا كان الصقعة (٦) من فوئك
والرمضاء (٧) من تحتك ، فقالت يا أبت إنما أردت أن الحر شديد فقال :
فقلوا إذا بما أشد الحر انصبها على غلطها (٨) وأعلمها اللفظ الذي يتعجب (٩)

(١) م . أحسن بالهمزة .

(٢) م : يظهر فط .

(٣) م : لالك .

(٤) م ، لك : هاهنا .

(٥) طبقات النحويين ص ١٣ / وأبو الأسود الدؤلي نحوي بصرى وأول
من أسس العربية ونهج سبيلها ووضع قياسها ، وقيل إنه أول من نقط المصاحف ،
وقيل إنه تلقى علم النحو عن علي بن أبي طالب (وحكى الزبيدي في الطبقات)
الحكاية التي وردت هنا بالنص عن ابنة أبي الأسود وخطأها ، وقال : إن هذا
أوجب عليه الوضع في النحو .

(٦) الصقعة الناصية ، والصقعة : يباشر في وسط رؤوس الخيل والطير وهو
أصقع وهي صقعا . (القاموس ٣/ ٥٠) .

(٧) والرمضاء : الأرض الجديدة الحرارة (القاموس ٢/ ٣٢٢) .

(٨) توجد إمارة لحكاية ابنه أبي الأسود مع أبيها بطبقات النحويين ص ١٤ /

(٩) م : منه .

به لأنها أخرجت كلامها مخرج الكلام الذي يستفهم به، ومن شرط فعل التعجب أن يكون بما يصح فيه الزيادة والتقصاف مثل: الحسن والعقل والفضل (والبتل (١) والقون والطول - لا اطول، ولا أفعال الخلق الهائلة ولا الألوان ولا (٢) الأفعال الزائدة على الثلاثة (٣)، فإذا احتجبت إلى التعجب عن خلاصة ثابتة أو من فعل زائد على الثلاثة من نحو: دحرج وسرف (٤) وأحمر (٥) وأسود وأحول وأعرج وأعور ونحوه فإنك تأتي بفعل ثلاثي مثل: ما أشد وأبين وأكف وأظفر ونحوه فيعمل في مصادر هذه الأفعال الزائدة، وتضيف هذه المصادر إلى المنعجب منه فنقول: ما أشد دحرجته؛ وما أبين امرأته، وما أكشف حوله، وما أشد سواد الثوب، ولا يقال (٦): ما أسود الثوب لأن فعله مما يزيد على الثلاثة مث: أسود، وإن كان فعل التعجب يتعدى (٧) إلى مفعولين كان في هذا الباب يتعدى إلى واحد وإلى آخر بحرف جر مثل: ما أبصر (٨) زيداً لعمرو، وما أعلم زيداً بالشئ، لأننا قد أسلفنا أن فعل التعجب لا يتعدى إلا إلى واحد، ولا ينصب مصدرًا - لا يجوز: ما أحسن زيداً إحساناً لأنه لا يتصرف فلا يؤكد ولذلك (٩) لا يتقدم مفعوله عليه ولا على ما يفصل بينه وبين فعل التعجب بظرف ولا غيره عدد كثير من النحويين مثل: ما أحسن

(١) وعطاء بقل: منقطع لا يهبطه عطاء، أو منقطع لا يعلو بعده عطاء (القاموس ١٣٣٢: ٣).

(٢) منقطع العبارة من لك.

(٣) م، الأفعال الثلاثة.

(٤) وسرف الصبي: أحسن فذاه ونعمه (القاموس ١٥٢: ٣).

(٥) م، ك. وأصفر - وأضاف لك. وحول وهور. ونحوه.

(٦) م. أقول.

(٧) م. ما يتعدى.

(٨) م، ك. أضرب.

(٩) م. وكذلك لا يتقدم مفعوله.

عندك زيدا ، والهواب ما أحسن زيدا عندك كل هذا لأنه ألزم طريقة واحدة من ترك التصرف وجرى مجرى المثل . وأما الصيغة الأخرى وهي صيغة أفعل به مثل : أكرم به (١) وأحسن به عرو ، ولفظه ٧٠ فلفظ الأمر وليس بأمر إنما هو خبر في المعنى ، فإذا (٢) قالت : أكرم يزيد إنما هو بمنزلة (٣) : كرم زيد جداً ، وأكرم : فعل يحتاج إلى فاعل ، وفاعله عند المحققين هو الجار والمجرور أعني : يزيد لأن الجار والمجرور قد جاء فاعلاً في مثل : . وكفى بالله حسيباً (٤) ، (أى : كفى الله حسيباً) (٥) وفي مثل : ما جاءني من أحد أى : ما جاءني أحد ، وكذلك الجار والمجرور هنا فاعل ولكن الباء زيادة لمزم ولا يجوز حذفها لأنها وضعت دلالة (٦) على هذا المعنى كما وضعت (٧) ما بالاروم دون غيرها وقد كان أبو إسحق وغيره يعتقد أن الفاعل في : أكرم يزيد مستتر لا يظهر وأن الجار والمجرور في موضع نصب ، وإنما جعل الفاعل هنا مستتراً كما كان في أحسن مستتراً وليس هذا مشبهاً لذلك لأنه في كونه في (٨) أحسن مستتراً راجع على ما — الذى (٩) هو مبتدأ وليس هو كذلك في أحسن لأنه لا يأمر المخاطب بشئ . فيكون خطاباً له ، ولو كان خطاباً للأمور لمخرج من معنى التعجب وصار

(١) م : لك . يزيد

(٢) م : لأنك إذا ،

(٣) م : بمنزلة قولك .

(٤) سورة النساء ٦ والآية بالمصحف : وكفى بالله حسيباً — بالواو وليكنها

في (ج) بدون الواو وبالفصحى م ، لك : كفى بالله شهيداً .

(٥) نقصت العبارة من م .

(٦) م : دالة .

(٧) م ، ك : خصت .

(٨) م : وإن كان مستتراً في أحسن .

(٩) ك : لى هي .

بمنزلة : أكرم زيدا ، وليس هذا المعنى ذلك المعنى ، فهذا نفسه الصفتين
المختصتين بالتعجب

[أسلوب المدح والذم بنعم وبئس] :

وأما نعم وبئس : فإنهما فعلاان فيهما أربع لغات - فتح الأول وكسر
الثاني (نعم) وكسرها معا (١) (نعم) وكسر الأول وتسكين الثاني (نعم)
وفتح الأول وتسكين الثاني (نعم) وهذا أصل في كل فعل أو اسم كان عينه
أولاه حرفاً من حروف الحلق ، فالفعل مثل : شهد وشهد وشهد ، وشهد ،
والاسم مثل : نخذ ونخذ ونخذ ونخذ ، وقد غلب على هذا الباب كسر الأول وتسكين
الثاني مثل : نعم الرجل فلان ، وبئس الرجل فلان ، وهذا من الفروع
التي غلبت على الأصول في الاستعمال كالواو في القسم هي (٢) بل من الباء ،
وقد غاب استعمالها على الباء فلا تنكر فلية الفروع على الأصول ، وإذا
ثبت أنهما فعلاان فالدليل (٣) على فعليتهما بناءً على الفتح من غير عارض
عرض لهما وأن علامة التانيث تلحقهما على حد لحوقها الفعل وأن فاعلها
على ضربين يكون ظاهراً ويكون مقدراً ٧ مفسراً ، فإذا كان ظاهراً كان
معرفة ، وإذا كان معرفة كانت تلك المعرفة بالالف واللام التي للجنس أو
بالإضافة (٤) إلى ما فيه أف ولام للجنس . . مثال الأول : نعم العبد
زيد (٥) ، ومثال الثاني : نعم صاحب العبد زيد ، ومثال الذي فاعله مستترا :
نعم رجلاً زيد أي : نعم الرجل رجلاً (زيد (٦)) ، وبئس الرجل رجلاً ،

(١) م ، ك : جميعاً

(٢) م : الأصل هو وبالنسخة العمدية : هي بل - ويبدو أن الصواب هي أقل

(٣) م ، ك : فإن الدليل .

(٤) م ، ك : بالمضاف .

(٥) م : زيدا .

(٦) أضفناها من م .

فإذا كانت النكرة الموصوفة (١) المنصوبة (المفردة (٢)) مضافة كان
الفاعل المقدم مضافاً مثل : نعم غلام رجل زيد أي : نعم غلام الرجل غلام
رجل زيد ، وجميع ما فكرناه من بعد (٣) هذا كله يحتاج إلى مرفوع آخر
يتم به وهو المقصود بالمدح والذم مثل : نعم الرجل زيد ، فزيد يرتفع من
وجهين أحدهما أن يكون مبتدأ ونعم الرجل : خبراً له مقدماً عليه ، وإذا
كان خبراً له احتاج إلى عائذ من الجملة ، وإذا (٤) احتاج إلى عائذ كان
ذلك العائد معنواً ، وذلك المعنوى هو الرجل الدال على الجنس الذي قد
دخل تحته وغيره — فهذا وجه ، والوجه الآخر أن يكون زيد خبراً
لمبتدأ (٥) محذوف تقديره : هو زيد فالكلام على هذا جمعتان ، وعلى ما تقدم
جملة واحدة ، ولا موضع لهما من الجملتين من الإعراب ولها فيما تقدم موضع
من الإعراب ، والكلام في تقدير الجملتين : أمح (٦) لأنه يستحب في المدح
التطويل والتكبير (٧) بالجل .

[المدح بحذا] :

وأما حذا : فإنها بجرأة بجرأة مجرى نعم في احتياجها إلى اسمين : فاعل
ومقصود فاعلها : ذا — الذي هو اسم الإشارة وقد جمل مع حب كالأشياء
الواحد غلب بعض أصحابنا عليهما معنى الاسميتين لأنه (٨) اجتمع فعل واسم

(١) ناقص من م ، ك .

(٢) ناقص من م ، ك .

(٣) م ، ك : تقدير .

(٤) م : وإذا كان .

(٥) م : مبتدأ .

(٦) ك : أجود .

(٧) ك : التكرير .

(٨) م لأنه لا .

وقد صيرنا الكلمة الواحدة فيكون (١) الاسم أقوى من الفعل غالب حكم
الاسمية ولما غالب حكم الاسمية جعلا جريماً (كالثي الواحد) (٢) في موضع
الابتداء وخبره للاسم الأخير المقصود بالمدح من قولك : حبذا زيد ، ومن
أصحابنا من غالب عليها (٣) حكم الفعلية لأن حب عمل في — ذا الرفع كما
يعمل كل فعل في فاعله والبدائية به أيضاً (لأنه أسبق والكلام بني عليه (٤)) ،
فكان بالتغليب أولى ، وإذا كان بتغليب الفعلية أولى كان الاسم الأخير
فاعل حبذا ، والكلام كله على هذا الوجه فعل وفاعل ، وعلى الذي قبله
مبتدأ وخبر ، وفيهما من بعد ذلك وجهان تهـ آخران أن تكون حب على
حالتها : فعلا ، وذا — على حاله : اسماً ، لا يغلب أحدهما على الآخر فيكون
الاسم الأخير إما مبتدأ وإما خبر - مبتدأ على حد : نعم الرجل زيد ، وأصل
حب : حبيب — بياين بوزن فعل بدليل قولهم : حبيب — فسكن وأدغم
لأن فعل قد كثر استعماله (٥) في باب نعم أو بش (٦) وعليه حمل قوله تعالى :
«كبرت كلمة تخرج من أفواههم» (٧) ، أى كبرت الكلمة تخرج (من
أفواههم (٨)) فالكلمة الأولى فاعلة ، والكلمة الثانية تمييز ، والكلمة الثالثة
المقصودة بالذم (٩) مرفوعة بالابتداء ، وتخرج من أفواههم : جملة في موضع

(١) م : وكان

(٢) سقطت العبارة من م ، لك .

(٣) م : عليها .

(٤) أضفنا العبارة من م

(٥) أضفنا ذلك من م .

(٦) أضفناها من م .

(٧) سورة الكهف / هـ وأضفنا ك : إن يقولون إلا كذبا .

(٨) أضفناها من م ، لك .

(٩) اخطأ ناسخ م ، لك وكتبها : بالمدح .

رفع نعت لها كأنه قال : كلمة خارجة من أفواههم ، وإذا وقع الاسم بعد
 حبذا منصوباً بنظر فإن كان جنساً مثل حبذا رجلاً وحبذا امرأة قيل : هو تمييز
 مقدر بمن ، ومتى كان المنصوب مشتقاً مثل : حبذا قائماً زيد ، وحبذا قائمة
 هند ، قيل : هو حال مقدر بـ في . ، فأعرف الفرق بين المنصوبين ، وهذه
 الأفعال التي لا تتعرف لا تعمل في مصدر لعمد تعرفها في نفسها ، وكذلك
 لا تعمل عند بعضهم في ظرف وكذلك لا يتقدم شيء من معمولها عليها .
 كل ذلك لأنها أفعال غير متحركة إلا أنه قد ثبت لك من الجملة كونها (مقدرة
 بفاعل في التمييز (١)) عاملة في الفاعل وفي التمييز وفي الحال . (فقس عليه
 تصب إن شاء الله (٢) تعالى) .

(ب) فعل (الحروف العاملة) :

أما قولنا (٤) : وأما الحروف العاملة فقد ذكرتها في فصل الحروف (٥)
 وهي سبعة وأربعون حرفاً فلا فائدة في إعادتها هنا لأنه قد أجمل الكلام
 عليها فيما تقدم . ثم إجمالاً أغنى (٦) عن إعادتها وهي (٧) : الستة الماضية

(١) م ، ك . معرفة كونها .

(٢) أضفنا العبارة من م

(٣) أضفنا العبارة من م ، ك . وفس على ذلك .

(٤) م ، ثم قال ، وسقطت من / ك .

(٥) يرجع إلى ذلك بأول فصل الحروف ص ١٦٠ وقد تناول منها ثمانية
 وثلاثين حرفاً فقط (حسب ما ذهب في الجود الآتية) وسأشير إلى الحروف
 الباقية في ملاحظتها على ما سوف يأتي .

(٦) م ، ك . يعني .

(٧) صاغ المصنف في (ب ، ق ، ت) تلك للفترة صياغة مختلفة كالآتي :
 منها صيغة تصب الاسم وترفع الخبر ما لم يكن معها أولاً ضمير المجرول ، ويسمى =

الاسم الرافعة للخبر ، والتمعة (١) الناصبة للفعل المستقبل ، والثانية عشر (٢) التي تجرُ الاسم ، والخمسة (٣) التي تجزم الفعل المستقبل ، والستة (٤) التي تنصب المنادى المضاف ، ، والاسم الطويل ، والنكرة التي ليست بمقصودة ، وما الحجازية (٥) ، ولا (٦) العاملة في النكرة العامة .

* * *

== ضمير الشأن واقصة وهي إن وأخواتها ، ومنها تسعة تنصب الفعل المستقبل مع ما حل عليها ، وسبعة تنصب المنادى إذا كان مضافاً أو مشبهاً بالمضاف أو مطولاً وهي - يا - وأخواتها ، وحرف ينصب الخبر ما لم يكن دماً إلا ، ولم يتقدم هو ولا معموله ولم يدخل عليه إن وذلك ما الحجازية ، وحرف ينصب للنكرة إذا كان النفي عاماً ولم يقع فصل وذلك الحرف لا .

(١) هكذا موافقاً لتفق مع صفة الموضوع وتناسب ما ما قبل في فصل الحروف من ١٧ . وكذلك تنفق مع الفسختين ب ، م ولكنها وردت بالانسخج أنها سبعة . وهذا خطأ رأينا تصويبه كما أسلفنا .

(٢) يرجع إلى ذلك بالحروف الجارزة من ٧٨ (بفعل الحروف) ، وبالفسخ م ، ك : الجارة .

(٣) يرجع إلى ذلك بالحروف الجارزة من ١٨٥ (بفعل الحروف) .

(٤) يرجع إلى ذلك بحروف النصب والنداء ، ما ، لا بصفحة ٢١٩ (بفعل

الحرف) .

(٥) يرجع ذلك في الحديث عن ما الحجازية بآخر فصل الحرف من ٢٢٠ .

(٦) يرجع إلى ذلك في الحديث عن لا - بآخر فصل الحرف من ٢٢٢ .

(ج - الأسماء العاملة) :

وأما (١) الأسماء العاملة فتلانة أنواع ، نوع منها مشتق من فعل فهو
يعمل بحسب الاشتقاق ، وجملة الأسماء المشتقة خمسة : أسماء الفاعلين (٢)
وأسماء المفعولين (٣) ، والصفات المشبهة (٤) ، والمصادر المقدرة بأن
والفعل (٥) ، وأسماء الأفعال (٦) [ونوع واقع موقع المشتق وقالت وهو
الذي ليس بمشتق ولا واقعاً موقع المشتق] .. الفصل إلى آخره .

* * *

(١) م . ثم قال الشيخ رحمه الله وأما .

(٢) زادت (هـ ، ق ، ت) . مثل الخارج والمخرج والمخرج والمخرج والعالم
والمعلم والمستعلم .

(٣) زادت (ب ، ق ، ت) مثل . المخرج والمخرج والمخرج والمخرج .

(٤) زادت النسخ ب ، ق ، م : المعجزة بأسماء الفاعلين مثل حسن وشديد .

(٥) زادت (ب ، ق ، م) . مثل العلم والإعلام والاستعلام .

(٦) زادت (ت ، ق ، م) . مثل نزال زيداً ونزاله عمراً : . وهذا القسم

الآخر ينقصه الفعل أربعة أشياء ..

[النوح الأول : المشتق]

(الفصل الأول من الأسماء العالمة :

أسماء الفاعلين)

٧ قال الشيخ رحمه الله : وجملته الأمر أن أقوى الأسماء العوامل (١) أسماء الفاعلين الجارية على الأفعال لأنها جرت على الأفعال المستقبلية في حركاتها وسكناتها ووجبت بوجوبها فوجب إعمالها ، ووجب أن يكون حكمها كحكمها في التعدى ، فما كان من الأفعال يتعدى إلى مفعول واحد كان اسم الفاعل متدياً إلى ذلك الواحد مثل : هذا ضارب زيداً بمنزلة : هذا يضرب زيداً ، وما كان منها يتعدى إلى اثنين (٢) لا يجوز الاقتصار على أحد المفعولين كان أيضاً كذلك في اسم الفاعل من نحو : هذا عالم زيداً قائماً كما نقول : هذا يعلم زيداً قائماً (وكذلك إذا كان يجوز الاقتصار على أحدهما نحو) (٣) وهذا معط زيداً درهماً كما نقول : هذا يعطى زيداً درهماً ، وما كان يتعدى إلى ثلاثة (٤) فكذلك أيضاً مثل : هذا معلم زيداً عمراً قائماً كما نقول : هذا يعلم زيداً عمراً قائماً ، (وكذلك ما يتعدى بحرف جر) (٥) مثل قولك : هذا مار بزيد كما نقول : هذا يمر بزيد ، وكذلك ما يتعدى [تارة] بحرف جر وتارة بغير حرف جر مثل : هذا شاكر زيداً وشاكر لزيد كما نقول : هذا يشكر زيداً ، ويشكر لزيد ، فقد بان لك كيف تعمل أسماء الفاعلين .

* * *

(١) م . لك . العالمة .

(٢) م . مفعولين .

(٣) سقط هذا من ج وأضفناه من م .

(٤) م . ثلاثة مفعولين كان ذلك في اسم الفاعل مثل -

(٥) أضفنا ذلك من م ، لك .

[الفصل الثاني من الأسماء العاملة :

أسماء المفعولين]

وأسماء المفعولين (١) : تجري هذا الجرى كما يعمل فعل ما لم يسم فاعله إلا
سها لنقص أبداً عن حكم اسم الفاعل أن (٢) اسم الفاعل إن كان متعدداً إلى
واحد لم يتعد اسم المفعول إلى واحد ، وإن كان اسم الفاعل يتعدى إلى اثنين
كان اسم المفعول يتعدى إلى واحد ، وإن تعدى (٣) اسم الفاعل إلى ثلاثة
تعدى اسم المفعول إلى اثنين . . فعلى هذا نقول : هذا ضارب زيداً ، وزيد
مضروب ، وهذا عالم زيداً قائماً ، وزيد معلوم قائماً ، وهذا معلم زيداً عمراً
قائماً ، وزيد معلم عمراً قائماً . . ففس على هذا ، فهذا أصله ينبغي أن نعرف
ما ينقص به اسم الفاعل واسم المفعول عن الفعل في العمل ، وجملة أربعة أشياء
[النقصان الأول] منها أن اسم (٤) الفاعل لا يعمل إذا كان ماضياً ،
[النقصان الثاني] منها أنه لا يعمل إلا (٥) ويعتمد على شيء (٦) ليله والاعتماد
(لا يخلو) (٧) أن يكون خبراً لهبتداً أو صفة لموصوف أو صلة لموصول أو

(١) ك : الفاعلين / وهو خطأ .

(٢) م . لأن .

(٣) م ، ك : كان ، اسم الفاعل يتعدى إلى

(٤) سقطت الكلمة من ك .

(٥) م : حتى يعتمد .

(٦) م ، ك : كلام .

(٧) أنفنا ذلك من م .

حالا لدى حال ، أو معتمداً على ألف الاستفهام ٧٧ أو ما للضافية . فمثال
 الاعتماد (١) على المبتدأ قد مثل من (٢) قولك : هذا ضاربٌ زيداً ، ومثال اعتماده
 على (٣) الصفة : نظرت رجلاً ضارباً زيداً ، ومثال اعتماده على (٤) الصلة : نظرت
 الضاربَ زيداً ، ومثال الحال (٥) : نظرت زيدا ضارباً عمراً (٦) ، ومثال المفعلة
 أضاربُ زيدٌ عمراً ؟ فضاربُ رفع بالابتداء وزيد : فاعل ، وعمرو (٧) : مفعول
 به كأنك قلت : أ يضربُ زيدٌ عمراً ؟ لأن الاستفهام يطلب الفعل فقد سد
 الفاعل في هذه المسألة مسد خبر المبتدأ وكذلك (٨) في النفي : ماضارب زيد
 عمراً - على هذا التفسير ، فإن جمعت ضارباً خبراً مقدماً لزيد كان فيه ضمير
 يرجع إلى (٩) زيد وثانيه وتجمعه ، وكان من الاعتماد الأول وليس فيه ضمير
 إذا رفعت بالابتداء وجمعت زيدا مرفوعاً به وكذلك لا ثانيه ولا تجمعه .
 والنقصان الثالث : أن اسم الفاعل إذا أجرى على غير من هو له برز الضمير
 بخلاف الفعل كقولك : زيدٌ هندٌ ضاربها هو ، - فزيد : مبتدأ وهند : مبتدأ
 ثان ، وضاربها : خبر عن هند ، وليس الفعل لهند وإنما هو لزيد فقد جرى
 على غير من هو له فبرز الضمير ، ولو كان فعلاً لم يبرز مثل : زيدٌ هندٌ

(١) م . اعتماده .

(٢) م : في .

(٣) الكلمة من م ، وبالأصل . في

(٤)

(٥) م . اعتماده على الحال .

(٦) م . لك . عمراً ضارباً زيداً .

(٧) م . عمراً .

(٨) م . وكذلك تقول .

(٩) م : على .

يضر بها لأن في الفعل دلالة قوية على الضمير، وهو حرف المضارعة الذي يدل على المذكر تارة، وعلى المؤنث تارة. والنقصان الرابع: أن الألف في مثل: «الضاربان» والواو في (١) «الضاربون»، والهاء في «الضاربين».. حروف، والفعل مضارع بخلاف يضربون الذي هو نفس الضمير وهو الفاعل وليس ثم شيء مستقر ولذلك كان الفعل بضميره جملة، ولم يكن (٢) ضمير اسم الفاعل معه جملة فاعرف ذلك.

ولذا ثبت أن اسم الفاعل والفعل عاملان لما (٣) فيهما من معنى الفعل فإنه يجوز في معمولهما وجهان، النصب والجر - (فالنصب بمعنى الفعلية) (٤) والجر بمعنى الاسمية، وهو بالإضافة، لذلك يجوز أبدأً: هذا (٥) ضارب زيداً، وضارب زيدٍ - بحذف التنوين تخفيفاً - (وتجر) (٦) وعليه القراءتان المعروفتان (من قوله سبحانه: (٧) $\frac{٧}{٣}$ هل من كاشفات ضربه (٨) «و كاشفات ضره» (٩)، و «مسكات رحمته» (١٠) و «مسكات

(١) م. في مثل.

(٢) م، ك. ولم يكن اسم الفاعل جملة.

(٣) م. بما.

(٤) سقطت العبارة من ك.

(٥) م. هو.

(٦) أضفناها من م، ك.

(٧) أضفنا ذلك من م، ك.

(٨) سورة الزمر / ٢٨.

(٩) طيبة النشر ص ٢٨٧ / كاشفات ضره - بالتنوين، وانصب ضره.

والباقون بغير التنوين والختص.

(١٠) سورة الزمر / ٢٨.

رحمته (١) ، ومثله : « والله متم نوره » (٢) و « متم نوره » (٣) ، و « بالغ أمره » (٤) و « بالغ أمره » (٥) ولو كان اسم الفاعل لما مضى لكان وجها واحدا وهو الجر ، وعلايه قوله (٦) سبحانه « فالتق الاصباح وجاعل الليل سكنا » (٧) لأن هذا لما مضى بدلالة قراءة من قرأ : « وجعل الليل سكنا » (٨) ولأن بعده : « وهو الذي جعل لكم النجوم » (٩) فعلى هذا لا يكون — سكنا (١٠) منصوبا بجاعل هذا ، ولكنه منصوب بإضمار فعل أى : جعله سكنا فإن قيل : فلم لا يعمل إذا كان لما مضى وهو (١١) مذهب الكسائي —

(١) ونفس مصدر القراءات والصفحة : ومسكات رحمته — بالتنون ، وانصب رحمته ، والياقون بغير تنوين والحذف .

(٢) سورة الصف / ٨ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٠٥ ، وتم — لا تنون ونوره بالحذف ، وابن كثير والياقون بالتنون والنصب — وهو الاصل ، ومن أضاف حذف التنوين وخفف المفعول للتخفيف .

(٤) سورة الطلاق / ٣ ، وقد سقطت الآية من م .

(٥) طبية النشر ص ٤٠٦ ، بالغ أمره : رواه حنص بغير تنوين (وأمر) بالحذف ، والياقون بالتنون والنصب .

(٦) م : قول الله عز وجل .

(٧) سورة الاحقاف / ٩٦ — وأتمت م الآية : والشمس والقمر ..

(٨) طبية النشر ص ٢٨١ وقراه . (وجعل) بلفظ الماضي ، ونصب الليل

للكوفيين ، والياقون : وجاعل اسم فاعل كما لفظه وخفف الليل واستقر بسبويه في كتابه (١٠٩ / ١) بقراءة — جاعل — وكذلك في ص ٢٠٩ .

(٩) سورة الانعام / ٩٧ وأتمت (م ، ك) الآية : ليهتدوا بها .

(١٠) سقطت الكلمة من م .

(١١) م : وهذا .

والدليل عليه (١) قوله سبحانه (٢) : « وكلهم باسط ذراعيه » (٣) - وهذا لما مضى ؟ قيل . لا دليل له في (٤) الآية لأن هذه حكاية حال كانت فأخبر عنها وأقرت على حالها . وكذلك لا دليل له فيما حكى عن العرب من قولهم . هو ماربعمرؤ أمس . . لأن هذا إعمال في الجار والمجرور فلم يقع به اعتماد (٥) .

* * *

(١) م : على ذلك .

(٢) م : تعالى .

(٣) سورة الكهف | ١٨ وأنت م ، ك : بالوصف .

(٤) م . في هذه .

(٥) م ، ك . اعتداد .

الفصل الثالث من الأسماء العاملة

وهي الصفات المشبهة (١)

مثل : حسن وجهٍ وشديد . . . قال الشيخ رحمه الله : إنما عملت هذه تشابهاً لأسماء الفاعلين من جهة التقنية والجمع والتذكير والقائـم وأن الكل صفات فلما كان عملها بحكم المشابهة لها نقصت هي أيضاً عن أسماء الفاعلين في عملها كما نقصت أسماء الفاعلين في عملها عن الفعل ، ونقصاتها من جهات أحدها (٢) أنها تعمل في السبب دون الأجنبي ، وأسماء الفاعلين تعمل في السبب والأجنبي تقول : (زيد حسن وجهه ، وزيد حسن وجهها . . وأنت تعنى وجهه المذكور ، ولا يجوز) (٣) : زيد حسن وجه عمرو — وذلك جاز في اسم الفاعل مثل : زيد ضارب وجه عمرو ووجه نفسه ، وجهة ثانية أنه لا يتقدم معمولها عليها ، لا يجوز : زيد وجهها حسن ، ولا : هو ثوبا نظيف ونحوه ، ويجوز ذلك مع اسم الفاعل . وجهة ثالثة أن هذه الصفات لا يأتي (٤) فيها معنى الاستقبال بل تسكون للحال لأنها ليست جارية على الفعل (٥) ، وجهة رابعة أن المنصوب في هذه الصفات إنما هو على جهة التشبيه لا أنه فعل به شيء بخلاف منصوب اسم الفاعل ، ولذلك كان المنصوب في هذا (٦) هو المرفوع

(١) م : المشبهة بأسماء الفاعلين مثل حسن وشديد .

(٢) م : إحداها .

(٣) سقطت من ج وانه تدركناها م م ، ك .

(٤) م ، لك يراعى .

(٥) م ، لك : أفعال .

(٦) م ، لك . هذا للباب .

في المعنى وهو المقصود بالصفة ، ولذلك لا يفصل بينه وبين المفعول بأجنبي (١)
-- وقد تقدم ما يجوز في الصفات المشبهة من الوجوه الكثيرة في فصل الجر (٢) ،
لكن بالجملة ؛ أنها متى نصبت فعنى الاشتقاق من الفعلية ، ومتى جرت فيحكم
الاسمية . . . وهي في الحالين لا تخلو من عمل (٣) .

* * *

(١) م : بالأجنبي .

(٢) يرجع ذلك في فصل الجر ص ٢٧٧

(٣) م : محل عامل .

الفصل الرابع [من الأسماء العاملة]

أسماء الأفعال

مثل : نزال وتراك . . . تعمل كما تعمل الأفعال لأنها أسماء لها فعملت عملها إلا أنها تنقص عن الأفعال بأربعة (١) أشياء : [أ] لا يتقدم معمولها عليها إلا يجوز في : نزال زيداً ، زيدانزال ، ويجوز ذلك مع الفعل ، [ب] وتكون مفردة أبداً في الثنية والجمع مثل : نزال بإزبدان ، ونزال بإزبدون ، ونزال (٢) يا هند ويا هندان ، ونزال (٣) يا هندات ، بخلاف الفعل ، [ج] ولا تجاب بالقاء الناصبة لا يجوز (٤) : نزال فأكرمك ، ويجوز ذلك مع الفعل كقولك : انزل فأكرمك ، [د] ولا يؤمر بها الغائب — لا يقال : نزال وتراك إلا لمن مخاطبه ، ومع الفعل يجوز مع المخاطب (٥) ومع الغائب من قولك : انزل وليزل فلان . . والعلة في امتناع جميع ما ذكرناه كون أسماء الأفعال أسماء ضعيفة (٦) فضعفت عن رتبة الأفعال .

* * *

(١) م . أربعة

(٢) نقصت من م .

(٣) سقطت الكلمة من م .

(٤) م . مثل .

(٥) م . المخاطب والغائب .

(٦) سقطت من ك .

الفصل الخامس الأسماء العاملة المشتقة

المصدر المقدر بأن والفعل

إنما (١) عمل المصدر المقدر بأن والفعل لأنه إذا كان الفعل الذى هو فرع (٢) مشتق من المصدر يعمل فالمصدر الذى هو (٣) أصله أولى بالعمل منه (٤) ، وإنما نقص عنه من جهة الاسمية .

وجملة الأمر أن المصدر فى عمله على ثلاثة أوجه ، التثنية والإضافة والألف واللام . . . ففى نوْن ظهر عمله رفعا أو نصبا مثل (٥) . يعجبني علم زيد خبرك أى أن علم زيد خبرك ، وفى كتاب الله سبحانه (٦) : « أو إطعام فى يوم ذى مسغبة فيتيتا . . » (٧) فيتيتا ٧٩ منصوب باطعام الذى هو مصدر منون (٨) مقدر بأن والفعل أى : أو أن أطعم يتيتا ، ومثله فى أحد الوجوه . « قد أنزل الله إليكم ذكرا ، رسولا . . » (٩) أى أن يذكر (١٠) رسولا ، ومثله : « ويعبدون

(١) م . وإنما .

(٢) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٣) أضفت الكلمة من م ، ك .

(٤) أضفنا ما من م .

(٥) م ، ك . مثل قولك .

(٦) م . تعالى .

(٧) سورة البلد | ١٤ وأنت لك - ذا مقربة .

(٨) أضفنا الكلمة من م

(٩) سورة الطلاق ١٠ ، ١١ وبمدها - رسولا يتلو عليكم آيات الله .

(١٠) م . ذكر و

من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً» (١) أى أن زرعهم شيئاً ، ومتى حذف التنوين أضيف وكانت إضافة حقيقية، فيضاف تارة إلى الفاعل وتارة إلى المفعول — مثاله : يعجبني علم زيد خبرك ، وعلم خبرك زيد ، ولو كان العلم مصدر فعل مالم يسم فاعله لما احتجبت إلى مفعول مثل : يعجبني علم (٢) خبرك ، أى أن أعلم (٣) خبرك — وهذا كثير في كتاب الله سبحانه (٤) أعني إضافة المصدر تارة إلى الفاعل وتارة إلى المفعول مثل . « ولولا دفاعُ الله الناسَ . . » (٥) فهذا مضاف إلى الفاعل ، والناس مفعول (٦) ، ومثل . « لا يسأم الإنسان من دعاء الخير » (٧) — فهذا مضاف إلى المفعول أى من أن دعا الخير ، ومثله : « وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة » (٨) ونحوه .

ومتى دخلت الألف واللام على المصدر كان حكمه حكم التنوين (٩) ، وظهر إعراب الفاعل والمفعول به . مثل : يعجبني العلم زيد خبرك ، وبطل الجسر لأنك لا تجمع بين الألف واللام والإضافة في باب المصادر (١٠) لأن إضافته حقيقية . .

(١) سورة النحل | ٧٣ .

(٢) لك . علم زيد .

(٣) م . علم .

(٤) م . تعالى .

(٥) سورة البقرة | ٢٥١ — وتلك قراءة في (دفاع) حيث أن رسم المصحف

(دفع) . . وقد استشهد سيبويه بالقراءة المذكورة في الكتاب ١ | ٩٥ .

(٦) م ، لك . مفعول به .

(٧) سورة فصاحت | ٤٩ .

(٨) سورة الانبياء | ٧٣ .

(٩) م ، لك . المنون .

(١٠) م . المصدر .

فهذه ثلاثة أوجه تجوز أبدأ في إعمال المصدر ، أغنى ثبات النون (١)
والإضافة ولإدخال الألف واللام ، فقس عليه فإنه كبير واسع . . ولما كانت
المصادر أسماء ، والأسماء ليس من حتمها أن تعمل إلا لضرب من الشبه ففحمت
أيضا المصادر في (٢) عملها فلم يحز تقديم شيء من (٣) معمولها عليها لأنه من
صحتها ، والصلة لا تتقدم على الموصول - لا يجوز في : يعجبني علم زيد
خبرك . . يعجبني خبرك علم زيد ، ولا : خبرك يعجبني علم زيد وما أشبه ذلك ،
وتنقص أيضا لأنها (٤) لا تعمل إلا إذا أضمرت ، لا يجوز أن نقول : مهردى
يزيد حسن وهو بمهرو قبيح ، وأنت تريد : مهردى بمهرو قبيح ، وينقص أيضا
أنه لا يضم في (٥) اسم الفاعل (كالا يضم في أسماء الفاعلين) (٦) لأنه
(كأسماء الأجناس) (٧) من نحو : الزيت والبراب ، ٢٩ فكما لا تتضمن
أسماء (٨) الأجناس الضمائر فكذلك المصادر لا يجوز أن نقول : زيد ضرب
عمرو (٩) فتضم في ضرب ضمير زيد كما نقول : (زيد ضرب عمرا) (١٠) ،
وينقص عن الأبدال أنه لا يفصل بينه وبين معموله بأجنبي ويجوز ذلك مع

(١) م ، ك : التثوين .

(٢) م : عن

(٣) م : معمولاتها

(٤) م : أنها

(٥) م : فيها الفاعل .

(٦) أضمتا العبارة من م .

(٧) نقصت من ك .

(٨) م . في أسماء .

(٩) م ، ك . عمر .

(١٠) م ، ك . زيد طارب عمرا فتضم في طارب ضمير زيد .

الفعل مثل : ضربت وضربني زيدا ، ولا يجوز ذلك مع المصدر مثل : هذا ضربي وضربك زيدا وأنت تريد أن زيدا منصوب بضربي الأول — وغير ذلك من الفروق التي يطول شرحها (١) () وقد ذكرنا ما (٢) تحتاج إليه منها (٣) ، ويدل على أن هذه المصادر تجري مجرى أفعالها في التعدى أن ما تعدى منها إلى واحد تعدى المصدر (٤) إلى واحد ، وما تعدى إلى اثنين تعدى إلى اثنين أو (٥) ثلاثة أو بحرف جر ، فعلى هذه القضية (مثال الواحد) (٦) ضرب زيدا عمرا يعجبني ، ومثال الاثنين : علم زيدا عمرا قائما (٧) يعجبني ، مثال الثلاثة : إعلام زيدا عمرا بكرة قائما يعجبني ، ومثال المتعدى بحرف جر : سرورك بزيدا يعجبني .. وكذلك كل المصادر (٨) من كل فعل يتعدى أولا يعدى ولكنه مقدر بأن والفعل ، وذلك الفعل إن شئت قدرته ماضيا ، وإن شئت قدرته مستقبلا وإن شئت قدرته أمرا لأن المصدر ينسبك من جميع ذلك .. فاعرف (٩) ذلك ، واعرف النقصانات والخالفات وأنه لا يجوز أن ينعت المصدر ولا يتبع بقايع من التواضع إلا بعد تمامه بصلته — لا يجوز أن تقول : يعجبني ضربك الشديد زيدا لأن الشديد من نعت المصدر والمصدر لا ينعت قبل أن يتم بمفعوله ، والصواب :

(١) ك . ذكرها .

(٢) ذكر ذلك في الفروق بين المصدر والفعل منذ قليل . ص ٦٠ ٣

(٣) سقطت العبارة من ، ك .

(٤) أضفنا الكلمة من م .

(٥) م . أو إلى .

(٦) أضفنا العبارة من م ، ك .

(٧) م . منطلقا .

(٨) م ، ك . المسائل

(٩) م . فاعرفه .

يمعنى ضربك زيداً الشديداً ، وكذلك العطف كله والبدل كله والفاء كيد كله لا يجوز شيء منه إلا بعد التمام ، والإشارة تنفى عن الإطالة فى الأمثلة ، وللإكلام على المصدر ينبى أن يقدم على الكلام على الصفة المشبهة بأسماء المفاعلين لأن عمل المصدر أقوى من عمل الصفة ولكنه وقع على غير ما رتب فى المقدمة لأن القصد فى المقدمة تسهيل البيان على القارىء فأوردناها على قضية الترجمة ، فلا فائدة فى إعادة الكلام على شيء من ذلك إلا ما لم يمس أصله ، فمن ذلك ما كان من الصفات المشبهة بأسماء المفاعلين بوزنِ أفعِل من كذا — لفظاً (١) أو تقديرأ فإنه لا يرفع الظاهر وإنما يرفع المضمر وينصب التمييز (٢) لا غير ، ويجزى بمحكم الإضافة فيما تصح فيه الإضافة . . مثال ذلك : زيدٌ خيرٌ منك ، فزيدٌ : مبتدأ ، وخيرٌ منك : الخبر ، وفاعل خير (٣) : مضمرٌ مستترٌ فيه مرفوعٌ به يرجعُ على زيد ، ومنك : جار ومجرور متعلق بخير كتحاقه بأفعِل فى قولك : زيدٌ أفضلٌ منك فهذا عمله فى المضمر الرفع ، وفى الجار والمجرور الانصب — فإن قلت : زيدٌ خيرٌ منك (أباً) (٤) ، وخيرٌ أباً منك — فهو الناصب للتمييز ، فإن رفعت هذا الباب (٥) على (٦) الأفعال قلت : زيدٌ خيرٌ منك — أبوه على أن يكون أبوه فاعل خير كما يكون الوجه فى قولك : زيدٌ حسنٌ

(١) م . لفظاً كان .

(٢) م : على التمييز .

(٣) م ، ك : خيرٌ منك .

(٤) سقطت العبارة من ك .

(٥) م : السبب .

(٦) زادت الكلمة فى ج عن باقى النسخ .

وجهه، لم يميز لأن أفعلاً لا ترفع الظاهر (وإنما ترفع المضمر) (١) ، وإنما لم ترفع الظاهر لأنه نقص عن حكم الصفة في التثنية والجمع والتأنيث الذي يجوز كله في الصفة ، فلما نقص ذلك بطل حكم رفعه للظاهر وقصر على المضمر ، والعلة التي لأجلها امتنع أفعلاً من التثنية والجمع والتأنيث أن أفعلاً متضمن (٢) معنى الفعل والمصدر (٣) إذا قلت : زيدٌ أفضل منك أو خيرٌ منك فعنائه : زيد يزيد فضله عليك فيزيد : فعل ، ونضاه : مصدر ، وكل منهما لا يزيد (٤) تثنيتها ولا جمعه ولا تأنيثه فكذلك ما تضمن معناه ووقع موقعهما فلذلك قلت : الزيدان أفضل منك ، والزيدون أفضل منك ، وفلان خير منك (٥) ، والفلانان خير منك ، والفلانون خيرٌ منك فذلك بطل مثل : زيد خير منك أبوه إلا أن تقدر تقدير آخر فتجعل الأب مبتدأ ثانياً ، وخيرٌ منك : خبراً له مقدماً عليه ، فالمسألة جائزة إلا أن فاعل خير على هذه التقدير مضمراً فيه يرجع على الأب ، وعلى هذا التقدير لا يصح أن تفصل بين خيرٍ ومنك بالأب - لا يجوز : زيد خير أبوه منك - لأنك قد فصلت بين خيرٍ وبين منك بالأب الذي رفع (٦) بالابتداء فكان لذلك أجنبياً ، وقد أصابنا أنه (لا يجوز أن تفصل) (٧) في هذه الصفات بينها وبين معمولها بأجنبي ثم فاعرف هذه الأصول فإن الاعتقادات والتقديرات تفسدها تارة وتصححها أخرى ، ألا ترى أن قولك : زيدٌ خير منك أبوه إنما

(١) سقطت العبارة من م ، لك .

(٢) م : تضمن .

(٣) م : المصدر جميعاً .

(٤) م ، لك : يجوز .

(٥) وردت الأمثلة الثلاثة في م ، لك (من فلان) .

(٦) م : هو يرفع .

(٨) م : لا تفصل - وهو خطأ .

اعتقدت أنه مرفوع بخير لم يحز لأن أفعل لا ترفع الظاهر (١)، وإن اعتقدت أنه مبتدأ وهو على حاله بعد « منك » جازت المسألة، وإن قدمته قبل « منك » واعتقدت أنه مبتدأ أو فاعل لم يحز واحد منهما لأنك إن اعتقدت أنه فاعل فأفعل لا ترفع الظاهر، وإن اعتقدت أنه مبتدأ وخبر خبره والجملة : خير زيد كنت فاصلاً بين خير ومنك : بأجنبي فبطل (٢) — وجوازا قد ذكر ويجوز وجه آخر وهو أن تقدم الأب إلى جانب زيد فتقول : زيد أبوه خير منك ، فزيد مرفوع بالابتداء ، وأبوه : مبتدأ ثان ، وخبر منك : خير الأب ، والعائد من الجملة إلى زيد — الهاء في أبيه ، والعائد إلى الأب من خير : الضمير الذي في (٣) خير ، والإخبار عن الأب بمشئ (٤) مفرد ، والإخبار عن زيد بجملة . . فاعرف ذلك .

[تعقيب بمسألتين على المشتق]

[١ - مسألة الكحل] :

فأما المسألتان المذكورتان في المقدمة فأحدهما (٥) : ما رأيت رجلاً أحسن في عينيه (٦) الكحل منه في عين زيد — فإن الكحل في هذه المسألة يجري عندهم مجرى المضمر وإن كان ظاهراً لأن العين بالكحل حسنت فصارت بمنزلة الحسن المنسوب إليها في نفسها، هذه طريقة القوم في الاحتجاج لرفع « أفعل » في هذه المسألة وشبهها للظاهر، وهو تنزيل المظهر مثالة المضمر بخلاف الأب وغيره من

(١) م ، ك : ظاهراً .

(٢) م . بطلت .

(٣) م ، ك . فيه .

(٤) نقصت من م .

(٥) م . واحداً .

(٦) استشهد سيدي به بنفس المسألة في المكتاب ١/ ٢٧١ .

الأسماء ، ومنهم من يقول : العلة في ذلك أنه لا تخلو مثل (١) هذه المسألة من رفع الكحل بأحسن أو من رفعه بالابتداء فنقول : ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد - فترفعهما جميعاً (وإذا رفعتهما جميعاً (٢)) لم يخل أن يقدم (٣) الكحل قبل « منه » أو بعده منه ، فإن قدمته (٤) قبل منه - كنت فاصلاً بين أفضل وما يتعلق به بأجنبي وإن قدمت « منه » على الكحل فقلت : ما رأيت رجلاً أحسن في عينه منه الكحل - (في عين زيد) (٥) كنت مضمراً قبل الذكر لأن الماء في منه - عائدة على الكحل ، فلما بطز رفع الكحل بالابتداء مقدماً على - منه ، ومؤخراً بعد « منه » لم يبق إلا التوسع ورفع الكحل بنفس أحسن (ولما امتنع الوجهان لم يبق إلا أن ينصب أحسن ويرفع الكحل به فنقول : ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ، فترفع ^أ الكحل بنفس أحسن (٦) فلا يكون فيه فصل ولا إضمار قبل الذكر لأن كلام من الكحل ومن « منه » معذولة له (أى لأحسن) (٧) فصار الوجه الأضعف الأدنى عند امتناع الأصلين المتقدمين قوياً فلذلك جازت المسألة لأن المسألة إذا كان لها وجهان قوى وضعيف وعرض ما يبطل القوى - قوى الضعيف - فجاز وصار لا يجوز غيره . ألا ترى أن صفة النكرة أحسن من الحال منها (٨) وأقوى . وأن الحال من النكرة ضعيف جداً ، فإذا

(١) نصت للكلمة من م .

(٢) أضفنا العبارة من م ، لك .

(٣) م ، لك . يقدّر .

(٤) م ، لك . قدرته .

(٥) نقص ذلك من م ، لك .

(٦) - قط ذلك من ج وأثبتناه من م .

(٧) نقص هذا من م ، لك .

(٨) أى أن يكون الموصوف نكرة أحسن من أن يكون صاحب الحال نكرة

عرض من التقديم ما يبطل كون الصفة جائزة (١) مع جواز تقديم الحال صار الضميف قوياً فلذلك قوى (٢) (مثل) : جاءني رجل ضاحك ، وضعت (مثل) : جاءني رجل ضاحكاً ، فإن قدمت ضاحكاً الذي كان ضميفاً نصيبته (٣) قلت : جاءني ضاحكاً رجل جاز ولم يحز رفعه - وهو صفة ، فقد صار الضميف قوياً لما عرض في القوى ما يبطل كونه صفة فكذلك مسائلنا .

[ب - مسألة أخرى] :

وكذلك المسألة الأخرى : وهي (٤) « ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه عشر ذى الحجة » (٥) الكلام عليه كالكلام على مسألة السكحل ، ولو رفعت

(١) م . جائزاً .

(٢) ك . جاز .

(٣) م . نصبت .

(٤) أضفناها من م .

(٥) حديث شريف . وبالرجوع إلى صحيح مسلم ٨٢٢ / ٢ - الحديث رقم ١١٧٦ وفيه : حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب وإسحق قال إسحق أخبرنا ، وقال الآخرون : حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة رضي الله عنها قالت : لما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صائماً في العشر قط ونقل عن الكتاب في الحاشية : قال العلماء : هذا الحديث مما يؤم كراهة صوم العشر ، قالوا : وهذا ما يتأول فليس صوم هذه العشر كراهة بل هي مستحبة استحباباً شديداً ولا سيما التاسع منها وهو عرفة . . .

وسنن أبي داود ص ٥٦٨ وفيه - حدثنا عثمان بن أبي شيبة ، ووكيع ، والأعمش ، عن أبي صالح ومجاهد ومسلم والطبراني عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من أيام أعمل الصالح =

الصوم على الابتداء ، وأحبّ على أنه : خبر (نم يحز) (١) سواء (٢) قدمت « منه » على الصوم أو آخرته بعده لأن تأخيرته يؤدي إلى الفصل بين أحبّ وما يتعلق به بأجنبى وهو الصوم ، وتقديمه بما (٣) يؤدي إلى الإضمحار قبل الذكر لأنه عائد على الصوم ، ولما بطل ذلك ارتفع الصوم بأحبّ ، فما : حرف نفى لا تخلو من أن تكون حجازية أو تميمية (٤) ، ، ومن أيام : فى موضع رفع بما - على

== فيها أحب إلى الله من هذه الأيام ، يعنى أيام العشر ، قالوا : يا رسول الله ولا الجهاد فى سبيل الله : قالى : ولا الجهاد فى سبيل الله ، قال : إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشئ .

ولم نجد الحديث بمسند أحمد ج ١ ولا بصحيح مسلم ج ٢ إلا ما رويناه عنه بأول هذه الحاشية . وقد استشهد سيبويه بنفس الرواية للحديث التى استشهد بها ابن بابياذ فى الكتاب ١ / ٢٧١ .

(١) م ، ك : تأخرت فيها تلك العبارة إلى آخر الكلام .

(٢) تكررت كلمة (سواء) فى الأصل ج فحذفنا واحدة منها .

(٣) نقصت الكلمة من م .

(٤) النجوى الوافى لعباس حسن (الطبعة الثالثة ١ / ٥٣٧ وما بعدها) :

ما : من الحروف التى تشبه ليس فى المعنى والعمل فهى تنفى وترفع الاسم وتنصب الخبر .. فما الحجازية : عاملة وهذه هى اللغة الأعلى برفع المبتدأ ونصب الخبر كقول الشاعر :

وما الحسن فى وجه الفقى شرفا له

إذا لم يكن فى فعله والخلاق

وما التميمية : مهملة كقول الشاعر .

لعمرك ما الإسراف فى طبيعة

ولم يكن طبع البخل عندى كالموت

= ويشترط لأعمال ما الحجازية خمسة شروط مجتمعة .

الحجازية ، أو الابتداء — على التيمية ، لأن من زائدة تقديرها : ما أيام أحب ، وأحب : إن جماعته صفة لأيام جاز وكانت الفتحه (في أحب) (١) علامة الجر ، وكان خبر ما ، وخبر المبتدأ (٢) محذوفاً للطول لأن جميع ما بعد أحب متعلق بأحب متعلق المعمولات به أو لما يتعلق (٣) به كأنه قال : ما من أيام أحب إلى الله من كذا وكذا .

فهذا بيان هاتين المسألتين اللتين في فصل العطف المشبهة باسم الفاعل ، وبهذا ينقضى (٤) الكلام على الأسماء العاملة بمعنى الاشتقاق من الفعل ، وهو أحد أنواع الثلاثة من الأسماء العاملة .

* *

١ — ألا تقع بعدها كلمة إن الزائدة .

ب — ألا ينقص انفيها عن الخبر بسبب وقوع إلا بعدها .

ج — التزام الترتيب بين اسمها وخبرها الذي ليس شبه جملة .

د — ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم بشرط أن يكون ذلك معمول المتقدم غير شبه جملة .

ه — ألا تشكرو ما .

و عن ما — قال ابن مالك .

أعمال ليس أعلمت (ما) دون . إن

مع بقا النفي ، وترتيب ذكر

(١) نقص ذلك في م ، ك .

(٢) م . أو الابتداء .

(٣) م . ولما يتعلق به .

(٤) م . وقد انقضى .

والنوع الثاني ما يعمل بمعنى الفعل وليس بمشتق

.. وإنما هو واقع موقع المشتق ، وذلك كل ظرف وقع صفة أو صلة
أو حالا أو خبرا فإنه يعمل في الأحوال النصب مثال ذلك : زيدٌ عندك
ضاحكا ، فعندك عمل في ضاحك النصب لأنه وقع موقع المشتق
والأصل (١) : زيد مسنقر عندك - حذفت الاستقرار وأهبت عندك منابة ،
ونقلت الضمير الذي كان في الاستقرار إلى هذا الظرف الذي قام مقامه ،
وصارت (٢) الحال التي هي ضاحكا حالا من ذلك المضمير المستقر (٣)
في الظرف ، وذلك المضمير مرفوع بالظرف لأن العامل في الحال هو العامل
في صاحب الحال ، فإذا ثبت هذا كان العامل في الحال معنويا ، وإذا كان
معنويا لم يجوز أن يتقدم (٤) على عندك - لا يجوز : زيدٌ ضاحكا عندك ،
وإذا لم يجوز هذا وسطا فأحرى أن لا يجوز مقدما ، لا يجوز (٥) : ضاحكا
زيدٌ عندك لتقدمه (٦) أيضا على العامل المعنوي ، فإذا رفعت ضاحكا صار
هو الخبر وصار الظرف معمولا لهذا الخبر وبطل ذلك الاستقرار المقدر ،
وجاز حينئذ أن تأتي بضاحك إن شئت أولا قلت (٧) ضاحكٌ زيدٌ عندك ،
وإن شئت وسطا قلت : زيدٌ ضاحكٌ عندك ، وإن شئت أخيرا قلت :
زيدٌ عندك ضاحك ، لأن ضاحكا الآن عامل في الظرف وليس بمعمول

(١) م : والأصل وبالنسخة العمدية : في الأصل

(٢) م : فصارت .

(٣) م ، ك . المستقر .

(٤) م . تقدمه .

(٥) م . متقدما لا تقول ، ك . لا يجوز أن تقول .

(٦) م . لتقدمه .

(٧) م . نقلت .

له (١) فتي نصبته كل الظرف عاملا (٢) ، ومتى رفعته كان الظرف معمولا ،
فكما اختلف اللفظ ، فكذلك اختلف (٣) المعنى لأنك إذا رفعت ضاحكا
فالاكتفاء في الخبرية عليه ، وإذا نصبته (٤) فالاعتقاد في الخبرية على الظرف .
ومن الأسماء للعامة في الأحوال وليست مشنقة أسماء ، الإشارة مثل :
هذا زيد ضاحكا ، وهذه هند ضاحكة — وهذا — إنما عمل لأنه وقع
موقع الفعل وذلك الفعل بقدر تارة خبرا ، وتارة يقدر أمرا ، فإذا قدره
خبرا فكأنك قلت : أشبر إليه ضاحكا ، وإذا قدرته أمرا كان التقدير :
أشبر إليه ضاحكا : وكذلك لمن أعملت ها — التنبية قدرتها على أحد هذين
التعديرين : إما أنبه وإما نبه — هذا كله تقدير المعنى العامل ^٢ وليس
بشيء يظن في اللفظ ، وإذا كان معقوبا لم يجوز (٥) للحال أن تتقدم عليه
فلا يجوز : ضاحكا هذا زيد فإن (٦) رفعت ضاحكا (٧) جاز تقدمه
لأن خبر البتدأ يجوز تقديمه (٨) عليه فقلت : هذا زيد ضاحك ، وضاحك
هذا زيد — وقد تقدم (٩) تفسير هذه المسألة في أسماء الإشارة (١٠) من
فصل الأسماء .

* * *

-
- (١) م ، ك . للظرف .
 - (٢) ك . للظرف معمولا ولا في الظرف عاملا .
 - (٣) م . يختلف .
 - (٤) م ، ك . نصبت ضاحكا .
 - (٥) ج ام يحل . ولكننا فضلنا التعبير الدائع . لم يجوز . وهكذا في م ، ك .
 - (٦) م . وإذا .
 - (٧) نقصت الكلمة من م ، ك .
 - (٨) م ، ك . أن يتقدم فتقول .
 - (٩) م . تقدم أيضا .
 - (١٠) يرجع إلى ذلك في حديثه من أسماء الإشارة من ٩٩ في فصل الاسم (الاول) .

النوع الثالث من الأسماء العاملة

وهو ما ليس بمشتق ولا واقعا موقع المشتق

فهذا النوع لا يكون ناصبا وإنما يكون جارا وذلك : الأسماء المضافة
إضافة ملك أو إضافة جنس ، فإضافة الملك هي المقدرة باللام مثل : هذا
غلام زيد ، وإضافة الجنس هي المقدرة بمن مثل : هذا ثوب خز . فهذان
مجروران بمعنى الحرف المقدر الذي قد ناب عنه المضاف ، وإذا كان عاملا
فهو أيضاً عامل معنوى ، وإذا كان معنويا لم يجوز أن يتقدم شئ من معمول
المضاف إليه على المضاف ولا على المضاف إليه . تقول (١) : أنت مثل ضارب زيدا ،
ولا يجوز : أنت زيدا مثل ضارب لأنه لا يتقدم معمول المضاف إليه على
المضاف ، وكذلك لا يجوز : أنت مثل زيدا ضارب . لأنه لا يفصل بين المضاف
والمضاف إليه بمعمول المضاف إليه ، فاما : أنت زيدا غير ضارب ففيها
خلاف ، منهم من لا يجيزها كما لا يجيزها مع — مثل لا شترا كما في الإضافة ،
ومنهم من يجيزها لأن غيرا بمعنى لا ، وأنت لوقلت : أنت زيدا لا ضارب لجازت
بلا خلاف ، فلذلك أجريت غيرا (٢) مجرى — لا .

فهذه جملة الأسماء العاملة على اختلاف أنواعها : مشتقها ، والواقع
موقع المشتق ، والواقع موقع حرف الجر (٣) مقدر معها . . . وهي الثلاثة
الأنواع التي تقدم ذكرها (٤)

(١) م : كما تقول .

(٢) م ، ك : أجريت غيرا [بدون ما يهدا مجرى لا] .

(٣) م : جر .

(٤) يمكن الرجوع للأنواع الثلاثة ، الأول وهو المشتق ص ٢٤٩ ، والنوع
الثاني وهو الواقع موقع المشتق ص ٢٦٩ والنوع الثالث ما ليس بمشتق ولا واقعا

[مسائل مشكلة في العامل المعنوى] :

وقد تم بذلك (١) هذا الفصل الثامن - [ولكنه عاد فاستدرك أمرا في العامل المعنوى فقال .] وقد يأتي في العوامل المعنوية مسائل مشكلة تحتاج إلى لطف نظر مثل قراءة من قرأ : . كلا إنها لظي ، نزاعة للشوى ، (٢) فنزاعة منتصبة الحال ، وليس ههنا عامل مشتق ولا واقع موقع المشتق ، ولكن لظي وإن كانت علما من أسماء جهنم ففيها معنى التلظى - وذلك هو العامل في الحال كأنها تلظى نزاعة للشوى ، أو ٨٢ تنوّد نزاعة للشوى (٣) ، ومنها قراءة من قرأ : . هؤلاء يأتى من أظهر لكم ، (٤) - بنصب الراء من أظهر ، هؤلاء : مبتدأ ، وبناتى : خبر ، وهن : تأكيد للمضمر ، (وأظهر : منصوب على الحال والعامل في الحال : المعنى) (٥) المقدر فى بناتى لأن بناتى هنا واقع (٦) موقع : شريفات أو مقدمات . . وذلك المعنى هو الناصب لأظهر على قراءة من نصب .

[تعقيب آخر]

مسألة من هذا الباب ، قوله تعالى (٧)

-
- (١) م : تقدم ذكر ذلك فى .
 - (٢) سورة المارج / ١٦١٥ . وطيبة النشر فى القراءات العشر ص ٤٠٨ ، وقرأ حفص : نزاعة للشوى - بالنصب والرفع فالنصب على الاختصاص أو على الحال المؤكد ، وأما وجه الرفع فعلى أن نزاعة : خبر لأن بعد خبر ، أو هى خبر لظي ، والضمير فى أنها ضمير القصة .
 - (٣) أضفنا الكلمة من م .
 - (٤) سورة هود / ٧٨ .
 - (٥) سقطت العبارة من م ، ك
 - (٦) م : واقعات .
 - (٧) م لك : سبحانه .

« ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده . . . » (١) (من بعده سبعة أبحر ما قدرت كلها) (٢) - فالبحر يمده : جملة من مبدأ وخبر في موضع الحال ، وإذا كانت في موضع الحال احتاج إلى صاحب الحال وإلى عامل في الحال ، وليس معك عامل إلا متأوّل وذلك المتأوّل أن أقلاما - وإن كن (٣) جامدات - فإنها وقعت ما هنا موقع كاتبات أو جاريات ، وإذا وقعت موقع كاتبات أو جاريات فقد تحملت الضمير وصار فيها معنى الاشتقاق فعملت في موضع الجملة الحالية النصب .
فأما من نصب البحر فلا إشكال فيه لأن الواو عاطفة (البحر) (٤) على ما في الأرض (فاعرفه وبالله التوفيق) (٥) .

(١) سورة لقمان / ٢٧ .
وطيبة النشر ص ٢٧٤ ، وقرأ كل القراء : والبحر بالرفع إلا أبا عمرو ويصوب فقرائه بالنصب عطفا على اسم أن ، والرفع على أنه مبدأ ، وبه : الخبر ، أو على موضع أن واسمها وخبرها لأن الجيم في موضع رفع لأنه فاعل فعل مضمَر .

(٢) تنوع الآية من م ، ك

(٣) م ، ك : كانت أسماء .

(٤) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٥) أضفنا العبارة من م .

الفصل التاسع

(فصل التابع)

[تعريفه وأقسامه]

قال الشيخ (١) رحمه الله : التابع في العربية هو الجارى على ما قبله
في إعرابه (٢) من رفع ونصب وجر وجزم (٣) لأن هذا هو شرط التابع
أن يكون حكمه حكم المتبوع ، وجملة التوابع خمسة :
التأكيد والتعطف والبيان والبدل والنسق .

* * *

[أولا - فصل التأكيد]

وإنما بدىء بالتأكيد لأن التأكيد هو المؤكد لا يخالفه في شيء من
أحكامه فكان أحق ما بدىء به - والتأكيد هو تمكين المعنى في النفس بإعادة
لفظ أو معنى اللفظ (٤) ، فاللفظ كقولك (٥) : زيد زيد ، فعل فعل ، إن إن ،
والله والله . وما أشبه ذلك ، وليس عليه باب يحصره لأنه تكرير الشيء
بلفظه ، وليس كذلك التواكيد المعنوية لأن التواكيد المعنوية أفاضلها محصورة
وجملتها تسعة هي : نفسه ، عينه ، كله ، أجمع ، أجمعون ، جمعاء جمع ،

(١) م . ثم قال .

(٢) م . الإعراب .

(٣) ب ، ق . أو جر أو جزم .

(٤) م . لفظ .

(٥) م . فاللفظ قولك .

كلاهما ، كُتِبَا . والتابع لهذه هو : أكتب ، أبع (١) ٨٣ أكتبون ، أبعون ،
كتباء ، بعاء ، كتبع ، ببع - فجميع هـ - هذه التسعة وتوابعها
لا يؤكد بها إلا المعارف الخمس (٢) دون التكرارات كلها تقول : جاءني زيد
نفسه (٣) ولا يجوز : جاءني رجل نفسه - وكذلك الباقي سواء كان
المؤكد (٤) طاهراً أو مضمرأ أو بينهما ، فالظاهر قولك : (زيد نفسه) (٥)
جاءني ، والمضمر (قولك) (٦) : أنت نفسك جئتني ، والذي بينهما : هذا
نفسه جاءني ، فإن كان المضمر متصلاً بفعل اتصال الفاعل لم يحسن التوكيد
بالنفس إلا بعد مضمر آخر تاتي به مثل قولك : قمت أنت نفسك . وزيدٌ خرج
هو نفسه ، ولا يحسن : قمت نفسك ، ولا : خرج نفسه لأن المضمر قد
امتزج بالفعل واختلط به حتى صار كالجزء منه فاستقبح تأكيد (بالنفس) (٧)
بغير تأكيد قبله (٨) ، كما استقبح العطف عليه بغير تأكيد (قبله) (٩) ألا ترى

() القاموس ٧٧/٣ - ويقال : رأيتهم أجمعين أكتعين بالتباع ، والقاموس
٣ / ٣ - يقال : جاءوا كلهم أجمعون أبعون أبعون إنباطات لأجمعين
لا يثبت إلا على اثرها أو تبدأ بآيتين شئت بعدها ، والنساء كمن جمع كتبع ببع
بتع ، والقبيلة كلها جماء كتعاء بعاء بعاء . وهذا القريب غير لازم ، وإنما
اللازم لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من (ج م ع) ثم يأتي بالهواق
كيف شاء إلا أن تقديم ما صيغ من (ك ع ح) على الباقيين وتقديم ما صيغ من (ب ص ع)
على (ب ت ح) هو المختار . . وانظر كذلك كتاب سيبويه ١ / ٢٦٠ ، ٢ / ٧ ، ١٧ .

(٢) م ، ك : الخمسة .

(٣) سقطت العبارة من ك .

(٤) م : تأكيداً بظاهر أو مضمر .

(٥) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٦) نقصت السكامة من م .

(٧) أضفنا ذلك من م .

(٨) م : قبلها .

(٩) أضفنا البكالة من م .

أنه لا يحسن : قلت وزيدٌ حتى تقول : قلت أنت وزيدٌ كما قال سبحانه (١) :
« أسكن أنت وزوجك الجنة » (٢) فزوجك معطوف على الضمير المستتر
في أسكن وليس معطوف على أنت هذه لأن أنت الموجودة تأكيد لأن
المقدرة والعطف إنما هو على المؤكد لا على التأكيد ، فأعرف ذلك .

فإن قيل : فأى موضع لا يحتاج الضمير المعطوف عليه إلى تأكيد
فقل . ضمير المنصوب مثل : رأيك نفسك وكذلك ضمير المجرور مثل :
مرت بك نفسك ، وكذلك الضمير (٣) المرفوع إذا لم يكن متصلاً بفعل
ولا مستقراً في شيء مثل : أنت نفسك خرجت ، وما أشبه ذلك . وقس
عليه وفقك الله للصواب .

فإن قيل . لم لا يجوز عطف التأكيد بـ « على بعض » كما جاز عطف
الذات بـ « على بعض » ؟ قيل (٤) - لأن الشيء لا يعطف على نفسه ولأن
نهاية (٥) هذه التواكيد كلها متقارب بمقدار (٦) ما في بعضها من معنى
الإحاطة مثل . كل وأجمع ، وما في بعضها من تحقيق ذات الشيء مثل :
النفوس والعين فلذلك لا يجوز : قام القوم أنفسهم وأعينهم ، وكذلك لا يجوز :
قاموا (٧) كلهم وأجمعون وليس كذلك الذوات لأن الذوات مختلفة المعاني ،
فإن قيل : فلم يصرف أجمع وجمعا وجمع ؟ فقل ، لعل مختلفة - فأما

(١) م . الله سبحانه

(٢) سورة البقرة / ٢٥ .

(٣) م . ضمير

(٤) م . فقل

(٥) م ، ك . معنى .

(٦) م . لما في .

(٧) م ، ك . جاء .

أجمع فللتعريف ووزن الفعل ٨٢ كاحد ، وأما جمعاء فللثابت ولزوم التأنيث
كصحراء ، وأما جمع فللتعريف والعدل ، واختلف في العدل على قولين أحدهما أنه
معدول عن جمع الساكن العين إلى جمع لأن باب أفعل إذا جمع على فعل
(فبابه أن يكون (١)) مسكناً كاحمر وحر ، والقول الآخر - أنه معدول
عن جماعى لأن باب فعلاء إذا كان اسماً جمع على فعلى من صحراء وصحارى
فهذان قولان كما ترى ، وكنتع وبصع جارية مجرى (جمع) (٢) ، كما أن كتعاء
وبصعاء جارية مجرى جمعاء ، وأكنتع وأبصع جارية مجرى (أجمع ،
ومن أحكام أجمع وأجمعين وجمعاء وجمع وتوابع ذلك . ألا تلى
العامل (٣) - لا يجوز ، جاءنى أجمعون ولا رأيت أجمعين حتى تأتي
بالمؤكد فتقول : جاءنى القوم أجمعون ، ورأيتهم (٤) أجمعين ، فإن قيل :
ولم (٥) لم يحز ذلك كما (جاز فى رفع كل) (٦) من قولك : جاءنى كلهم
ورأيتهم كلهم ؟ قيل : لأن أجمع وبابه لم يستعمل إلا تأكيداً ، قال الله
مبجانه . فسجد الملائكة كلهم أجمعون (٧) وإن جهنم لم تعدم أجمعين (٨) ،
وليس كذلك كل - لأنها قد استعملت استعمال الأسماء فاعلة ومفعولة
ومبتدأة كما قال تعالى (٩) وكلهم آتية يوم القيامة فرداً ، وقال (١١) تعالى

(١) م . كان ، ك . حقه أن يكون .

(٢) سقطت العبارة من ك .

(٣) م . العوامل .

(٤) م . رأيت القوم .

(٥) م . فلم لا يجوز .

(٦) م . يجوز مع الكل . ك . جاز فى كل .

(٧) سورة الحجر / ٢٠

(٨) سورة الحجر / ٢٣

(٩) م ، ك . قال الله سبحانه

(١١) م : وقيل .

(١٠) سورة مريم / ٩٥

إن الأمر كله لله، (١) من (٢) رفع جعله مبتدأ لا تأكيداً ، فأما من نصب فإنه جملة تأكيداً للأمر ؛ وأخبر (٣) بالجار والمجرور ، ومن رفع أخبر بجملة من مبتدأ وخبر المبتدأ . كله ، والخبر . قه (٤) - تتعلق بالاستقرار المحذوف (٥) على ما تقدم بيانه ، فأما كلاهما وكتاهما - فلفظتان مختلفتاهما ، فذهب سيبويه (٦) والمحققين أنهما مفردان يدلان على التثنية وليستا بمثنيتين ، والدليل على إفرادهما قوله تعالى . وكلتا الجنة آتاك أكلها ، (٧) فأفرد الخبر بقوله (آتاك) (٨) ولو كان مثني لقال . آتنا ، ومن أدل الدليل (٩) على كونهما مفردين إضافتهما إلى ضمير الاثنين ، فلو كانا مثنيتين وقد أضفتها إلى ضمير المثنيتين (١٠) لكنت قد أضفت الشيء إلى نفسه ، وإضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز كما لا يجوز: اثناهما ولا اثنتاهما ، ومن الدليل على إفرادهما قول الشاعر (١١) .

(١) سورة آل عمران / ١٥٤ .

(٢) م ، مك : على من .

(٣) م : فأخبر بجار ومجرور .

(٤) م : (كله لله والخبر) وصوبها من م ، ك لتتفق مع السياق .

(٥) م . باستقرار محذوف .

(٦) نقل ابن بابشاذ رأى سيبويه من الكتاب ٢ / ١٢٠ ، م : سيبويه رحمه الله .

(٧) سورة الكهف / ٢٢

(٨) سقطت من ك .

(٩) م دليل .

(١٠) الاثنين (١) اسان العرب ١٥ / ٢٢٨ - كلا ويؤنسبه الجوير ، ويرويه .

كلا يومى أمانة يوم صدق وإن لم تأتيا إلا لماما

وديون جرب من ٤٤٢ من قصيدة ميمية طوبى بعنوان منازل عافية قال .

كلا يومى أمانة يوم صدق وإن لم تأتيا إلا لماما

وبعد . فأما يوم آتيا فإن كان المرفق تعارضى رهاما

كلا (١) يومى امامة يوم صد وإن كانت زيارتها لماسا

٨٤ فآخبر عن — كلا بيوم مفرد ، فإن قيل : فإذا كانا مفردين فلم قلبت
ألفهما في حال النصب في قولك : رأيت الرجلين كليهما والمرأتين كليتهما ،
وجاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلاهما ؟ فقل (٢) : إنما ذاك من قبل
أنهما (٢) لزما الإضافة ولم تفارقهما (٤) فأشبهها : إلى ولدى — إذا كانا
مع الظاهر كانا بالآلف ، وإذا كانا مع الضمير كانا بالياء مثل : جئت إلى
زيد ، (ودخلت على عمرو ، وقت) (٥) إليك ، وكذلك كلا وكلتا متى
أضيفتا إلى ظاهر لم يتغير ألفهما لافي رفع ولا في نصب ولا جر (٦) تقول
جاءني كلا أخويك ورأيت كلا أخويك ، ومررت بكلا أخويك ، وجاءتني
كلتا أمراتيك ، ورأيت كلتا أمراتيك (ومررت بكلتا أمراتيك (٧)) وإنما
يكون هذا القاب فيهما إذا أضيفا إلى مضمَر .
انقضى فصل التأكيد .

* * *

(١) ج كلى — وطوبنا نسخها بالآلف .

(٢) م . قيل .

(٣) ك . أنهما المضمَرات .

(٤) م . يفارقاهما .

(٥) سقطت العبارة من ج وأثبتناها من م .

(٦) م . في جر .

(٧) سقطت من ج وأثبتناها من م .

[ثانياً] فصل النعت

قال (١) الشيخ رحمه الله : وأما النعت فهو تحلية المنعوت بفعله أو
حليته (٢) أو صناعته أو بنسبه (٣) أو بذى الذى (٤) بمعنى صاحب .

وجملة الأمر أن النعت إنما دخل الكلام لتخصيص (٥) النكرة أو لإزالة
اشتراك عارض فى المعرفة (٦) ، فتخصيص النكرة كقولك : هذا رجل
قائم؛ خصصته من الرجال (٧) بمن ليس بقائم ، وإزالة الاشتراك كقولك :
هذا زيد البزاز - أزلت الاشتراك الذى كان بينه وبين من له مثل اسمه
وليس بزاز وقد تكون الصفة لا لتخصيص ولا لإزالة اشتراك ، ولكنها
تكون لثناء (٨) أو مدح مثل قولك : قال زيد العالم والجليل والشيخ والفاضل
ونحوه ، وعلى هذا تحمل صفات القديم جل ثناؤه لأنها ليست لتخصيص
ولا لإزالة اشتراك - جل وتعالى (عن ذلك) (٩) علواً كبيراً ، وإنما (١٠)
كانت التعوت إنما دخلت لهذه المعانى ، والمعانى لا تخلو من أن تكون فعلة

- (١) م . ثم قال .
- (٢) م . خلقته .
- (٣) م . صناعته أو بنسبه .
- (٤) ب ، ق ، م . لى .
- (٥) م . لتخصيص نكرة .
- (٦) م . معرفة .
- (٧) م ، ك . كل رجل ليس .
- (٨) م . للثناء أو المادح .
- (٩) نقصت من م ، ك .
- (١٠) م ، ك : وإذا .

علاجية أو حلية (١) ظاهرة أو صفات معنوية أو نسبة أبوته أو بلدته ، أو بواسطة — مثل من كل ذلك بمثال : مثال الصفة الفعلية العلاجية : مررت برجل قائم وقائم أبوه ، ومثال الصفة الحلية الظاهرة ، مررت برجل طويل ، وطويل أبوه ، وقصير وقصير أخوه ، ومثال الصفة المعنوية ^٢ : مررت برجل عالم ، وعالم أبوه ، وفقير وفقير أخوه . ونحوه ، ومثال الصفة النسبية : مررت برجل حسنى وحسنى أبوه ، وبصرى وبصرى (٢) عمه ، ومثال الصفة بواسطة قولك : مررت برجل ذى مال أى صاحب مال ، قال : وإنما دخلت ذو — صلة إلى الوصف بالاجناس وقد ذكرت فى الاسماء السنة الممتلئة المضافة (٣) ، وهى لا ترنع السبب كما وترفع ما تقدم من الأقسام (٤) الأربعة — لا تقول : مررت برجل ذى مال أبوه لأنه ليس فى ذى مال اشتقاق فيرفع به ظاهرا ولا وقع موقع مشتق صريح فرفع ظاهرا لأنه إنما وقع موقع صاحب ، وصاحب قد استعمل استعمال الاسماء فجرى مجرى : دائق (٥) وعاتق وكاهل ، وإذا لم يجوز أن ترفع ظاهرا فألرفع الكل وقل : مررت برجل ذو مال أبوه ، فأبوه مبتدأ وذو مال الخبر (٦) مقدم والجملة فى موضع جر نعت لرجل فأنت ناعت فى هذه المسألة بجملة ، وفى جميع ما تقدم بمفرد ، ولو رفعت الكل فيما تقدم لجاز وقلت : مررت

(١) سقطت الكلمة من ك .

(٢) ب ، ق ، م ، مصرى .

(٣) يرجع إلى ذلك الفصل (الاسماء السنة) بفصل الاسم ص ٦١

(٤) ك للاجناس .

(٥) القاموس المحيط ٢/٢٢٢ - والدائق . الاحق والسائق والمهزول

والساقط من الرجال ، والنوق ، وسدس الدرهم .

(٦) م . خبر لـ .

برجل قائم أبوه فيكون أبوه : مبتدأ ، وقائم : خبره ، والجملة في موضع النعت، وكذلك باقى (١) المسائل . . وانما امتنع في ذى مال للعللة المذكورة وكل ما لم يجوز أن يرفع ظاهراً جاز أن ترده إلى المبتدأ والخبر كأفعل (٢) الذى لا يرفع ظاهراً (٣) — تقول . مررت برجل أحسن منك وجهه (٤) ولا يجوز : أحسن منك وجهه ، فإن رفعت السكل جاز وكان وجهه مبتدأ ، وأحسن خبراً مقدماً ، والجملة في موضع النعت ، وقد مضى مثل هذا في مسألة الكحل (٥) فإذا أثبت هذا وعرفت الغرض بالنعت وقسمة النعت فإن النعت من بعد ذلك تابع للمنعوت في عشرة أشياء : في رفعه ونصبه وجره وتوحيده وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنينه وتعريفه وتنكيره . لا يختلف في شيء من ذلك لأن النعت والمنعوت كالشيء الواحد فلذلك تقول . مررت برجل طويل ، فقد اجتمع التنكير والتذكير والاعراب ، ولو ثنيت لقلت . (مررت (٦)) ^{٨٥} برجلين طويلين ، ولو جمعت لقلت : مررت (٧) برجال طوال فقد أتبعته في التثنية والجمع ، ولو عرفت وقلت : مررت بالرجال (٨) الطوال لتبعته في التعريف والتذكير ، ولو قلت . مررت بالمرأة الطويلة لتبعها في التأنين وكذلك تثنيتهما وجمعهما ، وذلك كله لأن النعت والمنعوت كالشيء الواحد فلا

(١) م : بقية .

(٢) م : مثل أفعل .

(٣) م : الظاهر .

(٤) سقطت من ج وأثبتتها من م .

(٥) يمكن الرجوع الى تلك المسألة في التعقيب على المشتق بآخر فصل العامل

ص ٢٧٣ .

(٦) أضفنا الكلمة من م .

(٧) أضفنا الكلمة من م .

(٨) م : والمرجال الطويل .

يجوز أن نقول على جهة النعت : مررت بالرجل طويل ، ولا : بالرجل الطويل
فقس على ذلك .

وأما قولنا (١) : وكل الأسماء يوصف إلا المضمرات وإلا (٢) الصفات
فإنها لا توصف ، فإن (٣) العلة في امتناع المضمرات من الصفات أنها لا
تضمر إلا وقد عرفت فاستغنيت عن الوصف ، وامتنعت (٤) منه ، وأما
الصفات فلم توصف لأن الصفات مشتقات من الأفعال ومتحولات للضمائر
فكما أن الأفعال لا توصف (فكذلك لا توصف) (٥) الصفات ، فإذا قلت
مررت بالكاتب النزيل ، فليس النزيل نعتاً للكاتب ، وإنما هو نعت لمن (٦)
نعت بالكاتب كأنك قلت : مررت بالرجل للكاتب النزيل ، فإن شئت
جعلته (٧) صفة للموصوف المحذوف (فيكون صفة بعد صفة ، وإن شئت
نزلت الكاتب منزلة الاسم المحذوف) (٨) ووصفته لأن الموصوف
والصفة كالشيء الواحد ، وإذا فعلت ذلك لم تكن واعصفاً لنفس الصفة ،
وإنما أنت واصف الموصوف (٩) مع صفته .

(١) م : ثم قال الفيض رحمه الله .

(٢) نقصت للكلمة من م .

(٣) م ، ك : أما .

(٤) م ، ك : واستغنيت عنه .

(٥) سقطت من ج ، أثبتناها من م ، ك .

(٦) م : لما نعت الكاتب به .

(٧) م : جعلت النزيل ،

(٨) سقطت العبارة من ج وأدخلناها من م .

(٩) ك : كالوصوف المحذوف .

وأما قولنا (١) : وكل المعارف توصف بالمفردات دون الجمل — فإن

العلة في امتناع وصف المعارف بالجمل أن الجمل تكرات والنكرة لا تكون نعتاً للمعرفة فلذلك لا يجوز : مررت بزيد وجهه حسن ، وأنت تريد الصفة لما ذكرنا (٢) فإن أردت ذلك فأدخل الذى (٣) فنقول : مررت بزيد الذى وجهه حسن فتكون قد توصلت إلى وصف المعارف بالجمل بدخول واسطة ، كما توصلت إلى الوصف (٤) بالأجتماع بذى الذى (٥) بمعنى صاحب وهو (٦) الأصل في استعمالهم الذى التى وتثنيتهما وجمعهما . (فاعرف ذلك) (٧) .
والعلة في امتناع وصف المعرفة بالنكرة هو لما بينهما من المخالفة لأن النكرة تدل على الشيع والمعموم فى كالجمل ، والمعرفة تدل على الاختصاص وهى كالواحد فكما لا ٨٠ يوصف الواحد بالجمع ولا الجمع بالواحد فكذلك لا توصف المعرفة بالنكرة ولا النكرة بالمعرفة .

(مسألة) (٨) — وأما قولنا (٩) . وكل النكرات توصف بالمفردات

وبالجمل الخبرية ، فالعلة في ذلك أن الجمل تكرات لجار وصف النكرات (١٠)

(١) م : قال الشيخ رحمه الله .

(٢) م : ذكرناه .

(٣) م : الذى .

(٤) م . يا وصف .

(٥) م . التى .

(٦) م . وهذا هو .

(٧) أضفنا العبارة من م ، لك .

(٨) أضفنا الكلمة من م ، ك .

(٩) م . ثم قال الشيخ .

(١٠) م : النكرة .

بها مثال ذلك : مررت رجل وجهه حسن ، ورأيت رجلاً وجهه حسن وهذا رجل وجهه حسن - فالجمله في موضع النعت للرجل بحسب إعرابه من غير تغيير للجمله لأن الجمل محكيات وكذلك من كل حلة من فعل وفاعل أو شرط وجزاء ومع كل ظرف تصف به أو جار ومجرور ، وإنما شرطنا أن تكون الجمله خبريه كما شرطنا في الجمله التي يوصل بها أن تكون خبرية ، وكوننا شرطنا في الجمل التي يخبر بها عن المبتدأ أن تكون خبرية ، والخبرية هي المحتملة لأن يكون الشيء أولاً يكون الشيء (١) ، والتي ليست بخبرية هي الجمل الاستفهامية والأمرية والنهيية . ونحوها لا يجوز لشيء منها أن يكون وصفاً (٢) ولا صلة ولا خبراً (٣) . فاعرف ذلك (إن شاء الله تعالى (٤)) .

مسألة (٥) - قال : وكل نعت أريد به المدح أو الذم وجاء بعد تكرير جاز قطعه عن إعراب ما قبله فنقضه أبدأ بإضمار فعل ، ورفعه أبدأ بإضمار المبتدأ (٦)
مثاله : مررت بالرجل الكريم العاقل (٧) الجليل ، فإن شئت جعلت الكل باباً واحداً في الإعراب ، وإن شئت نصيت العاقل (٨) ورفعت الجليل ، فنقضه

(١) أضفنا الكلمة من م ، لك .

(٢) م ، لك : صفة .

(٣) لك : جزاء .

(٤) م : وفقك الله للصواب .

(٥) أضفناها من م ، لك .

(٦) م : مبتدأ .

(٧) م : (الفاضل) ب ، ق ، ت : العالم .

(٨) م : (الفاضل) ب ، ق ، ت : (العالم) :

باضمار أفعى (أو أذكر (١)) ، وترفعه (٢) يا ضمير - هو ، وكل ما كان من هذا الناصب والرافع لا يظهر وإنما يستقد الرفع يا ضمير هو - والنصب يا ضمير أفعى ، والمنة في إجازة القطع والخروج عن مشاكاة الأعراب إنما هو لما أريد من التنبية على المدح أو الذم فيصير الكلام في التقدير جملتين لأن أفعى - جملة من فعل وفاعل ، وهو كذا وكذا - جملة من مبتدأ وخبر ، وإذا كان الكلام جملتين طال بهذا التقدير وإذا طال (بهذا التقدير (٣)) كان أشبه بالمدح أو الذم المقصود لأن الإسهاب والإطالة في مثل هذا يستحب ، ولذلك شرط في القطع أن يكون بعد تكرير اللمعة كما كان في هذه المسألة ، ولا يعمل هذا القطع في المدح أو الذم إلا بهفة تدل على ذلك مثال ذلك : العالم والعاقل (٤) والجليل (٥) والبخيل والثرثيث ونحوه في الذم ، فأما الصنائع ونحوها مما ليس فيه معنى مدح ولا ذم فلا يستحب فيه القطع بل يجرى على منهاج المنعوت في إعرابه مثل : بررت بزيد المعلم القرآن البراز ونحوه ، فإن قيل : فما تصنع بمثل قوله تعالى (٦) : « لكن الراسخون في العلم منهم » والمؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك ، والمقيمون الصلاة والمؤتون الزكاة (٧) ؟ قيل : لم يأت إلا بعد تكرير ، ولم

(١) أضفنا ذلك من م ، ك

(٢) م : والجليل رفع .

(٣) أضفنا ذلك من م ، ك .

(٤) م : والعاقل والفاصل .

(٥) م : ومثال الجاهل .

(٦) م : بقول الله عز وجل .

(٧) سورة أنعام / ١٦٢ - وقد استشهد بها سيديويه على نصب المقيم

في كتابه . ١١٥/١ ، وأتمت الآية - والمؤمنون بالله واليوم الآخر .

يأتِ إلا بالصفات الحسنة التي تقتضى القطع على المدح والتكرير (قالوصف
بالرسوخ والإيمان ، والتكرير (١)) بالراسخين والمؤمنين لأن التقدير : لكن
القوم الراسخون في العلم منهم والمؤمنون فانتصبت - « المقيمين » الذي فيه
معنى المدح بإضمار فعل ، وارتفع - المؤتون الذي هو مدح أيضاً بإضمار
للبتداء فهو على الأصل المشروط ، ولوجاء السكل مرفوعاً لم يكن ثم (٢) سؤال
فإن قيل : ولم لم يكن « المقيمين » مجروراً بالعطف على « ما أنزل من قبلك »
المعطوف على « ما أنزل إليك » ؟ قيل : يمنع من ذلك المعنى لأنه لم يقصد هذا ،
ولا أن يجبر عن « الراسخين » بأنهم يؤمنون بالمقيمين الصلاة ، وإنما هذا
وصف لهم في أنفسهم بأنهم راسخون وأنهم يؤمنون بالسكتب المنزل المتقدمة
والمتأخرة ، وأنهم يقيمون (٣) الصلاة وأنهم يؤتون الزكاة فكان أولى بأن
يكون منصوباً على القطع لا مجروراً بالعطف إلا أن يريد بالمقيمين : الملائكة أو
الأنبياء عليهم السلام ومن ليس هم إياهم فإنه لا يمنع والأول أظهر ، ومن أصول
هذا الباب أن كل ما امتنع من الأسماء أن يجمع فيه بين نعوتها جاز فيه القطع
مثل أن يختلف الإعرابان والعاملان مثل : هذا عمرو ورأيت زيداً (٤) العاقلان
والعاقلين (٥) ، ومثل : قام زيد وقعد (٦) عمرو الظيفين والظريفان ونحوه
سواء رفعت أو نصبت فليس هو إلا على القطع مما قبله لأنه لا يصح أن يعمل

(١) أضفنا العبارة من م .

(٢) أضفنا السكلة من م .

(٣) م : المقيمون . . . المؤتون .

(٤) ب ، ق ، عمرو .

(٥) زادت السكلة في ج عن م ، ك .

(٦) م . قدم

عاملان لفظيان في معـ.ول واحد ^{٢٦} ولا يصح أن يختار الإعرابان
(والعاملان مثل : هذا عمرو ورأيت محمداً (١)) فجمع بين نعتي هذين (٢)
المعربين باسم (٣) واحد لأن الرفع إعراباً يطلب به نعتُه وللنصب إعراباً
يطلب به نعتُه فلم يصح أن يختلف إعرابهما (٤) فذلك كان على القطع .

* * *

(١) نقصت العبارة من م .

(٢) م . ذينك .

(٣) زادت الـ في ج كلمة (لا) قبل (باسم) . . ولا مكان لما بالنسخ
الأخرى أو الساق لحذفها .

(٤) م . تجمع بين نعتيهما .

[ثانياً] — فصل [عطف البيان]

قال (١) الشيخ رحمه الله : فأما عطفُ البيانِ فيجري مجرى النعتِ إلا أنه يكونُ بغيرِ المشتقِ ككتبيينِ الأسماءِ بالكسرى ، والكسرى بالأسماءِ مثل : جاءني أبو عليٍّ زيدٌ ، وزيدٌ أبو عليٍّ كأنك انعطفتَ على الاسمِ الأولِ فينبئته (باسمِ آخر (٢)) بغيرِ حرفِ عطفٍ ، ومثله : مررتُ بزيدٍ هذا — إذا انعطفتَ عليه بالإشارةِ لأن الفرقَ بين النعتِ الحقيقيِّ وبين عطفِ البيانِ هو هذا ، وذلك أن النعتَ يكونُ بالأسماءِ المشتقة ، وعطفُ البيانِ يكونُ بالأسماءِ الجامدة — وهذا فرقٌ ، وفرقٌ ثانٍ أن عطفَ البيانِ يسكونُ غالباً في المعارفِ ، والنعتُ يكونُ في المعارفِ والنكراتِ والفرقُ بينه وبين البدلِ من وجهين أحدهما أن البدلَ والمبدلَ منه من جملتين ، وعطفُ البيانِ مع المبينِ به جملة واحدة ، والآخر (٣) أنه يجوزُ في عطفِ البيانِ في النداءِ (٤) ما لا يجوزُ في البدلِ (٥) مثل أن تقول : يا زيدُ زيدا الظريفُ ويازيدُ زيدُ الظريفُ ، فالنصبُ على الموضعِ ، والرفعُ على اللفظِ ، فوجعتُ زيدا الثاني بدلا لـ كان مضموماً (٦) لا غير . مثالُ الأولِ أن تقول : يا زيدُ زيدا الظريفُ ، وعلى هذا ينشدُ :

(١) م : ثم قال .

(٢) نقص ذلك من م ، ت ، ك .

(٣) م . وفرق ثالث .

(٤) م : باب النداء .

(٥) ج . النعت ، وصوبناها (البدل) من م ، ك لتتفق مع سبأى الكلام

(٦) م : مرفوعا .

إني وأسطارِ سطرُن سطرًا لقائلٌ يانصرُ نصرٌ نصرًا (١)
فنصر الأوسط - عطف بيان على اللفظ . ولو نصبه لكان عطف بيان
على الموضع ، ونصر الأخير ينصب إما على المصدر أى : انصرنى نصرًا ، وإما
على الإغراء بمعنى : عليك نصرًا .

* * *

(١) الكتاب لسيبويه / ٣٥٦: ١ الفاهد رقم ٤٤٨ ويرويه :

إني وأسطارِ سطرُن سطرًا لقائلٌ يانصرُ نصرًا نصرًا
والشاهد : نصب نصرًا حلاً على موضع الأول لأنه في موضع نصب فجعل
نصرًا عطف للبيان ونصبه . ومعنى اللهب / ٥١: ٢ وينسبه لرؤية ويرويه بنفس
رواية ابن بابشاذ . وأسطار : كتب ، ونصر : هو ابن سياد أمير خراسان ، ونصر
الآخيرة : بمعنى المأمونة . والفاهد عنده من شواهد الجملة الاعتراضية . . . وديوان
رؤية ص ١٧٤ وقبه :

كرز يلقى قادمات زهرا دجران لم يشرب هناك الخرا

وبعده : بلغه الله فبلغ نصرًا نصر بن سيار يشن وفرًا

والدور على الممع / ٢٠٥: ١ بنفس الاسقاماد ونفس الرواية ، واستشهد به
كذلك في (١٥٣: ٢) على أن عطف البيان يجري مجرى اللمت توكيداً .

[رابعا] فصل [البذل]

وأما قولنا (١) : وأما البذل فهو إعلام السامع بمجموعى الاسم (٢) على طريق البيان من غير أن ينوى ^{٨٧} بالأول (٣) — الطرح عند سيبويه (٤) دون غيره. والدليل على أنه ليس فى نية الطرح أنه قصد به البيان على جهة الإعلام بمجموعى الاسم فلم يصح أن ينوى بالأول الطرح لأن جملة فى نية الطرح يخرج من أن يكون مبنيا فكما لا يجوز أن يكون المؤكد ولا المنعوت فى نية الطرح فكذلك البذل منه على جهة البيان لا يكون فى نية الطرح ، ولو كان فى نية الطرح لما جاز أن تقول : زيد ضربته أخاك على أن تجعل أخاك بدلا من الماء العائدة على زيد لأن الماء لو كانت فى نية الطرح لكان التقدير : زيد ضربت أخاك وهذا كلام لا يصح لعدم العائد على (٥) المبتدأ ، وفى عدم (٦) جواز هذه المسألة وأشبهها ما يدل على أنه ليس فى نية الطرح خلافا لما قاله أبو العباس من أنه فى نية الطرح لأنه اعتقد أن تسميته بدلا توجب أن يكون البذل منه مطروحا ، وليس الأمر كذلك لما ذكرنا .

فأما جملة الأبدال فإنها أربعة ، بـدل كل من كل ، وبـدل بعض من كل وبـدل اشتغال ، وبـدل الغلط — وإنما كان كذلك لأن كل شئ ضم شئاً فلا يخلو من أن يكون مثله فيكون إياه ، أو جزءا منه فيكون بعضه ، أو معنى فيه

(١) م ، ك : ثم قال الشيخ رحمه الله .

(٢) ب ، ق : الأسماء .

(٣) م : بالأول منها .

(٤) يرجع إلى كتاب سيبويه ١/ ٢٥١ .

(٥) م : إلى .

(٦) م : امتناع هذه ، ك : جواز هذه .

فيكون مشتقاً عليه ، أو ليس بشيء من هذه الأقسام فيكون خطأ ، فلذلك
انقسم البديل إلى هذه الأقسام ، وإذا كان كذلك فالأول الذي هو : بدل الكل
من الكل لا يتخلو من ثمان مسائل . [المسألة الأولى] إما بدل معرفة من
معرفة مثال : «اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين (١) . . . » بها معرفتان (٢)
لأن الصراط الأول معرفة باللام (٣) والثاني (٤) معرفة بالإضافة وهما لشئ واحد
لأن الصراط المستقيم هو صراط من أنعم عليهم .

المسألة الثانية : بدل نكرة من نكرة مثل : « إن للمتقين مفاز احداثق وأعنا بابا (٥) »
فحداثق بدل (٦) من نكرة وهو مفازا ، ومثله في الشعر :

و كنت كذبي رجلين رجلٍ صحيحة و رجلٍ رمى فيها الزمانُ قشَلتَ (٧)

(١) سورة الفاتحة / ٥ ، ب ، ق ، م ، لك : الذين أنعمت عليهم .

(٢) م : فهما معرفتان .

(٣) م ، لك : بالالف واللام .

(٤) م : والصراط الثاني .

(٥) سورة النبأ / ٣١ .

(٦) م ، لك : فحداثق نكرة بدل من مفازا وهو نكرة .

(٧) الكتاب لسيبويه / ١ : ٢٥١ للشاهد رقم ٣٢٩ وقد وصف كافه بمن

يجب وحرصه على الإقامة عندها ففهم أن يكون أشل الرجل حتى لا يهرج عنها .

وقرح الاشتموني ١٢٨/٣ من شواهد البديل رقم ٦٦٤ وينسبه للشاعر كثير عزة

(من بحر الطويل) — والشاهد في قوله : رجل صحيحة فإنه لنكرة وقد أبد لها

من رجلين وهي أيضاً نكرة وعطف عليها الثانية لأن المبدل منه مثني فوجب أن

يؤتى باسمين ، وهذا يسمى بدل المصل من المجرى .

المسألة الثالثة : بدل النكرة من المعرفة مثل قوله تعالى : « لنسفن بالناحية ،
خاصية ^{٨٧} كاذبة خاطئة (١) وإما جاز (٢) أن تبدل النكرة من المعرفة وهي دونها
من قبل أنها وصفت وتخصت فصار فيها فائدة زائدة على ما تقدم .

المسألة الرابعة : بدل معرفة من نكرة مثل : « وإنك لتهدى إلى صراط
مستقيم ، صراط الله (٣) » ، فالثاني معرفة بالإضافة والأول نكرة لتجرده من
علامة التعريف .

المسألة الخامسة : بدل ظاهر من ظاهر (٤) — وهو كل ما تقدم لأن

الظاهر هو ما دل بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به .

المسألة السادسة : بدل المضمَر من المضمَر (٥) مثل — رأيتُه إياه ، إياه

= ومعنى المليب / ٢ : ٩٤ .. وديوان كثير عدة ص ٦٤ : قاله ضمن قصيدة متغزلا
في عدة في أثناء موسم الحج ، وقبل الشاهد :

وغودو في الحى المقيمين رحلها وكان لها باخ سوى قبلت . وبعده :

وكنك كذات الطلع لما تاملت على طلوعها بعد العتار احتقلت

(١) سورة العلق / ١٦ ، ١٥ — والكتاب لسيدويه / ١ / ٢٥٨ وقد استشهد

بها صاحب الكتاب على من أبدل النكرة من المعرفة .. والقاموس المحيط / ٢ / ٣٨
وسفع : لطم وضرب الشيء أهله ووسمه .

(٢) م ، ك . حسن .

(٣) - سورة الصورى / ٥٢ ، ٥٣ .

(٤) ب ، ق . مضمَر — وهو خطأ لأن بدل الظاهر من المضمَر سيئاً
بعد ذلك .

(٥) أضاف / ب ، ق : وليس في القرآن مثل .

مضمر منفصل بدل من المضمر المتصل (١) . . وإنما حسن ذلك من قبل أن المضمر المنفصل يجري مجرى الأجنبي ، الأتراك يميزون : ما ضربت إلا إياي كما يميزون ما ضربت إلا نفسي ، ولا يميزون : ضربتني .

المسألة السابعة : بدل الظاهر من المضمر مثل قولك : زيداً رأيته أخاك وزيد رأيته وجهه ، وفي كتاب الله سبحانه (٢) : « وما أنسانية إلا الشيطان أن أذكره (٣) » . فإن أذكره : بدل من المساء في أنسانيه أي : ما أنساني ذكره إلا الشيطان .

المسألة الثامنة : بدل مضمر من ظاهر (٤) مثل : رأيت زيداً إياه فأياه مضمر منفصل بدل من زيد لأنه يجري مجرى الأجنبي إذا قلت : رأيت زيداً أخاك .

وأما [الثاني] بدل البعض من الكل : فإن هذه الأقسام الثمانية تجوز فيه إلا بدل مضمر من مضمر أو بدل مضمر من مظهر لأن الإضمار يرفع لفظ البعضية فإذا ارتفع لم يتصور فيه بدل البعض من الكل ، ويتصور فيها (٥) سواء فتال بدل معرفة من معرفة في بدل البعض من الكل (٦) : رأيت زيداً وجهه ،

(١) هكذا صوبناها من م ، ك حيث وردت بالأصل ج (المنفصل) وهو خطأ .

(٢) م : عز وجل ، ك : تعالى .

(٣) سورة الكهف / ٦٢ .

(٤) أضاف (ب ، ق ، هـ) وليس في القرآن مثل .

(٥) م . ما .

(٦) نقصت الكلمة من م ، ك .

(قال الله عز وجل (١)) : والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً (٢) »
 فن استطاع : معرف بالصلة ، وهو بدل من الناس المعرفة بالآلف واللام ،
 وبدل (٣) النكرة قولك : رأيت رجلاً وجهه له ، ومثال النكرة من المعرفة :
 (رأيت (٤) زيدا وجهه له ، ومثال المعرفة من النكرة) : رأيت رجلاً وجهه ،
 (ومثال يدل الظاهر من الظاهر كل ما رأيت وإن شئت قلت : أكلت الرغيف
 ثلثية (٥)) ومثال بدل الظاهر من المضمَر : زيد رأيت وجهه ، بدل من الماء
 فهذه ست مسائل في بدل البعض من الكل ، وإنما سقط منها بدل المضمَر من
 المضمَر ، والمضمَر من المظهر ^{٨٨} لما ذكرناه ، وقوله سبحانه : « قال الملا
 الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم (٦) » فهذا بدل البعض
 من الكل وهو بدل معرفة موصولة من معرفة موصولة لأن الذين : اسم موصول
 باستضعفوا ، ومن : اسم موصول بمن آمن منهم (والماء في منهم تعود إلى
 الذين استضعفوا (٧)) .

وأما [الثالث] بدل الاشتغال : فيجوز فيه كل ما جاز في بدل البعض من
 الكل ، ويمتنع منه ما امتنع منه ، فمثال المعرفة من المعرفة : أعجبت زيد حسنه ،

(١) أضفنا ذلك من م .

(٢) سورة آل عمران / ٩٧ ولم تثبت م . (إليه سبيلاً) .

(٣) م . ومثل بدل .

(٤) سقطت العبارة من مك .

(٥) سقط هذا موج وأنهضاه من م .

(٦) سورة الأعراف / ٧٥ واستشهد بها سيوريه في الكتاب ١ / ٩٤ .

(٧) نقصت العبارة من م .

ومثال النكرة من النكرة: أعجبنى رجلٌ حسنٌ له، (ومثال النكرة من المعرفة: أعجبنى زيد حسن له (١))، فأما قوله تعالى: «يأولئك عن الشهر الحرام قتال فيه (٢)»، فهو بدل الاشتمال وهو بدل نكرة من معرفة لأن القتال بدل من الشهر الحرام، (ومثال المعرفة من النكرة: أعجبنى رجلٌ حسن (٣))، وأما قوله تعالى: «قتل أصحابُ الأخدودِ النارِ ذاتِ لوقود (٤)»، فإنه من بدل الاشتمال، وهو بدل معرفة من معرفة وهما الأخدود والنار وإنما كان بدل اشتمال لأن الأخدود هو شق في الأرض والنار فيه - فكان من بدل الاشتمال، والفرق بين بدل البعض وبين بدل الاشتمال من وجهين، أحدهما أن بدل الاشتمال يكون بالمعاني وما يقتزل منزلة المعاني من نحو الحسن والعق وما أشبه ذلك وبدل البعض إنما يكون جزءاً من المبدل منه لامتني فيه، والفرق الآخر أن بدل الاشتمال تذهب النفس إلى معرفته وإن لم يذكره، ألا ترى أنك لو قلت أعجبنى زيدٌ - وسكت لفهم منك أنه إنما أعجبك معنى فيه لا من حيث هو لحمٌ ودمٌ ووجه (٥) ولا تقول مثل ذلك - وأنت تريدُ عضواً من أعضائه ولا جزءاً من أجزائه، فقد اذترق ما بينهما وصار كل واحد من البديلين (٦) غير الآخر.

(١) سقطت العبارة من ج واضفناها من م، ك وقد اختلط النص في هذه الفقرة بالأصل ج وضبطنا سياقها من م، ك.

(٢) سورة البقرة | ٢٠٧.

(٣) سقطت العبارة من ج واضفناها من م، ك: وقد اختلط النص في هذه الفقرة بالأصل ج وضبطنا سياقها من م، ك.

(٤) سورة البروج | ٤.

(٥) نقصت الكلمة من م، ك.

(٦) م: المبدلين.

وأما [الرابع] بدل الغلط : فلا يكون في القرآن ولا في كلام فصيح ،
والأولى في مثله إذا وقع وسبق (١) اللسان ما لم يقصده المتكلم أن تأتي بيل
فتقول في قولك : رأيت رجلا حمارا (٢) - رأيت رجلا بيل حمارا فتأتي بيل
ليعلم أنك غلط . والله الموفق للصواب (٣) .

* * *

(١) م : وسبق إليه .

(٢) للكتاب لسبويه / ١ : ٢٥٥ باب المبدل من المبدل منه .

(٣) م ، ك : وبالله التوفيق .

٤٨ [خامساً] فصلُ النسق

(قال الشيخ رحمه الله (١)) : النسق هو الجمع بين الشئين أو الأشياء بواسطة

في اللفظ والمعنى ، أو في اللفظ دون المعنى ، بواسطة اللفظ والمعنى أربعة أحرف ،

الواو ، والقاء ، وثم ، وحتى . واسطة اللفظ دون المعنى ستة : أو ، وإما ، وبإل ،

وأم ، ولكن ، ولا .

وإنما كان ذلك من قبل أنك إذا قلت : جاءني زيد وعمرو - فقد اشترك

الاسمان في الإعراب فهذا هو اللفظ واشتراكهما (٢) في المعنى هو المجيء ، وكذلك

مع القاء وثم وحتى ، وإن كانت المعاني تختلف على ما بيننا (٣) في فصل

الحرف (٤) - وليس كذلك باقي حروف العطف الستة لأنها إنما تجمع بين

الاسمين في الإعراب دون المعنى بحسب معاني الحروف مثل : جاءني زيد أو

عمرو أى أحدهما - وكل هذا قد بين (٥) في فصل الحروف ، وإنما ذكرنا

هاهنا أمثلة ذلك وهو : عطف المرفوع على المرفوع ، والمنصوب على المنصوب

والجور (٦) على المجزوم ، والمجزوم على المجزوم ، لاختلاف في ثبوت ذلك

(١) نقصت العبارة من م .

(٢) م . واشتركا .

(٣) ك : حسب ما بين .

(٤) يرجع إلى ذلك في كل ما قيل في أحرف العطف ص ٢٠٢ (بفصل الحرف)

(٥) م : بين معناه .

(٦) لك : المنفوض .

وإما : وحدها تختص بالسكرير (١) ، ولكن تختص بالنفي ، ولا : (٢) بالإيجاب وحتى : تختص بالجنس (٣) وعطف قليل على كثير ، وأم : تختص بالاستفهام والمعادلة (٤) الهمزة ، وكل ذلك قد أشير إليه في فصل الحروف ، ولا فائدة في إعادته (٥) والإطالة . وكذلك كلها تشترك في عطف الظاهر على الظاهر مثل : جاء زيد وعمرو ، والمضمر على المضمر مثل : رأيتك وإياه ، (والمضمر على الظاهر مثل : رأيت زيدا وإياك) (٦) ، وعطف الظاهر على المضمر مثل : رأيتك وزيدا إلا أن يكون مضمرًا مرفوعًا أو مجرورًا فإنه يحتاج مع ضمير المرفوع إلى تأكيد مثل : قمت أنا وزيد ، ويحتاج مع ضمير المجرور إلى إعادة الجار (٧) مثل : مررت به وبزيد ، ولا يجوز : مررت به وزيد إلا في الشعر (٨) كما قال :

(فالיום قربت تهجونا وتشمتنا) (٩) فاذهب فإياك والأيام من عجب (١٠)

(١) م : بال تكرار

(٢) م : ولا تختص

(٣) ب ، ق : بالخبر .

(٤) ك : المعادلة في أم الهمزة

(٥) م : الإعادة

(٦) سقطت العبارة من ج وأضفناها من م

(٧) م : حرف الجر

(٨) م : ضرورة الشعر .

(٩) سقط الشعر الأول من م ، ك

(١٠) الكتاب لسيدويه / ٤٥٩ : ١ / الشاهد رقم ٥٨٩ .

وشرح الأشموني / ١٥٣ من شواهد عطف النسق رقم ٦٥٧ وهو من بحر البسيط ، والشاهد في (والأيام) فإنه عطف على الضمير المجرور في (بك) من غير إعادة الجار . وهذا جائز عند الكوفيين ويونس والآخرين وقطرب =

وكذلك يجوز مع المرفوع في الشعر كما قال (١) :

٢٩ قلت إذا أقبلت وزهر تهادى كنعاج الملا تصفن رملا (٢)

فزهر : معطوف على المضر في أقبلت ، ولم يؤكد ذلك المضر ، وأما قوله تعالى (٣) : « ما أشركنا ولا آبائنا (٤) » فأبائنا : معطوف على النون والآب من أشركنا . ولم يؤكد لأن طول الكلام بقوله : ولا (آبائنا (٥)) قد سد

== والشلوبين وابن مالك ، وأجاز البصريون أن مثل هذا محمول على الشذوذ وفيه نظر لا يخفى

والدرر على الجمع / ٩٠ : ١ ورأيته :

قال يوم قد بت تهجونا وتفتننا فاذهب فابك والأيام من عجب
وكذلك / ١٩٢ : ٢ مستشهداً على أنه لا يلزم عود الجار في العطف على ضميره
وهو من أبيات سيدييه الحسين التي لا يعلم قائلها .

(١) م : قال الشاعر

(٢) الكتاب سيديويه ١ / ٥٧ : ٤ شاهد ٥٨٦ في عطف الزهر على الضمير
المستكن في الفعل ضرورة ، والملا : القلاة الواسعة ، والملى والملا من
من الدهر . الطويل الواسع . رشرح الأشموني . ١١ / ٣ من شواهد عطف
النسق رقم ٦٥٦ . ونسبه لشاعر عمر بن أبي ربيعة (من بحر الخفيف) والشاهد
في - وزهر حيث عطف على الأمير المستتر المرفوع في أقبلت من ضمير توكيد
ولا فصل . . وهذا مذهب الكوفيين ، ويروى .

قلت إذا أقبلت وزهر تهادى كنعاج القلا تصفن رجلا

والدرر على الجمع / ١٩١ : ٢ ويرويه بنفس رواية الأشموني . وكذلك الفصل
لا يختص ص ١٢٤ مستشهداً بالشطر الأول فقط .

(٢) م . سبحانه وتعالى

(٤) سورة الانعام / ١٤٨ - وقد استشهد بها سيديويه في الكتاب / ١ - ٥٧ .

في استحسان أن يشارك المظهر المضر .

(٥) أضفناها من م : ك

مسد التأكيد ، وكذلك قوله تعالى (١) . « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » (٢) .
 على (٣) قراءة يعقوب (٤) معطوف على الواو في : أجمعوا ، ولم يؤكد لأنه قد
 سد طول الكلام بالمفعول وهو أمركم مسد التأكيد ، وأما قوله (٥) : « يا نوح
 اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك (٦) » فإنما أعيدت على
 ضمير المجرور لإلهاة الجار (٦) حسب ما تقدم ، والباء في قوله : بسلام — متعلقة
 بمحذوف لأنها في موضع الحال أي : اهبط مسلماً عليك ، ومنا : في موضع
 جر متعلق بمحذوف لأنه نعت (٧) لسلام (٧) ، وعليك : في موضع جر متعلق
 بمحذوف لأنه نعت (٨) للبركات ، وعلى أمم : متعلق بما تعلق به عليك لأنه (٨)

(١) أضفناها من م ، ك

سورة يونس / ٧١ — وطيبة النشر ص ٣١٣ — وشركاؤكم بالرفع
 ليعقوب عطفاً على ضمير فاجمعوا . . والباقون بالنصب عطفًا على أمركم بتقدير
 مضاف .

ملحوظة : ولاحظنا أن ناسخ الأصل قد نسخ الآية : وها شركاؤكم —
 وصحتها كما بالمصاحف والقراءات : وشركاؤكم — فصولها .

(٢) م ، ك : بالرفع على .

(٤) طيبة النشر ص ١١ ويعقوب : هو تاسع القراء العشرة ، أبو محمد يعقوب
 ابن اسحق البصري ، كان أمماً كبيراً ثقة عالماً انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد
 أبي عمرو ، كان عالماً بالحروف والاختلاف في القرآن وعلمه — رمذا هب النحو . .
 مات سنة ٢٠٥ هـ .

(٥) ك : قوله تعالى .

(٦) سورة هود / ٤٨ .

(٧) سقطت من ج وأثبتها من م .

(٨) م : إلا أنه .

أعبد لأجل العطش على التكلف (من عليك^(١)) ومن في قوله :
 مِمَّنْ مَعَكَ يَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ جَرْنَتِ لِلْأَمَمِ ، وَمَعَكَ
 يَتَعَلَّقُ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ لِأَنَّهُ صِلَةٌ لِمَنْ — أَيْ : مِمَّنْ اسْتَقَرَّ مَعَكَ أَوْ آمَنَ^(٢)
 مَعَكَ أَوْ رَكِبَ مَعَكَ (أَوْ أَتَمَّيْنَا مَعَكَ^(٣)) وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْرِفَةُ لِلْمَوَاضِعِ الَّتِي
 تَتَعَلَّقُ حُرُوفُ الْجَرِّ بِهَا^(٤) وَالظُّرُوفُ بِمَحْذُوفٍ (وَالَّذِي يَتَعَلَّقُ
 بِمَوْجُودٍ أَوْ مَا هُوَ فِي حَكْمٍ لِلْوُجُودِ^(٥)) فَعَلَى ذَلِكَ يَكُونُ الْقِيَاسُ أَبَدًا
 (إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ^(٦)) فَأَمَّا قِرَاءَةُ حِزَّةٍ^(٧) : « وَاتَّقُوا اللَّهَ
 الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ^(٨) » بِالْجَرِّ فَإِنَّهَا عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ وَائِدُ الْقِسْمِ

(١) أضفناها من م .

(٢) م : مِمَّنْ آمَنَ .

(٣) نقصت هذه العبارة من م .

(٤) م : فيها .

(٥) نقصت العبارة من م ، ك .

(٦) نقصت من م ، ك .

(٧) طيبة النشر ص ١٠ وحزرة : هو أبو عمارة حمزة بن حبيب ، ولد سنة

٨٠ هـ وكان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش ، وكان ثقة
 كبيراً حجة مجوداً زاهداً . مات سنة ١٥٦ هـ .

(٨) سورة النساء / ١ — وطيبة النشر في القراءات العشر ص ٢٦٢ وقد

قرأ الكوفيون بتخفيف السين ، والباقون بالتشديد ، وقرأ حمزة : (به
 والأرحام) بالجر ، والباقون بالنصب .

لا واو المعطف ، وإذا كانت واو القسم تعلقت بما يتعلق به باء القسم إذا قلت : بالأرحام لأفعلن — وهو محذوف أى : أقسم بالأرحام ، وذلك القسم محذوف اختصاراً ، وإذا كانت للقسم (١) لم يجز الوقف على الأرحام لأنه يحتاج إلى جواب ، والجواب على هذه القراءة : « إن الله كان عليكم رقيباً » (٢) ، لأن العرب كانت تقسم (٣) بالأرحام تعظيماً لما فيكون في قراءة حمزة وقفان أحدهما الوقف على قوله : تسألون به ، والوقف الثانى : رقيباً لأنهما جملتان مختلفتان تامنان إحداها أمرية والأخرى قسمية ، فأما على قراءة الجماعة بالنصب (٤) فإن الوقف الأول على الأرحام لأنها معطوفة على اسم الله تعالى فلا يجوز الوقف على به ، لأنه لا يجوز الوقف على المعطوف (٥) دون ما عطف عليه فى عطف الأفراد ، وإذا لم يجز ذلك كان الوقف على الأرحام للنصب فلا تتعلق إن — على قراءة الجماعة — بما قبلها لأنها ليست بجواب ، وإنما هي استئناف وخطاب ، وإذا كانت استئنافاً (٦) وخطاباً فهي جملة قائمة بنفسها والوقف منها على : رقيباً ، وعليكم متعلق برقيب (تعلق المفعول به ، والأصل : كان رقيباً عليكم) (٧) ، وإنما قدم (٨) ليشاكل رؤوس

(١) م : على القسم

(٢) سورة النساء / ١

(٣) ب ، ق : تحلف بها

(٤) نقصت الكلمة من م

(٥) م : المعطوف عليه دون المعطوف ، ك : لا يوقف على المعطوف .

(٦) م ، ك : استئناف خطاب .

(٧) سقطت العبارة من ك .

(٨) م : قدم عليه .

الآى فالجائز فى هذه (١) متعلق بموجود (وهو رقيقاً) (٢) وكذلك الباء من قوله : تساءلون به — متعلقة بموجود أيضاً وهو : تساءلون تعلق للفعول به .. فاعرف هذه النكت .

والعطف أحكم كثيرة (فيها كلام طویل) (٣) لا يليق ذكره بهذه المقدمة مع ما أنت عليه (وقتك الله) (٧) — من أحراز السفر وضيق الزمان (وفيه ممتنع مع ما رزقك الله من البصيرة — أهانك الله ووفقك للصواب) (٤) .

* * *

(١) م : هذا .

(٢) أضفناها من م .

(٣) م : يطول الكلام فيها .

(٤) أضفناها من م ، ك .

(٥) نقصت العبارة من م — وصاغتها (ك) ناقصة : مع ما رزقك الله من .

وأنهت (ك) الفصل التاسع (فصل التابع) وبدأت فى الفصل العاشر واسكن من آخره .

الفصل العاشر^(١)

فصلُ الخطِّ

وهو هل ضربين متبَعٌ ومبتدَعٌ^(٢) ، فالأولُ ككتابة^(٣) للمصاحفِ
والثاني ما اصطَلَحَ عليه الكتابُ وقامه النحويون ، ورسمه العروضيون .

[أمر الاهتمام بالخط وتقسيمه] :

وجملة الأمر أن مداره على معرفة ثمانية أشياء وهي : للسدود والمقصور
والمهموز والوصل والقطع والحذف والزيادة والبدل . وهذا هو الفصل
الأخير من فصول المقدمة ، والحاجة إليه داعية ، والغلط فيه كثير . .
وسأذكركم من ذلك ما لا غناء عنه بمشقة الله تعالى ، فكل ما يتعلق
بالمصاحفِ متبَعٌ^(٤) لا يميز العدولُ عنه مثل : بسم الله الرحمن الرحيم — فيها
ثلاث ألفاتٍ بث حذفاتٍ من الخط ، الأولى من : بسم التي هي ألف وصل
دخلت توصلاً إلى النطق بالسالكين ، والثانية ألف اسم الله تعالى^(٥) التي قبل
الهاء ، والثالثة ألف الرحمن . . كل ذلك حذف من الخط لكثرة الاستعمال ،

(١) سقط معظم الفصل من ك ، ولم تدون هذه النسخة (ك) من فصل
الخط شيئاً إلا جزءاً يسيراً في آخر أقسامه وهو فصل البدل من فصل الخط .

(٢) ب ، ق ، م ، ت : مخترع .

(٣) ب ، ق ، م ، ت : بابه .

(٤) م : فسلم متبَع .

(٥) نقصت الكلمة في م .

والعروضيون يشبتون الألف من الرحمن والألف من اسم الله تعالى لما يراعونه من الأوزان فيجتنبون ما يفسد عليهم من زيادة أو نقصان ، والقرآن^(١) العظيم فعلى أعلى رتبة^(٢) البيان ، وليس له تعلق بالأوزان ، فنه ما يأتي على الأقيسة النحوية وهو الأكثر ، ومنه ما يأتي على غير أقيستهم وخاصة ما يتعلق بالمصاحف^(٣) — مصاحف أهل الكوفة وكل مسلم متبع كالنص الذي يرتفع معه حكم القياس ؛ فلا يجوز العدول إلى القياس مع وجوده ، وفي : بسم الله الرحمن الرحيم من القياس للموافق الاتباع^(٤) ما ذكرناه من كثرة الاستعمال ، فإن كثرة الاستعمال له أصل كبير في العربية . . . ألا تراهم يظهرون بالحرف الواحد عن الجملة لكثرة^(٥) استعمالهم مثل ؛ قلنا لها : قن قالت : قاف — أي^(٦) : وقفت ، ومثله (ثم تتأدوا كلهم^(٧)) ألا ت^(٨) يريد : ألا تركبون (قال الشاعر :

(١) م : وأما القرآن .

(٢) م : رتب .

(٣) م : بمصاحف .

(٤) م : للإتباع .

(٥) م : في كثرة استعماله .

(٦) م : أي قد .

(٧) نقص ذلك من م .

(٨) أورد سيبويه على نفس النمط بالكتاب / ٢ : ٧١ قول الراجز :

بالخير خيرات وإن شرا فـ لا أرهد الشر إلا أن تـ

أصلها : ففر وتشاء .

نادوهم أن اَلْحَمُوا أَلَا تَأْتُوا جَمِيعاً كُلُّهُمْ أَلَا بَ (١)
ومن هاهنا حُذِفَ العاملُ في البابِ من قوله (٢) : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
(الرحيم) (٣) ومعلوم أنه لابدٌ لكل (٤) حرف جرٍّ من شيءٍ يتعلقُ به لأنَّ
حروف الجرِّ إنما دخلتْ توطئاً (٥) لِإِصْطِلَاحِ معاني الأفعالِ إلى الأسماءِ ،
ولولا ذلك وما يجري مجراه لم تحتاج إليهما ، ولما كان كذلك وجبَ أنْ
تكونَ الباءُ مطالبةً بعاملٍ يعملُ فيها وتقديرُهُ يحتملُ أمرينِ أحدهما :
بدأتُ أو أبدأً والآخر : ابتدائي ، فإذا كان المقدرُ فعلاً كانت الباءُ
متعلقةً بذلك الفعلِ الذي هو في حكمِ الوجودِ ، وإذا كان المقدرُ اسماً
كانت الباءُ متعلقةً بمحذوفٍ آخر كما يتعلقُ به في كل موضع يكون خبراً
عن مبتدأ كأنَّهُ قال : ابتدائي كائنٌ بِسْمِ اللَّهِ تَعَالَى (٦) (أو واقعٌ بِسْمِ
اللَّهِ (٧)) فعلى هذا يكونُ الحار والجرورُ من بسمِ الله — في موضع رفعٍ لأنه

(١) سقط الشاهد من ج — وأثبتناه من م — ولم نعر عليه بين كتب
القواعد التي بين أيدينا ولكننا ثبت هنا شاهداً مماثلاً وجدناه بالدرر على
معجم الهوامع / ٢ : ٢٣٦ يقول قائله المجهول اسمه (وروى بيت الكتاب)
مستشهداً على جواز الوقوف على حرف موصول الألف . . أي . شرفه .
إن تأتى فوقه على الحرف الأول المتصل بألف الوصل .

(٢) م : قوله تعالى .

(٣) أضفنا ذلك من م .

(٤) ج : لحذف كل ، وصوبناها من (م) من لتوافق السياق .

(٥) نقصت الكلمة من م

(٦) نقصت من م .

(٧) أضفنا ذلك من م ، ج ورقة ٩٠ .

ثائب^(١) مناب الخبر ، وعلى القول^(٢) الأول يكون الجار والمجرور ، في موضع نصب لأنه مفعول لذلك ؛ ^١ الفعل المحذوف وليس في الجار والمجرور على هذا القول ضمير مستتر ، وفيه على القول الأول — ضمير مستتر ، فأما قوله سبحانه^(٣) : « بسم الله مجراها » (ومرساها) ، فإن بسم الله تصلح أن تكون في موضع نصب وتصلح أن تكون في موضع رفع ، فوجه كونه في موضع نصب أن يكون متعلقاً بركبوا تعلق الأحوال أي : اركبوا فيها متبركين باسم الله ، ووجه كونه : في موضع رفع أن يكون خبراً مقدماً لمجراها ومرساها فيكون مجراها^(٤) : في موضع رفع بالابتداء ، وبسم الله : خبر مقدم^(٥) وتعلق الباء بمحذوف مقدراً أي : مجراها كماثن بسم الله كما تقول : بسم الله كل خير ، وبمع اسم الله كل خير ... فعلى هذا الوجه يجوز الوقف على قوله : اركبوا فيها ، وتبدي بسم الله مجراها ومرساها ، وعلى الوجه الأول لا يصح الوقف على : اركبوا فيها لأنه لا يوقف على العامل في الحال دون الحال ، ومجراها (نصب^(٦)) على قول من جعل بسم الله حالاً في موضع نصب على الظرف أي وقت جزئها فيكون (مجرها ومرساها^(٧)) اسماً للوقت

(١) م : ناب .

(٢) م : التقدير .

(٣) م : مجراها ومرساها .

(٤) م : عز وجل .

(٥) سورة هود / ٤١ ، وأنت م : ومرساها .

(٦) م : خبراً مقدماً .

(٧) أضفنا ذلك من م .

(٨) نقصت من م .

بخلاف (الوجه^(١)) الآخر ، والألف في بامم الله ثابتة في الوجهين جميعاً لأنه لم يكثر هذا في الاستعمال وكذلك (الباء في قوله تعالى^(٢))
 « اقرأ بامم ربك الذى خلق^(٣) » والباء في قوله تعالى : « اقرأ بامم ربك^(٤) » يجوز أن تكون متعلقة بموجود إذا جعلناها مفعولاً لقولك :
 اقرأ ، ويجوز أن تكون متعلقة بمحذوف إذا جعلناها حالاً كأنه قال :
 اقرأ مستفتحاً بامم ربك ، في الجار والمجرور على هذا الوجه مضمرة مرفوعة وليس فيه على التقدير الآخر ضمير مرفوع بل الضمير المرفوع في قوله : اقرأ — لا غير .. فاهرف هذه اللواضع الدقيقة اللطيفة فإنها كاشفة للمعاني (نفعك الله بذلك) .

وأما قولنا^(٥) : ومداره على معرفة ثمانية أشياء هي : الممدود ، والمقصور ، والمموز ، والوصل ، والقطع ، والحذف ، والزيادة ، والبدل .
 قال الشيخ رحمه الله : فإنما قلنا : مداره على معرفة هذه الثمانية لأنه لا يخرج شيء من أحكام الخطر عنها ، والأصل هو^(٦) التغيير لأمرٍ يوجب ذلك هلى ما تبين في كل فصلٍ من هذه الفصول الثمانية .

* * *

-
- (١) نقص من م .
 (٢) نقصت العبارة من م .
 (٣) سورة العلق / ١ ونقص من (م) كلنا : الذى خلق .
 (٤) بالأصل ج : اقرأ بامم ربك الأعلى - ولا توجد في القرآن الكريم آية بهذا الرسم ، لهذا نقطع بأن الآية هي نفس السابقة التي أشرنا إليها في سورة العلق ، ويؤكد ذلك رواية (م) وزجج أن ناسخ (م) قد أخطأ فأضاف كلمة (الأعلى) بدلا من (الذى خلق) .
 (٥) م : ثم قال الشيخ رحمه الله
 (٦) م : في هذا .

[الأول — فصل الممدود]

فأما الممدود : فهو كل ما كان آخره همزة بعد (١) ألف زائدة مثل :

كساء وحناؤه وحرباه وحترأه ، وإنما مثلنا بهذه الأمثلة الأربعة لأن كل

واحد منها أصل في بابيه إذا المزمة المتطرفة في الممدود لا تخلو من أن

تكون أصلية أو منقلبة عن حرف أصلي ، أو زائدة للإلحاق ، أو زائدة

لتأنيث فمثلنا لكل واحد من هذه الأقسام الأربعة بمثال لتقيس عليه

النظائر وتعمل بما يوجب الحكم في التنبيه (والجمع) (٢) والنسب والتنصير

فالنبي همزته أصلية مثل : حناه لأنه من قولهم (٣) : حنأت رأسه بالحناء

فتجده همزة ثابتة بالتصريف (٤) في الفعل وكذلك قناه — همزته أصلية

لقولهم : أوض مقيته ، وكذلك (قولهم) (٥) وجل (وضاء : أى حسن) (٦)

الوجه لأنه من الوضاءة ومن معنى : توضأت . . فهذا ونحوه همزته أصلية .

الثاني : ما همزته منقلبة عن حرف (٧) أصلي وهو كساء (ورداه) (٨)

(١) ب ، ق : قبلها .

(٢) أضفناها من م .

(٣) م : قولك .

(٤) م : في التصريف بالفعل .

(٥) أضفنا ذلك من م .

(٦) م : للحسن .

(٧) نقص من م .

(٨) أضفنا الكلمة من م .

وَعَطَاءُ وَإِنَاءٌ وَشَقَاءٌ مُشْتَقٌّ وَنَحْوُهُ . الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ حَرْفٍ هَلِ إِمَّا الْوَأُو
وَأَمَّا الْبَاءُ ، فَالْوَأُو فِي مِثْلِ كِسَاءٍ لِأَنَّهُ (١) مِنَ الْكُسُوءَةِ ، وَكَذَلِكَ الْعَطَاءُ
لِأَنَّهُ مِنْ عَطَا يَعْطُو : إِذَا تَنَاوَلَ بِيَدِهِ ، وَكَذَلِكَ شَقَاءٌ لِأَنَّهُ مِنَ الشَّقْوَةِ ،
فَأَمَّا رَدَاءٌ فَإِنَّ الْهَمْزَةَ (٢) بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ لِقَوْلِهِمْ : فَلَانَّ حَسَنُ الرُّدِيَّةِ ،
وَكَذَلِكَ : إِنَاءٌ لِأَنَّهُ (إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْوَقْتُ كَانَ (٣) مِنْ (٤) ، أَنَّى يَأْنِي :
إِذَا بَلَغَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِيَّاهُ لِأَنَّ الْإِنَاءَ (٥) فِي الْبُلُوغِ مَقْصُورٌ ، وَإِنَاءُ الْآنِيَةِ
مَمْدُودٌ — فَهَذَا أَصْلُ ثَانٍ . . وَالثَّالِثُ : مَا هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ لَا أَصْلِيَّةٌ
وَلَا مُنْقَلِبَةٌ هُنَّ أَصْلِيَّةٌ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : حِرْبَاءُ وَزَيْرَاءُ (٦) وَقِيْقَاءُ (٧)
وَصَيْسَاءُ (٨) . . كُلُّ هَذَا مَمْدُودٌ (٩) هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ لَا أَصْلِيَّةٌ بوزن
فِعْلَالٌ مُثَلَّتٌ بِسِرْدَاحٍ (١٠) وَسِرْبَالٍ (١١) . وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَضْمُونِ أَيْضًا

(١) م : لِأَنَّهُ مُفْتَقٌّ .

(٢) م : الْهَمْزَةُ فِيهِ .

(٣) أَضْفَعْنَا الْعِبَارَةَ مِنْ م .

(٤) أَنَّى يَأْنِي ، وَأَنَّى الشَّىْءُ : حَانَ وَأَدْرَكَ أَوْ خَاصَّ بِالنَّبَاتِ (الْقَامُوسُ

٤ : ٢٩٥) وَرَسَمْتُ بِالنَّسْخَةِ جَ بِالْأَلْفِ (أَنَا) وَلَكِنَّا صَوَّبْنَاهَا .

(٥) م : إِنَاءُ الْبُلُوغِ .

(٦) وَالزَّرَاءُ : مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ (الْمَصْدَرُ السَّابِقُ

١٧٨ : ٢) .

(٧) قِيْقَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ (نَفْسُ الْمَصْدَرِ / ٣ : ٢٧٩) .

(٨) صَيْسَاءُ : مُنْتَظَمٌ فَقَارُ الظُّهُرِ وَمِنْ الْحَجَارِ ظُهُرُهُ (نَفْسُ الْمَصْدَرِ / ٢ : ٢٢٢)

(٩) نَقَصْتُ الْكَلِمَةَ مِنْ م .

(١٠) سِرْدَاحٌ : الذَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْكَرْبَعَةُ أَوْ السَّمِينَةُ أَوْ الْقَوِيَّةُ

(الْقَامُوسُ / ١ : ٢٨٨) وَقَدْ اسْتَعْتَدَّ بِهَا سَيَبُوهُ فِي الْكِتَابِ / ١ : ٣٩٧ .

(١١) سِرْبَالٌ : الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ (الْمَصْدَرُ نَفْسَهُ / ٣ : ٣٩٥) .

مثل قوباء^(١) الذى هو مُلحقٌ بقرطاسٍ . .

والرابع : ما همزته زائدة^(٢) للتأنيث مثل حمراء وصفراء وما أشبهه من كل مالا ينصرف لأن الثلاثة الأولى مصروفة ، وهذا وجه غير مصروف^{١١} لأنه يجرى فى التأنيث ولزوم التأنيث مجرى الألف المقصورة من^(٣) مَكْرَى وغضبي فى التأنيث ولزوم التأنيث لأن الحاجة فى معرفة جميع هذه الهمزات على اختلاف أنواعها أنها تكتب فى الخط بألف واحدة فى حال الرفع والجر ، وبالفين فى حال النصب سوى مالا ينصرف^(٤) فإن نصبه كجره ، مثال ذلك كله - فى الرفع : هذا حناء وكساء وحرباء وحمراء ، ومثاله فى الجر : مروت بكساء وحناء وحرباء وحمراء (بألف واحدة)^(٥) فإذا صرت إلى النصب كتبه^(٦) بالفين مثل : رأيت حناء وكساء^(٧) ، وحرباء وحمراء - بألف واحدة ، وإنما كتبت هذا كله

(١) القاموس المحيط / ١ : ١٢٠ - قوب ، والقوباء : الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه .

(٢) نقصت من م

(٣) م : من نحو .

(٤) ب ، ق : ينصرف منه .

(٥) أضفنا ذلك من م .

(٦) م : وكتبها .

(٧) رسمتها (ج) حناء أو كساء - حسب رأى المصنف ، وإن كان هذا

يخالف ما نسير عليه الآن من قواعد الأملاء حيث ترسم كل همزة متطرفة سبقت بمد مفتوح مفردة دون ألف فالأولى : حناء وكساء كما قال هو فى . حرباء وحمراء وهى المعاملة التى قصرها على ما ينصرف دون غيره .

في النصبِ بألفينِ سوى مالا ينصرفُ لأنَّ الأصلَ ثلاثُ أَلِفَاتٍ التي قبل
الهمزة ، وهي أَلِف المَدِّ وأَلِف الهمزةِ نفسها والألف المبدلةُ من التنوين في حالِ
النصبِ ، فلما كانَ الأصلُ ثلاثَ أَلِفَاتٍ حُذِفَتْ واحدةٌ من الثلاثِ ^(١)
تخفيفاً فبقيتِ أَلِفَانِ وكتبتُ بألفينِ سوى مالا ينصرفُ فإنه ^(٢) في حالِ
النصبِ بألفينِ فحذفتُ واحدةً ولم يبقَ إلا واحدةٌ (وكتبتُ بألفِ
واحدةٍ ^(٣)) ولهذا العلةِ كتب المرفوع كله والمجرور كله ^(٤) بألف واحدة
لأن أصله أَلِفَانِ فحذفتُ واحدةً تخفيفاً . . فإنْ تُنْبِئُ جميعُ هذا ^(٥) الممدودِ
كُتِبَ كله بألفينِ في حالِ الرفعِ لأنه كان قبلَ دخولِ أَلِف التثنيةِ بألفينِ ،
فلما دخلتْ أَلِف التثنيةِ صارتْ ثلاثَ أَلِفَاتٍ ولما صارتْ ثلاثَ أَلِفَاتٍ ذهبتْ
واحدةٌ وبقي ^(٦) اثنانِ فقلتُ : هذانِ حناؤانِ وكسأوانِ — فالألف الثانية هي
أَلِف الأعرابِ ، لا يجوزُ حذفُها لا لفظاً ولا خطأً لأنها حرفُ الإعرابِ ^(٧) ، فإنْ
اتصل بهذا الممدود ضميرٌ مخاطبٌ أو غائبٌ كُتِبَ كله بالواو في حالِ الرفعِ ،
وبالياء في حالِ الجرِّ ، وبالألف في حالِ النصبِ على حدِّ حركةِ الهمزةِ ، فنال
الرفعُ : هذا حناؤُك وكسأؤُك وحرأؤُك وحرأؤُك ، ومثاله في الجرِّ : هجبتُ ^(٨)

(١) نقصت من م .

(٢) م : فإنه كان .

(٣) (٥٤ و٥) نقص هذا من م .

(٦) م . بقيت اثنان

(٧) م . علامة الرفع

(٨) ب ، ق . مرتت بكسائك .

من عنائك وكسائك وحربائك وحرايك ، ومثال^(١) النصير : ١٢ وأيت
حناءك^(٢) وكساءك وحرباءك وسعراءك ، لأن الهمزة برفع^(٣) الإضافة صار
حكما حكمت النوسطة فتكتب على حدة حركة الإعراب ، ولو أضفت هذا
كله إلى ففعلك لكان بالياء كله مثل : حنائى وكسائى وحربائى
وحرايى — لأن ياء الإضافة لا يكون ما قبلها إلا مكسورا .. فهذه معرفة
الخط فى الممدود ، ولو كان هذا كله منسوبا لما كان إلا بألف واحدة
فى جميع الإعراب لأن ياء النسب يُغير لها ما قبلها ، فإن كان أصليا مثل :
حناء قلت : حنائى — فالهمزة الأخيرة تصير ياء فى الخط وهى همزة فى
اللفظ ، وإن كانت متقلبة عن أصل^(٤) جاز وجهان الهمزة والقلب واوا ،
فتقول : كسائى وكسائى ، والأجود الهمزة كالأصلى ، وإن كان
للإلحاق فوجهان أيضا أجودهما القلب واوا فتقول : حربائى وحربائى
وإن كانت لتأنيث فوجه واحد وهو القلب واوا فتقول : حراوى
وصفراوى ونحوه . فإن صغرت جميع ذلك لم يكن فيه ألف بحال ما خلا
باب حراء ، لأن ألف المد تنقلب ياء لانكسار ما قبلها وتلغم ياء التصغير
فيها فتجمع الباءان فى تصغير^(٥) البنية فتقول فى تصغير حناء : حُنَيْنِ

(١) وقع بالأصل (ج) حفو قبل قوله (مثال النصير) فأثروا الإشارة
إليه بعد تنقية النص منه وهو (لأن الهمزة) .

(٢) مثلت (م) بضمائر الغائب . حناء . . . إلخ

(٣) م ج مع

(٤) م : أصل

(٥) م : فتصغير

— بالتشديد وهمزة مفرقة^(١) ، فالتشديد^(٢) هي لياء التصغير ، وقعت ياء التصغير ثالثة بين النون الشديدة والمقدرة بنونين فانقلب الإدغام ، ثم انقلب ألف للـ ياء لأجل الكسرة التي بعد ياء التصغير ، وقيت همزة على حالها^(٣)) — وهذه همزة هي الأصلية تعرب بجميع الإعراب (نقول : هذا حقيق ، ومثله : فتاء ووضاء ... وبابه مما همزته أصلية من هذا الوزن^(٤)) ، وتصغير مثل : كسكه وبابه فيه وجهان من جمع بين ثلاث ياءات أعربه إعراب النقص فقال : هذا الكسسي ، ومررت بالكسسي ورأيت الكسسي ... كل ذلك بثلاث ياءات — فالأولى ياء التصغير والثانية هي المنقلبة عن ألف المد المدغم فيها ، والثالثة (هي المنقلبة عن همزة التي^(٥)) هي لام الكلمة التي زالت بزوال المد ، ومن كره الجمع بين ثلاث ياءات ، حذف اللام وأعربه إعراب الصحيح وكان بياء واحدة مشددة (لا غير^(٥)) فنقول : هذا الكسي ، ورأيت الكسي ، ومررت بالكسي ، فإن صغرت مثل حرباء وبابه فباء مشددة لا غير لأنه لم يجتمع فيه ما يجتمع في كساء من النقاء الياءات فنقول : هذا

(١) نرى ياء التصغير الثالثة ساكنة وليست مشددة، ولم يوجد ما يوجب التشديد فقد يقصد : التسكين ، أو قد يقصد : (بفك التشديد) حيث دخلت ياء التصغير بين نونين ففككت إدغامهما .

(٢) م : أدغمت في ألف للـ للمنقلبة ياء .

(٣) سقطت العبارة من م

(٤) سقطت من م

(٥) أضفناها من م

حُرَيْبِي^(١) ، ورأيت حُرَيْبِيَا ، ومررت بحُرَيْبِي — فالياء الأولى هي ألف المدِّ اقلبت ياء لانكسار ما قبلها ، والياء الثانية هي المنقلبة عن همزة الإلحاق لزوال المدِّ فلم يجتمع في هذا ما اجتمع في كساء ، فإن صغرت مثل حمراء وصفراء فلا قلب فيه ولا إدغام لأن همزة التأنيث بمنزلة تاء التأنيث لا تتغير في التصغير ويكون ما قبلها مفتوحا على حاله فنقول : هذه حمراء ، ورأيت حمراء ، ومررت بحمراء — حكمها في الخط^(٢) كحكمها في التصغير لأن همزتها في التصغير لم تُزل ، فأما معرفة هذه الهمزات في التننية فقد ذكرناها فيما مضى من فصل التننية^(٣) ، فأما معرفتها في جمع التكسير فإن المدِّ يتغير ويزول في جميعها .. ألا ترى أنك تقول في : حناء — حَنَائِي^(٤) ، وفي كساء — أُكْسِيَّةٌ ، وفي حِرَاء : حِرَائِي ، وفي صحراء — صَحَارِي ، وصَحَارٍ وصَحَارِي^(٥) .

* * *

-
- (١) يرجع إلى ذلك بكتاب سيبويه / ٢ : ١٢٤ .
 (٢) م : حكمها في الخط مصغرة كحكمها في الخط مكبرة
 (٣) يرجع إلى تننيه المهموز (بفصل الاسم) ص ٧٠
 (٤) القاموس المحيط / ١٢:١ وسمع في جمع الحناء : حَنَان . كذلك
 (٥) بالأصل ج : وصحراى — ويبدو أنها / صحارى . وهو المشهور
 في جمع صحراء تسكيرا ، وقد أكدت (م) ذلك ، ويمكن الرجوع إلى
 جموع الكثرة في التكسير ، وما قيل في البناء التاسع عشر من الجمع على
 وزن فعالي كصحار ، والبناء العشرين على وزن فعالي كصحارى .. ويرجع
 إلى شرح التصريح / ٣١٣.٢ ، ٣١٢ .

[الثاني] فصل [المقصور]

قال^(١) الشيخ رحمه الله وأما المقصور : فهو كل ما كان في آخره ألف^(٢) مفردة في اللفظ ، وقد مضت العلة^(٣) في تسمية هذا مقصوراً بأنه ضد الممدود ، وبأنه قصر عن جميع الإعراب ، وحبس عنه فسخ مقصوراً لذلك ، والألف في الخط مثله^(٤) تختلف^(٥) كثيراً ، ففي كانت الألف رابعةً فما زاد مثل : للمولى والمجتبى والمستدعى ونحوه فإنه يكتب بالياء ما لم يكن قبل آخره ياءً ، (فإن كان قبل آخره ياءً^(٦)) فإنه يكتب بالألف مثل : الدنيا والعلماء والزرايا والعطايا إلا كلمتين شدتا وهما : يحيى وريى - لعلمين^(٧) فإنهما كتبا بالياء ، والعلة في كتب فصل المولى بالياء لأنه لو صرف من الرباعي أو الخماسي شيء فعل لم يكن إلا بالياء ، ولو كان من ذوات الواو^(٨) مثل : أعطيت واستدعيت ، وأعطى يعطى ، واستدعى يستدعى يحمل على ذلك . والعلة في كتب فصل الدنيا وبابه بالألف كراهية اجتماع - ياءين في الخط فصور بالألف حملاً على الخط ، والعلة في شدوذ يحيى وريى حين كتبنا بالألف أنهما علما كان ، والأعلام يقع التغيير فيها كثيراً ما لا يقع في غيرها لأنها منقولة في أصلها ، والتغيير يؤنس

(١) م : ثم قال

(٢) م ، ب ، ق ، ت : كان آخره ألفا .

(٣) انظر المقصور في / علل ما لا ينصرف من الأسماء (بفصل الاسم)

ص ٤٥ ، ٤٧ .

(٤) م : في أمثله .

(٥) م : تختلف اختلافاً

(٦) نقص ذلك من م

(٧) ب : العلمان ، ونقصت من م . (٨) أصله : عطو — دعو

بالتغيير - ألا ترى إلى إمالتهم^(١) : العجاج^(٢) والحجاج ، وجمعهم بين الياء والواو - وقد سبق الأول منهما بالسكون في مثل : رجاء بن حيوة^(٣) ، وتصحيحهم الواو في نحو مكسوة^(٤) ونحوه وليس لجمعه هلة في الشنوذ أكثر من كونه هلماً وهذا حكم المفصور فيما زاد على الثلاثة ، وإن^(٥) كانت ثلاثة نُظِرَ أصلها فإن كان واواً كتبت بالألف مثل : العصا والعلاء والرضاء^(٦) ، وإن كان أصلها ياء كتبت بالياء مثل الغني^(٧) والفقير^(٨) ، والعله في اهتمام الفرق في الثلاثي بين بنات الواو وبنات الياء أنه إذا صُرفَ الفعل من بنات الواو كان بالواو مثل : دعا يدعو ودعوت ودعوة ، وإن كان من ذوات الياء صُرفَ بالياء مثل : رمى يرمى ورميت رمية ، فلما وقع الفرق

(١) إمالتهم أماله

(٢) نقص الاسم من م

(٣) وفيات الأعيان / ٢ : ٦٠ - وهو أبو المقدم رجاء بن حيوة

ابن جرجول الكندي ، كان من العلماء ، وكان يجالس صهر بن عبد العزيز وكان يقول الشعر أحياناً . وكانت وفاته سنة ١١٢ هـ . وقد استشهد سيبويه ٢ : ٧٠ بنفس الاسم .

(٤) ج : مكسوة - وصوبناها (مكسوة) من م . وكتبت مكسوة من ٩٣ بالأصل ج

(٥) ب ، ق : ومتى

(٦) يبدو أنها لعلم - وجمعها : رضوات ، ولذلك رسمها بالألف ، وإن كانت (ج) رسمتها بالياء : الرضى على حين كتبتها م بالألف كما كتبناها هنا .

(٧) ب ، ت : الغنى ضد الفقر

(٨) ب ، ت : والقرى .

في التعريف كذلك وقع^(١) في الخط إذا تصرف - تكتب ذوات الواو بالالف ، وذوات الياء بالياء ، فإن اتصل بجميع المقصور بمضمر على اختلاف أنواعه من ثلاثية وما زاد عليه فإنه كله يكتب بالالف مثل : فتاه ورحاه^(٢) وهصاه ورضاه . ونحوه من الأسماء ، وغزاه ورماه ورحاه . . . ونحوه من الأفعال والعلة في ذلك أن الألف لما اتصلت بالمضمر توسطت ، وبعدت من محل التغيير فحملت على لفظها في الكتب بالالف ولم تتغير كما لم تتغير الفات العيون في الأسماء والأفعال من مثل : باب وناب ، ومثل^(٣) : قال وبلغ ، فإن قيل : فبأي شيء تعرف بنات الواو من بنات الياء ؟ فقل : بأحد ثمانية أشياء : [ا] إما بالثنية المسموعة مثل^(٤) : الفتيان والعصوان . [ب] وإما بالجمع مثل : القنوات - جمع قناة ، والحصوات^(٥) - جمع حصاة . [ج] وإما بوزن فعلة^(٦) من نحو : الغزوة والرمية لأن الفعل تكون ما كفة العين فتظهر بنات الواو من بنات الياء . [د] وإما برّد الفعل إلى نفسك في الثلاثي مثل : غزوت ورميت لأن تاء المتكلم يمكن ما قبلها فترجع الألف إلى أصلها فينكشف لك أمرها . [هـ] وإما بالنسبة للفعل المستقبل مثل : يغزو ويرى ونحوه من الثلاثي لأن المعتل الثلاثي إذا كان ماضيا على فعل لم يخل مستقبله أن يكون بوزن

(١) م : وقع أيضا .

(٢) ب ، ق : غناه

(٣) م : ومثل .

(٤) م ، ت : في قولهم .

(٥) م ، ت : الحصيات . . وقد وافق هذا ما جاء في جمع الكلمة على

حصيات في القاموس المحيط / ٤ : ٣١٢ .

(٦) ب ، ت : فعلة في المصادر .

يفعلُ مثل: يغزو ويدهو ، أو بوزن يفعل مثل : يقضى ويرى ، فتظهر أيضاً بناتُ
الواو من بناتِ الياء . [و] وإما أن يكون في أول الكلمة واو مثل: وعى ووئى
وودى فإن ألفه منقلبة عن ياء^(١) لأنه ليس في كلامهم ما فاؤه ولا مه واو إلا لفظة
واحدة لا غير وهى^(٢) واو فلذلك قطع على مثل باب : وعى ووئى وودى^(٣)
ووشى . . . ونحوه أنه من ذوات الياء فسكتبَ بالياء . [ز] وإما أن تكونَ
هين الكلمة واواً مثل : عوى وشوى فإن ألفه منقلبةٌ عن باءٍ في الغالب لأنَّ
للمستقبل منه أبداً على يفعل مثل : عوى يعوى ، وشوى يشوى ، وطوى
يطوى ، وغوى يغوى ، فلذلك حكم على انقلاب ألفه من الياء وأن لا يمتدَّ بمثل
(القوة) لقلتها ونُدورها . [ح] وإما بالإمالة مثل : متى وبلى (وإلى)^(٤) فهذا وإن لم
يكنْ منصرفاً فإنه يعلم انقلاب ألفه (عن الهاء تشبيهاً)^(٥) بالتصريف لما سمع فيه
من الإمالة التى بابها أن تكونَ في الأفعال أو فى الأسماء للمشبهة بها - فالأفعالُ
مثل : رمى وسعى وقضى ، والأسماء مثل : الهدى والهوى ، فتى : اسمٌ
للاستفهام مبنىٌ غير متصرف وقد سُمع فيه الإمالة فغلبَ على ألفه الانقلابُ
عن الياء ، فلو سميتَ بها وثليتَ لقلتَ : متيان ، وبلى : ثمال وإن كانت

(١) ب ، ق : فى الغالب ولا اعتبار بالفعل الذى بوزن فعلت مثل رميت
وسقيت لأن هذا ترد فيه بنات الواو إلى بنات الياء وإنما الاعتبار بوزن
فعلت مثل : رميت ودنوت .

(٢) م : وهى لفظة

(٣) القاموس / ٤ : ٣٩١ - والودى : الهلاك ، والودى : صغار التفصيل

والودى : ما يخرج بعد البول . . ونقصت هذه الكلمة من م .

(٤) أضفناها من م .

(٥) م : بأنه مهبة .

حرفاً لأنها تُشَبَّهُ^(١) بالأسماء : من حيث كانت على ثلاثة أحرف ، وأنها
تكتب في الجواب ، فلذلك خالفت لا - التي تكتب في الجواب^(٢) فأُمِلتْ ، ولم
تَمَلْ - لا ، لأنها على حرفين ، فأما كُتِبَتْهُمْ مثل : على وإلى بالياء وإيس مما يُمال
فإنه لما كان يرجع إلى الياء مع المضمر في قولك : إليك وعليك فكتبْتُ
بالياء حملاً على ذلك ، وأما حتى - فيكتبونهُ^(٣) بالياء وإن لم يدخل على المضمر
لأنها للغاية بمعنى : إلى فأجريت مجراها فكتبْتُ بالياء ، وأما كلاً فكتبته
بالألف على الأصل بخلاف حتى لأنها لم تدخل^(٤) على مضمر ولا تشبه بما يدخل
على مضمر فبقيت على أصلها ، وأما كلّي^(٥) وكلتي - فيكتبان بالياء
لإماليتهما ، وأنها اسمان . لا إشكال فيها ، وقد أُرِمت ألفهما الياء مع المضمر
في حال النصب والجر مثل : رأيتُهما كليهما ، وكلتيهما ، ومررتُ بهما كليهما
وكلتيهما . . وقد تقدم الكلام^(٥) عليهما .

فقد صار اعتبارُ بنات الواو من بنات الياء بأحد هذه الأشياء الثمانية
للدكورة ، وإذا جُهل أصلُ الألف من جميع هذه الأشياء^(٦) كتبتُ بالألف
حملاً على الألفاظ^(٧) لأنه الحاصل في البدء مثل ألف ما ، وألف ذا ،
وألف نا^(٨) .

(١) م : مشبهة . (٢) م . فكتبته .

(٣) ج : (تدخل) وصوبناها من م لتوافق السياق بعدها .

(٤) هكذا رسمتها ج - بالياء ، وقواعد الإملاء الحديثة ترسمها : كلا
وكلتا بالألف .

(٥) يمكن الرجوع الى ذلك في آخر فصل التأكيد (من فصل التابع)
ص ٣٨٧ .

(٦) م : الجهات -

(٨) م : فا .

(٧) م : الأصل .

[الثالث] فصل [المهموز]

قال ^(١) الشيخ رحمه الله : وأما للمهموز فإنه يُنظرُ فإن كانت الهمزة أولاً صُورت ألفاً بأي حركةٍ تحركت مثل : أم وأخ وأب وإبل ، فإن هذا هو الفصل الثالث من فصول الخط ، وهو أصل كبير ، فمضى كانت الهمزة أولاً لام تصور قط إلا ألفاً لأنه ليس لها أصلٌ ترجع إليه في التخفيف فتحمل عليه . فإذا كانت الهمزة أولاً ^(٢) في كلمة مبتدئاً بها فلا تخففها ^(٣) من حيث كان تخفيفها تقريباً لها إلى ^(٤) الساكن ، فكما أن الساكن لا يجوز الابتداء به فكذلك (لا يجوز الابتداء بالـ) ^(٥) قرب منه ، وإذا لم يجوز تخفيفها لم يبق لها حكمٌ إلا تصويرها ألفاً بحركة بضم كأم ، أو فتح كأخ أو كسر كأبل ، فإن دخل على هذه الهمزة ألفٌ استفهام والثانية مفتوحة كتبت بالعين على حد تخفيفها مثل : أخوك زيدٌ ؟ أبوك عمرو ^(٦) ؟ ونحوه ما لم تكن الثانية همزة وصل - فإنها تسقط وتكتب بألف واحدة مثل : أبوك خيرٌ أم غلامك ؟ تذهب ألف الوصل لأنه قد توصل إلى النطق بالساكن بهمزة الاستفهام ^(٧) فأغنت عنها ، ولم يبق معك إلا همزة واحدة فنكتب جميع ذلك بألف واحدة ، ومثاله ^(٨) : «أصطفى البنات ^(٩)» ،

(١) م . ثم قال

(٢) م : في أول الكلمة

(٣) م : فإنه لا يجوز تخفيفها

(٤) م : من

(٥) أضفنا ذلك من م

(٦) ب : أخوك خير أم أبوك ؟

(٧) ب ، م : ومثل قوله سبحانه .

(٨) سورة الصافات / ١٥٣ ، ب ، م : أصطفى البنات على البنين

بألف واحدة وهي ألف الاستفهام ، ولو لم تكن استفهاماً وكانت خبراً لكانت أيضاً بألف واحدة ، ولما كان في الاستفهام مفتوحة مقطوعة ، وفي الخبر مكسورة موصولة ، فإن كانت ألف الوصل مفتوحة في مثل : الرجل والغلام - وقد دخلت عليها ألف الاستفهام - كتبت بألفين مثل : الرجل عندك؟ الغلام في الدار؟ ومثله قوله تعالى ^(١) : «أَللهُ أَذِنَ لَكُمْ؟» ، «وَأَلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أُمُّ الْاُنْثَيْنِ» ^(٢) . وما أشبه ذلك ، فالأولى : ألف الاستفهام . والثانية : ألف الوصل ، وإنما ثبتت صورتها في الخط ليُفرق بين الاستفهام والخبر إلا أنها لا تحقق بحال ، وإنما تُحقق ما كانت همزته قطعاً ، وأما قراءة أبي جعفر ^(٤) : «أَلَمْ اللهُ» ^(٥) بقطع الهمزة من اسم الله تعالى : فإنه لما كان مذهبه الوقف على فوائح السور وقفة يسيرة صارت همزة الوصل كالابتداء بها لا كالموصولة . وكما أنها تكون محققة في حال الابتداء بها بلا خلاف ، كذلك أجراها مجرى ما هو في حكم الابتداء به ، فإن قيل ^(٦) : ولم لا تكون همزة الرجل والغلام والهمزة من اسم الله تعالى

(١) م : وفي مثل قوله سبعانه

(٢) سورة يونس / ٥٩

(٣) سورة الأنعام / ١٤٣

(٤) طيبة النشر في القراءات العشر ص ١١ وهو : أبو جعفر يزيد

ابن القمقام تابعي جليل أخذ القراءة عن الصحابة ، انتهت إليه رئاسة الاقراء بالمدينة . . مات سنة ١٣٠ هـ وهو ثامن القراء .

(٥) سورة آل عمران / ١ - وقد بحثنا في قراءات سورة آل عمران

بالمصدر السابق فلم نجد حول تلك الآية شيئاً .

(٦) م : قلت .

قطعاً كما قال الخليل^(١) : إن أصلها القطع كحروف المعاني التي على حرفين ؟
 قيل : الخليل رحمه الله وإن كان قد قال ذلك فإنه أصل قد انتقل
 وبطل استعماله في حال الوصل فلا ينبغي أن يستند إليه ألا ترى أن سيبويه^(٢)
 يقول : التعريف باللام وحدها وأن همزة إما دخلت توصلًا إلى النطق
 بالساكن في حالة الابتداء به ، فأعرف ذلك .

وأما قولنا^(٣) : وإن كانت الهمزة وسعاً نظرت فإن كانت ساكنة
 دبرها حركة ما قبلها مثل : رأس وبئر وسور^(٤) — على حد تخفيف الهمزة ،
 وإن كانت متحركة نظرت ما قبلها ، فإن^(٥) كان ساكنًا لم تكن لها صورة
 حرف مثل : رأس واستأج^(٦) واستأل فإن هذا هو الوجه المختار^(٨) ،
 وإنما كان مختاراً لأن الهمزة إنما تصور على حد تخفيفها ، وهذه الهمزة
 لو خففت لألغيت حركتها على الساكن الذي قبلها وذهبت بالجملة ، فلذلك لم
 يكن لها صورة الخط أكثر من تمثيل همزة معها حركتها إن كانت ضمة كانت
 بين يديها ، وإن كانت فتحة كانت فوقها ، وإن كانت كسرة كانت تحتها ،

(١) م : الخليل رحمه الله

(٢) سبق أن ذكر ابن بابشاذ هذا الرأي في حديثه عن الحروف غير
 العاملة ص ٢١٦ (بفصل الحرف) وذلك نقلاً عن سيبويه بالكتاب ١/ ٤٦٢ ،
 ٢ : ٧٣ وأضافت م : رحمه الله .

(٣) م : قال الشيخ رحمه الله

(٤) السور : البقية والفضلة (القاموس المحيط / ٤٣ : ٢)

(٥) ب ، ق : وأن (٦) نقص من م

(٧) ب ، ق ، م : واستلّم يارجل

(٨) ب ، ق ، م ، ت : المختار الصحيح .

ومن الناس من يصوّر الفتحه^(١) في هذا ألفاً مثل : استلأم واسأل ، وللاكدورة
ياء مثل : استلأم والمضمومة واواً مثل أرؤس ، وحجة هذا أنه ألقى حركتها
على ما قبلها فسكنت ثم قلبها على حركة ما قبلها فصوّرها بصورتها . .
والمذهب الأول أقيس لما تقدم من أن الهمزة للمتحركة الساكن ما قبلها
تذهب في التخفيف من اللفظ أبداً فكذلك ينبغي أن تذهب صورتها^(٢) ،
وإن كان ما قبل الهمزة متحركاً رجع إليها في نفسها ونظرت حركتها فإن
كانت فتحةً دبرها حركة ما قبلها مثل جُون^(٣) ومِثْر^(٤) وسأل لأن الفتح^(٥)
أخو السكون ، فإذا كان أخاه في الخفة تدبرت الهمزة بما قبلها فذلك كانت
واواً في^(٦) : جُون (وَيُؤَاخِذُ وَيُؤَخَّرُ^(٧)) وياء في مثل : مِثْر ومِثْرَة وفتحة ،
وألماً في مثل : سأل وجأر^(٨) ولكن هذه المفتوحة^(٩) المفتوح ما قبلها لا يكون

(١) م : المفتوحة

(٢) م : الصورة لها .

(٣) القاموس المحيط / ٢٠٤ : ٤ — والجؤنة : سبط مغشى بجلد ظرف
لطيب العطار ، والجون : النبات يضرب إلى السواد من خضرته ، والأحمر
والأبيض والأسود والنهار (وينظر في : جُون واوْم وسأل بكتاب سيبويه
١٩٠ : ٢) .

(٤) نفس للصدر / ١٣٠ : ٢ — ومِثْر الجرح : انتقض ، وعليه اعتقد
عداوته ، ومأر السقاء : ملاءه .

(٥) ب : الفتحة (٦) م : مثل .

(٧) نقص ذلك من م

(٨) القاموس / ٣٨٤ : ١ — وجأر : رفع صوته بالدعاء وتضرع
واستغاث ، والبقرة والثور صاحبا ، والنبات طال .

(٩) م : الهمزة المنوعدة

تخفيفها إلا بينَ بينَ بخلافِ للفتوحة للضموم ما قبلها ، أو المكسورة فإنها لا تكونُ بينَ بينَ ، وإنما تكونُ مبدلةً على حركةٍ ما قبلها ، فإن كانت حركةُ الهمزة غيرَ فتحةٍ من ضم أو كسرٍ دبرها أبداً حركةٌ ما قبلها ^(١) نفسها ، وكتبت وواواً إذا انضمت ، وياء إذا انكسرت وذلك قولك في الضميمة : قد لَوَّم الرجلُ ، وفي المكسورة : قد سَئِلَ لأنها لو خُففت (في كلٍّ من هاتين ^(٢)) لكانت على غير ^(٣) هذا الأصل وهو جعلها بينَ بينَ ، فتكون مع الضمة بين الهمزة والواوِ في لَوَّم وبين الهمزة والياءِ في سَئِلَ .

(قال (الشيخ رحمه الله ^(٤)) : فإن كانت الهمزة متطرفةً كتبت أبداً على ^(٥) حركة ما قبلها سواء تحركت أو سكنت نحو : قد قرأ - بالالف - ولن يقرأ ، وهو يقرأ ، وهو يُقْرَى ، وهو يَدْفُو لأنها إذا كانت متطرفةً فهي معرضة للسكون في الوقف ، وإذا سكنت دبرها في التخفيف ما قبلها فكانت ألفاً مع الفتحة في قرأ ولن يقرأ (وهو يقرأ ^(٦)) ، وياء مع الكسرة في نحو : يُقْرَى ، وَيُنْبَى ، وواواً مع الضمة في مثل قوله : قد دَفَوْ ، يَوْمه يَدْفُو ،

(١) نقص هذا من م

(٢) أضفنا ذلك من م

(٣) نقصت الكلمة من م

(٤) أضفنا ذلك من م

(٥) ب : على حد

(٦) (الفاموس المحيط / ١٤٠١ - ويقال دفء ودفؤ وندفأ من الدفء .

(٧) أضفنا ذلك من م

وَوَجْهَهُ^(١) يَوْضُوْ، وَإِذَا كَانَ هَذَا هَكَذَا فِي الْهَمْزَةِ الْمُنْطَرِفَةِ الْمُنْحَرِكَةِ فَأَحْرَى
وَأَوْلَى أَنْ يَكُونَ فِي السَّاكِنَةِ مِثْلَ : لَمْ يَقْرَأْ ، وَلَمْ يُقْرِءْ ، وَلَمْ يَدْفَوْ ، لِأَنَّهَا
لِأَنَّهَا لَوْ خَفَّتْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَلِكَ : لَمْ يَقْرَأْ وَلَمْ يُقْرِءْ ، وَلَمْ يَدْفَوْ ، فَإِنْ
اتَّصَلَ بِهِذِهِ الْمُنْطَرِفَةِ الْمُنْحَرِكَةِ ضَمِيرٌ خَرَجَتْ عَنْ حُكْمِ الطَّرَفِ^(٢) ، وَسَارَ حُكْمُهَا
حُكْمَ الْمَتَوَسِّطَةِ فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِثْلَ : هُوَ يَقْرُؤُهُ وَلَنْ يَقْرَأَهُ وَلَمْ يَقْرَأْهُ^(٣) ،
وَهُوَ يُقْرِئُهُ السَّلَامَ لِأَنَّ جَمِيعَ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى حُكْمِ التَّخْفِيفِ فَصَوْرَتُ الْهَمْزَةِ
بِالصُّورَةِ الَّتِي يَنْتَضِيهَا التَّخْفِيفُ .

* * *

(١) م : وضوء

(٢) ب ، ق : الضم .

(٣) ب ، ق : ولم يقرأه ، وهو يكلؤه . . ونقصت العبارة من م .

[الرابع والخامس] فصل [القِطْع والوصل]

وأما (١) القِطْع والوصلُ فأكثرُ ما يكونُ مع : ما وها ولا ، وهذا هو
 الفصلُ الرابع من فصل الخط ، وإنما أكثرُ الوصلِ والقِطْع في هذه الحروفِ
 الثلاثة لما حدثَ معها وجبَ (٢) التركيبُ وتشا كُلُّ اللفظِ أو تركُ
 التركيبِ وحملُ كلِّ شيءٍ على أصلِهِ على ما يأتي بيانه ، فإِ : توصلُ أبداً
 بحروفِ (٣) المعاني إذا كانت على حرفٍ واحدٍ اسماً كانت (٤) أو حرفاً
 مثل قوله سبحانه « فِيمَا نَقُضُّهُمْ مِيثَاقَهُمْ » (٥) ، و « كما أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولاً
 مِنْكُمْ » (٦) ، والعلّة في وصلِها مع الحرفِ الواحدِ أَنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستقلُّ
 بنفسه فوجبُ وصلُهُ بها أبداً فإنَّ (٧) كانت حروفُ المعاني على أكثرِ
 من حرفٍ مثل : إِنْ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَلَمَّا وَحَتَّى . . ونحوها (٨) كُتِبَتْ —
 ما منفصلةً إذا كانت اسماً بمعنى الذي مثل : « إِنْ مَا عِنْدَ اللَّهِ » (٩) هو خيرُ
 لَكُمْ (٩) ، وتكتب متصلة (١٠) إذا كانت حرفاً مثل : « إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ

(١) م . ثم قال الشيخ رحمه الله وأما القِطْع . (٢) م . أوجه .

(٣) ج : خروف — والأرجح ما صوبناه من ب ، م .

(٤) ب ، ق ، م : كانت ما .

(٥) سورة المائدة / ١٣ وسورة النساء / ١٥٥ — واستشهد بها سيبويه

في الكتاب / ١ : ١١٣ ، وزادت النسخة ت الاستشهاد بقوله تعالى : فبما
 رحمة من الله لنت لهم .

(٦) سورة البقرة / ١٥١ (٧) ب ، ق : وإن .

(٨) ب ، ق ، ت : ونحوهن . (٩) سورة النحل / ٩٥ .

(١٠) هكذا صوبناها من (ب ، م) لأن الأصل ج ذكرتها (منفصلة)
 وهذا يخالف السياق .

واحد^(١) ، — فرقاً بين الاسم والحرف وذلك أن ما — إذا كانت كافة لأن من عملها فقد اتصلت بها اتصال المانع لها عن عملها فوجب أن لا تكون منفصلة عنها ، وليس كذلك إذا كانت بمعنى الذى لأنها اسم منفصل ومعمولة لأن وواقعة موقع الذى فكما أنها مع الذى تكون منفصلة فكذلك مع ما — (ومع ما^(٢)) هو بمعناها ، فإن كانت استفهامية كتبت منصلة^(٣) ، وإن كانت اسماً لأجل الحذف الذى يلحقها مثل : إلام تنظر ؟ وحتام تغيب ؟ و « فيم أنت من ذكرها^(٤) ؟ » فعلازمة الوصل فى حتام كتبت حتى بالألف ، وكذلك علامتها فى إلام كتبتها بألف ولو وقعت على هذه الاستفهامية لفصلتها وألحقها هاء للسكت وكتبتها : إلى مة ؟ وحتى مة ؟ وهى مة ؟ لأنها بهاء السكت قد صارت على أكثر من حرف واحد ففصلت .

فقد صار جملة الأمر أن ما — إذا كانت اسماً غير استفهامية^(٥) كتبت منفلة مع ما هو أكثر من حرف واحد ، وإذا^(٦) كانت حرفاً

(١) سورة النساء / ١٧١ — واستشهد الأئمة بنفس الشاهد / ٨١ : ١

(٢) أضفنا ذلك من م .

(٣) هكذا صوبناها من (ب ، م) لأن الأصل ج ذكرتها (منفصلة)

وهذا يخالف السياق .

(٤) سورة النازعات / ٤٣ وأضافت ب ، ت بعد ذلك : و (عم يتساءلون)

سورة النبأ / ١ .

(٥) م ، ت : استفهام .

(٦) ب ، ق : وإن .

أو استغنائها مع حرف^(١) كتبت متصلة فعلى هذا تقول : أين ما وعدتنا ؟
فتفصلها لأنها بمعنى الذى ، وأينما تعبدنا نكن - فتصلها لأنها هنا
حرف وليس باسم وقد كتبت وهى بمعنى الذى فى مواضع متصلة وذلك
مع مَنْ وعن - لأجل الإدغام ، والأجود فصلها تقول : صفحت
عن ما صفحت عنه . . وعمّا صفحت عنه ، وهربت من ما هربت منه
ومما هربت منه ، وإِنما^(٢) كان فصلها أجود كما يكون مع غير هذين
الحرفين من نحو : فى - تقول : قد قلت فيما قلت^(٣) ، والعلّة فى جواز
وصلها هو ما اقتضاه^(٤) اللفظ من إدغام النون فى الليم فلما أدغمت فيها
وُصلت بها وليس الإدغام عندنا بموجب للاتصال ، ألا ترى أن التثوين
يدغم فى الليم فى مثل : « وعلى أمم ممن معك »^(٥) ، ولا يُوجب الإدغام
فصل^(٦) هذه الأشياء - فأعرف ذلك .

١٦ قال الشيخ^(٧) : وكُلما - إذا كانت ظرفاً^(٨) كتبت معها ما -
متصلةً مثل : كلما قَتَ قَتُ ، وإن كانت اسماً كتبت ما - منفصلةً مثل :

-
- (١) م : ما تقدم .
(٢) م : إن .
(٣) ذكر فى ب ، ق أمثلة أخرى : صفحت مما صفحت عنه ، وعن
ما صفحت عنه وهربت مما هربت ومن ما هربت .
(٤) م : اقتضى .
(٥) سورة هود / ٤٨ - ووجدت فى ج : على أمم ممن معك -
فأثرنا كتابة الواو السابقة لعل / وعلى أمم ممن معك .
(٦) م : (وصل)
(٧) م : الشيخ رحمه الله .
(٨) ج : ظرف ولكننا صوبناها بالنصب لتناسب خبر كان .

كلّ ما^(١) عِنْدِي لَكَ لَأَنْ هَا هُنَا مَا — اسْمٌ بِمَعْنَى الَّذِي وَكَذَلِكَ : كلّ^(٢)
 مَا فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ ظَرْفًا^(٣) ، وَهَذَا الْكَلَامُ
 عَلَى وَصْلٍ مَا — وَفَضْلَهَا .

فَأَمَّا لَا — فَتَكْتُبُ مُتَّصِلَةً مَعَ أَنْ إِذَا كَانَتْ نَاصِبَةً لِلْفِعْلِ ، وَمُنْفَصِلَةً
 إِذَا لَمْ تَكُنْ نَاصِبَةً مِثْلَ^(٤) : « وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً^(٥) » ، (وَأَنْ
 لَا تَكُونَ — فَمَنْ نَصَبَ تَكُونَ : وَصْلَهَا ، وَمَنْ رَفَعَهَا^(٦) فَصَلَّهَا لِأَنَّ
 التَّقْدِيرَ مَعَ الرَّفْعِ : وَحَسِبُوا أَنَّهُ لَا تَكُونَ فِتْنَةً^(٧)) ، فَلَمَّا كَانَتْ الْهَاءُ
 مُقَدَّرَةً بَيْنَ أَنْ وَلَا فَصَلَتْ وَتَكْتُبُ^(٨) مَعَ إِنْ فِي الشَّرْطِ مُتَّصِلَةً مِثْلَ :
 إِلَّا تَدْعُ شَتْمِي أَعَاقِبُكَ ، وَإِلَّا تَذْهَبْ أَذْهَبُ^(٩) وَكَذَلِكَ مَعَ هَلْ إِذَا خَرَجَتْ
 إِلَى مَعْنَى الْإِنْكَارِ وَالتَّوْبِيخِ مِثْلَ : هَلَّا خَرَجْتَ ، لِأَنَّ التَّرْكِيبَ لَمَّا أُخْرِجَ
 الْكَلِمَةُ إِلَى مَعْنَى الْإِنْكَارِ صَارَ الْحَرْفَانِ كَالْحَرْفِ الْوَاحِدِ فَتَكْتُبُ مُتَّصِلًا

(١) و (٢) ذَكَرْتُمَا ب ، ق مُتَّصِلَةً — وَهَذَا خَطَأٌ لَا يَنْسَبُ قَوْلُهُ قَبْلَ
 ذَلِكَ مُنْفَصِلَةً) وَالنَّسْخَةُ ج تَوَافَقَ ذَلِكَ وَرَسْمُهَا : مُنْفَصِلَةً

(٣) ج : ظَرْفٌ وَاسْتَكْنَاهَا صَوْنَهَا بِالنَّصَبِ لِتَنْسَبَ خَبَرُهَا

(٤) م : لَهُ مِثْلُ قَوْلِهِ سَبَّحَانَهُ

(٥) سُورَةُ الْمَائِدَةِ / ٧١ . وَانْظُرْ سَبَبِيَّهِ / ١ : ٥٦٣ حَيْثُ أُورِدَ قِرَاءَةُ
 (وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً) وَقَالَ : كَأَنَّكَ قُلْتَ : قَدْ حَسِبْتَ أَنَّهُ لَا يَقُولُ ذَلِكَ .

(٦) ب : رَفَعَ تَكُونَ

(٧) سَقَطَتْ مِنْ م

(٨) ت : وَتَكْتُبُ لَا .

(٩) م : أَذْهَبَ مَعَكَ .

وكنذلك حالها في التخصيض إذا قلت : هلا نخرج ، فإن قلت ^(١) : كيف يصح معنى التوبيخ والإنكار في مثل قوله تعالى ^(٢) : « لولا أخرتنا إلى أجل قريب ^(٣) » وهو بمعنى هلا أخرتنا ^(٤) ؟ قيل : فيه جوابان أحدهما أن هذا يجري مجرى مخاطبة الإنسان لنفسه مؤبناً لها ، وإن كان في الظاهر خطاباً للرب ^(٥) ، والآخر أن هذا دعاء لأن كل ما كان من هذا النوع لمن هو دونك فهو في معنى الأمر ، وما كان لمن هو مثلك فهو في معنى السؤال ، وما كان لمن هو فوقك (كان دعاء ^(٦)) أو هو في معنى الدعاء وإن اشترك في اللفظ فالعنى مختلف ، فهذا ما عرّض .

انقضى الكلام على فصل « لا » .

فأما فصل — ها ^(٧) فإنها توصل مع — ذا فتكتب متصلة بغير ألف إذا لم يكن معها كاف خطاب مثل : هذا زيد ، وهذه هند ، وهذان

(١) م : قيل .

(٢) م : سبحانه .

(٣) سورة النساء / ٧٧ .

(٤) رسمته ج ، م (ياء — أخرتني) وكذلك رسمتها في الآية الكريمة التي سبق الإشارة إليها ولكننا فضلنا رسمها بالالف ، وهو الرسم المعتاد للوجود بالمصحف الشريف وعلى كتابتها ونطقها (أخرتني) تكون الآية : ١٠ من سورة المنافقون .

(١) م : لا لاهما تعالى .

(٥) نقص ذلك من م

(٧) ب ، ق : ها للتنبية ، ويبدو أن ناسخ الأصل ج قد أخطأ في رسمها

فكتبها تشبه (هل) وصوبناها من النسخ الأخرى .

الزيدان وهؤلاء الزيدون .. لأنهما قد جُلا كالشيء الواحد ١٧ : فيها : تنبيه ،
وذا : إشارة ، فإن دخلت كاف الخطاب كتبت منفصلةً بألف مثل :
هاذاك^(١) ، وهاذا نك وهاتاك نك ، وهاؤ لأك — لأن كاف الخطاب تقوم
مقام التنبيه فلذلك فصّلت فأما متناهم في مثل : هاذلك فلما فيه من^(٢) المخالفة
لأن ذا — إشارة للقريب واللام للبعيد ، والكاف للخطاب ، و«الها» .
للتنبيه فلم تجتمع اللام معها فذا : لأقرب ما يكون ، وذاك : لما يليه في
البعد ، وذلك : لأبعد الثلاثة ..

انقضى فصل القطع والوصل .

* * *

(١) ب ، ق . هاتاك .

(٢) م : من معنى .

[السادس] فصل [الحذف]

(قال الشيخ^(١)) ، وأما قولنا : فأنما الحذفُ فأكثر ما يكونُ مع حروف المدِّ واللين والحروفِ للضاهة إذا كانت من كلمة واحدة مثل : كَرَّ ، وُبُرٌّ ، وشَدَّ ومدَّ .. فإنَّ^(٢) هذا هو الفصلُ السادسُ من فصول الخطِّ ، والعلَّةُ في جوازِ الحذفِ إنما هو للتخفيف والاستقناء بشيءٍ عن شيءٍ لأن حروفَ المدِّ واللين معها حركاتٌ تدلُّ عليها ، والتضعيفُ معه تشديدٌ يرتفعُ معه اللسانُ ارتفاعاً واحدةً فتى كان للضاهة من كلمة واحدة في اسمٍ كان أو فعلٍ فإنه يكتبُ بحرف واحد مثل : كَرَّ ، وُبُرٌّ ، ونحوه في الأسماء ، وشَدَّ ومدَّ في الأفعال وأصله : شَدَّدَ ومدَّدَ ، فإن أظهرتْ كُتِبَ بحرفين مثل : شَدَّدَتْ ومدَّدَتْ ، ومتى أُدغمَ كتبَ بحرف واحد ، فإن كان التضعيف من كلمتين لم يحذف منه شيء بل يكتب كل حرف على صورته مثل : اللحم — بلامين^(٣) واللين — بلامين ، والليل — بلامين : لأن الألف واللام وإن تزارنا منزلة الجزء من الكلمة فإنهما على كل حال زائدتان على الكلمة ، ولم يخرج عن هذا إلا : الذي والقي ، والذين — في الجميع^(٤) — فإنه يكتبُ جميعه بلام واحدة وإن كان أصله لامين لأن الصلة وللوصول قد صارا كالشيء الواحد^(٥) وأمين اللبسُ وكثرُ

(١) م : ثم قال الشيخ رحمه الله .

(٢) م : وهذا .

(٣) م : تكتب بلامين .

(٤) ب ، ق ، م ، ت : الجمع .

(٥) ب ، ق : الواحد وقد طال الكلام .

الاستعمالُ فحذفت بالحدفِ ، فإذا كانَ الذي والى للمثنى ^(١) كُتِبَ بِلَامَيْنِ
 فرقاً بين التثنية والجمع فتقول : رأيتُ الذينَ ^(٢) قَامَا ، واللتينِ خرجتَا ،
 وإنما خصصت ١٧ التثنية بالإثبات دونَ الجمع لأن التثنية يختلف طريق الإعرابِ
 فيها ، (والذين — في) ^(٣) الجمع : : منقُ طريق الإعراب فيه ، وأما حروفُ
 للد واللين المحذوفةُ وهى الألف والواو والياء — فإنَّ الألف المحذوفة من
 مثل : آدمَ وآخرَ وآزرَ ^(٤) : وأصله أَدَمَ وَأَخَرُ وَأَزَرُ ، كانت همزة
 فأبدلت الهمزةُ الثانية ألفاً وكُـرِية الجمعُ بين ألفينِ فحذفت الثانيةُ
 التى أبدلت.

ومثالُ الواو المحذوفة : دَاوُدَ وطَاوُسَ ويقرءون — بواوٍ ^(٥) واحدة ،
 وأصله بواوين كراهيةَ الجمع بين واوين ، والأولى منها مضمومةٌ ، وإذا ^(٦)
 كانت الأولى مفتوحةً مثل : استَوَوْا وَعَوَوْا وَشَوَوْا — كُتِبَ بواوين
 ولم يخرج من القسم الأول إلا قولهم : القومُ ذَوُو مال فإنهم كتبوه بواوين
 الأولى منها مضمومة لئلا يلتبسَ بالواحدِ .

ومثال حذف الياء من المستهزينَ والمستقرينَ — كراهيةً للجمعِ

(١) ب ، ق ، م : على صورة المثنى .

(٢) ب ، ق : الذين — وهو خطأ لا يناسب السياق .:

(٣) أضفنا ذلك من م .

(٤) العلم المسموع منه هو : آزر والدا لخليل إبراهيم عليه السلام .

(٥) م : تكتب بواو .

ب ، ق : وإن .

بين ياءين والأولى منهما مكسورة ، فإن كان متنى كُتِبَ بِيَاءَيْنِ^(١) مثل :
 المستهزِئِينَ والمستقرِئِينَ — لأن ما قبل ياءِ للتننية مفتوحٌ والفتحة غيرُ
 مستثناة فثبتت صورة الياءِ الأولى مع الياءِ الثانية . وكل منقوصٌ مثل :
 قاضٍ وغازٍ^(٢) وداع — إذا كان منوناً فإنه يكتبُ كله بغير ياءٍ في حالِ
 الرفعِ والجَرِ لأن الياءَ انحدفت بعد أن حذفت حركتها المستثناة عليها
 ثم حذفت هي في نفسها لالتقاء الساكنين فإن صرّت إلى النصبِ كتبت
 هذا المنقوصَ بالياءِ فقلت : رأيت قاضياً وداعياً وغازياً ، لأنه لما ثبتت
 حركتها وهى الفتحة ظلتها ثبتت الياءُ أيضاً لزوالِ ما يوجبُ الحذفَ فثبتت
 لفظاً وخطاً . . وجعلته أنها تثبت في الخطِ في المكانِ الذى تثبت فيه في اللفظِ ،
 وتحذفُ^(٣) في الخطِ في المكانِ الذى تحذفُ فيه من اللفظِ ، فلذلك أدخلت^(٤)
 الألفَ واللامَ في القاضِى والداعِى ، أو الإضافة في : قاضيك وداعيك . .
 ثبتت الياءُ في جميع الوجوه الثلاثة لعدم ما يوجبُ الحذفَ .

ومن الحذفِ - حذفُ همزةٍ لامِ التعريفِ إذا دخلَ عليها لامُ الابتداءِ
 أو لامِ الجرِ — مثال لامِ الابتداءِ : لرجلٌ خيرٌ من المرأةِ ، ومثال لامِ الجرِ :
 للرجلِ ١/٢ هندی حق^(٥) ، لأنه قد أنقلَ لفظُ الحرفينِ في الصورةِ ، وأغنى الحرف
 الأولُ في الإيصالِ للساكنِ عن همزةِ الوصلِ مع أنه لو ثبتت الألفُ في مثل هذا

(١) ب ، ق : كتبت بِيَاءَيْنِ فرقا بين التننية والجمع .

(٢) ب ، ق : ذ وفاز ونحوه من المنقوص .

(٣) م : تنحذف .

(٤) م : إذا دخلت .

(٥) ب : حقا .

لا لتبسَ بصورة النفي إذا^(١) قلت : (زيدٌ قالَ ذلك)^(٢) لا الرجلُ ، ولو كان بغير لامٍ مما هو على حرفٍ واحدٍ (أو على غير حرفٍ واحد)^(٣) لم تحذف الألفُ في مثل : بالرجل وكالرجل .

ومن الحذفِ حذفُ ألفِ الوصلِ من — ابنٍ إذا وقع^(٤) صفةً بينَ علمين أو كُنيتين أو لقبين سواء اتفقَ ذلك أو اختلف ، مثال العلمين : هذا زيدُ بن عمرو ، ومثال الكنيتين : هذا أبو القاسمِ بن أبي محمد ، ومثال اللقبين : هذا القائدُ بن القائد^(٥) ، ومثال المختلفين : هذا زيدُ بن الأمير ، وهذا زيدُ ابن أبي القاسمِ ، وهو أبو القاسمِ بن زيدٍ . . وما أشبه ذلك من المتفقين والمختلفين لأن «ابناً» في هذا كصفةٍ قد جعل مع الموصوف كالشئ الواحد ، فكما حذفت التنوين من الموصوف كذلك حذفت الألف من ابنٍ ، ولو قلت : هذا زيدُ ابن أخينا^(٦) ، وهذا أخونا ابنُ زيدٍ ، وجعلت ابناً نعتاً لزيدٍ لأثبتت الألفَ لأنه لم يقع علمين ، وكذلك أن زيدا ابنُ عمرو لأنه لم يقع هنا صفة إنما وقع خبراً لأن ، وكذلك : هذا زيدٌ وعمرو ابنا أخيك^(٧) لأنه هاهنا مع المثنى الذي لم يكثر استعماله كثرة الواحد فثبتت الألف والتنوين في الموضعين ،

(١) م : مثل قولك .

(٢) أضفنا العبارة من م .

(٣) أضفناها من م

(٤) ب ، م ، ت : وقع مفردا .

(٥) ب : الأمير .

(٦) نقل هذا الاستشهاد عن سيبويه بالكتاب ١ / ٣٦٧ .

(٧) ب ، ق ، م : خالد .

كذلك لو صغرت ابناً وجعلته صفة بين هلمين أثبت التنوين في الموصوف^(١)
مثل : هذا زيدٌ بُني عمرو لأن هذا لم يكثر استعماله كثرة المكبر الذي يحذف
التنوين فيه من الموصوف . والألف من ابن لم تنحذف في مثل^(٢) هذا لأجل
التنوين وإنما انحذفت لتحريك^(٣) الياء بضمه الشفتين^(٤) . . فاعرف
هذه الشروط .

* * *

(١) م : الموصوف والمصروف .

(٢) نقصت الكلمة من م .

(٣) م : بتحريك .

(٤) م : بضم التصغير .

[السابع — فصل الزيادة]

وأما قولنا^(١) : وأما السابع وهو الزيادة فأكثره^(٢) شاذٌ ، وإنما تقدم عليه^(٣) لإرادة الفرق بين ملتبسين ، فمن ذلك زيادة الألف بعد واو الجمع إذا لم تكن متصلةً بمضمر مثل : أَكَلُوا وَشَرِبُوا وَدَعُوا — فرقا بينها وبين واو يدْعُو^(٤) التي من نفس الكلمة ، والمحققون من أصحابنا لا يثبتون ألفاً في جميع ذلك لأنه ليس في اللفظ ما يقتضى^{١٨} إثبات الألف ، ولا يكاد مثل هذا يلتبس في إخبار ولا صفة ولا صلة ونحوه ، لأن الخبر عنه والموصوف والموصول يدلُّ توحيدَه وجَمْعَه على المقصود به فلا التباس فيه .

وأما قولنا^(٥) : ومنه مائة — تكتب بالألف فرقا بينها وبين : مِنْهُ ، وصارت مع زيادتها كالعوض من حذف لام الكلمة لأن الأصل : مِئْتَةٌ (وجمعها مِئِي فقول كما قال :

**** وحاتم الطائي وهَّاب الميِّ (٦) ****

(١) م : ثم قال .

(٢) م : فأكثرها .

(٣) ب ، ق ، م : عليها .

(٤) ب ، ق ، م : يدعو ويفزو التي هي من .

(٥) م : ثم قال .

(٦) لسان العرب ٢٧٠ / ١٤ — مأي :

ونسبه ابن منظور لامرأة من بني عقيل تفخر بأخوالها من اليمن ، وقال أبو زيد : إنه للعامية . . وذكر الشاهد وسط شطر قبله وثلاثة أشرط بعده فقال :

ففعل به ما فعل بمئي (١) ، وقد قالوا : أخذتُ منه مائةً كثيرةً فقد حارتُ الألف في مائةٍ عوضاً وفرقاً فلذلك تمحذف في الجمع في قولك : مئاتٌ ومئونٌ لأنه قد زال الالتباسُ بالجمعية ، فلم يُحتجْ إلى إثباتِ أنت .

ويزيدونَ الواو في عمرو في حال الرفع والجِر فرقاً بينه وبين عُمر فإذا صرّت إلى النصب لم تنبتْ الواو لأن الألف المبدلة من التنوين قد قامت مقامَ الواو في الفرق .. ألا تَرَكَ (٢) نقولُ : رأيتُ عمرًا ورأيتُ عُمر ، وزادوا الواو في : أولئك فرقاً بينها وبين : إليك ، وخصوا الزيادةَ بأولئك لكونه اسمًا فهو أحمل للزيادة .

وزادوا هاء السكتِ في (٣) : عِنة وشِنة وقِنة (٤) — إذا لم تصلَ الكلام ، فإذا وصلت (٥) حذفها فقلت : ع كلاماً (٦) ، و : ش ثوباً (٧) ، و : ق زيذاً ، لأن هاء السكتِ لا تكونُ غالباً في الوصل ، إنما تكونُ في الوقف لبيان الحركة الموقوفة عليها ، وإذا وصلَ الكلامُ بعضُهُ ببعضٍ أغنى وصلُهُ عنها .

حبيدة خالي ولقيطٌ وهلى
وحاتم الطائي وهاب المثنى
ولم يكن كخالك العبد الدهى
يا كل أزمان الهزال والسنى
هناك عبر ميت غير ذكى

وقال ابن سيدة : أراد — المئى تخفف .

(١) سقط ما بين القوسين من م .

(٢) م : ترى أنك . (٣) ب ، م : في مثل .

(٤) وهى من الأفعال : وعى ، وشى ، وقى .

(٥) ب ، م ، ت : وصلت الكلام . (٦) ب ، م ، ت : الكلام .

(٧) ب ، م ، ت : الثوب .

[الثامن — فصل البدل]

وأما قولنا^(١) : وأما البدلُ فمثل ، إبدالِ التنوينِ في حالِ النصبِ ألفاً

مثل^(٢) : رأيتُ زيداً وبكراً — فرقاً بينها وبينِ النونِ الأصلية^(٣) ، وهذا

هو الفصل^(٤) الثامنُ من فصولِ الخط ، وإنما أبدلوا من التنوينِ في المنصوبِ

ألفاً لحقته ولم يُبدلوا من تنوينِ المرفوعِ والمجرورِ لنقلهما ، وقد حُكي أن منهم

مَنْ يبدلُ في الرفعِ والجَرِ فيقول : زيدُو ، وزيدى في الجرِ ، وليس على هذه اللغةِ

كبيرٌ معول ، وهي بالقوافي^(٥) أشبهُ منها بالكلامِ وبالفرائدِ العظيمِ .

١١ ومن البدلِ إبدالُ تاءِ التانيثِ هاءٍ في الأسماءِ نحو : قائِمةٌ وقاعدَةٌ ، فرقاً

بينها وبينِ تاءِ التانيثِ المتصلةِ بالأفعالِ من نحو^(٦) : قامتْ وقعدتْ ، وإنما

خُصتْ الأسماءُ بحالينِ مختلفينِ في الوصلِ والوقفِ لتكنِ الأسماءُ وقوتها

وفضلُ مرتبتها^(٧) ، فالتانيثُ فيها راجعٌ إلى أمرٍ يختصُ بها في نفسها ،

وليس التانيثُ في الأفعالِ راجعاً^(٨) إلى أمرٍ يختصُ بها في (نفسها)^(٩) وإنما

(١) م : ثم قال . :

(٢) ب ، ق ، م : من نحو .

(٣) ب ، ق : الأصلية مثل حسين وقطن .

(٤) هكذا صوبناها من م لتناسب السياق حيث كتبت في ج : الأصل .

(٥) م : في القوافي .

(٦) م : مثل .

(٧) م : مزيتها .

(٨) م : يراجع .

(٩) نقصت من م .

هو لتأنيث فاعلها^(١) من نحو: قامت هندٌ وقعدتْ بُجْلٌ، ، والحروف كلها^(٢) غير مؤنثة غير^(٣) ثلاثة أحرف حُكي فيها التأنيث وهي: لا ولات وُتْمٌ وُتْمٌ وُتْمٌ وُتْمٌ — لأن هذه الحروف^(٤) تأتي لمعانٍ في غيرها، وتكون طاملةً فشبهتْ بالأفعال في ذلك فكتبْتْ بالتاء^(٥) وصلا ووقفًا كالأفعال المخالفة للأسماء .

ومن البدل الشاذ: كَتَبْتُمُ الصَّلَاةَ^(٦) والزكوةَ والحياةَ — بالواو مادام مفرداً ، فإذا^(٧) كان مضافاً أو منيَّ كَتَبَ بِألف^(٨) مثل: هذه صلاتُكَ وزَكَاتُكَ وحَيَاتُكَ، وحَيَاتَانِ وصلَاتَانِ وزَكَاتَانِ ، وإنما خصوا ذلك بالواحد (لأنه الأصل^(٩)) وقد قيل: إن القصد به الإِبَاقَةُ عن تَفخيمِ المستعملِ في هذه الأسماءِ . . . وعلى هذا جاء تَفخيمُ الصَّلَاةِ على قِرَاءَةِ ورش^(١٠) من غيرِ طريقِ العراقيين فجعلتْ الواو مؤذنةً بالتفخيمِ .

(١) م : فاعليها .

(٢) تابعت النسخة (ك) الحديث بعد الانقطاع الذي بدأ من أول فصل الخط حتى هنا .

(٣) م ، ت : إلا . (٤) م : الحروف كلها .

(٥) ب ، ق : تشبيها بالأفعال لأنها تكون طاملة كما أن الأفعال طاملة .

(٦) رسمتها ج : الصلاة — بالالف . (٧) ب ، ق : فإن .

(٨) ب ، ق : بألف على القياس .

(٩) نقص ذلك من م .

(١٠) طيبة النشر في القراءات العشر ص ٦ .

وورش : هو من علماء القراءات ، وهو من أصحاب نافع أول القراء

العشرة كما أنه يعتبر أحد راويين كانا لنافع وما : ورش وقالون .

وبالنسخة م ، ك : ورش رحمه الله .

ومن البديل قولهم : يومئذٍ وحيتئذٍ — الياء بدلٌ من الهمزة لأنه يومٌ
ركَّبَ معه إذ تركَّبَ الشيء الواحد ، وكتبت منصلة بما قبلها وذلك ^(١) على
مذهب من بنى لأن المبنيين ^(٢) كالشيء الواحد ، فأما من أعرب فإنه يكتبهما
بهمزة منفصلة ^(٣) حملاً على الأصل إذ لم يعرض ما يوجب الاتصال . . .

(والله أعلم وأحكم وأعظم) ^(٤) .

تمت ^(٥) «الجلل الهادي» في شرح المقدمة الكافية . . . والله المعين .

(١) ك : ودل ذلك .

(٢) بالأصل ج : (ثني لأن المثنيين) . . . وصوبناها من ب ، ق ، م
وهذا هو الأرجح ليناسب ما بعده : فأما من أعرب .

(٣) بهذا انتهت نسخ المقدمة ب ، ق ، ت . . . وجاء في آخر كل منها
العبارة : فهذا القدر كاف في معرفة هذه الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن
أراد الاقتصاد ومعرفة مالا يسهل جهله . . . وبالله التوفيق .

. . . وهو يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

(٤) نقص ذلك في ج وأضفناه من م .

(٥) وانتهت (ك) بالعبارة : تم كتاب الهادي في شرح المقدمة . . . والحمد

لله على نعمه ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وأصحابه وسلم
فرغ كاتبه من نقله في شوال سنة ثلاث وسبعمائة بمدينة حلب المحروسة .
وكانت نهاية النسخة (م) كالآتي : تم شرح المقدمة بحمد الله ومنه

وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله شكراً . . . وكان الفراغ من زبده عبية
للعزوبة وقت غروب الشمس في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ٧١١ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . . . كاف ذلك =

== في مدينة تعز المحروسة في حافة الموبدية في مسجد الوجه السفاسف رحمة الله عليه . . تقبل الله ذلك وجعله خالصاً لوجهه مقرباً من جنات النعيم بمنه وكرمه ولطفه وحسن توفيقه .

وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . .
خط الفقيه العالم العلامة شرف الدين اسماعيل بن عمر بن اسماعيل بن عمر بن اسماعيل بن أحمد بن علي الحلبي رحمه الله رحمة الأبرار ووقاه جذاب النار ،
فلقد توفى إلى رحمة الله تعالى يوم الإثنين في شهر صفر سنة أربعين بعد ثمانمائة سنة للهجرة ، ولقد كان نعم الرجل والله تعالى يتغمده برحمته وجميع أمواتنا وأموات المسلمين . وكتب العبد الفقير إلى كرم الله سبحانه عبد الله ابن محمد بن عمر بن اسماعيل الحلبي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وجميع بنية وبنى سائر أجداده في مستقر رحمته إنه هو الغفور الرحيم الجواد الكريم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً . . والحمد لله رب العالمين حمداً دائماً أبداً . آمين .

وكتب ناسخ الأصل (ج) : بعد نهاية النص : فرغ من تعليقها لنفسه العبد المقر بذنبه الراجي غفوره : علي حسان في يوم الجمعة تاسع عشر المحرم من سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة للهجرة . والحمد لله وبالعالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين .

رواية الشيخ مهذب اليد محمد يحيى بن كرم المصري لهذه المقدمة عن الفقيه أبي الحسن علي فرج السورواوى عن الشيخ العلاء بن المحتسب عن الشيخ ابن القاسم عبد الرحمن المصري عن مصنفها طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوى .

ثالثا

الفهارس الفنية للتحقيق

١ - محتويات قسم التحقيق

أولاً : مقدمة التحقيق

ثانياً : نص الكتاب

ثالثاً : الفهارس الفنية :

- ١ - محتويات قسم التحقيق
- ٢ - فهرس موضوعات الكتاب
- ٣ - فهرس شواهد القرآن الكريم
- ٤ - فهرس شواهد الحديث الشريف
- ٥ - فهرس شواهد الحكم والأمثال
- ٦ - فهرس شواهد الأشعار وأنصاف الأبيات والأرجاز
- ٧ - فهرس الأعلام
- ٨ - فهرس التراجم
- ٩ - فهرس القبائل والطوائف والبطون
- ١٠ - فهرس البلدان والمواقع والجبال والمياه
- ١١ - فهرس الكتب ومواضع ذكرها بنص الكتاب المحقق .

٢ - فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
عنوان النسخة	١٣
تمهيد للمصنف	١٣
تعريف بعلم النحو (لغوى وصناعى)	١٤
علة تقسيم الكتاب على ذلك النحو	٢٧
الفصول العشرة للكتاب وسر ترتيبها	٢٨
الفصل الأول - فصل الاسم :	٢٩
ما هو الاسم	٢٩
وأبان للبصريين والكوفيين فيه	٣٢
قسمة الأسماء ثلاثة :	٣٣
الأول : فصل الأسماء الظاهرة المعربة	٣٤
حلل مالا ينصرف من الأسماء	٤٣
جمع للمؤنث السالم	٤٦
للمنقوص	٥١
للمقصور	٥٤
المختوم بألف التانيث المقصورة	٥٦
الأسماء الستة	٥٧
للمثنى من الأسماء	٦٥
جمع المذكر السالم	٧١
قاعدة الإعراب	٧٥

الموضوع	رقم الصفحة
الثاني : فصل الأسماء المضمرة	٧٩
١ — ضمائر الرفع المنفصلة	٨٠
٢ — ضمائر الرفع المتصلة	٨٢
٣ — ضمائر النصب المتصلة	٨٤
٤ — ضمائر الجر المتصلة	٨٥
٥ — ضمائر النصب المنفصلة	٨٨
الثالث : فصل الأسماء التي لا ظاهرة ولا مضمرة	٩٩
١ — أسماء الإشارة	٩٩
٢ — أنواع المعارف	١٠٧
٣ — أسماء الاستفهام	١٠٨
٤ — الأسماء الموصولة	١١٣
٥ — الظروف المبينة	١١٨
٦ — أسماء الأفعال	١٢١
— التنوين	١٢٣
— خواص الأسماء	١٢٩
<u>الفصل الثاني — فصل الفعل :</u>	١٣٣
— تعريفه	١٣٣
— قسمة الأفعال	١٣٤
١ — الفعل الماضي	١٣٥
٢ — الفعل الحال أو المستقبل	١٤٢

الموضوع	رقم الصفحة
— تصرف الأفعال	١٤٥
— ملأ ينصرف من الأفعال	١٤٨
خواص الأفعال	١٥٥
<u>الفصل الثالث — فصل الحروف :</u>	١٥٩
— تعريفه	١٥٩
— قسمة الحروف ثلاثة :	١٦٠
(أ) الحروف العاملة :	١٦٠
١ — أحرف تنصب الأسماء	١٦٠
٢ — أحرف تنصب المستقبل	١٧١
٣ — أحرف تجر الاسم	١٧٩
٤ — أحرف تجزم الفعل المستقبل	١٨٧
(ب) الحروف غير العاملة :	١٩٤
١ — أحرف الابتداء	١٩٤
٢ — أحرف العطف	٢٠٢
٣ — أحرف الجواب	٢٠٨
٤ — أحرف التحضيض	٢١٠
٥ — أحرف المضارعة	٢١١
٦ — أحرف الإعراب	٢١١
٧ — أحرف تختص بالفعل من أوله	٢١١
٨ — أحرف الاستفهام	٢١٢

الموضوع	رقم الصفحة
٩ — أحرف التأنيث	٢١٣
١٠ — أحرف التنفيس	٢١٤
١١ — أحرف تأكيد الفعل	٢١٥
١٢ — حرف التعريف	٢١٦
١٣ — حرف التنكير	٢١٧
١٤ — حرف النسب	٢١٨
(ج) الحروف التي تعمل على صفة ولا تعمل على أخرى	٢١٩
١ — أحرف النداء	٢١٩
٢ — حرف ما — عند المجازيين	٢٢٠
٣ — حرف لا — الناصب للذكر	٢٢٢

الفصل الرابع — فصل الرفع :

٢٢٥ — الرفع وعلاماته	٢٢٥
٢٢٨ — جملة المرفوعات	٢٢٨
٢٢٩ — الفعل المستقبل يرتفع بالمعنى (أو علة رفع المستقبل)	٢٢٩
٢٣٢ — البناء على الضم والفرق بين آلات الإعراب وآلات البناء	٢٣٢

الفصل الخامس — فصل النصب :

٢٣٧ — النصب وعلاماته	٢٣٧
٢٤١ — جملة المنصوبات	٢٤١
١ — المفعول المطلق	٢٤٢
٢ — المفعول به	٢٤٣

الموضوع	رقم الصفحة
٣ — المفعول فيه	٢٤٢
٤ — المفعول له	٢٥٠
٥ — المفعول معه	٢٥١
٦ — الحال	٢٥٢
٧ — التمييز	٢٥٨
٨ — الاستثناء	٢٦٣
٩ — خبر كان	٢٧٣
١٠ — اسم إن	٢٧٣
١١ — الفعل المستقبل المسبوق بناصب	٢٧٣
— المبنى على الفتح	٢٧٤

الفصل السادس — فصل الجر :

— تفسيره وعلاماته	٢٧٥
— جملة المجرورات	٢٧٦
١ — مجرورات ملك وملابسة	٢٧٧
٢ — مجرورات نوع وجنس	٢٧٧
٣ — مجرورات لفظ وتخفيف	٢٧٨
٤ — مجرورات تشبيه (الصفة المشبهة)	٢٨٠
٥ — مجرورات وصف وحذف	٢٨٤
٦ — مجرورات تعدية	٢٨٥
— المبنى على الكسر	٢٨٦

رقم الصفحة	الموضوع
٢٩٠	<u>الفصل السابع — فصل الجزم :</u>
٢٩٠	— الجزم وعلاماته
٢٩١	— جملة المجزومات
٢٩٣	— المبني على السكون
٢٩٤	<u>الفصل الثامن — فصل العامل :</u>
٢٩٤	— تعريفه
٢٩٤	— جملة العوامل :
٢٩٥	أولاً : العامل المعنوي وصفاته
٢٠٠	ثانياً : العوامل اللفظية :
٣٠٠	(١) الأفعال :
٣٠٠	١ — نوع يرفع الاسم وينصب الخبر
٣٠٨	٢ — نوع ينصب المبتدأ والخبر
٣٠٩	٣ — نوع يتعدى إلى مفعولين
٣١٨	٤ — نوع يتعدى إلى ثلاثة
٣٢١	٥ — نوع يتعدى إلى مفعول واحد
٣٢٣	٦ — نوع يتعدى بواسطة
٣٢٧	٧ — نوع يبني لما لم يسم فاعله
٣٣٦	٨ — نوع هو الأفعال الجامدة
٣٤٦	(ب) الحروف العاملة
١٦٠	انظر فصل الحروف من : د (١) فصل الحروف العاملة

الموضوع	رقم الصفحة
(ج) الأسماء العاملة :	٣٤٨
— المشتق :	٣٤٩
١ — أسماء الفاعلين	٣٤٩
٢ — أسماء المفعولين	٣٥٠
٣ — الصفات المشبهة	٣٥٥
٤ — أسماء الأفعال	٣٥٧
٥ — المصدر المقدر بأن والفعل	٣٥٨
تعقيب بمسألتي على المشتق	٣٦٤
— النوع الواقع موقع المشتق	٣٦٩
— النوع الذي ليس بمشتق ولا واقعا موقعه	٣٧١
تعقيب آخر	٣٧٢

الفصل التاسع — فصل التابع :

— تعريفه وأقسامه	٣٧٤
١ — التأكيد	٣٧٤
٢ — النعت	٣٨٠
(مسألة في النعت)	٣٨٥
٣ — عطف البيان	٣٨٩
٤ — البدل	٣٩١
٥ — النسق	٣٩٨

رقم الصفحة

الموضوع

الفصل العاشر — فصل الخط :

٤٥٥

٤٥٥ — سر اهتمامه به وأقسامه :

٤١٥ ١ — الممدود

٤١٧ ٢ — المقصور

٤٢٢ ٣ — للمهموز

٤٢٨ ٤، ٥ — القطع والوصل

٤٣٤ ٦ — الحذف

٤٣٩ ٧ — الزيادة

٤٤١ ٨ — البدل

٤٤٣ نهاية المخطوط

٣ - فهرس شواهد القرآن الكريم

مسلل	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
١ - أحل لكم صيد البحر	المائدة / ٩٦	٢٤	
٢ - ولوردوه إلى الرسول وإلى ..	النساء / ٨٣	٢٥	
٣ - إن الله برىء من المشركين	التوبة / ٣	١٦٢، ٢٦	
٤ - وعلم آدم الأسماء كلها	البقرة / ٣١	٢٨	
٥ - ثلاث هزوات لكم	النور / ٥٨	٤٩	
٦ - في روضات الجنات	الشورى / ٢٢	٤٩	
٧ - ومحياى	الأنعام / ١٦٢	٦٥	
٨ - وكنا نحن الوارثين	القصص / ٥٨	٨١	
٩ - هو الله الذى لا إله إلا هو	الحشر / ٢٣	٨١	
١٠ - أأنتم أنزلتموه من المزن	الواقعة / ٦٩	٨١	
١١ - إياك نعبد	الفاتحة / ٥	٨٩، ٨٨	
١٢ - ثم لننزهن من كل شيعة	مريم / ٦٩	١١٦	
١٣ - أهذا الذى بعث الله رسولا	الفرقان / ٤١	١١٧	
١٤ - الذى يتخبطه الشيطان	البقرة / ٢٧٥	١١٨	
١٥ - وما عملته أيديهم	يس / ٣٥	١١٨	
١٦ - إذا السماء انشقت	الانشقاق / ١	١١٩	
١٧ - إذا زلزلت الأرض	الزلزلة / ١، ٢، ٣، ٤	١٢٧	
١٨ - فإذا أفضتم من عرفات	البقرة / ١٩٨	١٢٨	
١٩ - لا يسأل عما يفعل وهم يسألون	الأنبياء / ٢٣	١٣٤، ١٣٣	

مسلّس	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
٢٠ — له ما بين أيدينا	٦٤ / مريم	١٣٤	
٢١ — وقالت امرأة العزيز	٥١ / يوسف	١٤١	
٢٢ — ولقد استهزى	٣٢ / الرعد	١٤١	
٢٣ — إلا أن يعفون	٢٣٧ / البقرة	١٤٥	
٢٤ — أن امشوا	٦ / ص	١٤٩	
٢٥ — أن اقتلوا	٦٦ / النساء	١٤٩	
٢٦ — خذوا ما آتيناكم بقوة	٦٣ / البقرة	١٥٠	
٢٧ — خذ من أموالهم	١٠٣ / التوبة	١٥٠	
٢٨ — كلوا مما في الأرض	١٦٨ / البقرة	١٥٠	
٢٩ — وأمر أهلك بالصلاة	١٣٢ / طه	١٥٠	
٣٠ — الله أذن لكم	٥٩ / يونس	١٥١	
٣١ — ألدّ كرين حرم	١٤٣ / الأنعام	١٥١	
٣٢ — فاستقيموا ولا تتبععوا	٨٩ / يونس	١٥٢	
٣٣ — قل هو الله أحد	١ / الإخلاص	١٥٤	
٣٤ — إن فيها قوما جبارين	٢٢ / المائدة	١٦٥ ١٦٤	
٣٥ — ما أشركنا ولا آبؤنا	١٤٨ / الأنعام	١٦٩	
٣٦ — فاجمعوا أؤمؤكم	٧١ / يونس	١٦٩	
٣٧ — وحسبوا أن لا تكون فتنة	٧١ / المائدة	٤٣١ ١٧٥	
٣٨ — وانطلق الملاء منهم	٦ / ص	١٧٦	
٣٩ — ولما أن جاء البشير	٩٦ / يوسف	١٧٦	
٤٠ — وزلزلوا حتى يقول الرسول	٢١٤ / البقرة	١٧٨	

ميسل	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
٤١ - فاجتنبوا الرجس	الحج / ٣٠	١٨٠	
٤٢ - مالكم من إله غيره	الأعراف / ٥٩	١٨١	
٤٣ - ولعلنا بعضهم على بعض	المؤمنون / ٩١	١٨٢	
٤٤ - سلام هي حتى مطلع الفجر	القدر / ٥	١٨٢	
٤٥ - فبذلك فلتفرحوا	يونس / ٥٨	١٨٩	
٤٦ - مهما تأتينا من آية	الأعراف / ١٣٢	١٩١	
٤٧ - أينما تكونوا يأت بكم	البقرة / ١٤٨	١٩٢	
٤٨ - فأما إن كان من اللقربين	الواقعة / ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨	١٩٦	
٤٩ - لولا أنزل عليه ملك	الأنعام / ٨	١٩٧	
٥٠ - ألا إن أولياء الله	يس / ٦٢	١٩٨	
٥١ - وإنا لنحن الصافون	الصافات / ١٦٦، ١٦٥	١٩٩	
٥٢ - إنهم لهم المنصورون	الصافات / ١٧٣، ١٧٢	١٩٩	
٥٣ - لهم ما يشاؤون فيها	ق / ٣٥	١٩٩	
٥٤ - ولهم جنات النعيم	لقمان / ٨	١٩٩	
٥٥ - يغشى طائفة منكم	آل عمران / ١٥٤	١٩٩	
٥٦ - إن كل نفس لها عليها حافظ	الطارق / ٤	٢٠٠	
٥٧ - وإن كل لما جميع لدينا محضرون	يس / ٣٢	٢٠٠	
٥٨ - ولقد مكناهم	الأحقاف / ١٢٦	٢٠١	
٥٩ - ولكن الله يشهد	النساء / ١٦٦	٢٠٢	
٦٠ - ولكن الله يفعل ما يريد	البقرة / ٢٥٣	٢٠٢	
٦١ - فلما ترين من البشر	مريم / ٢٦	٢٠٥	

مسلسل	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
٦٢ — وإما يأتينكم منى هدى	طه / ١٢٣	٢٠٥	
٦٣ — وإما تتقظفهم فى الحرب	الأنفال / ٥٧	٢٠٥	
٦٤ — فلا صدق ولا صلى	القيامة / ٣١	٢٠٧	
٦٥ — أأست بربكم قالوا بلى	الأعراف / ١٧٢	٢٠٨	
٦٦ — قل إى وربى	يونس / ٥٣	٢٠٩	
٦٧ — إن هذان لسا حران	طه / ٦٣	٢١٠	
٦٨ — ولأسوف يعطيك ربك فترضى	الضحى / ٥	٢١٢	
٦٩ — يوسف أهرض عن هذا	يوسف / ٢٩	٢٢٠	
٧٠ — وما هذا بشرا	يوسف / ٣١	٢٢١	
٧١ — وما هذا إلا بشر	المؤمنون / ٢٤	٢٢١	
٧٢ — لا إله إلا الله	الصافات / ٣٥	٢٢٢	
٧٣ — لا فيها غول	الصافات / ٤٧	٢٢٢	
٧٤ — لله الأمر من قبل	الروم / ٤	٢٣٤	
٧٥ — أأأأأونى	الأنعام / ٨٠	٢٤١	
٧٦ — يجمعون أصابعهم فى آذانهم	البقرة / ١٩	٢٥٠	
٧٧ — فأمستقم كما أمرت	هود / ١١٢	٢٥٢	
٧٨ — وهذا كتاب مصدق	الأحقاف / ١٢	٢٥٤، ٢٥٣	
٧٩ — هو الحق مصدقا	البقرة / ٩١	٢٥٤، ٢٥٣	
٨٠ — هذه ناقة الله	الأعراف / ٧٣	٢٥٦	
٨١ — فيها يفرق كل أمر	الدخان / ٤	٢٥٦	
٨٢ — إلا من مفعه نفسه	البقرة / ١٣٠	٢٦٢	

سلسل	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
٨٣ —	بطرت مبيشتها	القصاص / ٥٨	٢٦٢
٨٤ —	واختار موسى قومه	الأعراف / ١٥٥	٣١٥، ٢٦٣
٨٥ —	وما فعلوه إلا قليلا منهم	النساء / ٦٩	٢٦٩، ٢٦٥، ٢٦٤
٨٦ —	فشرّبوا منه إلا قليلا	البقرة / ٢٤٩	٢٦٥
٨٧ —	صراط الذين أنعمت عليهم	الفاتحة / ٧	٢٧٣
٨٨ —	حاش لله	يوسف / ٥١	٢٧٢
٨٩ —	هذا عارض ممطرنا	الأحقاف / ٢٤	٢٧٩
٩٠ —	وللدار الآخرة	الأنعام / ٣٢	٢٨٥
٩١ —	وطبقا يخطفان	الأعراف / ٢٢	٣٠٢
٩٢ —	فعسى الله أن يأتي	المائدة / ٥٢	٣٠٤
٩٣ —	وهي ربكم أن يرحمكم	الإسراء / ٨	٣٠٤
٩٤ —	لا تعلمونهم الله يعلمهم	الأنفال / ٦٠	٣١١
٩٥ —	وما هو على الغيب	التكوير / ٢٤	٣١١
٩٦ —	إنهم يرونه بعيدا	المعارج / ٦	٣١٢
٩٧ —	ونراهم ينظرون	الأعراف / ١٩٨	٣١٢
٩٨ —	إنا أعطيناك الكوثر	الكوثر / ١	٣١٧
٩٩ —	وآتيناه داود زبوراً	الأسراء / ٥٥	٣١٧
١٠٠ —	وارزقوهم فيها	النساء / ٥	٣١٧
١٠١ —	فقلت استغفروا ربكم	نوح / ١٠	٣١٧
١٠٢ —	واستغفره إنه كان تواباً	النصر / ٣	٣١٧
١٠٣ —	ومن يأتى الحكمة فقد	البقرة / ٢٦٩	٣١٧

مسلسل	الآية	اسم السورة ورقم الآية	أرقام الصفحات
١٠٤ —	هل يسمعونكم إذ تدعون	الشعراء / ٧٢	٣٣١
١٠٥ —	إن تدعوهم لا يسمعوادعاءكم	فاطر / ١٤	٣٣١
١٠٦ —	أن اشكر لى	لقمان / ١٤	٣٣٦
١٠٧ —	واشكروا لى ولا تكفرون	البقرة / ١٥٢	٣٣٦
١٠٨ —	وإذا كالوهم أو وزنوم	المطففين / ٣	٣٣٦
١٠٩ —	فأوف لنا الكيل	يوسف / ٨٨	٣٣٦
١١٠ —	ردف لكم	النمل / ٧٢	٣٣٦
١١١ —	وإذا الرسل أقتت	المرسلات / ١١	٣٣٩
١١٢ —	نخرج له يوم القيامة	الإسراء / ١٣	٣٣٣
١١٣ —	ليجزى قوماً بما كانوا	الجنات / ١٤	٣٣٤
١١٤ —	عسى ربكم أن يرحمكم	الإسراء / ٨	٣٣٧
١١٥ —	كفى بالله حسيبا	النساء / ٦	٣٤٢
١١٦ —	كبرت كلمة تخرج	الكهف / ٥	٣٢٥
١١٧ —	هل هن كاشفات	الزمر / ٣٨	٣٥٢
١١٨ —	وممسكات رحمة	الزمر / ٣٨	٣٥٢
١١٩ —	والله متم نوره	الصف / ٨	٣٥٣
١٢٠ —	وبالغ أمره	الطلاق / ٣	٣٥٣
١٢١ —	قالق الإصباح وجاعل	الأنعام / ٩٦	٣٥٣
١٢٢ —	وهو الذى جعل لكم النجوم	الأنعام / ٩٧	٣٥٣
١٢٣ —	وكلبهم باسط ذراعيه	الكهف / ١٨	٣٥٤
١٢٤ —	أو إطعام فى يوم	البلد / ١٤	٣٥٨

مسلسل	الآية	اسم السورة ورقم الآية وأقام الصفحات
١٢٥ —	قد أنزل الله عليكم ذكرا	الطلاق / ١١٠، ١١١ ٣٥٨
١٢٦ —	ويعبدون من دون الله	النحل / ٧٣ ٣٥٩
١٢٧ —	ولولا دفع الله للناس	البقرة / ٢٥١ ٣٥٩
١٢٨ —	لا يسأم الإنسان	فصلت / ٤٩ ٣٥٩
١٢٩ —	وأقام الصلاة	الأنبياء / ٧٣ ٣٥٩
١٣٠ —	كلا إنها لظى	المعارج / ١٠٥، ١١٦ ٣٧٢
١٣١ —	هؤلاء بناتى من	هود / ٧٨ ٣٧٢
١٣٢ —	ولو أن ما فى الأرض من شجرة	لقمان / ٢٧ ٣٧٣
١٣٣ —	أسكن أنت وزوجك الجنة	البقرة / ٣٥ ٣٧٦
١٣٤ —	فسجد الملائكة	الحجر / ٣٠ ٣٧٧
١٣٥ —	إن جهنم لموهدم	الحجر / ٤٣ ٣٧٧
١٣٦ —	وكلمهم آتية يوم القيامة	مريم / ٩٥ ٣٧٧
١٣٧ —	إن الأمر كله	آل عمران / ١٥٤ ٣٧٧
١٣٨ —	كلنا الجنةين	الكهف / ٣٣ ٣٧٨
١٣٩ —	لكن الراسخون فى العلم	النساء / ١٦٢ ٣٨٦
١٤٠ —	اهدنا الصراط المستقيم	الفاتحة / ٥ ٣٩٢
١٤١ —	إن للمتقين مفازا	النبا / ٣١ ٣٩٢
١٤٢ —	لنسفن بالناصية	العلق / ١٥، ١٦ ٣٩٣
١٤٣ —	وإنك تهدى إلى صراط	الشورى / ٥٢، ٥٣ ٣٩٣
١٤٤ —	وما أنسانيه إلا الشيطان	الكهف / ٦٣ ٣٩٤
١٤٥ —	ولله على الناس حج البيت	آل عمران / ٩٧ ٣٩٥

ممسلسل	الآية	اسم الدودة ورقم الآية أرقام الصفحات
١٤٦ —	قال الملأ الذين استكبروا	الأعراف / ٧٥ ٣٩٥
١٤٧ —	يسئلونك عن الشهر الحرام	البقرة / ٢١٧ ٣٩٦
١٤٨ —	قتل أصحاب الأخدود	البروج / ٤ ٣٩٦
١٤٩ —	ما أشركنا ولا آبؤنا	الأنعام / ١٤٨ ٤٠٠
١٥٠ —	فأجمعوا أمركم	يونس / ٧١ ٤٠١
١٥١ —	يانوح اهبط بسلام منا	هود / ٤٨ ٤٠١
١٥٢ —	واتقوا الله الذى تساءلون	النساء / ١ ٤٠٣
١٥٣ —	إن الله كان عليكم رقيبا	النساء / ١ ٤٠٣
١٥٤ —	بسم الله مجراها	هود / ٤١ ٤٠٨
١٥٥ —	اقرأ باسم ربك الذى خلق	العلق / ١ ٤٠٩
١٥٦ —	أصطفى البنات	النساء / ١٥٣ ٤٢٢
١٥٧ —	ألم الله	آل عمران ٤٢٣
١٥٨ —	فبما نقضهم ميثاقهم	المائدة / ١٣ ٤٢٨
١٥٩ —	كما أرسلنا فيكم رسولا منكم	البقرة / ١٥١ ٤٢٨
١٦٠ —	إن ما عند الله هو خير لكم	النحل / ٩٥ ٤٢٨
١٦١ —	إنما الله إله واحد	النساء / ١٧١ ٤٢٩
١٦٢ —	فيم أنت من ذكرها	النازعات / ٤٣ ٤٢٩
١٦٣ —	وعلى أمم من معك	هود / ٤٨ ٤٣٠
١٦٤ —	لولا أخرتنا إلى أجل قريب	النساء / ٧٧ ٤٣٢

٤ - فهرس شواهد الحديث الشريف

رقم الصفحة	الحديث الشريف	مسلسل
٥١	ليس في الخضراوات صدقة	١ -
١٨٩	لنأخذوا مصافكم	٢ -
٣٦٦	ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم	٣ -

* * *

٥ - فهرس شواهد الحكم والأمثال

رقم الصفحة	الحكمة أو للثل	مسلسل
٩١	إذا بلغ الرجل الستين فأيا، وإيا الشواب	١ -
٣٠٣	عسى الغزير أبؤسا	٢ -
٢٠٣، ١٧٣	لا تأكل السمك وتشرب اللبن	٣ -
٢٦٠	عليه شعر كلبين دينا	٤ -

* * *

٦ - فهرس شواهد الأشعار وأنصاف الأبيات والأرجاز

مسلسل الشاهد قائله أرقام الصفحات

حرف الهمزة

١ - وحاتم الطائي وهاب المني العامرية ٤٣٩

حرف الباء

٢ - قالوا جميعاً كلهم ألا با — ٤٠٧

٣ - لسب بذلك الجرو الكلابا جرير ٣٢٥

٤ - فاذهب فبابك والأيام من عجب — ٤٠٠

٥ - فقد تركتك ذا مال وذا نشب عمرو بن معد يكرب ٣١٥

٦ - يكون وراءه فرج قريب هدية بن خشم ٣٠٥

٧ - وما كان نفا بالقران تطيب الخبل السعدى ٢٦١

٨ - وما كدت آيبا تأبط شرا ٣٠٣

حرف التاء

٩ - بسجستان طلحة الطلحات عبد الله الرقيات ٧٥

١٠ - فمن نحو البيت عامدات^(١) — ١٧

١١ - ترفعن ثوبى شمالات جذيمة الأبرش ١٨٤

١٢ - ورجل روى فيها الزمان فشلت كثير عزة ٣٩٢

١٣ - ليت زمانا بوع فاشتريت رؤبة ٣٣٠

(١) الشاهد أضيف من نسخه غير النسخة الأصلية وأشير إليه بقمم الدراسة .

مسلسل الشاهد قائله أرقام الصفحات

حرف الحاء

١٤ — قد كاد من طول البلى أن يمحصها رؤية ٣٠٤

حرف الدال

١٥ — وقبلنا مبعج الجودى والجد أمية بن أبى الصلت ٩٣

حرف الزاء

١٦ — اقاتل يا نصر نصر نصرا رؤية ٣٩٠

١٧ — دعيت نزال ولج في الذعر زهير بن أبى سلمى ٢٨٨

حرف الطاء

١٨ — نواهم في المروط وفي الرباط — ١٨١

حرف العين

١٩ — وبعد عطائك للمائة الرتاعا القطامى ٣٢٠

٢٠ — وآخر، ثن بالذى كنت أصنع المعجير السلولى ٣٠٦

٢١ — لولا السكى للقمنا جريد ١٩٧

حرف الكاف

٢٢ — يا أبنا هلك أو عصا كا رؤية ١٢٤

حرف اللام

٢٣ — سلام على أيهم أفضل غسان بن وهلة ١١٦

٢٤ — لمية موحشا طلل كثير حمزة ٢٦٧

٢٥ — كنهاج للملا تصفن رملا عمر بن أبى وبيعة ٤٠٠

مسلسل	الشاهد	قائله	أرقام الصفحات
٢٦ —	رب العباد إليه الوجه والعمل	—	٣١٥
٢٧ —	وليس منها شفاء الداء مبذول	هشام بن عتبة	٣٠٧

حرف الليم

٢٨ —	وإن كانت زيارتها لماما	جرير	٣٧٩
٢٩ —	كيتنا الأعالى جوتنا مصطلاما	الشمخ	٢٨٣

حرف النون

٣٠ —	لاقي مباحدة منكم وحرمانا	جرير	٢٧٩
٣١ —	من طلل كالاتحصى أنهمجن	العجاج	١٢٣
٣٢ —	منايانا ودولة آخرينا	فروة بن مسيك	٢٠١

حرف الهاء

٣٣ —	كن أن لون أرضه سماؤه	رؤبة	١٨١
٣٤ —	وبلد عامية أعمائه	رؤبة	٢٠٣
٣٥ —	والزاد حتى نعله ألقاها	أبو مروان النحوى	١٩٨
٣٦ —	قدست من عمل لم ير ضه الله	—	٣١٦
٣٧ —	لله در اليوم من لامها	عمرو بن قينة	١٦٤
٣٨ —	وقد كبرت فقلت إنه	عبد الله الرقيات	٢٠٩

حرف الياء

٣٩ —	وأكروما الحيين خلو كما هيا	—	٢٠٤
------	----------------------------	---	-----

٧ - فهرس الأعلام

مسلسل الاسم لوائح الصفحات

حرف الهمزة

- ١ - أبو الأسود الدؤلى ٣٤٠
- ٢ - الأخفش (الأوسط) ٢٠٤، ١٩٦، ١٩٢، ١٨٣، ١١٩، ٩٥، ٩٣، ٦٧، ٣٨
- ٣ - آدم ٤٣٥
- ٤ - آزر ٤٣٥
- ٥ - أبو إسحاق ٣٤٢
- ٦ - ابن الأعرابى ٣٢٩

حرف الباء

- ٧ - ابن بابشاذ^(١) ١٣
- ٨ - أبو بكر السراج ٣٠١، ٩٠٧، ١٠٦

حرف الناء

- ٩ - ثعلب ٢٩٧

حرف الجيم

- ١٠ - الجرمى ١٧

(١) تكرر ذكره فى كثير من المواضع بمباراة : قال الشيخ . . .

مسلسل الاسم أرقام الصفحات

حرف الحاء

- ١١ — حاتم ٤٣٩
١٢ — الحسن البصري ١٦٨
١٣ — حمزة ٤٠٣

حرف الخاء

- ١٤ — ابن خالويه ١٢٦
١٥ — الخليل بن أحمد ٤٢٤٦١٦٤١٧٧٦٩٧٦٩٠

حرف الدال

- ١٦ — داود (عليه السلام) ٤٣٥٤٣١٧
١٧ — ابن درستويه ٢٩٧

حرف الذال

- ١٨ — ذوالحجة ٣٦٧

حرف الزاء

- ١٩ — الزبي (علي بن هبسي) ٦٠
٢٠ — رجاء بن حيوة ٤١٨

حرف السين

- ٢١ — سيبويه ٤١٧٦٦١٢٥٦١٢٣٦١٢١٦١١٩٦١١٥٦٩٧٦٩٣٦٩١٤٦٨٦٩٧٦٣٨
٢٢ — ٤٢٧٧٦٢٦٤٠٢٦١٠٢٦٠٢٧٥٨٦٢١٦٠١٩٩٤١٩٦٤١٩٢٤١٨٣
٢٣ — ٤٢٤٤٣٧٨٠٣٣٩٤٢٠١٠٢٨٩٠٢٨٦٤٢٨٢

مسلسل الاسم أرقام الصفحات

حرف الشين

٢٢ — الشيطان ١١٨

حرف المين

٢٣ — ابن عامر ٢٦٩٦٢٤٦١٥٢

٢٤ — المجاج ٤١٨

٢٥ — العزيز ١٢٩

٢٦ — أبو علي الفارسي ٣٠٩٠٩٧

٢٧ — أبو عمرو ١٦٨

حرف القاف

٢٨ — أبو القاسم عبد الرحمن ٤٤٤٦١٣

٢٩ — قطرب ١٠٩

حرف الكاف

٣٠ — الكسائي ٣٥٣٠٣٢٩٦٢٩٧

حرف الليم

٣١ — للبرد (أبو العباس) ٣٩١٦٢٨٧٦٢٧٢٠٦٢٦٦٢٦٠٦١٨٣

٣٢ — محمد (صلى الله عليه وسلم) ٢٠٩٠١٧٨٠١٧٠٠١٦٩٦٥٠٠٢٦٦٢٥٦٢٤٦١٣

٣٩١٦٢٧٧٦٢٣٠

مسلسل الاسم أرقام الصفحات

٣٣ — موسى (عليه السلام) ٣١٥، ٢٦٣

حرف النون

٣٤ — نفلويه ٢٨٩، ٢٨٦

٣٥ — نوح (عليه السلام) ٤٠١

حرف الميم

٣٦ — هارون ١٦٨

حرف الواو

٣٧ — ورش ٤٤٢

حرف الياء

٣٨ — يوسف (عليه السلام) ٢٢٠

٣٩ — يعقوب ٤٠١

٨ - فهرس التراجم

موضع الترجمة	مسلسل الاسم للترجم له
٣٤٠	١ - أبو الأسود الدؤلى .
١٠٦	٢ - أبو بكر بن السراج
٩٧	٣ - أبو على الفارسى .
٣٨	٤ - الأخفش .
٣٣٠	٥ - ابن الأهرابى .
	٦ - ابن بابشاذ
٢٩٧	٧ - ثعلب .
٦٧	٨ - الجرمى .
٤٢٣	٩ - أبو جعفر .
١٦٨	١٠ - الحسن البصرى .
٤١٣	١١ - حمزة .
١٢١	١٢ - ابن خالويه .
٩٠	١٣ - الخليل بن أحمد .
٢٩٧	١٤ - ابن درستويه .
٦٠	١٥ - الربعى .
٤١٨	١٦ - رجاء بن حيوة .
٣٨	١٧ - ميبويه .
١٥٢	١٨ - ابن عامر .
١٦٨	١٩ - أبو عمرو .

موضع الترجمة	مسلسل الامم المترجم له
١٠٩	٢٠ — قطرب
٢٩٧	٢١ — الكسائي
١٨٣	٢٢ — المبرد
٢٨٠	٢٣ — نبطويه
٤٤٢	٢٤ — ورش
٤٠١	٢٥ — يعقوب

* * *

٩ - فهرس القبائل والطوائف والبطون

أرقام الصفحات	مسلسل الاسم
٢٩٧/٢٩٥/٢١٨/٢١٤/١٩٤/٣٢	١ - البصريون
٢٦٩/٢٢١	٢ - بنو تميم
٢١٨	٣ - تميم
٢٦٨	٤ - الحجازيون
٢٠٤	٥ - خولان
٢١٨	٦ - عدى
٩١/٢٥	٧ - العرب
٢٩٧/٢٩٥/٢١٨/٢١٤/١٩٤—١٨٧—٩١—٣٢	٨ - الكوفيون

١٠ - فهرس البلدان والمواضع والجبال والمياه

أرقام الصفحات	مسلسل الاسم
٢٨٨	١ - أذربيجان
١٣	٢ - الإسكندرية
٩٣	٣ - الجند
٣٧٦-١٩٩-١٩٦-٤٩	٤ - الجنة
٩٣	٥ - الجودي
٦٥	٦ - جيب بكر
٢٢٠	٧ - الحجاز
٤٤-٤٣	٨ - حضرموت
٢٨٣	٩ - حقل الرخام
٢٨٥ - ٢٨٤	١٠ - دار الآخرة
٤١٧	١١ - الدنيا
٧٥	١٢ - سجستان
٢٤٨	١٣ - الشام
١٢٨-١٢٥	١٤ - عرفات
٣٠٣	١٥ - الفوير
٢٣	١٦ - الكعبة
٤٠٦	١٧ - الكوفة
٢٤	١٨ - اليمن

١٠ — فهرس الكتب
ومواضع ذكرها بنص الكتاب المحقق

أرقام الصفحات	اسم الكتاب	مستطيل
٤٠٦/٢٠٩/١١٩/١١٩/٢٥/٢٣	١ — القرآن الكريم	
٩٤/٨٨	٢ — شرح الأصول (لابن بابشاذ)	
١٣	٣ — شرح المقدمة النحوية ^(١) (لابن بابشاذ)	
٣١٥	٤ — الزبور	
٢٦٦	٥ — الكتاب لسبويه	
١٨٠/١٣٦/١٢١/٩٣/١٤	٦ — المقدمة النحوية (لابن بابشاذ)	
٤٠٩/٤٠٨/٣٦٤/٣٦٢/٣٠١/٢٩٤/٢٦٤/٢٦٣/٣٢٢/٢١٨/٢٠٨/١٩٥		

* * *

(١) نكرر ذكره في المقدمة ، وفي ثنايا النص بكثير من المسائل بمباراة :
قال الشيخ ...

المصادر والمراجع

ثانياً - المطبوعات :

- ١٣ - إحياء النحو للامتاز إبراهيم مصطفى - لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥١ م
- ١٤ - الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة - عبد الرحمن السيوطي - دار التأليف / مصر
- ١٥ - الأعلام - خير الدين الزركلي . القاهرة سنة ١٩٥٤ م
- ١٦ - أعلام البلدان لباقرت - مكتبة الأسد بطنان
- ١٧ - الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني - دار الثقافة بيروت سنة ١٩٥٧ م
- ١٨ - ألفية ابن مالك - مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ م
- ١٩ - أنباء الرواة على أخبار النحاة - لقفطى . تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م
- ٢٠ - البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير - مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ
- ٢١ - بغية الوعاة - جلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . عيسى الحلبي بمصر سنة ١٩٦٤ م
- ٢٢ - تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام
- ٢٣ - تاج العروس للزبيدي . ليبيا سنة ١٩٦٦ م
- ٢٤ - تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان ج ١ ، ٢ ، ٣ بترجمة الدكتور عبد الحليم النجار . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر
- ٢٥ - تاريخ ابن خلدون . الطبعة الثانية . بيروت ١٩٦١ م (ستة مجلدات)
- ٢٦ - تاريخ الأمم والملوك للطبري الطبعة الأولى . بيروت (١٣ جزءاً)

- ٢٧ — تحقيق النصوص ونشرها . عبد السلام هارون / الحلبي بمصر - طبعة
ثانية سنة ١٩٦٥ م
- ٢٨ — ترتيب القاموس . طاهر الزاوي . القاهرة سنة ١٩٥٩ م
- ٢٩ — تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . ابن مالك - بتحقيق محمد كامل
بركات . وزارة الثقافة . القاهرة سنة ١٩٦٧ م
- ٣٠ — تفسير القرآن الكريم (محمد حمزة ، وحسن علوان ، ومحمد برانق)
دار المعارف بمصر - ثلاثون جزءاً - سنة ١٩٥٣ م
- ٣١ — جهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام . لأبي زيد القرشي - تحقيق
على البيضاوي / نهضة مصر - القاهرة سنة ١٩٦٧ م
- ٣٢ — حاشية الصبان على شرح الأشعري على ألفية ابن مالك ، ومعه شرح
الشواهد للمبني / الحلبي - القاهرة
- ٣٣ — الحركة الفكرية - دكتور عبد اللطيف حمزة
- ٣٤ — المخطط للمقريزي
- ٣٥ — دائرة المعارف الإسلامية / الطبعة الجديدة - باريس
- ٣٦ — دراسات في علم الصرف - دكتور عبد الله درويش - مكتبة الشباب
القاهرة سنة ١٩٦٢ (طبعة ثانية)
- ٣٧ — الدرر اللوامع على جمع المواعظ - القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
- ٣٨ — ديوان جرير - صادر بيروت سنة ١٩٦٤ م
- ٣٩ — ديوان زهير بن أبي سلمى (شرح) دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ
- ٤٠ — ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات - تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم
دار صادر بيروت سنة ١٩٥٨ م

- ٤١ — ديوان كثير عزة (شرح) الجزائر سنة ١٩٢٨ م
- ٤٢ — ديوان الفضليات للضبي وشرح أبي محمد القاسم بن الأنباري بتحقيق كارلوس يعقوب لايل — مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٠ م
- ٤٣ — ديوان الهذليين . دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٠ م
- ٤٤ — سنن أبي داود ، تحقيق أحمد سعد علي ، الحلبي بمصر سنة ١٩٥٢ م
- ٤٥ — شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي . مكتبة القدس بمصر سنة ١٣٥٠ هـ
- ٤٦ — شذرات الذهب نسخة أخرى — للمكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع — بيروت .
- ٤٧ — شرح التصريح لخالد الأزهرى على التوضيح لابن هشام ومما حاشية الشيخ يس العليمي / الحلبي — القاهرة .
- ٤٨ — شرح شافية — ابن الحاجب — رضى الدين الاسترأبادي بتحقيق / محمد نورالحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين . التزام محمد توفيق الكتبي بمصر سنة ١٣٥٦ هـ .
- ٤٩ — شرح طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزرى ، تحقيق على محمد الضباع — الحلبي / مصر سنة ١٩٥٠ م .
- ٥٠ — شرح ابن عقيل بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد — الطبعة الرابعة عشرة / المكتبة التجارية بمصر سنة ١٩٥١ م .
- ٥١ — شرح ابن عقيل / نسخة أخرى بتحقيق دكتور طه الزيني .
- ٥٢ — شعراء النصرانية قبل الإسلام / جمع لويس شيخو — دار الشرق / بيروت — طبعة ثانية .

- ٥٣ — شعراء النصرانية بعد الإسلام / جمع لويس شيخو — دار الشرق / بيروت طبعة — ثانية .
- ٥٤ — صحيح مسلم — تخرّيج محمد فؤاد عبد الباقي / البابي الحلبي — القاهرة سنة ١٩٥٥ م .
- ٥٥ — طبقات النحويين واللغويين للزبيدي — تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم عيسى الحلبي بمصر سنة ١٩٦٤ م .
- ٥٦ — فهرس المخطوطات المودعة بدار الكتب المصرية سنة ١٩٦١ م .
- ٥٧ — فهرس الخزانة النيمورية (أسماء المؤلفين ج ٣ دار الكتب المصرية) سنة ١٩٤٨ م .
- ٥٨ — فهرس المخطوطات المصورة بالأزهر . دار الكتب سنة ١٩٦٤ م
- ٥٩ — فهرس المخطوطات المصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية . تصنيف المرحوم فؤاد سيد — دار الكتب المصرية ١٩٥٤ م
- ٦٠ — فهرس نوادر الكتب المخطوطة — دار الكتب المصرية .
- ٦١ — فهرست ابن خير الإشيلي — بيروت .
- ٦٢ — الفهرست لابن النديم — القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
- ٦٣ — القاموس المحيط للفيروز آبادي — بولاق / مصر سنة ١٣٠١ هـ
- ٦٤ — الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري — المكتبة التجارية بمصر .
- ٦٥ — الكتاب لسبويه (جزءان) وبهامشه : تحصيل عين الذهب للأعلم الشنمري — منشورات مؤسسة الأعلم — بيروت .
- ٦٦ — كشف الظنون لحاجي خليفة — الأستانة سنة ١٩٤٧ م .
- ٦٧ — لسان العرب لابن منظور (خمسة عشر مجلدا) بيروت سنة ١٩٥٥ .

- ٦٨ — مجمع الأمثال للعبداني — مكتبة الحياة ، بيروت سنة ١٩٦٢ م .
- ٦٩ — مجموع أشعار العرب (ديوان رؤية بن العجاج) تصحيح وترتيب وليم ابن الورد اللبروسى / لينزج سنة ١٩٥٣ م .
- ٧٠ — المختار من كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة للسيوطى تحقيق محمد محمود صبح . راجعه الدكتور أحمد أحمد بدوى . وزارة الثقافة — القاهرة .
- ٧١ — المدارس النحوية — دكتور شوق ضيف — دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٨ هـ .
- ٧٢ — مرآة الجنان لليافى — حيدر آباد / الهند سنة ١٣٣٨ هـ .
- ٧٣ — المزهو للسيوطى بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وجاد المولى وعلى البيجاوى / هيسى الحلبي بمصر .
- ٧٤ — المسند لابن حنبل — تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر — دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٤ م .
- ٧٥ — المصباح المنير للفيومى : طبعة أولى — الأميرية / بولاق مصر سنة ١٩٠٣ م .
- ٧٦ — المصحف الشريف .
- ٧٧ — مصر فى العصور الوسطى . دكتور على إبراهيم حسن — طبعة رابعة مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٤ م .
- ٧٨ — معجم الأدباء لياقوت — دار المأمون بمصر سنة ١٩٣١ م .
- ٧٩ — معجم ألفاظ القرآن الكريم مجمع اللغة العربية / القاهرة .

٨٠ — معجم آيات القرآن الكريم .. دكتور حسين نصار — القاهرة
سنة ١٩٥٤ م .

٨١ — معجم البلدان دار صادر — بيروت .

٨٢ — معجم المطبوعات العربية والمصرية — مطبعة مركيس سنة ١٩٢٨ م .

٨٣ — المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / محمد فؤاد عبدالباقى — دار
الشعب القاهرة سنة ١٣٧٨ هـ

٨٤ — معجم المؤلفين — عمر رضا كحالة — مكتبة الشرق بدمشق
سنة ١٩٥٧ م .

٨٥ — مفتي الديب لابن هشام ومعه حاشية الشيخ محمد الأمير — الباني
الجلبي — القاهرة .

٨٦ — المفصل للزحشرى (الطبعة الأولى) محمد الخانجي بمصر ١٣٤٣ هـ

٨٧ — المفضليات — تحقيق وشرح أحمد شاكر وعبد السلام هارون —
دار المعارف بمصر سنة ١٩٤٣ م .

٨٨ — مقاييس اللغة لابن فارس . تحقيق عبد السلام هارون — دار إحياء
الكتب العربية سنة ١٩٥٢ م (القاهرة) .

٨٩ — للممتع في التصريف لابن عصفور — تحقيق دكتور فخر قباوة —
المكتبة العربية بجلب سنة ١٩٧٠ م .

٩٠ — من أمرار اللغة — دكتور إبراهيم أنيس . طبعة ثانية — القاهرة ١٩٥٨ م

٩١ — الموطأ للإمام مالك — تخرج محمد فؤاد عبدالباقى / الباني الحامي
بالقاهرة سنة ١٩٥١ م

٩٢ — المنجد في اللغة والأدب والعلوم — لويس معلوف / بيروت

٩٣ — النجوم الزاهرة - لابن تفرى بردى - دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٢ م

٩٤ — الفجر الوافى - الأستاذ عباس حسن / دار المعارف - الطبعة الثالثة

سنة ١٩٦٦ م

٩٥ — نزهة الألباء - لابن الأنبارى / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم -

نهضة مصر بالفضيلة سنة ١٩٦٧ م

٩٦ — وفيات الأعيان - لابن خلكان / تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد

النهضة المصرية سنة ١٩٤٩ م

رقم الايداع بدار الكتب ٢٠٧٥ لسنة ١٩٧٨م